

کٽيات مکتوباتِ فارسِ غالب

(أردور جمه، كمتوب اليهم كے حالات زندگى اور كمتوبات كافارى متن)

مرخب دمتر جم برتورومیله



نيشل بَك فاؤنڈيش اسلام آباد



20150ء جھ کی بکھاؤھ نشی ماسم ہا ہا۔ جلستون تھو ہوں سے تاب ہاس کا کو کی صرک می کا طریق بھٹی بک واڈھ نشون کی اج مدھ محرک کا بارات سے کا بھر شائع کوری کیا جاسکا۔



گران : پدفیرداکزاندامهای بادند رویددارج : پآدردها

النامسائل 2008ء (لي بزار) النامسام السنة 2015ء (يا جُ مرا) كالم (2011ء (يا جُ مرا)

کوائیر آگیالی آبایی: 978-969-37-0874-5 مال انگهایالین پرتردر دادلیدی آلت : ۲۵۵۰ دو س

بیگل کیسٹاؤ ڈیٹلون کی مطوعات کے لیرے مثل مور پر معطوعات کے لیے دائیا۔ ویسٹائ http://www.nbf.corg.pt فائل کا books@abf corg.pt





پش لفظ

يارياد در ران كرفاري فطوع كرموس آي . ما است كانس بر ايواري من مراكز و مراكز من مراكز من ما موجود من المراكز و مراكز و مراكز و مراكز و مراكز و مراكز

اتر با آنها به مصرف من ما مدار سال ما المواد الموا

الوام کی با یہ کوئیس بنتم بر کمانا ہے ذکہ کی جا کہ اس بنتا کہ بھی ایک بھی ایک میں افراد ہونا ہے دو بھی دکئی ہے۔ جانب باز در مدید اسروالد اس موالا کی اور اس کے کاموار کا موالا کی اس بھی جانب کی تھی ہے۔ باز ایک جانب جانب کی اس کی اس کی بھی ہے کہ بھی اس کی بھی اور اس کی بھی ہے کہ اس کی انداز میں اس کے اس کی اس کی مرابات ہے ہے۔ جائی کی کی سامت اس بیان کے اس کا کی دورات کا کی سے کار اس کی انداز میں کا انداز میں کہ اس کی دورات کی دورات

میکش کی فاؤٹریشن کے کئی کا اٹنا حت کے جن مصحوبان کا آغاز کیا ہے، اُن بھی کچل کے اوب کے طاوہ قلمانہ

الاسكاليدون بأآب

ندراً استراده به بعد المرادي من الرواد الموجع بالمدول الموادي الموجع أنها بالموجع الموجع الموجع الموجع الموجع ا الموجع المو الموجع ا

پوفیسردا کواندام پائل مادید کینکار داده کار

فهرست ه دامد کام wi المرست كوبات أنيم وأتعاد كوبات xiii 🖈 ناټي اڪاري کاري کاري کاري کاري کاري کاري 🖈 كتواتكاأددارجم 🖈 كوباليم كمادع دعرك 🔅 كوباتكاة ركاش 423 * فال كالجروة ن 15 كارات الم الم الم الأرابة ا



عالب، از خاك ياك تورايم لاجم، ور نب فره منديم بستركان قوم يونديم ترک زادیم و در ناو چی المبكيم از جماء؛ الراك در تمای، زماه ده چندیم فنّ آبائے ما کشاورزیست مرزبان زاور سمرقذيم ورزمعنی سخن گزار ده ای خود چه گویم تا چه و چندیم فيض حق را كمينه شاكرديم عقل کل را بهید فرزندیم بم يخصص، بأنه مانديم ہم بتابش بیرق ہم نفسیم بمعاشے کہ نیست، خورسندیم بتلاشے کہ جست، فیروزیم بمه بر خویشن بمیریم

ہمہ پر روزگار کی خندیم





در المولى بالموسان على يستح المحكم الموسان ال

اس با در با

ر المناطقة ا والمناطقة المناطقة ا والمناطقة المناطقة ا والمناطقة المناطقة نیستا (خان کے 2 نے کے لیے برے فل اگر وقتی بادروں سے ۱۹۹۰ بری تاریخ لریا اور اوروں کا ایک دوروں میں میسرای موجود ۱۹۹۱ بری تا اس میسی پر دراسان کا ایک سام طوری وزار دوروں کے کہا ہے میں موسی سے کا کا دورای ایک کہا کہ ایک کہا ہے ساتا وہ کا کہا کہ سعد میں کا کی استان مال

جرے ہو جائے ہو جواب میں اور جائے معرف میں معد الدور اور اس ان کا بھارت کا جائے ہیں۔ آپ کے دولا کے کہ کے کہا گراک وہ کا حق اللہ جواب واپنے کا کہ انداز کے لیے کہ اسران کا پہلے سے بھی ہما ''مقول کے آخری جریک کے اعدال کے ساتھ کی جماع اللہ جواب کا معرف کے انداز کا معرف کا کہا گئے ہے کہ اس کے انداز ک

کے مطابق اور مرکز کا اس کے اعدر کھا کہا ہے۔ ججری اور عمول جزیر ان کے درمیان تھا ان کے کام علی تقریم کے جائے خاک کی قریدیں سے عدل لگ ہے تھ بھیا دور سے اس جو اراق معلم دیسے ہوئے اور محتواج جزیریں۔"

ત્રા ભાગાનિ કહિલો કહિલો

 نے مشن کے م بہ ان کابات میں افواد کا انتخام بھا کا وہ ڈور اندا میں کا میکن کا افواد کیا گئی آئے ہے۔ بھر بیٹے کے ساکا دوراً کیا گئی کے میں ملک بالا ایس بھرنا کے انداز میں میں ایک بھر بیٹٹ ام ایک آئے جی موجول ان کلوب انتہا کے بی چراکھ میں کالم میں مودکش جی رہ

التحقيد بالإخواري كالمنوان كيدي كالموادي يدم بين الدعوك بين سطح بالاثناء لب ليست والدي الدوي الدقوي حاصت من الدعائي الإكارة في المراجب القال المدين الموافق الإكارة الدعوك الدين المراجب الما المدينة المدينة الم وكالموكن ترجي كم بالإمكارة في بينا بين هي بين المدينة المراكب المدينة المدينة المدينة المراكبة المدينة المدينة عفوا كلافة الأمان كما القديمة بينا كما يكنية بينا بينا بيا بينا بينا بينا

تر بیشگار فی می موادها می این این بید در یکی بی برای برای برای برای برای به می افزایک ترای می مواند. نکن به کارد بازد از کافلی بیدار این با دیده بوستهای به سال بیان بادی این بیدار کارد برایده میشود می به سال موان مدت کارد و دارد بدر این سال می مدید از برای که برای می شده برای می می به کرد کارگار برای می مدید به می بدر این بعد به مواند دادهای می و دارد این می از دارد این می می می این می می به می می

ناک کا با کا بخر تحر تحریر کا به سید چارالی داید که دارناشد این کا الافت خال افزاد اتبداری پنجه دو همهم کا و تشکر آن که او با که بازگر که مادر بر سید سیامی بوی آن ای سه مرکزی کراری طروع سیان می که بوچ آن سید درانالا کا مرفزی مشاه سعر کل مراود دیناند مین دارایم کا بودا آن این این در بر بدیده کا اساس با بنانا تعدیده اس کردان این اتنظیری کرد • كالمتكافئات الكافال

دهد با خدا به ذکه مالند فرد منده سده به کارد ۱۳ کا مان به کارد در شده بدها کار در همیده به کار به کیا به کار ب مجل آب مدید کار در شده رایا به هماری کسیده سده که به کاهنگی شده نموی براگزی، داند و شده کار کارگزی، داند و شده میکها این با در این مالنده با میکهای با در میکند که سال با در میکهای این میکند کار با در میکند که میکنده این م که میکان کار در در میران میکند که میکنده کار این میکنده کار در میکند که میکنده کارد میکند کار میکند کار میکنده

بزیب در ارزان و قان در نامه جر میسید بادنده بهد. زید که بازیم که سازه به در بدر کل سرموس به شود در منظر کار دولی و قوار کفت که فیاره کسی کاری کاری کاری که در قزیر بازی فران کم که مانانا و بر در بدر کاری بازی کار در این کار این فران کار کار کار برای بازی از این کار این

اب اس تعدی افادہ سے کا افادہ ہے کہ اساسے کے کے اس عن اقراع کو کا کواک کیا گیا ہے۔ تر شاہ کھمل کے اکا کی انداز کے لیے بعروی کی ہیں۔ اس کے مادہ داکسیا وہ ان اور کی اندازی کا ہوائی کی معدولاں سے کی جاتا النسودان بینا کی اس ک وال حقوات اس کھانات سے اور اواللہ معامل کرنگی ہے۔

المراقع الرواح المساولة المسا

إستاع إستان فأكم

را در این به این به این موجود به این موجود به این به ای میرون به این ب

بإذروبيله

فهرست كمتوب اليهم وتعداد كمتوبات

A.	فلنام	تعداد	كل تعداد	ملختير	ملولمبر دينش
	\$ ابك (ابك لجم)				
	ينام نواب ئيز فل اكبرغان حولي لام يازه موكل بند	r			
	مَا رُوْالِ مَا رُوْالِ	1			
	المراعة ي ال	r	۵	1	rrr
٠,	الما بالشي الدهن	٣			
	بآ فرياب	٣	۲	٧	rr2
-1	را اللي تلق خان بياد. مام جرز اللي تلق خان بياد.	٣	۳	н	orr
-	بنام صدرائد ين خان يميا درصد والمعدود	r	r	16"	mo
-	ونام أواب تحرمصطاة خان بهادر	14	14	10	mry
_	ولام بدر اعظم على مدرت اكبيرة واو	1	1	rr	ror
	ينام مولوی کرم هسین خان مغیرشاه اود ۵	1	1	ro	۳۵۵
	را المان في خان	r	٣	۳٦	ran
-	EWYUĆE	p			
	مترقات نالب	1	۵	rq	۹۵۳
J	وضائت ذاب شرصاحب مالم بحرزا الاسليمان الشحاء بهادد	1	1	m	mn.
_	بنام تكيم إحسن الأرقاق	1	- 1	72	P44
J	ية المال بيك	-1	- 1	ďλ	۸۲۳
"ir	رة م موادي أو رأيسن	1	- 1	rq	P79

R)	philip	تعداد	كالاتداد	مؤنبر	صلونمبر ملاش
_10"	رام مراوی حافظائد فقتل حق صاحب	r	r	٥٢	rzr
_10	عرضداشت كشورشاه اود دجانب مهارز الدول	r	r	۵۵	PZ 0
	رة مهموا وي المدين الله	۳.			
		1.			
		rı	or	54	746
Je	رام المائية المائية على المعترى المام المائية	٧			
		1	4	144	۵m
"U	منام موتوى والايت مسين خان	۳	۳	111	۵۳A
-,11	بنام فحل ميراندسرور	1	- 1	114	٥٣٢
_10	بام موسى خال موش	1	1	119	۳۳۵
_r	بنام فيرفى خالن مدراتان بإندا	Α			
		19	12	15.	ه۳۵
_rr	ينام أواب تحديق عكان بهادر خرف ميرزا حيدر	1	- 1	I۸۳	111
"rr	منام پھی جان جا کوپ بھاور	۵			
		1	ч	IA1	410
rr	بالهميان أوروز كلي قبان بمياور	r			
		1	٣	197	٦rı
_na	ينام الثن المذواريَّ فأعلى قان	1	- 1	194	111
_r1	ينام بيرسيه فل خان بهادر توف هنرت تي	1	1	199	YEA
34	ينام بهارة الدوارمة از المكك حسام الدين حيدر خال بهاد	٧	А	Pej :	11"

•	نک	ű	÷	ł	ř

نبريمر	كفعام	تدوو	كل قعداء	مؤنبر	ملحكم
.0	بام يست عرا	1	-1	79.7	4PP
_r	ووالمقارات ين حيد خان حرف مسين ميزوا	1	-1	r•2	פיזו
.n	عشى القاعد مسين مَان	1	1	r•A	424
.r	بنام إلى المرابض المنان	1	-1	1+9	172
	عام نواب نبيا دالدين احدقان بهادر	r	r	ri+	1179
_rr	مام بذلب ش خاسمين معا حب تكراري بيادياد اب كورا كي آياد	r			
	وضداشت دانينيت كادفاق	1	٣	nr	177
"rr	بنام ش الامرأة تب والى حيدة باد	1	-1	r19	102
_rs	نواب فارالك نائب وأي هيدآياد	1	-1	rrı	164
_r	بدام ينش فضل الله خان	۲			
	13mm	1	r	rrr	10+
,ra	دام منظر طبین خان دام منظر طبین خان	۲	r	rry	701
J	ريام مواد ي الدين الدين خان بياد.	1	-1	rr•	AGF
Jr	روام میار اید را د کی برادر فر بال روا کے افد	1	-1	rrr	***
J.	هام ایمرشن خان ا	r	r	rro	717
.,	بنام أواب مشمت بنك بهادر	1	-1	rγλ	770
-71	ينام جناب جميته اعلماء وعزت موادق ميد تحد صاحب	r	۲	1779	174
_^^	بنام المداد شين خان بمبادر	1	-1	mr	14.
	بنام الورالدول أواب تحرسندا فذخان بهادرتنق	۵	۵	nor	141
-0	ما م أن يركو إلى أنت	1			
	Jane.	н	ır	roi	144

A.	Plaks	تضراد	كل تعداد	مؤثير	موزنر دیگر
	عام نتی نی بخش معاصب مرشته دار	1			
	ant]	1	r	ryi	PAF
.0	يفام بيرا الانسيين منيكش	1			
	mt;	ir	10"	rır	191
3	ينام في خش المدين ماريروي	1	1	144	۷٠٦
	ينام أواب عبدالله فالتاجها ور	1	1	rz.A	۷٠٧
_6	ينام مرز الاستندياد يبكس خان الجالن مبادانها أور	1	1	rn+	۷٠٩
-	ينام فتى دامست المدخان	1	1	tAI	410
-6	يام وَ عابِد رُك شِيرِ الرَيْسَةَ	1	1	rar	21r
_0	بعام مولوی، چې ځل خان بهادر	۲			
	Ben	r	e	tar	۷1۴
_0	. videly's	1	1	PAA	ZIA.
-0	ينام قامنى ميدالجيل بريلوى	1	- 1	1749	419
_6	بدام خوابر محل الدين خال برياد د	1	1	rq.	۷r۰
-0	والمراواب الى بهاورم تدهيمن بإعره	1	1	191	ΖĦ
_0	بنام بدح فدخان	1	1	rar	2rr
-4	عامها بدفى قان بكراى	1	1	rer	28F
-	عام معرميدي	۲	۲	190	4ro
-	ينام مولوي الإدالو بإسياكساوي	1	1	196	414
,	سلفان زاده بشيرالدين مسير	1	1	ran	411

فبراثار	الغطم	تعداد	كل تعداد	ملئبر	صالم ماريخ
_111	بالارتدان والاركار	1	- 1	r	۷۲۰
_10"	عام موادة الدوم من العولي ا	1	- 1	rer	2rr
_10	بالإخارة المراجب الأفاب الكارالك				
	نائب ولي هيدرآ باد	1	1	ror	2rr
-11	وام سلطان آهد بجادد	1	1	r+0	2r0
.74	عام الى يوام كله يو	٢			
	mti	15-	н	r•γ	2PY
.,70	ينام درقن الفرز الكان الياب	1	1	rr.	401
_14	بنام أ فالكرمسين ناخدات شيرازي	1	-1	rrı	20r
-6.	ينام جير نقام وإفال صاحب بها در	1	1	rrr	ددد
_41	ينام أول كشورصا حب ما لك ملح اود حاضيار	1	-1	rrr	40Y
	باغددر				
-41	ينام أواب علاة الدين احمدة ان بهادر	r	r	rro	202
-61	بنام بيرولايت فأرصا حب فاخب بشرف الدول	1	1	FFA	409
_41	بنام تلقل مسين خان منا وب فحرآ وادي	4	4	rre	444
.40	عام جافی با کے قال وکیل دارج تجرمت پر	1	- 1	rr2.	449
.41	ره مهای شاوسا دب بهاور	1	- 1	rra	441
-66	ينام قلب الدولد بهاور	r	r	mm	22r
-64	أواب ملتزالدول تامرالفك				
	مرزاسيف للدين حيد مثال سيف بنگ	1	1	rrr	440

تطعام

USATE STACION AT

Liuler Hors -AP

تعاد كل تعاد سلونير منوثير

A+1 F14

AIP PAY

r.

rm rm list

-69	ينام شنى بيرا محكه	1	-1	LIM	444
	مآ ژعاب				
_^-	ر الديك فان يك المار الديك المار الديك المار الديك المارة الدين المارة الدين المارة الدين المارة الدين المارة	71	۲.	Fro	444
	ى مامۇدىدىلىقى ئالدىن ئەيدىدىك قى جەنگىرى ئامۇدىدىلىقى ئالدىن مەندىك قى جەنگىرى	r	r		491
_Ar	ينام فواديا فرانفرصاحب	1	- 1	rto	499
	متفرقات فات				



بالشوة زكيا فأكب —

ئاڭىلانلىكارى ئائىلىكىلىكى ئىلىنى ئويد

ر بین می دود از می امید که است دارد کنید اداره بین می این میدند به بین اداره این امیداد از دید. میران بین می داد از می دارد بین می داد از می داد از می داد از این کار این امیداد این امیداد این می داد از این داد این داد از این می داد ا داد این داد از این می داد ا داد این داد از این می داد

گلويم تشته و حان و دلم افسرده' چي ساني

بده نوشیده دارونی که چه آنش چه آسنے ترجر براگاریا کرارے فک) ہمار بربرے مان داران فرود ہیں۔ اے مائی گھردآب دیاست ہے آگ کی بوارد پائی بر

' ل!-خدا آپ کے گر داوکر دود کی کرے اور ماہیداد کی۔ دوسطی یا دور ندھید دامان نگاہ کے بیٹے اور پیسٹی ماہیداد مالا پُ نے قواہ کے رکے کے۔

.

(وه) کادهٔ دارسانش (کری) شماه دهید (هادی یک سازه که به باده در این کامی شدید که بیداد ۱۳۵۶ میده نده به ادامه د شما وی به این کاربریته ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس کارش کامی با با با ایس کامی آن خدم میدی خدمت شری افزار کارس (کری) کرد دادی یک در بیدی کارش شدند این کار دست این کار در دادی که میشیده کاد دادی کارس که بهای است مهید باشد ک

ا عن المارية المعادمة المرادي بيديد والمرادي والمارية المارية المارية المرادية المرادية المرادية المرادية

الباعة كؤانة فاري فالب

کی در در افرود با که در افزار در این بر داشته با در این بر کارس از در است که با در است که در اس

فط_م ---مآفرغال

استاه میں مدام راقب کر در فروق کام مجدنی ایر ان بال کام خوارد کے لینا فراد و الحرف داری میں ان احدال عن برونوال کے کام انداز کے کہ میں کا انجام بال کام کام انداز کو دیا ہے گا۔ آئے میں سے کان جائز کے اور انداز میں موران کام کار انداز کے انداز کی انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز

ا حاج رہے اوجاب البیدان کا ماریک کا ماریک کی بالدیک کی اور انداز کرے کا دوخوارے سے بود انداز ماریک خواہدائے منطق فراد کیوسٹیم سائٹ کی فدمت مگل ماریک انڈاز کا کانا کرک دوخوارے سے بود ور انداز المدالفہ (10) کانا کی ک ليانت كواحدة دكاءكا

نامد بائے قاری غالب

الما مورد المهد بعد المهدار كما الله المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع الكافة المواقع المواقع

هدار خده به نظر خده شده نظر به به به سیده با به به دور منافق به با دخه این از خده به نظر فده به نگری نیا ادر برا رآن کا کام کل چان ارواز چار بدواری از کرد. ع نافوده مین مین مین رسی می اروس کی به مندامی و سیم

قد بديدنا المقدي الكوران المقاولين المدار المدار المقدي المدار ا

اللائب يسترخوان كاريز هن بعن الدواري كاليابية على من المركزة أن عن (عمل) إن بزوا كن سياركان آن كالار إنيام في بناب كيفوت عن بكانا تدويركا. إنيام في بناب كيفوت عن المركزي وعدار كان كي كل الساب عند الدوقة والأمري) كما كان يستريث كاكانيك عاداً.

عد الله خاكرار كيارات على الرحم الوالس إلتس ها حب بداور يزيان وفي ك عام گاه ي، عربي تعركز و كار الأنجال

وكواعة يمزى فال

المساوية التأكيفات المواقع المعاقم المساوية المساوية المواقع المعاقبة المساوية المساوية المساوية المساوية المد العراق المساوية المدينة المساوية ال

وضداشت امدالله

(از مقام إنده يحرروه هم يمادي الاقل بروزيده)

س رقع کا آگر چر بینا برخی اسد نافدخان صاحب فرف مود انوشد نیخ بناب آداب سیدانی ایم بنای بربادد. عاجهان کام کرکز دکش کسیلیم برگام ندانده کی این انداده در پیشت قریر خرادی آدافزد (فدارات کرکز سامت (در کش)

ર્જિકાર મિક્સિક મેનિકાર માત્ર મિક્સિક મિક્સિક મેનિકાર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મિક્સિક મહિલાન મિક્સિક મુંદ્ર માત્ર માત્ર માત્ર મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિકસ મિક્સિક મિક્સિક મિક્સિક મિકસિક મિ મિકસિક મિકસિક

JEGRANAFANG-كلويم تشب (و حان و دلم افسرده الح ساقر) یدہ تو شیب و شیب و شبیت واروے که بیم آتش مید آب استے ترجہ اے مالی وجرے کے شی بیا مدارے)ادرجری فیان اور داروی) کے دوقر اور واردوے برآ کہ گئ اورياني بھي۔ آ ب کاشل مراوبارد و بحی دیداورسایر تشتر بحی دو دا بارد دی تحسیب کومان نگاه بش شر افغال دیداورید اسایر تشتری ك باعث أورو يمثل كرم ول كالحراق

لدا بنات مالی کورو مت دیکے . آب قرمانے می جن کے مفاکیش خاک کادل و در دن کی طرح تفتی آ شاہی اور اس کی زیان با انتخاب فرمرانی ہے رہانہ ہے۔ اس کی زبان کو اقدرت نے) دورال دیا ہے جوانمام کی آزاد کی کے میسے زئین گفتار کے ایک الين ادراس كدال كودوز إن حفاكى بي جرمادكى كي إحداد د دكايت كى رئداً ميزى كي المرافي ادراكرايان اوتاق ش جات ہیں اور میرادل کر میازگ یاد میں جو سعادے کی قرائم کردہ اور خارج کی خارکردہ ہے الواع خی مثر کیا کہا (دکھیٹاں) ہوش ۔ Carlory Write 3 h 1 Charles no will be a file of the matter the fire to 10 100 100 لے بچیاد بتا در بیا پاچھن کے افراف اولی ہے میدوگل (ایکر) ڈال دیتا در پر دکولئے برائی کے لیے در در موان کا بلورم بان ہؤتا۔ گاہ شینتان الفر کوار مرز مها تا کداس کی طوب صورتی بردنگ کی انتها ہے شعاع آ مجید کے در المع میر درفشاں کے جگر کو یا دہ یارہ کر و تا اور کا بڑا۔ خان ووق کے نشاط ہے (جو) تا کتاب او کی ارگ ہے کو ل میش طرے کے ہے وشوں کے لیے تھے کا کر اتناع الأفرار تارم كالمثم خباري وكورول بياك ركارة المعني رافلان بالدرقة فاريع كماف فرش بالماليك قاك الامرية الليماني بيان بنام والي ول بيارهم والي ول المرافع والمالية والثن يرثان الأرثا مول اور الربادوان أالا وكاس كاروق كاستانل كرمون ماب كابروها كاروبره المكس كالري تخل كالميارة ومدخاص كاملق كرتى تحي الدهيري ومعادت تباعی کا متاح کر دن کے فرق کے لیے قوم کرتا تاریج فلاک کی کے مثابہ تدمال کی امید شریع کرتا تھا اور موتع ان جرے أ مان نے يروين كوكس ير فاركر نے كے ليے منهال كركها تھا . بما ايسا كول تھاك يا تو عدائے يس آ فالب اكاسارا فول مكر جا ر باورار کے ری ارا اورائی کرم وار وجوم کرنے کے لئے اور اقد رصتھوی ایکیا تا افرائیوں خیال ای وہوے کے مرامات واپ جائے کہ بھی جو کہ کید یا ہوں (پہلے گئی) کوریکا ہوں، بگہ بات تو سابان شن کی فرادا ٹی کی ہےادہ اس فور کی جو آن دوران کی البیعت کا خاصہ ہے انتان دی کی ماتی ہے کہ اس مالل اس ہے آ کا وہوما کی ادرجر ہے تفد موار پڑی) کیا کی کرووقہ کی ہے تاتا ر شکاف برویائے کے طرز کام کی مفاهد ہی نے کہ آزاد وروی کا ایمان اور اور سکاڑیورے یا وجودا سی جوائی کے کہ دل ش اخد ریافیا - الله المارية المدينة المدينة المدينة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

(2067) John B

م عن اور القرائق التراخد التعالية عن الرواحق التي عن أن التقري القرائع الإيناء عام الأدام التي مها و عاد التعا

ا بان کا بات کرنے کی انہازے ندانی اور اپ فیرطلب کے لیے افر دوا کے ماکر کیٹینے کی گئی اور درمعادے کی کالیو بہائے کا اور پائعانہ

r-13

اے (جرے) امید کے مرکز - مات کا وقت ہے اور شی المردودل کے ماجوج الح کے مائے کہ جس کی روشی کرے ے دالان تک فیس جاری (میضا جار) ر مصورا کے اور ان اے کی تھی ہے۔ ان آست کا سال گزاروں کے جری دائے کی ماج دی اور بنت كا عاكان آب كاللي تظر بدارا رسب ساكر ولف وكرم كالل فين (كم ازكم) ترقم كا احتمال الدستين بالما باسكار كال يك كيك كوبدول يراورهم مندول كوسيدة فول يرتزي الاب - في وستوس كدال دارول كالخلال ادر جارول كرالية خييول كي توبدا كي باب شراة في بيد بات صاف حداف كبتا بول اور قوي كوتقرير كم هريم يريخها تا بول - إس سي أل أي الداخة خان والاشان العان الحارة أكوراك والشدون واشد جناب والدوارت يناى في خدمت كراى ش بادشاء كما يك العبد كدوير كم ما توكد كر مجمود كا قذ الت كود الإصاحب ك وكل والماصفات جاب دايد صاحب دام كى شدمت شى ارسال كرديا بهاادر بيدو أواست كى ب كة روية على كاية كارخان ها عب عالى مرتبت كي تفرية كرار مقور (وارم) اعظم كي لفامت بش ميني عمل ب كرياضيده ریم ٹائل میں وحماما کے اور نامہ الارکو ٹا واور در کے ٹمان تا ہے کو لگا کہ الاقد آسائے۔ آس کا کک کرورے حالیس ان گز رہے ہیں ا بن نے تک واٹسوں کا کو آیا اثر کا برفوں ہوا۔ 8 کالد آس گذاہ : جوا کی الحریج جومسا مجر مدد کارے بغیر راستہ مے تیس کرسکا کا روجول ك فول ورجال الرقار دول . أن كريده كان اورا كن يرستون كرمين كاليروي ارزي اور الساس كرمال بدعك رات اورائر ایت کی زبان میں جعرات کی رات کہا تی ہے" اس کھی نے اخلی خال نے ول میں یہ بنگام پر ماکیا کر دارصا حسرام صاحب ہے۔ کر ارقی کی جائے کہ و الکھٹویش اپنے وکیل کالیس کہ وہ علا اور وہ عرفی واٹست کہ جوائی آھیدے ہے۔ شامک ہے ا کی) قدمت عالیہ بین پیچھوے۔ ووق آردو بھی لے لیے اس طرح نے بیچن کرویا کہ بھرے شئ تشدم فین ہوسکا تھا۔ (بیانیہ) یں نے رات ال جن علائلما اور رات ال کو راج صاحب کی طوعت علی ارسال کردیا۔ اسید ہے کہ جب راج صاحب کا وکل اس الادرون عدال المرود كالماريون كالموادي العالى إلى إلى الدى فعد عدول كالمراكز المراكز ا ور الله وحاربة معروف قال قواري دوما كن شكه إلى سك ماهوا وركوفين ما مقدا واكر ما ما مدن أو قال كافين كداركا كرا كرنا جائين (البت) الكال شرور) كون كاك تصاب الذك جاب الدائاجات ادريا كي جرق كم يتحق ادرطول كال كرميب ہے در اس قدر مصلیتیں ہے کہ (آپ کے) قبل کی جیش اس دھرہ رازی کوشائل میں ضائع میں جائے گی اور جوا ایک علاجوا ک مرود ككون و عدد شرور) ميني كاروالمام به باراران احرام.

عياكم إعوفاري فالب

r-13 قلنة حاجات پر خات جانگه کیش در بوز وکری شرانو آ موزینهٔ (ای لیے) ای نے بدام حیافذری خاموثی اعتبار کر لی (P) (10) (P2 (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) ہونوں ہے بہتے لگا ہے ۔ سو مبلے فرشرا ہے تشکیر کا جسے مرود کیا جا مکا ہے (اس سے ابتدا کرتا ہوں ۔ یعنی) رنگار تک مرازک یاد اور کونا کور آبنیت .. اگر ہے بر کا است از رقر رقر اوٹر ایسال مرفق تھی (لیکن چیک) ش استان ورم کے لیے (موجودہ) م تے ے بالدر کا طلب گار ہوں اور جناب عالی کے اوساف واقد ارکوسوجو وستام سے بالدر کا ال محتا ہوں لیکن بوقک برے کاٹی بوث ين (فدرت نے) يا جوالات كري والى فيرة معاوت إسد صاب الكي ينفي كرا بدائي آرائي كي اعداد وسكار بيداور متارة تقريري وكت ت في العدول كرفزان أن أن وكل من من المائل بخلامة معد كوران المراسب كراور) ألحك وبتاب عالى كالمتران وأو وال ك مشاهر ، ك لي تول كر شاد ما في ركم كن ل ب شاكر ساليا الى جواد ريم بارك ياد الى (يبت ك) مما دك يادي ل میں ہے۔ اس اربعہ امید واری سے تعمل ہوجائے اور مرام سیاس گزاری کے بہالائے کے اور جناب قبلہ امید کی خاطر تعلیم کا توا رے كىدجى تعديد كى تركيل جراد تايان دورود لولى درج كا جامع ہے محتوى واقع وقع ہے۔ جانك سے روسال احسال دعا اور ما طی ش بال ب اورود رات جو (بری) تفرش ب الخراف ك فران كيا با مكااور جب تك رات فران كيا با ا حزل بر بخیا حکن قیس (ادر) ہر ایک کے سامنے ایک کے لیے ماتھ فیس باسلا اور اینا کا م اسیند تھے عادت کے تواسف سے وہ مسل جین جارہ نا جارہ اول ہے ک اس آئیں تو اکی کو گئا تی جائے۔ یوسکتا ہے کہ اس تھے و مرائی کے معاد ہے اور تا قوانی کے صلے بیں تھے اس قرر رہا ہے جو والے کہا آجائی آوری کے بعد کلکتے واسکوں اورکو اُن کا م کرسکوں ۔وقت یا تھرے لگا جاریا ہے اوركا مكى كذرى حارى بـ أرمستنيل قريب ي شركوني موقع ثال كراهيد ، كزرانا جائد اورسائل كا مال وثال كيا جائة قيد الك زيروسة فوازش اورالك تشيع بلفش اوكى باس بينذ باده يكوكونا فضول ب-

> 1 --13(0)

مآثرغاك

چەپ بىلغان چۇندا ئاچىش چەپ بەتب كەرگەك گەنى ئايدان چەرلەك قىرانى ئالاندىن ماس ئاپ كەر ئەتدەپ يەس ئەس ئەلدار ئى چەنلەن قەراخىن ئايرىنى مەمەر ئەندان ئادارىيى مالىرىنى ئامارىيان سەسىدىك قۇرى ئىستانلان ئىلدانلىق ئىلگەن ئىلدىن دە ئازىنىڭ ئەرگەن ئايرىلىنى ئادىرىلىدىن ئارىرىلىدىن ئارىرىلىدىن ئارىرىلىن ئارىرىلىن ئارىرىلىن ئارىرىلىن ئارىرىلىدىن

And what shill with out as

استرايل

Corn General Sourmonaire Lights

کل دو پیر کے وقت برنا ہے کی خدمت میں حاضر ہونی گا۔ زیادہ نیاز ۔

قبار سامات احتك آب كاكر ركز كانان بركارات على رووان محيطم وواكرة بركوم برووان برختمول كاشترق ر داختا ب مجمودات به فرات صاحب قلمه و کورمارة الدولوات حیام الدین حدر مّان براد کی خدمت شروع فر داشته واژ کی اور وو در این دکر جناب موصوف نے انتہائی شوق سے (اپنے لیے)تکھوایا تھا، (ماریخ) طاب کیار خدا تھائی نواب سائب کوزیرہ مناهت د کے کرانہوں نے اپنے شرق کی گئی کر سے و ان می گور شدہ اور اللہ دے دیے۔ چڑانچے دہ اور از پ کی خدمت میں پہنے جا ر بي بدار د المام الماسيد كي كالار حوراً الأفي كران أكر تسب محالد كرا لي المرابعة المرابعة المرابعة و

صاحب صدوصة الديد والأشان وفروي كي مخدوم وحلاح وبناب خواد تكرشين وفدا آب كردروات شي اشا فركر قلة من او يتذكراً برك زيان كور فضال فيد يعام يرب كافي كز ازكرها بي يكور بي ويدين الكن يون كرين هذا يون من كور بنوريا بالماما عادرات كواس كروشا مصافير الول ومامات

مهارت می رنگ اور باد ب جامعة ارت کا مهارت می استهال دوراصل مقصد سنده و بودا اور کتوب البرکه انجین می MALLERLY PORTE SINCE SINCE SOME SECURITIES LE LE MARGINETTE MILLE LE SET

اس ہے سلے دوفرول نامے لکھنؤ ہے، ایک تو وہاں قالع تا اور دومرااس شیرے روائل کے بات جناب کی خدمت میں ارسال کر رکا ہوں، بتا آپا آپ کی نشرہ میں ہے گز دکر کاہشہ احمال ہوئے ہوں کے بیختم رکز فدوی جناب مال ک ا تول کی رضافی ہیں منعقبی کی اور اور مائے کی چٹرائی کے لیے اور الحاف شاہ جیاں آ او کا کا کرستا کی اٹان ہے آ رام کر ک بہ تصدار اے کے سور کی جاری کرے متول مقدور کے لیے قال بزے اور لیکی کا ای اور اس کی شرطوای کے لیے جو یکھ مرے خالم بھی دروش مخوا ہے معدد خود م لے آئے۔ اِلّی خرود کیا تھی برادر سا حب آلد خوار اللہ صاحب کی رُ بِانِي آ بِ يُعطِم مِومِا كِي كَل رَيْد ومعيد ادب مِيز ركى واقبال مندى كامورن جامد جدال يسترق عدا أي ترقى كما تهد

- كالمتاكلة عادي قات المان المدود والمان من المان ا اسدالله دوباره وفي كزائب كرمطني فقترب إوافقر بات كوب باطل ويناه بالمت كالكي يم ع بالبت القال كامتاف شيرة بكافتياري والمتاري والتلابع مادي لأكوني مضاكته في رواسلام والأكرام (MMCEMENTAL MACHINETY)

عبكا إعبادي فالب

ينام ميرزاعلى بخش خان بهادر

1-16

گنار بیرا در بنه بیرادر بکوست یسه ر سراد ر شوان پافست دوست ترجه بما فی کا کام بوائی کے ماتھوں کی امیما ہوتا ہے۔ بوائی سے تراوہ بہتر دوستے فور بال مکیا۔ ہر چاند کہ اپنے و کہ کو بدان کرنے میں افول کام ہے کام این اور منے والے کونگ کر دینا میروا خر ان مختی تیکن جانکہ آ (بیرے) بینائی جی اور دوست کی مجبوراً سے کتابوں کرنوا ہے دے کا اور کا تر انتظار ش پھنل کیا یا ہے عذاب میں گرفتار مول میں قبل تا ان میں اور تھ بروہ پھر گڑر رہی ہے جو کا فر پر ووڑ نی میں گزر تی ہے۔ غیروز پور ال لے فین آ اِک کرد فی آتا ہوتا ۔ تواب صاحب تھے تائی کائی بہائے دے اور (کر) ایک انتاات آ سا کرھن علم سے مجھے میرے ملصدے دور کردیا ہیجن ہم الی کمان تک کرون اور کستک اسٹ آ س کونا ہوے رہیائے رکھوں ، شاہ جمان آ باؤ کے ورو و اورے وحشت براں رق ہے۔ تیر (بھا) میراوان تار کی کے میں دات کیاں شاہو۔ تیرت ہے کہ جم ایک کا دل رکتے والا (کئی) ان چھر مارنے والوں پی (زندو) رومک ہے۔ میر زام فی کوش نے (ابنی) توش کے ساتھ او اب صاحب کی خدمت یں گاتا ہے۔ برگز ہر کے معاقد ونیاداری اور فواب کے ساتھ لیانا نہ تھے۔ اور ان طرح کے کے جس وقت وش واٹ وال جائے آب اُجن ش موجود ہوں تا کر تج مرکز کر اُرش سے تقویت ویں اور میر امام تی کو (اپنے) الفاظ سے اعتقامت ویں میں اصول مقعد شران قدرج ومتراق كريري فواحل محراركا رقب اهتياء كربيات (بيرب) ووست بحدث كيتر من كرتيم اميان فواب كي طرف جن اورقوا منا عال دروداً ، ان مع في من كبتا درنه بحقا رفعكن ب كرفواب اس كرعارة كرك المعافر كرا المدجواد ر(حيري) عاجت روافی و کرے سے مرکز کا کارٹر کر رواجوں میں اواقاعوں کی تراوی بھی کے ہے سے اور ان کے اور ان الے کرمیر اوام الله المعالية والمراجعة المراجعة المراج يزول-والسلام

r-13

اسه بان سه فراه کوچه نوم این که آن دا که یک در کان نمان گاه با به در این در کان در این در کان در باد ما در این مداری که در گارگاه بازی در که در که در که در که در که بازی که در که بازی که بازی به در که در که در این که داد در با به که که به در که بازی که در که در این مدارک که در این که ایک در این که بازی که داد به می که داد به داد به می که داد به می که داد به داد به

حيكوا جائزي مالب –

شرف اورة پ كے ديدار كى سرت حاصل كروں . (شاكر ت) عمر دوات دوزا فروں ہو۔

r-10

mbles, with the property of the plane of th

المساحة الموقع المساحة المساح

1-13

بادن احد الرئامة المعلق المستوان على أخراء فالدناك المواقال عن حيث من المعالم المواقات المستوات المستوات المستو الدن أو المعالمة المستوان المواقع المستوان المستوان

كلمات كالماعدة الالا فال

المن بيدان مراسه المنطقة الأن بيدا مواليد بيدا المنطقة المنطق

بنام صدرالدين خان بهادرصدرالصدور

قیکته واجات . آن کرخصف و ن گزر دیکا قداور ادا میگل فریدند تشهر کادیک او پیکا قداش اقبال کی صورت آب کے آستان قری ری وے لے بیٹا لیکن جاتے وال خانے کا معال و بند قرا (اس لیے) ایس نے دوواز ہے کا کاٹری بنداؤ۔ اس سے واٹیز ک کٹا کا اگر از کے بند ہزا کی ملط کے خادموں میں سے ایک کرجس سے بر افوادیا کی ادر معادمت کی بھرای کا دشتہ تھا اوروازے ر آ با اور صدا الكافي كرميري تقديم كرويوان (خائے) كي في وائن ہے اور أس شن آ ہے كا باير كسنة وجود كان شن ميل متارے كم مات موجود (ے) ۔ بے جارگی سے میرے ہوئی اڈ کے اور بکھو ور ابعد خود کا ہے تھ کدے ٹی بدستور آر ڈ ومند پایا ہے ل کیے کہ اس خالام کا يامة تا (بيريد) ولي متصدكا وشن القادن براس طرح لونا ميري المست كا (وشن).

r-jø

قبلۂ حامات۔ اگر آ پ کے اس للام کو ہوستا کم اور ہو 0 زیادہ ہے اگرتا فی پر جلد تیار ہو جاتا ہے اور بیٹیمان گئی بہت ہوتا ان کا کا با جو ما الم اور او بول) کردن کرے کر (اس کو)اس نے بینا کی کے اوجود معالی نے کیا جاتھے۔ گولنے وف الغاردائر اپنجابہ س کرائنی

ریس مصادگی کسه دل ب اثر بسته ایم سا ترجد و كالبار وي الاعلى الألى ب (بلوغي عن المارى الدارى ولام الرائي والمراسك ين الله

بطارى المرقب والقب بيوجان م مع منتق مير زامد شك كا كاريماً ري ك ليما سكافم خاري كالرشي كالمرت في ال يادة ودرياش كالمحاكم

جرما دب اقبال مرزازی العابدی خان کی مقارش کے جواب ش کھے پہلیاتی انگ سے محروبالدواکن رشک کی اہا نے باباتی کی آ گ كونز كاو يا الدر و أم اب كل يايد موجم ك و ريح جاره يذيري كا طلب كار ب الدي آك اب أكل تيخ ك لي ايك يا أن ك معظ كالان مع يحقر رك بريادي يري على عاب كل موق مولى مياس عي والى مياك مي أن مياك كري مود الفل ميك كان يرام ف كاماع على ومرف الراف كاليل عال عالك الأيراب في الما الله على المراد الله الماسات كالمراستوفاري فالب –

ينام ثواب مصلقًىٰ خان بهاور مها=1

لي الأول المستوانية ا

در با در این به می در این در این به می در این به در این

إعوكا وإستادي فال

نیست ایسسی انسکسی و نیست بسرود تریز می شاویم شاهده بیرای کاری کی کیارد بر ساخته این این ایس می می این است می می ود نیست مین بسی و اعتصافی ایست ایس و اعتصافی انسودی

گئر سه مسے انتخابات اسے میں حدم جنگورہ ترجہ الک (عاقمی) نگر اس کا ان کی کارکر قریب شرکی ادارہ عاقر آن جائے جاگا ہے۔ وال سب سال انتخابی عالمی عرب است

اول سے سازے جو سے صفح معون مورست دسبت سے وہ استے کے اوا یہ کسعروہ قرعہ اردین: اکسر پھل اور تا پھورکہا کی اور انسان آخروہ کا کردیا اس کینے عمل حالیہ

كيسىت دريس شاك كــز حـطوط شعاعي سهـــر تــغـــــس ريــزه ڀـــا يــه رور پِ در رد

ا- مشن الله اللها أنصاب اب كرال الكراهما ابنانهاي . (حرام ورب

• كارى كۆرى ۋارى ۋا

ترجد ال كوش ايدا كون حرص ب كدار بس ك الشيال ويدش) ؟ اللب غايد عمل ديرول كالخطوا الله كي كوريد بس وروال سيكسواخ تي والحل كروا ي

عيسري يسروانك يسهرسه روز سيسارك

ئىالسەچىد آئىش بىلارسىغ سخىرزد

ترجه میلیاتی مشق شریعات که وقت بروانے روائل کرنا توار اسیدمارک سلسان شری^{ام}ی اثر ورغ دوگراستاه دوویون - ころよりではいんをじゃことにした

دعسوی او را سود دلیسل پسدیمسی

خسدة وزيدان ليمسانسه حسن كيس رد

رَجِد: الراحيب) كرام ك كي الترويل بدي تحليد الرياحية والوالي كي فواصور في را يووو والا الماكيان لشكر بموشم سرورسر تبه شكستر

مسرة سناقى تخست راو بظيرزد ز بر میرے بوش کا فشرشراب کی هات سے (مجمع) فلست زکھا تا۔ (لیکن) خز کا ساقی نے پہلے (ی) آجھوں کونے و کرویا۔

بسرك طسوب مساختهم ويناده كروتهم بيو چنه و طبع ومنائبه بينيده سوود مانے برقضول ہی جامور رہولی (اس سے) ہم نے سامان کا کا جا اور اگر اب ماس کر لی۔

شماع جب سالمد كو ارسعمان كيل أورد تباك جيمه نباره اگير صلاير تير ره

ترجرا شارخ کو کریات کا محمد نے ساکرا کرنے بھول کا تقدیدا کراہونا ک کو کس جز روزے اگراس میں پال بعدا ہول كنام ب بحثيثة كنو حو شبياري فبالب سكين بدانقان نير رد ترجمہ قرنے (بیری) مرادی اوری لائے کی (قوم ہے) کناموں کا کار کر کا تھے۔ قات مسكين (جب) هر سارقيات سياركي الأفران الأفران الأفراع (المواوي) ..

خداء بيكمنات د كے۔ يم كري إلى ان حالق كري يل عاقر اداور ي فكراء بيشكري يش كناخ ساميدكنا اول کہ آپ کے (تھین) مراتب جی خوشاند ہوں کے زمرے میں شائز کیا جاؤں اور نداس قدر جرأت (اظہار) مراکزاہ کار۔ اللہ ک الموسود في المساولة الموسود في ا

--16

ر العراق المراق (المدارة المسابق المراق) كالمديد المراق (المياد المدارة الميادة المدارة الميادة المدارة الم يسيد مجمولة المراق الموادة الميادي الموادة المراق الموادة المراق (الميادة المراق عراق مديدة الموادة الميادة ا مهمت يا الموادة في الموادة المدارة الميادة الميادة الميادة المراق (الميادة الميادة الموادة الموادة الموادة ال الماري أن المراق الموادة الميادة الميادة عن عند المسابقة الموادة الميادة الموادة الموادة

ا فیام باید سائر با دمان میدهٔ التصدیقات باید به سبک که او موان این گفت. این بدو باید کار فرد به که این که این از که کاند با بری که کاند سیده کرد که از برای که سیده کشد به کاند باید ک بید که اگر جست که دری که کار میده که این میده کار بری سیدی بری این می که که این میده این می می این میده که می دری که این میده که این که میده که این میده که این میده که این میده کار این می که که این میده که این می که می ک

۱۰۰ ما کرد استانا فائده منه بدل بازگانده بر بر فره هده ۱۳ بر کاف آرده نه کافیف فرده ای اکا آن این انجد بسامتان که باز ها او کرد کام ال کام واید وارد بر که بازی مرداد می کافرد دیا بازی به کرداد آن بر ساور گید (عزای برک)

خوارگریند سنگس مهدید استان میداد این او میدی (۱۱۰۰ را کشونیده این خوارگرای ندیگی داده این داد با بی باشدید بد وی در این گرموانی به کل میده ما هدیده هایم سیده داد می ادار با کند داده بای دی و در این گرفت در این این سید بی همی شده این باده بیر میدید می واقع به می بازد می میدید با می این این می میدید این می این این می این این این می میدان کشوری کرد بیداد می این این شده می کرد.

و کست الاست المستوان الم الباس المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوا المستوان المستوا

P-13

رد ... شروه را صرخ شبوق وتنسلني تمي شوه بيادت کنجا کيرو لينېرختيجرستاني را 3. م. درد د کام کام کام کام ميري تروان (د / کام کام کورو کر کرور ل

قرور عن نے مذعہ خوالی عن جان وی فکائی کہ کی میروآ کی گئی میروی عنداہ عن (آس کے) گھڑ کا هواید کر نے اساسال کہاں نے جاتا ہ مجمع میرم میر اور اور وائد دیے اس طرح سیار آرا مقابلے ایک میٹ کرنے والاسلمان عمر ایک الایت سے بعثان

ر المعالم المع والمعالم المعالم المعا (اس سأرارة الوالم عن الدول المعالم المعالم

الماستكام بالمدة وتزوا فالآ

به ما در الراجع فرانس بالأرك (در يك الراجع في الراجع في المالة المساولة في المساولة والمواقع في المواقع في الم المواقع في الم

તા કરવા છે. કરિયા કર્યું પણ તે કરિયા કર્યું હતા છે. કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કર્ય કરિયા ક કરિયા ક કરિયા ક કરિયા કરિય

0-13

ود - سي رضده از تحضل سا و حاتج حياستان كما و الواجه في الإداري بر سال كان طابع جيد الواجه الناسة . تعد الواجه في الإداري بر سال كان طابع الميان الواجه في الاداري المواجه في الاداري المواجه في المالي المالية في تعديد المواجه في الواجه في المواجه في الم کا دورید و کا میداد اس شده شده شده با در فیکن کو اسد. مند خاص شده این مند خاص فیلی با مند ما این به با میداد به تا بین کرد اس کنده از کند ما نده و این این با در این امداد خاص شده این مند شده این مند شده با بین ما که که به بین که که از مند کا است با مند که می این می که که می امداد خاص شده این با در این میداد که و دو اداک و که در دو یا به بین از مکافل امد و افزای که این می کند و این م بین ما که بین می کند و دو اداک و که در دو یا که در دو یا به بین از مکافل در دو یا به بین از مکافل در دو یا در ی

. ود چه توبسم به تودرنامه کرانوین عم نیست محکم که روایی زعبارت نه رود

تر بتر بی قیے خدمان کا کی کاس اور کے کہ ایوان کے سیار کسی کاری کاری کار بادید سے دائی دیگی جائے۔ در ایرکی کارور میزن جان کے افرید بادہ کارشکی اسرائے میں کے کی کارور کھی۔ انی دری کا بھارتی میں اور انداز کا ب جائے اندار ایرکی کے جدیدے در میار ہے۔

4-16

ود به خود که در کورویسته ام مسیختی این دو بستیج به بنگلیم بست بانگلیز از مرک که وابسته به بنگلیم بست تریم شارگزاری در مرکز از این شده که این در کرده یک ماکرده شده با بازد در کرده یک ماکرده یک ماکرده شدی موقع می در کرد در در در در در کار در کار در کار در کار در مرکز کار کرد در مرکز کرده کرده کرده کرده کرد

મિંદી કેલ્લા કેલ્લા માના માના પ્રિકેશ માત્ર કાર્યું પહેલા મહિલા મેં આવ્યાં કરતા મહિલા માના પ્રિકેશ માત્ર કરવા મ માત્ર કિલ્લા કેલ્લા કેલ્લા કેલ્લા માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા મહિલા કેલ્લા કેલ્લા કેલ્લા માત્ર કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્ (آی) مالس سے الحاء اللّٰ معالی جاتی ہے جہاں بہارے کھٹی آورڈ آئے کی ہے اورٹا فوں پر بیدوں کی سرے کو کانور (ایسے) اور آ

ر المساولة على المساولة المسا المساولة المساولة

4-15

ر المنظمة المنظ المنظمة المنظ

المجاولة المساولة ال

كلياسته كالباستهادي فالب

کے لئے مدق موجہ میانات روان کھٹے کے مودہ عدما کا شاہدار کو فاروسی تاہدار کی کا بھی مائز کہ اعلان اور اور کا اس (سکان پ) سے اور خد ما شرق جی اور اندیجار بھی کہ کا بھی ہے ، مودہ آوا کا سے پہلے تو کرام الی اور الی ہے۔ (سکان پ) سے اور خد ما شرق جی اور اندیجار کی کا کہ کا سے اندیکا کی اور اندیکا کی کا سے اندیکا کی کا سے اندیکا

اے شرمتال طوطوں کے آتا (فدا آ ہے) ماہت رکھے ابنی اہلت کے جماز کی گل افغانیوں نے مثل جبات کو انے بھولوں کی بوشیور کی فیصیری ارا ہوا تھا بھی ہمارا کمیں محف کے برووکا سرور (نامال) ول سے زائل ثیری ہوا تھا کہ غم اری کے بارورون نے گال دیا شروع کردیا درآ شو توکن آ می آ یہ نے (ق) آرزو کے جرب ریاف کے دروازے کول دے کہا كيفان فضي الكروة من كريام عدده عكد على المائد والمراعد المراعد المراعدة المراعدة والأرائل والأوالي نے اِلْی چشر فعرے (باہو) اور موادم کی کی کھائی ہوا ور شماس میں کوئے سبقت الکرے اور دل فردے لے تھے ہوں۔ یا کیزگ یں قاندان بروہوا کی آبرو کے موٹی (کی اند) اور ال آوردی شریال وحتات کے خاندان کے پاتم وجراغ کی صورت ۔ ارتیسان تے جب تک (ابن) کوشش کا فرق ریزی کی اجرے کے ان گران جما کی کوشاش نے کرایا " کے سازی کے کا روبارے تفسانات کے حباب كا كهانة الخيل أنسئالها والراقكود كواسط وجود كرابتداى بين مطوم الوكما بهزنا كرزس فيزاادر بكريادة الاب فعا أيجواور بالت المارة المريدا في والروال من أن بنا بكوارا أو براز إلى ويتام إمار المن المن المن المن المارك المن المناطق ہو۔(ادراگر) نے شکر کو ایٹرائل بی معلم ہوگیا ہونا کہ طرح طرح سے پہلے جانا اور دومروں کی کوشش سے کو کا انگر کی اسورے افتیار كر لهذا وبات بيداد ال مع والمليف كي الراف أل الدارة) برأت في سايدم بابرة المال المك الدينة الذكر أما في ك عرار وين كاعدر أو كيابها الدار بمورهة وي كاحات را أكلت لما في كالتانية في الدين فكر فقال في كم يما ع كمان كافل عن وع كادرة د عاب تك كي الراق (5 باب) كالراف كا الله الله على الراك المدين المان على المان المدينة شامی (بول) چرال پیشت یا دو طبید کی طرف را ف بول ادراس باغ کے اپنے کی شنانی کا دل بھا تھیں۔ یس نے کہا کہ پیرچر چھی پر درو کے ہیں توبر آپ کی) حارت کی کارمازی کا کرشہ ہے کہ ہے اس کے کام کو کی برفین جھوڑ ااور ج کے سے پہلے ووجوا الل من زوجوبات مين ووائل عاشق بالس من يرى شاد الى باور يرى شاد الى (عداك م) ال سالى يا حاكم او اوردوج کھنے سے میلے تاتی واحل د دومال بے کرم رق میل آراد و بے کرم سدوست (کانام)میری زبان پر ہے۔

> - ش ش با گلزال عدم ک جدید کی بار کاران کاران کاران کار کندی کا جدا حرابردند) ۱- بیان کاب شاه (مین شکانی ادادی مدل سایداری جداری کارکان اداکی کند (حرابردند)

4-70

ريا گئ"

اے شمع درم ساتم قاتل جاگونه ای عم را بشمار اگرسی محمل چاگونه ای

اے گوپسرِ دل تو بحائے خریدہ دوست نا دوستان چگونه ای و نادل چگونه ای

ے دوستان جواب کو دوستان جواب کو بنائل جوابات ہے۔ ترجہ اے بیرم آخ آل کُن کُن کُن جا اے کر آئم کے لیک کُن کُل کا کان جائے ایک باس ہے؟! کہا مال ہے؟! اس کر ترجہ ہے ویل کے کہو کر ووسعہ نے بنان کے الائل کر دیا لم جے (یا ترق کا کہ وہٹوں کے ساتھ تیجا (ویل کی کا اور ال کے ساتھ تج

ا- چەدىنە داك ئىكىم دەدەن سەيابەي سال ئىلىن كالتىن كىلىدەن ياندەن بېرقىرى) - ئىمان ئىمائىم ئەركىم كىلىم ئالىرىكى ئالىرىكى ئىرىدىلىن ئەرگىمى ئالىرىكى ئىمانىي رائىدان كىلىم ئالىرىكى بىرون

Jagrangs Lyd.

جر بالأن ال عن سياسية الري است سيد بالراج بالتي بالمائية و بالمائية المرائد الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة تراجع بينياد منك أب شائم عمل مل فرواز له كان الموافقة الموافقة و الأن الموافقة الموافقة (أم بياني) القدار الم والانتخاب المنافقة أم يكام الم

14-15

ارد ترسيم رسم به كعنة اسلاميان فند كم كرده ام به وادي شوق توراء را

له المساحية من المساحية من المساحية ال

ال واقت آئے کا رقی ہے) وہٹی لکم مداقع کا کار ایک ان استان کے انداز میں استان کی انداز میں استان کے انداز میں آئی انہائی کے بیکر ای جائید ہے) کا کہ جان وجوال (کیمن) کھوا سے هم کے رافل کارکار کی کے مارا کارکٹر کروائے اورا آئے کہ کہن کی مہم سے دیکھنے والمشاح ۔ . . .

را من المورد ال

ے۔ فرد: گندان ریست بود ہر ست زیے دردی بدائست مرگ ولے بدترار گنان تونیست

ره برای برای به این به می باشد به می این به این این به این این به این این به این ب

11-15

كالمانة كالمانة فاركا قال

هو بيده ركان الأكري رودن كانت ميه اكرموان ميكان ويدان الشده عند موان ميلاً في طرق الأرك والكن المشاهدة. ولي هن هد كمان عند فران الحراق الميل الموان ويونا كي ما لميل كورساب بدي إلى الاستان بسهى إليه الكياف المرك الم والمركز في بالكيرة كل الموان الميلة الميلة والمناوق الموان الميلة الميلة الميلة الميلة الميلة الميلة الميلة ال

> مسح شد میر ک روداد اتر سمایم چیره آعشته سه حوالات حاکر سمایم

تر بر : گنا دوگی (ب بالشرک (نیخی) درداد دان و کامالان سال (دو) خوناب بگرستهٔ کوده اینان برده کامالان. نامه اکامه ساعد شرق کرد و در دوز جو ماینه تخوصی باردی اساز دس که دفت که جیسیان بریت فاقی الداده و از الدیار تی

ه الحوالية بالمداخل المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة (د) 20 ما 10 ما 20 م وي المدافعة (المستقطعة المرافعة) المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة في المدافعة (المستقطعة المستقطعة المستقطع

نر-ل نز-ل

چه عيت از وعده چون ناور ز عنوانم نمي آيد

کے لئے دیاہے۔ اس زمین میں طائب آئی کا ایک آمیدہ ہے اور کو تی گراوی کا دو تو گئی ہیں ۔ اب دیکے (بدائد) خالب کوک انگر بافری اکرتے ہیں۔

. خرعاد دارا ال إند بهاى الزعاد كذا قيال الربياد الربياد الراياد والمهدوب

15-70

(۱ءے) بیر سے فرانسید سال جدھان تکا کرنام آئی کا فر ما معافروز (دیگی)۔ شام سے بھارت میں مورد کرنے کے دورور سے سے الرائد سے اور کے اگل انسان میں کے اور دیر کا اموالہ کی مولی آمد و مؤدی موالی موالی میں کی بیری کے اگل آئے۔ عمر سے اندو کا دینے کے لیے (گل) اٹھ کا کہنا کہا ہے اور

ما بنائج بالدور بالدور المواقعة المنافقة بالمنافقة المنافقة المنا

10-15

البريد المراقع في المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع في المراقع في المراقع المرا

ديدم أن جنگف بر جاحوب محشر داشتم خود پمه شورست کافدر زیست در سر داشتم ترجمه - شي في دويكار و يكوا بياش بيوي محر سافوف زويق (ار م) يرقوي شور بي دود ان زيم كار بر سري قار والمكام

من يناه ك عمناكم بان خواجه بريروا حواسم سحنم گئتن وزغمت جاكم جاكم ترجد ، بالبائة قائد مع روار عن كرا يك فورو تحقى مول باورد كوي مير المكر ماك ي من الك ما ي كينا ما بتامون. آن تسامسه فبرستسادتد أن روز كسه سي رقته د دل تا حگر الرائد، کے دیدن آن جوں شند ترجمه الدون جسآب مارے شھراور) آپ نے مجھے تعالیوں جس کو کھرکول سے مگر تک (س) فم سے فوان اور کے۔ احد کیار دگ گور شد كنت مه كند عالث تناعظر سنخن خواييم سن بساينه لينك رفست ترجه این ایجاد سال آب بن بی کما کرون برجه کام بی وکرگون بوگیاراب بھی فورا ما کرموزرت کرفی ما ہے۔ چسون گسرد و غبسانے بنود رفتس نتسوانستسم لانتک سیائرشد أن رور سے هيام أسد ترجه: (ليكن)چنك كرد وفوار (بهت) قبارين حاثين سائد (فوض) دو دن جمي شام شي ذهمل كما تين بلك ادر جمي زياده تاريك -1/2 چیوں عمردگان حفتم سرسائدہ بہ بالیں ہر

أرحسته كهعم خوارش ہے ہے جہ توالد خفت و و دسدو سداری ب رہے نبک یا شد ووال ساشد عدا ب

ترجه على مجلي يرويك كوفروول كي طرح موكيا _ بي بي - وو (فلس) كي طرح مومكما بي جم كاووست اس كي شول يراك گیز کا کارو مادر جن کے دیا ہوئے خواب سے شورا بیروان ہو۔

- كويوكة إعدادي فاتِ

جسون از افسق شسرقسي

مسورشید درجشسنده · اساکنهٔ سسرے سرود

آ<u>ئیسٹی س</u>جیساں دورہ مسرع سینسسوں نیسروہ روشیم بیسہ جیگسوکساوی وان داہر نیسسانسسی را لا وال ہیسسانسسان دادہ

ترجد جب شرق کافی سے فرد شہدتایاں نے ناکھ مراہ 100(اور کاویائی آگ کادی۔ (3) مرخ مرایز پلالیا ہی (گی) آبادہ کھرکائی اور اور اس ان اور کی الی سال مان کے حاصل میا۔

ەر خىلبوت ئىتپىنائىنى

سے ہسردہ جسو ہسمبرادان نے آسند و ہسمبدم شد تریر . (کامنے می)اسچانی کاطوعہ می مراد دی کا کامد (میری) تعم ادادی کاطری سے تاکا ادادیم کی کامد

جستان ک دم انتدرنے ال سیسر دسیندم سن جنورسی ب بیا أسف وارتبالیہ ک سراسی بود

ے نوا اساد وان نانہ انہ از پناطین نے سیرود

ترجہ اورش نے بھام نے بی بھوں نے بیرہاں واگی) ہورکا قرآر آخر پاکستان کی امورونائد پو (جرے) لپ ہاتھا ہے۔ کے ہائن سے تقفالا۔ آن وہ کے شخصی مسائنر

اں دم کے نصبی بنائے۔ زیس گونہ کشناکستی کرد یک کناغند نتوشتہ

بسودسست بدسست در زجر : البادق جب برگ رائل نے کمانوال م کاکل شیادتا کی۔ ایک داد کا فائد برے پاتھ شی اقد

چىوں ناك نمواج دائست ير صمح، نشانيا ماڭ زارشخله كه دوجے دائست

برست کست دراسے کسم مگر این صفحہ باید ک وربعہ است تبارست

ر برد (جاند) تا يدي کي ايک موقي سطح يا کروه که دردة اورة افتان به آن د نگفت فرند زوز ب رسخت - غرب ان کله درد با به يک درد (کارم موفق که دردة اورة افتان به آن د نگفت فرند زوز ب رسخت - غرب کله درد با به يک درد (کارم موفق که سهت

ری خےواجے روان سے ازم وائگ ہے تشان صندی كوتساء كنم كلتن

ترجه طواحد کی اخراف ارسال کردول اور و تخلول کے ساتھ واست مع کروں ۔

أرناب ك بن كعتب حمات در والا

ر من معالم ما ما من موادر كرواحة الم كالمواد كالمواد المواد الموا

بر جدد در اندیشه بیداست که حوص باشد ب حوامگی استفنا بالین بیب خوش نبود

پسورش سے پندیسرفتس ر جر بر پیترکر الا الحد راستدا فرایکی کرما تد بنا براج این المیکن (مقدت کی ان کوشش کرد کے بوت بوت) مقدرت آبول

בלעוקל לטומל . دے وہ سے کالیار بسل خسوشتسراز أن دائسم كمسمت روح و روان دانسم

اورد بے سوتے سی ديوان بطياسي را در بـــدة كـعتــــارش وستكونه بوليا بود كبر دون يب منجارش

ترجد كل مح ك والتدرو وللد فالدان (في الدين فان) تج جن كوي الي دوع دوال محتاجول وبلداس سع مي يومركوات اون او ان الفاعي كي كرمير ب ماس آئ في الوان كي التقويل النص ال تقد كرمير ب اوق المان كي المرزير بأفريم كيا-خسوانسند مسلام ارسس والاكيسر اكسرخسان 14-13

تعد والاكراكيرفان كويراما ويكا-

د د بودش از شکور مطر ورته سریر داشت به مرم ب بادم اگ از سب ساند چه عجب زیر : ۱۱ کارم ے) فلم ساکار هادران کوهوے لکا (خود) هارک ایس کر(اس جی) (فرط) مرے میرے وارم أجائه ان المساور المساور المساور المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة ال المساورة المساور

دباعمات

يندكري كال علاعل في كرد بايون-

کس راتبوه رخے بغینسان که تراست پاکیزه ننے به حوبی جان که تراست گفتنی که از پیج قتبه یروا نه کتم آه ان عیم حشیم بد حدیدان که داست

ا ، الرحمية على المستقد المستقد عن المستقد ال

لے دوسب' بسوئے این فروماندہ بیا از کوچۂ غیر راہ گرداندہ بیا گفتی کہ مراسحوان کہ من مرگ توام

والملام ثث الأكرام

لانته کاراند داری خالب

منام مير اعظم على مدرس مدرستدا كبرآ باد

1-13

ديافى اسبروز شبيرازي بداعيم ردواند تشتبريم ركرصبر و مراعم زده اند

لأكثرت شور عطسه سغرم ريش است تا عطرجه فتنه په الدباعيم زده اند

ترجد : آج (کی نے) برے (واغ) ول رچالگا ہے۔ بری رگ میر دیکون برگتر اداے۔ جیکوں کی کوے کے بنا ہے ك إصديراد الأزفى ب- بيكما عفر فقديم قات ي تيزكا كياب-(ش) الدور اعظم مطاع مكوم كال جهل خامه يرجو بالدوه وعرت فيني ونكام فيزية الزكرة الدن كرجس في مرده

آ ردی کوزنده کرے محق دل کا فرمة محشر بناویان برازاد تیامت گرم کردیا۔ دریدند آ ردی کے فریل مثل حال ایلے ۔ یجے ماد آ ماک ال دنیاش کمی برا می ایک وائن الدر مر سام را اول کا می ایک محق تقی راب جداً ب نے رسس احوال کا انشوسفوالد باشد می يوسوك عاقراب)؟ وازول كي فول حكافي محالة الله العرب جناب فورد كه خال كيميان الرحومة حدا أن كي فوالت مولد سال بادرواقم خدا کی داشت میں (وو) تیں سال سے منیں۔ (اپیا آلٹ ہے) کر کسی او کدار تھری سے میر سے فل آسود کی کوشف ول ے مر ما دادے۔ دفی کے دروی ابتدا میں جب کرمیرے قدح میں اور فقات کی چھٹ (ی) رو گائی مر کا بکر صد باور كالمالى كال عاد المال المال المراجع بي كالراق عن أراقة كالروم في عند والمال بالواق على أس دج و من الدكا إلى الك ألا على من يواكيا من والحقد بدان اور قاك ألوم اور الدائد اليا الله - بعالى ك والان ين كا وكان الكام الك طرف اورق ش خوا بداریکا شور و دم ق طرف سالنگی مصیب آج می که سانس راه ایسا و انتقرآ محیکار وزن مجول گی اور بدونیا اسیند برلود اجرام کی دوش کے باوجود نگاہوں میں جم دونا رہوگئی۔ سلے ہوئے لیوں اور نمدی آ محمول کے ساتھ لیک حالم استقی کو عمران کے کر زیائے کی بیداد سے الان اپنا مید تواری و حاریر اگر تا می الکتر براتا ما كول نے اشار اور ناز برداري كي اور ول او تو بعد بخش ال الما مریاندں نے جو کھنے عربا کی امریان کی امریدا دی اورود دوران وار کی اور مواش مرنے کو اجرائ سے محصد فی استاقال رابر کیا قدال شریف می مدری این می کندن ادر شریف مینانون کی دوروس جوافی طرف مینی ادر جانب ایران پارتی شی واس ے إبر كال كى ساس مك ووسال قيام ريا بي ميكورز جزل عازم بندوحتان ووست توشى ان كية كية كيدور تا بعداد في بينيا سكر لسائية مقدمك والارجانا كالمكاكمات

(シャスア)とけいのかかりかといこがにがらいかかい

ان برای به این به کرم برای ساز در کار شاد که سازی با برای با برای با برای با برای به این به در بازد برای برای برای به در این به برای می این این بازد برای با در سازی به برای با برای به برای به برای به برای به برای به برای برای به در این برای به برای برای برای بازد برای بازد برای به برای برای به برای برای به برای ب

. كسس از اېل وطن عمحواږ من ئيست

مسرا در دبسر بسنداری وطن نیسست تریر ال ای می سے کو آن افزی کی سے اما لگاہے کہا دنائی بر ای ای کی ہے۔

ع رورم سيناه كسرده جشم سيناه اوسنت

ترور بردادن ای داران هم بیان با در کاره بید. و با در این هم این و داران این می دادد با برداد بر برداد برداد با در این در با در این در با در این به بیش به را به در این با در این با در این می دادد با در این می در این که رود با در این که در این می در این که رود با در این که در این می در این که رود با در این که در این می در این که در

ا - ش نمایود کست به ها بالد موسود به از کار این به این از این از این به موسود کار به از این از این از این این (مرتب بردن)

بنام مولوى كرم حسين خان سفيرشاه اود ه

الإسبادية الأولان المساولة والمدارية على الإسلامية المواقع الكوان المراكز المدارية المراكز المراكز المراكز الم المواقع الموا

> اود ز دودمسان اصبلم پنمیس گواپیم^(۱) بنسی که شوم این سختم خوی ر چنو در داد

قریر : میں خاندان عالی بے ہمل اور (جرے لیے) مرف اس کی آئی گوئی کائی ہے کہ اس بات (گٹی طلب کی طرح) ہی ہے مرسے چرہے پیستا کم کیا۔ مرسے چرہے پیستا کم کیا۔

قدیقی این کردانده با کار اور این کرد برانگی دادا صاحب فتوهیم سیدا دان کام بندام و اداخه کاری فتر الکسن کست به ۱۱ دار امواق کرم سی تان بهدار اسدار کست او سوات کرم سک دو پارتین کردی سک دور (اس کی کافر دادان کی این دادان بیرگزار کرد از در کس کست

. - عنی بیمن بیمن بیران قرع به از دوری این این میکن داند که بیران که این بیران بیمن و دوره بیران این این از وافی (س چه - این مدین میکندن آن از میکندند. که را میکند بیران بیران که این مدین که این میکند که این میکند و این این ا

ينام سجان على خان 1-14

ريائی

اے آنکہ ہما اسیر دامت باشد ساب مئے حسروی بجاست بائد

تسيح ب براسم الهي که بود

أعازز ابتنائع ناست بائد رِّير . اين كما تيريدام ش كرفار دوادر قراب ناب خرول تيريد مام شي يؤجس الم التي ك تيح مجي يوفي ب (اس)

آ ناز ترسنام ال ساء معاب. مرا قاسد خیال در بدر (بخک رہا ہے) اور وائد طیال الح کیا ہے؛ ول بزاروں دکھیں سے برس ماد سے اور جنول ر فراروں اُخوں کا شورے۔ میں اُقتدائے فطرت کے صاحب سے بنات آ فریش کی چھٹ ہوں اور اپنے احوال کے اعتبارے نظر کی پیٹانی کاداغ۔ یں ای صد کی باندی کاشرگزار ہوں کراس (دور) افاقاش کی جرام بھر قر فر بازدائ ادد دے آ سان سے کئی ند جنگا اورا فی افزان شخو کا شاخواں ہوں کہ اس اواش (مر لیا) شن ول نے خان در فیح الشان کے اللات کے مواکسی اور کی احسان معد کہ کا حفق قبول فيس كيارة رد وكاي كالدواس ول عن آويزال باوراس تمناف قيامت كابنكام يرى طبيعت على الإركاس كديد وضدائت آسف وأن (شاواددهه) كالعرقولية كاروني يروندس معزلة مشرقعان (تابناك) بوجائ ادرية عبده بشت آجرتنل سلمانی میں وحامائے تا کرمیرا کرفن کوئے ٹھا خواں ہوں شائ انعام کا در اپنے جو کا قبار مورور کہ اس سلے کی کران یا گیاہے د ناش میری قدر و قیت بوارد این تقریم مجی میری از عدی اضاف بور مثل مواتی ب کدایک د خوار آرزدول ادر نا قافی صول نواہ شوں کا سامن کیمی کی میں اس کی دور باٹر ہے آج اسے میکن اس منیال کے اور تے اور بے مجل ول کواس امر سے تعقیمت لی ہے کہ فان ارخو قديرك ياس واردكرى كافروالي الإعاد باداله اس كوزيكا وست الاست الاراد بالراب عادريا كى مح ب العاع مرج عظة مان عد من كارات كو يكار في عادر بارش كاقطر و بواكى باندى عن اكتفين جودال كرك وريش شي مرايد كرجانا ب. عى جانا بدن كراس بعال وو عى بدى خال أن التداب والتى عدى بد قد مسافر كان ب كديد ا كيد جائل جادد ش بانده تا بين أن كوكس ش والآب ادر جابتا ب كرجعتى سد بافي قاسل برجد كرب يروا تن شائيل كوال

طریقے کے مشاہدے سے آئی آئی ہے اور (وو) اس مگر موطن کے دروال پر تھو یکن کرتے لیکن وہ جوائم وائن کا شیدہ فم مساری اور بإده كرى بيداس برحوليت كرتي في اورى اور أول ستعاس كياء وكرت في رسفه أكرستاس شال كي اليكش كرموريت مال كي ا- ستى يى تولدان كويك قردان الكليات ترجمة فرادان الكياسة كما كان عدد ل كشور عدد الديم يكي بدر (حرقم بعرف)

بع كالماعة الكامّات –

مانای کرتی ہے امام اس کا امراد کی بردہ کشائی کے لئے کا کی جوار (پ) سادہ طبیعت کیاسا خان صاحب والاصفات سے اسوائے رقم اور قبر کمار کرنے کے حاور بیری کا مزادار ترقم ہے۔

K-12

خدا کی تم ان افاد کے بات کہ مذکر کو گئی امیں اور ان وقت چراتی امیس سے ہم اگر بی واقی سے ان قدر مجال بادی کرد نمان مان میں زور ان اور ان بر بست پر ان تھی ان کا جسب ہور ک محروب سور وزیر ہو سینسز سست بور ک

فزة آفنسسان تسسانسان ترجی اگردیم(فز)مجوئے بریامی بری کارے بر

ين الأراك المستوحل من المستوحل المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوجة المستوجة المستوجة المستوحة المستوح

ر الرئاس بالدي بين المرئيسة الموسان المدينة المرئيسة المرئيسة المرئيسة المرئيس بين المساولة المساولة المساولة 17 من المرئيسة الم

r-13

كالآواد يضوافون الجوجات كرفان سكول كالوالي ويشكل المنطقة المستوان المنطقة المتوافقة المستوان المنطقة المتوافقة المنطقة ترجد عن شرة (المحاول الكلاسة الكلاكية إلى المنطقة المنطقة



- 64

ره برای با در این به در این با در این در این در ای در این با در این با

. . . .

الإنجاب المواقع الموا

ے برے نوالا دینٹونا فاطر کر ای پینٹل بھائی اور دان کی خاندے گئا آپ نے بریان گھ کی آج جائے اس سے مرک ازت شما الحاق کیا اور فور میری کافر میں بری کافر دو موٹر کے دولیا ہے کا خل کے سے بعد ان کہ جائے کہا

عواري ناب

مين و به بير بيد اين بي المين المين الدون المين أي الدون المين الدون الدون و الي بيد الدون الدون الدون الدون ا مين الدون الدون الدون الدون المين المين المين المين الدون المين الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون المي الدون الدون الدون الدون الدون الدون المين المين المين الدون الدون

> م*ال* ونشم ک کمهنگی زنساشاموا**اک**شم

دو مساح درنگ و سوخ درنگ و سو ندستانی و چهگر اندگشتی ترجر شمی نے فوام کا کریشتر کا برای کا کم دول (اور) در با کسی با یک با کی با کار اندازی در وحد: ایسل مسوسست فوق نظاران نیسست

دو وجد به بین موست دو ایند. نسانید و ا نوموت او سنطر افکسم ترجر: نافته این موسکی و این قام نام کار به بایات یک عمدور دادید از موسک کارد یک عمر اللک سام. افکار.

> سعشوقه را رقاله بد آنسان کم حزین گیزلاغری ز ساعد او ربور افکام

ترجد معودگاه فی دادیل ساخ انگی کردول کرده به سه رکای ای کناری از کرده کی-به نگساسه را جعیم حسون بوجگر و ندم اندیشت را جوانے فسون در سراه کشدم

اندیشت را چوالے فسوں در سر انجند 7ید بگامگردنی *آزام کردیا* (در) اندیشت *کم گریا آخایا (داد)کشد*دن نخلہ کے چم بجائے راضہ طوطی آورم ادرع کے چم مورائے زمین کرویا الکتم

اعرات واري فات ----

> بسادیسریسان ر شکوهٔ بیداد ایس دیس مهسری رخنویششن به دل کافر افگشتم

ر بعد : هو بالله ين شده هم [احت الله بالله من الله الله بالله بالله بالله بالله بالله بالله بالله بالله بالله قريمة : هو بالله ين شده بالله تحسيب سوارة قوب مناص واو مسجدات الكسنوري فو و مدير استندادات

سكنان آنيكين و و در ساغير المدكن زيم: تاكثراب في ويستاد بيوندگي ترا (كانها تشيك با تنظيكار) مجارات الاستان وابسته و كسندي ويست و كسندي ويسوسه ميشو كشدود ام

الا عدم كشديم يسال و دو كوتر الدكسم تريد: "مي نشا أيضوم ساتي مداد وجوك فراد الالماني م ساتي مواد والاستان الدياس. مستحصور فعرف عالم المناطقة على الملهبان ستم

مستصور فدولسة على الطبيان سنم أوارة النيا استدالك در الدكتم تربر الراق أفي فرق الاشترادي في في كان كان المراداتان ارزند كويت جو من الدر زماله نيست

حدود را رجاك ريخان ويكافو جيدو الكنم زعد محميما في المؤكن المؤكن المؤكن المؤكن المؤلف المؤلف

ترجد خالب يك عادها وحقية حرك المروة ال كراض في بها كرده رك كوكل كوكل كور ركوون

. .

به المراحد المراحد المراحد المراحد في المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد ا المراحد المرا

> د ار دوئے تابع سوخست دمساع امید و یاس زیس ک دریسال شاکرد روز گیار

ترجر اس دیرکی تخ ہوے کرجوزیائے نے دارے سافرش الاا امیدویا سکاریاغ جل کیا۔ مکی برگاری جومیرے قرمی صبر والاعد عیں ڈالیا گئی مرحمی کہ (حبرے) قرض خواجوں کے کروہ عیں ہے وواخلاس نے الحرية كاندات كنة أون كرمطابق مرية طاف وكرى عاصل كرلى ١٠٠ كا تقيديب كريا تواكرى شده رقم ادا كردى باستايا ا بينا آب كوتيدويد كرا حال كا إدا كالحن ش شاه الدايران إلى مالية الات دارلوكان كر ليه الآل (معايت) به كد ندائت کانسان کر برٹیل جاسکا اور جے بچک کہ وخود(اس کو) ماستے جم منازل جا کی گرفارٹیل کیا جاسکا ۔ چوکند قم کی اوا تحکی کی كوائن في أوراياس واحاسية أب أحيدا درمارى ك شار الى عد (من) عرب كرام و اليارية والية المن المساعد من إلا إلى ال ی اخترام کی بیدش بے اور دل اس می اقامت نے بری کا تھا ہوا ہے۔ اس می گوشیشی اور پر بطانی کے دوران اورات شدار نے والے فالول على كى كى كى الشاس كى مجيد عذاب جى والداركة ولم المريز وبداركة ووفى عن ديدية ت اورنا المبير مغلوب كيمراني تضارات كالترجرات الأندوق كاخرب معارة الاومراب لي بالميكافح الزوارول. (ألويا) ول يتف سائل أيالوديك بت براغم جدى وليائ تقرير جما كيا يكن كافوى مرام جل كها دراميد كالتن الدول ب جدتي مث كيا- الله فا كموجول ك اب اوے نشانوں پرجو فلدند بچے والی فیروز اور کے مازموں سے ایک موار کواس پیندیدہ خصلت ما کم مجال شن ایکزا کیا ۔شرو صاحب مسرعت بدادك إس كرجن سع برى الحكى جان يكان في الديائم وها محب تقادد الرجافي ش البداك ش البداك من يان كريكا اول الله كي طرح ميري وواد يجورات ك محكن و في أرات كو كل شي جايا كرتا ووجد واللي ك الحرارات الله وجب بيدا القدوالما اوا الأانيان نے محصاس واقع کا تحقیق اور اس دائر سے ال ش اسے ساتھ شرک کرلیا۔ بہال تک کروائی فیروز ہو مجرا تر اور اکیا اور اپنے چھٹواس کے مالیو تیر کرایا گیا اور ایکس اس کی جا کیر پر جائیلی ۔ چیکٹ میرے اوران کے درمیان ڈا تھا تی تھی اورشر کے لاگ اس ے داف ہے سب کے سب میرے بھے یہ گے اور اس ما کم الل کافر فعت کی گرفاری کو میری گرون پروا ال دیا گئی د فی کے خاص وعام میں مجل جرما ہے کہ شمل الدین خال ہے گڑاہ ہے۔ گا اللہ بیک خان اور اسدا اللہ خان کے این کھند پروری کے سیب جو ٹی حايت كو كراد وكام كوراد راست عدد خاكراس بيا واس كواس معيت ش الى و إب راس ش جيب بات بيد به كراني ال ان المواقع في المساورة على المواقع في الموا

فرد: حریت مندن احباب نیستم غالث خوشم که کارمن ارسع اجاره کر گزرد

F-14

الوان ما باشد به الله يبت المساول في فاع المواق فاحر المن وشوارا بها جداً بها كان من جواحدا ليك ليك بام سنة وا الما العالمين في المواقع ليك هم في كالميال المواقع المنافع الماقع المواقع المواقع المعاقبة بالمصدول المسأل ال مواقع بينا وصد يعلى المواقع المواقع المواقع المواقعة المواقعة والمعاقبة والمواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ف ع من تسبير في المواقعة في المواقعة على المواقعة المساقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

قرير - برگلوب نيان اين کارون کا چوي بواند. ري کرن مارکز دادگري او اگل سه ميخان اين مارکز دادگري به دادگري اين اين با دادگري ميک ريان در باراند آن پ ميکند اين کوديکري كيد داده ميان کرن سه بدار کارون مي اين اين مارکز اكبر با در او دادگري ميکند و با در اين اين م مند ميکند کارون داد در در کودي کرن ميکند اين اين اين اين اين ميکند و ادار سده کارگی ميسيدي کارس که بدار داد



. متفرقات خالت

le:

که این کاس آن ما آن که با به این که با پیشتر این که این برای به بیشتری به دو که این به بیشتری با دو که بیشتری به ایک را می کارد که بیشتری به بیشتری به بیشتری با بیشتری با بیشتری بیشتری به بیشتری به بیشتری با بیشتری بیشتر بیشتری بیشتری بیشتری با بیشتری با بیشتری با بیشتری بیشتری بیشتری با بیشتری با بیشتری با بیشتری با بیشتری با بی بیشتری میشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری با بیشتری بیشتری بیشتری با بیشتری بیشتری با بیشتری بیشتری بیشتری با بیشتری بیشتری بیشتری با بی

المن المنافذة المناف

وكوارية وكالأكافآت

در به بدرگذی به شده می این شده این به در این این میده با برای به هم وارد برای میداند که در این می به در این می در این می این این این این می در د در این می ای می این می می می می این می این می می این می

ین زمرے ش شال کرلیا (اور) مثاندار جان اور کا اور کا کی پرمرد کا دول غسالیت روش سرده آزاد جد است
 روش اور ش دو و زاد جد است

سساندرک مسراه دا آوج مین دانید. وای باشعیه خسیلی شداد حداست (وجرد) آن آزاد کام کام این برین بیان میدادد اداری کردارد) دریا گذاری بسته از کرداردی کردند کام و کام دریا ترکی دریان و اور بید و بازی برین کام دادید و کردادی کار شداد کام است و میران و کام دریان و میران کام دریا و میران است بداری از میران اور کار شدادی کام است و میران میران اداری و کام دریا و میران و میران از می

وخداشت بجاب شقة صاحب عالم ميرزا محدسليمان فشؤه بهادر

1-13

الا المساوية على المساوية الم

را برای می داد. به در این به این به این به با در این می در این می داد. به این به این می داد. به در این به این در این می داد. به در این به این می داد. به در این می داد در این می داد. به در این می در این می داد. به در این می در این می داد. به در این می در این می در این می داد. به در این می داد. به در این می در این می در این می داد. به در این می در این می داد. به در این می در این می در این می داد. به در این می در ا — - Yeyna (1962)

2 - L-

اسید کے دارکان از شاہد کے انسان کی میں گئے تھا اس ان کے فیجل بردہ کلوائی کا اور ان ان کھی تاریخ کی کا اور ان ک کی کہک کا ان راسٹو کردی کہ را ساتھ نے اوار ان اور ان کے ساتھ کی سے بھی سے میں جو ان کے لاکھ کا میں کے ساتھ کی کہ روست ان کا میں کا کہ بھی ان کے انداز میں کا کہ انداز میں کا میں میں کہ میں میں انداز میکن کر انداز میں کہ

من با بدور المساور الم من المساور ال

ينام الف بك درباب تسمه يسرش

اے مریال روم یا فی خوا شدا آ ب کو) مناصت (رکے)۔ برحاب ش انبال امید کی بارآ در کی از فی د معادت کا یاعث ورس رئ جو افرزاد کان مرکعے کے لیے جوآ ب نے جو سے فر ماکن کی ساور مجھ اس کام کا الل مجا ہے (قوش سے کہ) اخیر وصدائل کا کسیام میں سے دیمن شرق یا سادرانک قلد می اس هم دیمی شرق کے کا جواب زبان سے فلم کے جوالے کہا جارہا ہے۔ ارب باجاءم می كي ليم بارك موادروم مواوات ما مين ديات يمن آب كافرة بيني ادرا ب كراد كل اور زعد ب

> چسون الف نیگ در کیسن سسالسی سنام سافنت سياست عمده رجر بب الف يك كريه ما يش ايك يناجر الرفزوي (الله كافرف) عطابوا

ئىسام او سىسىرە دىگ كىسرە اسىلىر الع بيتيجيتين سود سيدر

ترجب الريكا والزوركما كما يحتكه الإنتخارات الإنكاب (الا) الاتاسية بادان مطل آب كريت بادكرت جي - محياس ويات كي الرف مي ارف كيد

عكواعة رياةاب

ينام مواوى أو راكسن

1-13

و در سدا مرسوم سکان در او در دو المنتقل المنت

ا سے (10 فسر) کردیویین از کافر این افراق کال سیکتام ہدادہ ایک بھائی گر کا کا چیدار ایروای سے ہیں۔ ایج اچرفی کا دوال مدیر ہے کہ میکوارشد کی جو سر مدید کر بھاڑی کا رکھائی کا دیاست پر جادہ میں اور اس کے گئے کا دوال کے اور سر دار کا بھری اور کہ ہے کہ اور بھری کا رکھائی کا بھری کا میں اور اور اور اور اور اور اور اور او مراق کر دوالہ مدید کا دوالے میلی اور اور کا دیکا م میگل امریک کرائی کا ایک اور اور اور اور اور اور اور اور اور

الموادرات الإنتخاب الموادرات با يوادراتها المساعدات الموادرات الم

۾ پيندک پٽ ادارت جرے لئے زيدا کين تئي ہادا پ کا فاق جر کا فاق کا مثل جيکن (اس کام علی) فوج کا گھڙ گھڑي او فام کے اساسے سے عقد يہ اُنگل ميندا فرويا کي مگل اکان جو (بجد) گھڙ گوک سائل انتقاد مينان هدا در باید را در باید با در این با در این با در باید به در برای کرد برای به بدون کرد می کند به برای کرد برای ک می کاری این هم برای باید همی که برای برای باید به برای به به برای به برای

به بسبب برام برام الروان می فیرد با در آن به با بروس مدان کرگری فات کلی کار سریت کی که میسید که می محل کار الده کاری بادر این برد مدینات که با بردان کار بردان که با بردان که با بردان کار بردان کار از اروان کار از این ما م این که بردان که بردان که بازدان که بازدان که بازدان که بازدان که این می کاردان که بازدان که می موان که بازدان داردان می داد را داد که موان که بازدان که بازدان که بازدان که داد را بازدان که می موان که بازدان که بازدان که

ત્રિક કર્યાં કહ્યું કર્યા હતી. કહ્યું કરતે કર્યું કે ત્યારે કર્યાં કહ્યું કરે કર્યા કરતા હતી. કહ્યું કરતા કરી ક ત્રિક કર્યા કરા કર્યા કર المان كل عالى 10 كال

ساك قاعدة أسلمان بكردائهم قطانه كردش رطل كران يكردانيم ترجه : آ و که بهمآ مان کا د شور بدل اولی (اور) رقل گران کی گروش سے فضاد قدر (کا فقام) بدل والی ۔ زجشم وهل به تحاشا ثمتم الدوريم

ر جان و تم بعه مداوا زیان بگردانیم ز جد چشرورل سے تقاره كري تي ماسل كري (اور) جان دن كو اشع شراران كارا كي -اکه زشحمه بود که ودار ندیشیم

وك زشاه رسدارسغان بكرداليم ترجه: اگرکوڈال (شربی) ہے کیرودار بو (کارگار) کوف شکعا کم بالوراگر بادشاہ کی طرف ہے گا کہ فی تحقہ برکارہ ان کو وائی کردی۔ اک کلم شود معزبان سخار نه کنم

وگر خلیل شود میمیان بگردانیم ز جد اگر حضرت موی ای چنز بان قریون بات دکرین در اگر حضرت ایرا تیم مجموع بان (ین کر) آسمی آوان کولاد دیر-کل افکینم و کلابر به ریکزر پاشیم سر أوريم و قدح درسيار بگردانيم

رَجِهِ الله إرما مُن اوردائة وكان بالقي كري الراب المي اورقدية ومان عي المراكب نديم ومطرب وساقي از انجمن رائيم به کاروبارزنے گاردان بگر دانیہ ترجر: تديم مطرب ورمانی (مب) كواجمن سالل دي (اور) كاروباد ك فيها يكسكاروان اورت يمرا كي.

گہے نہ لابہ سخن با ادا در آمیزیم گهر به بوسه ریان دردهان نگردانیم زیر ایکی بال کرتے ہوئے او وادا کے ساتھ یا تھی کرنے گئیں ۔(اود) بھی ہے کے ساتھ (مجوب کے) عدیش زیان

نهيم شرم بيكسوو نابم أويريم

ىه شوخى كه رخ اختران بگرداتيم

رُجِد شرَ الله الله الله الله والله والمعادم من إن بالمرا الكر الكرا الله كرا الدكار الما من المراس

والجوار سيتوسح وأنفس فاويتلنم بالاثمر كرسي ووز ازجيان بكردانيم ة هر : مهذا ين) عالم ومدين كالياس ماك و الأون كالري كا ميد كود الإسافة وي

ىه وبىم شىب يىمه را در علط ىيندازىم

ز نیمه رورسه را با شیان بگردانیم

ترجر: رات ك فيريم ب كوبوك بش ذال ويراورة وعداست مح كوكلاري كما تعدام كردي-

به جنگ ماج سنانان شاخسان را

تسد سید ز در گلستان نگردانیم ز جے · شاخبار کے فراج کیوں (مین آل چیز ں) کو چگزا کرکے خال آفری کے ساتھ گھٹاں کے دروازے سے اوجو کی۔

به صبلح بنال فشنانان صبح گانی وا ز شاخسار سوئے آشیان بگردانیم

ر جر مع كما زور كول (كمالم) عن ثاخون ية شياك كا جانب اداديد

زحيدريم من و تو ز ما عجب له بود

کر آفتاب سوئے حاوران بگردانیہ ترجد عي اورة حدد إلى عن عن عن عن مع عبد العن الرا قاب كام والكراف والمن الادي-

يمس وصال توباور نمي كند غالب

بها که قاعدة أسمان بگردانیم

رَجِهُ عَالِ كِيمِرِ مِدَاتِهِ يَرِ مِدِهِ الْمِدِيقِينِ (ق) يُشِيلَ ؟ (17) مَان كا وهُودِي عَلَى وَأَنْمِي

ينام باي مولوي حافظ محرفض عن صاحب

...

قبل کی اگر در ایرال کنده کی ماده که می که ام مونوا باده ایراده با اوران اوران بخشرای ایران ایران می سادند تالی سیس که کارد در ۱۳ ایران که سازند که سازند که ایران فراند که که با بدر شاه که با می کارد امرون انتخاب ایران به میده می که کارد و بیشتر ایران که ایران که می که ایران که می که ایران که می که ایران می که ایران می که ایران با می که سازند و که که که ایران که می که می که می که می که می که می که ایران که می که در ایران که می که در ایران

عندہ کی انہ ہے کہ انہ ہونام سناہ کا بحال اور انہا ہے کہ دیار م فردہ والے سرس کے دائیب از قو سے میں پتمایاد نسامیہ واشدہ میں یعم عندوان ردہ

نساسة والمسابق به عسوان وفقا ترجمه الموسائد يكدفي بالصحيار (اينا) محادثها عالى برادواراتون يرتجي مركب وكاليون عداس ما در الموسائد الموسائد المراد الموسائد الموسائد الموسائد الموسائد الموسائد الموسائد الموسائد الموسائد الم

ે આ માને માર્ગ માં માર્ગ માર

لوقر موقیقاں الدکھن کے عظام کا کہا کہ کا کہ کا کہ الدکھنے کے اور الدول الدکھ کیا کہا گئی گا کہ ان کا رہے ہے جو 7 کی گھا کہ کہ کا کہ کا الدول کے الدول کے کہا کہ سے اس حالیات کے لگا کے بعد الدول کے الدول کے الدول کے الدول ک ہے ادارہ برے کے اس ال بھی میکنگل میں کینا چھر کھک گئی شک کہا ہے پاکر واقد اندے چاہدا والدی کے دولائی ۔ والوس والد کہم۔

ود الأحدود في المداكن المستخدم المستخد

لے توسیح عبوما در حیان انعاجت گذات سودحول و خود دا در گامان انتخابت ترجد اسکارت بهم فیرے (هموق) و تامل باکار و ایک ایک کیرکرو و الیاس انتخاب کار استراک کاسائل

قال: بإے۔ دیدہ بیرون و درون از حویشتن پُر وانگیے پردۂ رسم پرستسٹی درمیان انداختہ

قريع الى في باراوراعد (برطرف) فودى كوبليا مواد يكما ودكار (جي) كاب اوراعاد سيدميان پيشش كارتم كان ومؤال ديا-

عرضداشت بحضورشا واودحاز جانب مبارز الدوله

لواب حمام الدين حيدرخان بهاور تطيا

(رفدوی) بینا سام و ماہ کے 50 آمان میں آمان کے آمان کے اسلام میں کے باسمان فرقع این جس کی اُن تا حاسان بھی ہے جس کادر بارٹریا کی باحد باعد ہے خداس کے ملک اور پارٹراکو بھال مدے کی بارگاہ شراع فر کر ارب باقت جا ابال "كى جوادرى سليمانى كالخيرة بالدى كامروياس المدي كراس كريات يريوس كواردوش كوفي الشريط واستطار خال شر اس كرايا كرد (صدق كوري) يكر فالف كى فوائل كى كونى والكونى والتك ويارون بإراس بالكوسيد كرامند كايك كرف واكر يصدو الدور والان والله على السائم في الدوخير ك المرك ووفي المرك الارتور العمل ركا ودبیان کرفر دار ان کی دو آتی کے سب ضائے (عطا کروہ) توائے کا بھترین مولی ہے کی اور کرتاہے (اور) تبنیت انوس کے کیت اور ووام والمت كى دعا يمن اسينة آب كوونيا والول كرماتي احزيان اورونيا كواسية ماتي المراق الشود كرنا ب _ ب الك زمان كى سعادت ہے کہ ووازل سے جس والے کا مختر قدام تنائی مبارک ساعت عمد وو اور کا بدیرہ کیا اور تخت سلنات کی وور کرنے و اترا کہ سرے کا کارواس (باد ٹاو) کار باد کرنے کے لیے آ کو کورٹ ہے ادرگل وی ارتفاظ مرافی شار ان کار کار کے دو سرائے وہ سرائے اور سے ک دل ریا ہے ہوئے جی ۔ برز (بھی ہے چین ہے) کر گھڑ کی آنا وہانا و پول پائی کا وشاہ جی تھیے رے قوی آس اضار اب جی ہے كرجلد عطد شارخ ير يجول عن جاسة ادرام كوير (قوامل ب) كرجلد ع جلد كرياسة آجار شريار كرير يربراد سادر قفروان وص بي كرفا دكه موتى بن جائه يه بير يده بس ميكي نعمر و كي تطويري بيرام كياة انافي تحدد كي خرفت الدروريز كي يش كافي سال وال أو اور مر الله على المروض عدا مرق عرا الله الله عنام المرابع على المرابع على المرابع المر ين (ابدا) دور ون اكا كياز بر وكرايية آب كواس مقام (ومرية) يركن الدين الكي او خاكون كي البينية كر (محل) غروش كر كرك في اتباز حاصل كريكس ليكن جوكد عنديت بررنك عن والى اظهار كى بياى دو في ب يدكتر بن النام محى ويكش نذراور استدما في الديد و يحدوب في بيد من كام يك المن الكاف والمال كم المن مدة الدسمد كا مال ياب الك تقريباً موقات كالولت موافي كالزامة كالأولان كالمراقع الم

خداما ووام سلطنت کاشتر و میبات با کل سیاند کی مواور جها تداری کے جنٹرے کے جس کے گوشی سال کو چھونار

(بیافدول) جناب مخارمزت و جاء کے کر فرشتے جمن کی حاتقت ہے ماحور جی اُج مشاروں کی انجمن کے بادشاہ جی اُجن کا

بإعبا كالمراحدة ازكها فالس

آ ستان آ سان جیدا (باند) ہے تندان کے ملک اور بادشاہ کو بیشہ قائم وہائم رکے خاطر باشوں کی بارنگاہ اوم کارگاہ کی ایش کاہ شری ہوش رسال ہے۔ جانان اور فریدی کے محط کا حقرت للک مرتب طیمان خان کے نام مبارک سے زیادہ بار مادا اور سے کی المان كالمان المان المستلق خورون كالمان الموارك والمان المان ستاروں ہے آرائش کرتے تھا۔ اس روٹن کرنے والی انجین میں مار کیاد سے کی کوشش (المیں میٹھے ہیں ۔اورآ سمان کی میدوشن (اللمعيتين) ايك موعة خول تك مالل آئيذ بركام كرفي دي إلى الب جاكر آن البار حضور وكا صورت كونظرون ك مات ويكها ے۔(اور) اس دوری میں ایسا ہوا کرار فیسال کی چال ان ای کا کا ی کی شرع کے لینے کے موتی شدر ہے (اوروواس لیے) کراس (طوش) دے کے اعد نے کو (اس نے) اس الوس کی غربی تقریب شریش را مقادت بات کے قرموں یر تجماد کردیا ۔ آلآب نا بار کو باقت سازی کے لیکے رہے کا (اس طرح) الاستان کی کروٹی تلوقت کی آرا الٹر کر کے معدن کے مگر کا شے کا تمانا کا الل كرى يراضاد بإرة من كان على معادت ؟ وار يجميادك المهوف شي دين يراحمان بيدوش كا مان كالطرش بيد شان ماصل ہے کے واحدان کی گران ماری کے سب میک سے ال جی ساتھ اورا سان اس رعب شوک وشان سے دین برایک میک کوا فين وركا _ ين مواد كالله على الدرة قاب اتبال على الله عند بدا تبال مندى العباد كل المال كرواب المرقد کی ٹیم فرٹسو یا آئی۔ چز (تخت) کا آسان سازی کا ارادہ ہے اور علم (سلفت) میرہ اور افغانی کے مرحد پر (بینی آمی) ہے۔ زیانے نے اللي زيار كرماته (بهم آواز يوكر) فور يعيش دوام (كايا سه ادراقل زيان في زيان سيسرت جاويد حاصل كي ب-وونذ رج بصد طراتی ای جین نیاز آپ کے استان الک لیت برگیس مکی ہے کہ بادشاہ کی طوئے بادگاہ میں دوطور الول ہو سکتا جناب عالی ک کترین قاموں کی مان نے نکر گاہ موابعہ شاق کے زرق ہے۔ قولیت کے مطبے کی مطابے کہ مثا شا آبرہ کی کموٹی ہے۔ وائی آرزو کی سر راقی روق کا موالی جول روز خدا کرے) سلطنے شداوا و کے روقن ستارے کی بنیاد جاد دانی جو اورسمتد اقبال محفرت صاحب الزمان (امام مبدي) كروم كرديوارك ما توجم منافي كاشرف عاصل كريد

⁻ ش کا بھا کہ جھ بھورے ہے۔ جو کر اورے ہے وہ ال کا وی کی ہے۔ (حرفہ ورف) ۲- عن می کا کا اوری ہے علاورے ہے۔ ویرائے نے کا کیا جھ ال کا دی کی ہے۔ (حرفہ ورفہ)

ينام مواوي سراج الدين احمد

. . . .

سے انتہا کہ 10 ہزار نے اور اسٹار اور ماہدان کا اور انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ سے میں انداز کا انتہا کہ اندازہ ای کا کے ان کا انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ کا انتہا کہ کا انتہا کہ کہ انتہا کہ انتہا کہ کہ انتہا کہ کے انتہا کہ کہ انتہا کہ کہ انتہا کہ کہ انتہا کہ کہا تھا کہ کہ انتہا کہ کہا کہ انتہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہ انتہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا ہے سے شرح کا وقائل اندازہ کہا

بره بدول کوده به کرمی سازگری و خواد در گیمی مواند قدارای بدولای بدول به بدول بر بدول برا بدول برای بدول به دول وقت به کسال به این با در بیشتر با برای بیشتر کامی چاد کشود سدس میشتری با در با در بازگری با در بازگری کسید با بدول کشوری بازگری بازده میشتر برای بدول برای بدول کسید بازگری بدول کسید بازگری کشور بازگری کشور برای بازگری ب و بازگری بازد بازدگری میشتری میشتری بازگری بدول کشور سام از کشور سام برای میشتری بازگری کشور بازگری این میشتری

استظامی کا و از بیشت دوسان در باشتان در خاندی کا گراهدای او گراهدای ایستان با بیشتانی با پستان ایستان با در ایش کسار مصده می بری آن مجدس آب کے علا دکار آن سے بدایستان میں کس بینچ موافق اور مجسس ما حدید با بعد با بدایستان س گذار کے افکار کے تاکیم اور کسک کے داخلاق میں استان ور اور داخل کا کر کس نے وہ دار اور ایک کے ایسان کے ایک اور آ

- Jacquik

دريت ك بالديمة المول كالمتيمة الكتابة الأولى المتيمة المولية المتيمة المتيمة المتيمة المتيمة المتيمة المتيمة ا والمتيمة المتيمة المتي الميمة إلى المتيمة الم (ديمة بالميمة المتيمة المتيمة

الله - ٣- الله

استن ما دواسته القد باعدائي وحافج كما والطواب وي بالدف البوك بعاد الافراكات في تكسيد و هده الله المساب والمرق بهدا الافراد و في ا مركز تلب وأهر (خدام بيكو) منامت (ريك) . جران اول كرجوال اقبال وجوال مال حاكم يفي استرائد واسترقك كي نا گهانی موت کا کیا مقصدے۔ اور قضادقد رے کا رفان مالیے کا رکنان کو اس تقیم سائے سے کیا متھورے۔ اب معلم ہوا کہ قالب بدیخت کی آس دامید کی ادارے کو بروسیلا ب فاکر نامیات شادر دو مکن شقا کا اس بوش رہا بنگاے کی اخبار کے ساس اند جر گھری ك ما كم في عد فرانس بالنس كتية بين وأي فيروزي وك ما تدعيد بالكت كرايا وراس كان الرقواء بورث مدر وفتر الك وك بر ين يدودون في المراجع والمراجع المراجع ند مول من الدول على الما يور من وال شام المن المن الله والله والمن الما القيارة الل كالما المراك على المراك كالم (2) ووق الشيرة عند كرك والحرا ألى اوران في والدال الاكراس عاد المركز كرون مدروة المال في مرام الأ امید کو حالیا اوراس کی جہاں جی آ تک بند ہوگئی۔ اس کے منادہ تھی معلوم کراس آقے میں اس ورٹ کاجواس ما کم مصوم کش نے ارسال کی تھی کیا جوا سالبند اٹنا معلق ہے کہ سکتر بیادر نے جھے اپنے پاس بلایا اور کیا کر تمباری پروش کے شمن ش فرانس باکنس صاحب کی جمد پر معدد دفتر شراح عود او گل سادراس متحودی کی اطلاع می آگل سے۔ جس نے بع جما کہ جناب دین فیان بهادر نے کیا تحویز کیا ہے۔ بذایا کر سابقہ لمر کی کار کو برقر ار کھا گیا ہے۔ شی سائلے شی آ کیا اور فریا جرے سے کھیدے جون طاری او گیا اور ش نية ول ش كما نذا الديندة هذا كما كما يريد بين هو بينا قواس بيريم الشح كالشاق قل هذا كم هم الزوك كرور ويذكو ال عن البيناكام ك يتيم ك ليدم مائية عيال الموال (خرور) كردان التالين الرحم كدارويون كالترجمي كمان كان والماراب (ب حال ہے کہ) دیارہ کری کی جدکی جہ جیسیں بند ہی اورة سان کے ساتھ متارے میں جرے عالم انقرة تے ہیں اب بر انام ہے ك الكريزى ش ايك ع هداشت (الكوراكر) واما ويعدد بان ركت والفواب كورز جزل بهادر كفامون كذاك سن يحيّ وول اور ال ش اینا جدا احوال مو بمولکو وون اورآب کا بیکام ب کریم ی فریاد کی مبادیات کو مکتر مال کے گوش گز از کر دی کر ایک نام او ک بادآ دری بادرایک مقلومی دوادی اگرے۔ یسر دل نسازك دلنداز كسرانسي مكتباد

اورد: پسر واپ نسازایه داسفار کسرانسی مکتماد حبوایستی ساک حکر گوشهٔ ایر امے بیست ترجم: (خاکرے)کریم ق)ورای فوائل چاکمارکایگرافرےبادادارکداریاڈکر پرکاان داکار

ا - شخص عندا اور بعد المراجعة المستركة عراء ويعدا وجادة " سائيا كياسية المنافسة عن كالسبب (عزفم مورف) ** شخص عمدا " في علان كسبت " كلمان بيد جدكة عراق كان كسيست " سائيا كياسية المنافسة عن أكسبت (عزفم موت)

4-15 م ہے آ قامیر ہے الک ۔ رمضان کی متر وجروخ تھی کرریا کارو کی گھر بھائی اُفضل میک این نامک مکان عمر، والی افروز ہو گئے۔ جنگ شفاع اور بند ولوازی ان کی افغرت ہے دار و مولے کے دن اگھے لئے (مجل) آئے اور (مزت افزائی سے) میرا سر آ- ان بر يَجَاهِ وإ- آبِ كُوْلُ جُرِي يَجَهِمُ إِجِول كرمِرْ الْمُثْمِلِ مِنْكَ كُوْنَان بِهَاء اور الدول كافطاب طاسبناه اسال الكَّرِي رِ مقرب الدول أفض يك قان بها و كلدا بوائيد بس وان سائلة في عدا وركم أنى اور مرف ش جما اين في المدر مملوا في ب ار مسل لمائة قدر عادة بر في قريم على حميات غدالة كردكاب دويب كرمترب الدوار براور كم الحريكا أكراديرها آ نے ے دوون قبل حاکم وفل نے حاکم میوات کے دیکل کواسے پاس بایا اور چال کردہ کا تند اس کو دائیں وہے ہوئے کہا کہ پیشی ے۔ اس کاخذ کی مراور التارات اور مروان ماہم نے (جمی) اسے قدر و تجرب کے ساتھ (اس حقیق کر) جان ایا ہے۔ اب میرے دفاۃ خیال میں چند(اور) کر میں بر کی میں ۔ان می سے برائے دومری سے دیادہ خصادر مضبوط ہے۔ کی او بر کسرجان اللم نے اس قاری کی ہے ام مرت ان متناور کو (جمل) مخبر ایا ہے قاس اگرین کی رور شد کو می جر (اس کی این اماری احراث الله علی ورك كل إلى الما على مور مدير مدير كالرية ال الا الدائل الدائل المريد كالمن في المن المركة الى المركة المن آ گیا۔ جائے قریر آل کروون و متاویز است کا مقابلہ کیا ہا تا تا کہ (معابلہ ار مِحُور) کا فیصلہ جو جاتا۔ تیمرے ہے کہ مید قاری کا تعاید مد عاطف كا المراكدة عن وب ال كودا بكل كردوا كما قد على عند يكل كل كل كل كال ملك مع الدون كر عدول كر عداد والودات والاسان کی افراقی ہے کے مرزافش کے جامی مال دیش گرز کے نظر عالم کرے والی آئے ایسا ہے آپ کا اس فرے المغرض محت البين ن على الحاكمة بإن أي كان يوالى المراكز الله المحال عداد أوكر سكاد يرب ال كالمؤن و عد مجدداً ميدي ے بے باتا ہوں کرچی الا مکان ان امرادے آگای مامل کریں اور تھے اطلاق کردی تا کہ مضوم ہوکہ کھے کیا کرتا ہا ہے۔ تراوہ۔ -10/2

. . .

الراج على بدولاً في الموافق الموافق الموافق في منظمة الموافق على منظمة الموافقة الم

بإعرام وارتها والر

لوک بورے فون کے جانے۔ خوا کے دائشا کر آپ کا ٹیسراور دہل سے گھٹو آ بھے جی اور دہاں سے اپنے وولے خانے ش کا گھ کر امتر احت بذرج جی آ تھے چونسر کر میں گئے کہ عدالت کے مالات کی گھریکیں کے رکی جان کا روا بدر الی کا میں۔ دالسلام

4-18

الرياضية كما الإنتهاجي الأنتهاجية الأنتهاجية المساهدة بها الإرامة كما المساهدة المساهدة بها المساهدة بالمساهدة بالمساهد

۸-

 الرود عدد المعتدى المساوية المساوية على المساوية على المساوية الم

ورد دل برجفانهم که بجز صبر جاره نیست

کستون که جانبه این افزار کون که دوست جانب حشدن گرفته است. ترید نام بازارگی این کرفتری سراید بازارگی دارشد به این سود سیک کرد گرداری براید بیشد. این بازارگی در دارش بازارگی بازارگی بازارگی در این بازارگی بازارگی بازارگی در این سازارگی در این سیکرد. در است کارانگیزی در دارش کارد این دارشد نام از این این این میگری براید میکند کرد این از این شود بازاری سازان

ló.

ہوائی برقائد ہے ہوگئے ہوگئے ہے۔ وکھ سے ہر سے پر اگر بداری کا بھوں سے اور یا جو ایس کا جوابی ہوگئے ہے۔ جو ہر آج ہوائے ہو کہ ہو سے ہوگئے گئے گئے گئے ہے۔ جو ہر آج ہوائے ہوئے اندر ہوئے سے ہوئے گئے گئے گئے ہے۔ حاضر ہر سے اور انج ہوئے ہے۔

-04/16/2015

به بی در باشد به این به و برم بان خورک از این به مرکز آن به که به بید به بیده این او همه داندید که از این را ب می ماه خور به بیدار بیران میدان میده این کم بی کارت به این و در این تکسیر که بیران میدید میده شدن این این مید دا را بدر بیران می که این بیران را بید را بیدار این میدان میدان این میدید به بیدار دیکسی اگل یا در این میزان می

10-65

من الروان المراقبة على آل كار يوزي فريزي من يوسل بدول المدول المرق المواقع من المتاهدات المراقب المساعد المراقب عن إنا يوافر إلى المراقبة عن المراقبة على المساعد المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة والمراقبة المراقبة عن المراقبة على المراقبة عن المراقبة عن المواقع المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة والمساعدات المراقبة على المراقبة على المراقبة على المراقبة على المراقبة على المراقبة الم

> ح. نسكوه كيجيا سحاطرتا شادسي وسد ترير (محا) فكودل؛ ثاركا كياركيان كرمكا عد

ا کرچاں وار شران وار موسال کی ان دوسوروں کی گوئی کی گھرا کی گھرائے ہے گار تاب دیا کہ کئی بار دوسائن علی ووست گفائے آپ سے خاتی تھی ہا جور دس گمان کے سید خوار موانی ہے قار فاق کر کردائے کا اور می تقدان اور اوال اور مؤد ظنیة امید فارد بھران

خرجیدار برخان بر این استان میده به این باری به کندید بری او شفق فراب یکن اندین این بیان بریاد داندانی (اندارد داده دانگشد فراب ایر بخش قان پیرادر متم بیشک با عمان می آن می این بیشتر این ایر نیم ساز میریک متنی آوان انداب خران دادید در کردن بریم کندین (اس) مترش این کشعران و با مناه

ری اروان یا بیک شرک این کی از مان کام این است. و د: روانے سیسا، حدود ش از حدود بسم نهفته ایم

شسیع خدمونی کنند. به نشار خدمونی کنند، کاندار جوانی به است. 2 ح. م شده باده مدیدهای چهان به کان به در کشور کان که مدافق چهان به است. برواز باده کان بدر بیرای کان بازی ساید کشوری برای می کاندان به می از می کان بازی بازی بازی کان بازی باده خان ا برداران برای می کان در در برای می کان از کان بازی بازی می کان بازی بازی می کان بادی نام ایسان باده ساید

بر براوس بالمورون مان برمون و ساعد بي راه في حيث موجه بي موجه المستعمل ميدون ساعد و ساعد و من بيستعد شراس كاموراه رون مادوس شرن شراخت كي بات يه بكراس موشوع بي من جيه مجا بالموضوع بي المستعمرة بالموجه و من بيستعد

سانا ما بتا مول الشرعة كي زياد و و ما ق ال الدول المعالي المراح الدين الدين الدين الماس ها في ك المعالم كن المراج الدين المراج الدين المراج المراج الدين المراج الم یں باز ربطانے کے وجہ سے سیکنوٹر اور وہوں کی دراور سے جہان دوں یکٹی تم اسکا وہ ال کے کے طوب کر كى لين اورائ آب كواش الدين خان كاري يدومت المورك يديد الكرياد وما لى اورال جر في عبال ع كر عدور ووردمند (این این الدین احدقان) اسدان در بیاد کوجول جائے اور آب کواس کی جگر سے اور برات برادر کرای ے خدالان کو سلامت دیے کہ کی دی گئی ہے کہ وہ جب فکلے تولین اور آپ سے طور اور بیا ٹین کدا معاشد اُن سے پہلے فکانے تاتی کہا ہے۔ ان الامرامل المطلع تقريوش في كذات (رقوانا وكاكر) آخر خداق بهادراضاف كل ب- أب وثاني معادت کی روشن این این الدین احمد خان کی تا کا کی اور مظلومیت کی داستان کاتر کا دل مجلی تبلیا و جی سے اور فراد دکوئی یا فی کرو تی ہے۔ اس

ے نیا وہ دی تھے کا انگھوں وہ ماہوٹ شرائع کا اور شرایط اور شرایط ہے (میشر) کر از کرتا ہوں ساتھ کر یا آن ہو کر۔

رسيد نمياتر مقارمها براستخوار عالب يسراز عيمرج بيادم داد رسير و راء يبكان را رّجه بري نون وي ريب دان معارز في كالواب عال تصاحب سن كريد بريمي كاخوط الآيادا أكيا-الك طول مد جب القاد على بر موكى الآل ب كالله كويري الدين وكول تما موات عن الرئا الول آب كا مادكي ويكاري اوراسية آب كويما لين كما الديرك السيط آب كوشومنده كلي كالبركر و إلار (ال ش) عذر كالوجرة الأكلاك كل مرتكب يوئي بهرجال

ع عموت دراز باد که این چم عنیست است

زیر : حرا ارواز او کرمه گاهیمت ہے۔ قرى اميدے كريرادروالاسفات فوالدوار أواب اين الدين احد خان بهادر كافئ بيكا اوراً ب سے ل يحك مول كـ ان عدار والمراجع المراجع آپ فی ک دولت فائے ہر ازے ہوں اور دوائی تکف ندایا فی ہو۔ آپ تو ہر کہ جس کہ چی کہ بھی بخی راقع علاق اب ایشی الدين فان عرجت عبد لازي تمام والل ياس النات كادا ك ما كي كيديش قريان جاكان مرد ادران كالنفق الدائيش كراس

في بيدان جران الرسوك) آبان كما لوكري كردوير براتو اوكا

ک درمیان اللت وعبت ک اقتاط کی می افغائر مو خاک ان افغاغ ب دو کی امنیدم پیدا مانا سے ادر میر سادران ک درمیان دو کی مرزا الارخان ك ويول كا على معلم بيول الموس كران كي موت كر بعده والقام قام فين ر بالدران ك ينهم كم الله ال يشريتي مورك يقادر شفق الارادكود مكونيك يديدك التي يختله الارسان الدواد كالكفود أكه الأقور جوراكرة رزوية وخدار يتعاق

كينوكونوه وياتات

ال كا الجا كا اوراكم ورد كاربية ال كيان كا فات كن ش يحروه يودوا كور ١٩٨٣ ..

14-73

ત્યાં તે કાર્ય તે કાર તે કાર્ય તે કાર્

11-13

در المنظمة ال

ان کیون پایچ تارخ کان پر کان کار با کان کان کان کان کان میل درهال دور دوبرد کان کان سے اینٹر بسید کان الاصاف ک انکانی رسیده تو اونی دو فردی می برگزی بازی درور عمل کے بیانی ویونگری اور جمعی نے جادوم ہو کے اور اس کان کان اس مکل بارش وال گاجران سے شوائی خان سے نہینے اور ایون کے ساتھ بار باؤل کی صواحت حاصل کر کھاکی سے ایک اگر کھارت کا

المان المان المان المان المان المراكب المراكب

NILLIERRY

فیز کی اور ذر کی افزیت در دعت نده کام میش میستر فرده سدند به در سدیه کی دور در کی افزیت میشاند بیره این می ام برخی منابع دور سدعان در میشده های دار تا می بی تواند الله سدید که میشود میشد از می افزار میشاند که این از کار که ای در می را بدید می میشود در این میشود میشود که برای با در میشود میشود میشود میشود که میشود که میشود که سدید میشود

14-73

10-6

الي مواقعة المساولة المساولة المساولة على المساولة المسا

14-14 کی در دارند نیمان این توریک داد کار ساخت با این کارویا که مشاکل از این کارویز کارویز کارویز کارویز کاروی کردی به باید از این کارویز کاروی

مسرعت. شرکاندن کاردان به بادران بایدار این بیشان بدولی بینان است ۱۹۱۸ میلاد برای همای بیده این به کار- نواده نیاد این چال سنگل بیما که دیگاه در اگران بایدار کاردان کاره کراران رایدار سندان همارند بدول و دو : نسوسیدی مسا کسرونی ایسان شاود

المسمى الرئامية بينا ابن و جه المساولية التي يرخوه منظ كمي الانتخاب في والداسلة من الداسلة من الداسلة من الداس و كداري كدي الرئامية الانتخاب الداسلة كان تشكير حمد بعد المداكن الدينة المعالي الرئامية على المساولية المساولية وكدارية الإن المرئة المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية في منظمة المواني المرئة المساولية المساولي

14-18

તા માત્ર તે કે આપણે માત્ર હતા કે દ્વેશ મહિલા મહિલા કે તે ક આપણે માત્ર હતા કે તે ક

وكل عادى قات

ر بادرائ کے بعد اس کے دفتر سے کا مرکا امہام ہو کا کیا جدادراس کی جائے کی کو تقیقات کیا کیا۔ اللہ میں۔

111-10

له في من المراقع المواقع المساورة المواقع الم

ر رومي. مسرانسانسدار دره طبعبلان حبسر

كسه در طبعسلى ارسسر بسرفتم يبادر

تر ند شین بی کند درست آگای ہے چکار میرسے جماعی فائن میرسے باپ کا سابھر سے اور کیا آقا۔ خدا کی تم کمان سے بسول کی تخواری بیشن فران فرانزیشن ہے ہے ہے کہ و کا اور فرود اور انتہا تھا کہ بات ان کو کو ان سے کہا کہ فرکز کرمان ہے بعد والے میں بدور اور سے رافار اسران کرنے والوں کے واقع مان کم تھی کردہ

19-10

باربال باليك فوريم أنه والمساهد في جنريب كان أولو المشاركة والمساوك و سني اخواب كان مستقل المستقل المستقل الم والما الكان كوائد كان مدينة (كل) أوكن الرعم في العربي المستقل المدينة المواقعة المساوكة المستقل المستقل المواقعة والديات المساوكة المستقل كندون الماريك والمواقعة والمساوكة والمستقل المستقدم المستقل المستقل المستقل المستقل ا ع: ربسے شعب وربساطیل دیے غیسال محدال ترجد : کیا کیٹا مرائل کی مداکل کے ماری فارل کالی۔ جرستا کا بیٹر دائل دیڈ اورڈ کل بیٹا دی کالی اس کالہ اس کاری کرائی کی کائٹال کے کس میں میں جاتھ تھے۔

r--13

الإهم الله والآن المداخل المستان المستان المستقدان المدينة والمداخل المستان المدينة والدن المداخل المدينة والم والكن المدينة والمستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المدينة والمدينة والمدينة والمدينة المستقدان ا معارضة المدينة والمستقدان المستقدان المستق

مكاما معادي بالآ

هن وقارب من ساعه بدئا بدئا بدئا بدئا بدئا بایک سود فی گوشتان و با کارگم که جایا آن وکار خوار دو با تا میکند که آن با بدیده کارگروز ب ساده که که راید به بداری که که در این که با بدید که بری که وارد که در این میکند با دارای مهم که که بادر این در بیمارات به که این که در این که داده از ساده که به دارای که در این ساده که در این ساده که

ع رشتی اعسال سا صورت شادر گرفت

ترجہ اور سال کا کو ایک شاہد کا میں ماہد اسٹی کر گا۔ ایک طرح ان وقول داور اسٹی ملکی سام میٹل نے بھری بری جا وقول اٹریٹ (منطواء عنول) درجاد کی او کچوں کہ (ایک) قالب

هم الوارد هم رئا که سرخه کار میداند به بدور به این که این میداند به به این میداند به این میداند به بدور به بدو به به به برای با این میداند این این میداند به این میداند به به این میداند به این میداند به این میداند به این می به به این میداند به این می به این میداند به این می

ئە ئەن ئىسىمانى كىلىغىدىل كالىگرا تى ئىد. كىلىدىكى ئەردىكى ئەردارى كالىگرا ئى ئىلىدىنى ئىلىدىل دەلىلىدىل ئالىدىل كىلىدىل دولىدىل دولىدىل دولىدىل دەلەردى كىلىدىدىكى ئەردىكى ئاردىدىل ئىلىدىل ئىلىدىل ئىلىدىل ئالىدىل ئالىدىل ئالىدىل ئالىدىل ئالىدىل ئالىدىل ئالىدىل ئ

کی در بیش ایر اکار کار گاه گاه بیش بیده در یک دارد هیگری از بیش ایر آن با دارد و بدارای بدید با گیران میش ده از درگر ایرد الداران فریکا نیش طهم و این سیر موافران بر سیدن ایر بیشهٔ ایران کند احتیاب بیش سیده مدید یک کا کیست ک والا بدیش رفاعت میگریک نیست بیشت بیشتر امام کار ایرد میشد می ایرد و میشود از ایران کار میکند و ایران کار در سی

ا - خوی مندور ایران که دری که دور کافران که کافر ایم که با با ماده به ایران می ایران که از کافر به معدود به ای میاده ایران در میدادگاری و در خواهد که ۳ - خوی کافر با در ایران که با در ایران که با دری که با در میشارگاری به در خواهد نود)

- المان المبلسمة بالمبرك ويستوم منها المبلسمة بالمان عندي المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك الم - الموادر المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك المبركة المبارك المبركة المبركة المبركة المبركة المبركة المبركة ا

.

يه المديدة هذا كما يهما بديدة هذا يهما المديدة المساورة في المساورة المساورة

ر من موجود المستوجع ا معلى المستوجع ال

rr-13

کل کرایرده کا برایردی برده باده اول گانتین خود که ایده از این این استان باده و که نیز منتحد که کیسالات که سازه نگاهه یکی این المناسف نام این نیز منتحده که باده دوده کشد کند با در استان که این این کارگری برد کرد که که در ک دهنده کارد در بازیر وال برایری که این این که نیزش میری کامل بادی سید بازیکی این کارد کشده استان مشددگی نجى بەيقىلىن خەرسىنىدىكى قاسدا مەر ئىلىدىك ئەكەنۇپىلىك بەيدا ئەيدا ئەيدا ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئەلەن ك ئەرىلىق ئەلەن ئەلىن ئەلىن ئەلىن ئەلىرى ئەلەن ئ ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئىلىن ئەلەن ئىلىن ئەلەن ئىلىن ئەلەن ئەلىن ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئەلەن ئ

المستوانية المستوانية والمستوانية والمستوانية المستوانية المستوانية والمستوانية والمستوان

rr-13

 માં તે કે માત્ર મું ભાગ નહિલા કે માત્ર કે મું કો મોક્યું માત્ર કે માત્ય કે માત્ર ક

معرول ما آم اپندا آپ می مطول به اوره دونا که ۱۵ مهد ب) آن بنا ند بهس ند قرام پیشان کردگا به ۱۰۰۰ به ۱۰۰۰ در ا رخان ما مهمول کا این این بدوند که آم این این اور این با بدون با با با با بدون با که مهم ب انتقال کند ادار کست بدر نظر که با دودار می این میشود نظر نشوید بستی این هم نمایش کار با بدون ام از این که با در این که این می از م

11-13

તે હતિ કાર્ય કે કે ક્ષ્મ કરિકારા તેની દિવાના કિલ્સ કર્યાં અને કર્યાં કરી હતી હોતા તે તિ તિ ક્ષિત કર્યાં કર્યાં તાર ક્ષ્મ નહિલ કરિકાર કે ક્ષ્મિ કરિકાર કે તાર કે કિલ્સ કે ક્ષ્મિ કરિકાર કે ક્ષ્મિ કરિકાર કે ક્ષ્મિ કરિકાર કર્યાં કરિકાર કર્યાં કરિકાર કર્યા કર્યા કરિકાર કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કર્યા કરિકાર કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કરિકાર કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કરિકાર કર્યા કરિકાર કરિકાર કર્યા કરિકાર કરિકાર કર્યા કરિકાર કરિકાર કરિકાર કર્યા

^{(- &}quot; المراقع المراقع

رواز بالدسوري وكون كاخاتها ومعينتون كااللآم كرواني

... เราะเสียส

معلیہ بورگیا کہ جناب بدانی کو گئی معروفیت کی کوئی طوش تیں ۔ ہے فک اس انکشاف نے دل مرضار طال ڈال وال وال عندار ا ريان د بول او ملك كفيرت مجيس - ان ترى و تازكي والا چنتان وياش او كبال بهدا الرئيز كي خاكستيني و دري موزي ك がっていいというしゃさからいんしいいいいいいいいいしいかんしんいろんいろしゅーストン ای (موجود) ہے اس برداس جما اگرائے آ ہے کوائی جگہ پہنچا ویٹا۔ (اور) جب تک زندور بتا اس ال بات کدے شرور بتا اور برحم کی تا گوار جواوی کی تکلف ہے آ رام یا تا کیا کہنے وہاں کی تحقیقی جواوی کے گور فوٹی ڈا اکتر بانی کے ساور محال اللہ وہ قالس شرایس

مممه كمرسيوة فردوس بخوالت باشد

عباليت أن اتبية يتكناله فراموش ساد

زجه اگر جندے کے بارے کال کی تھے ہے دم خوان رموجود ہوں (عین پارٹی) فاک دویگال کی میٹی بھانے جاتھے۔ بناب کے تلای سے معلوم ہوا کہ قبلۂ جان وول مرزااتھ بیگ خان سے دروپیلو (واحد اُجب) کے سب (شامعی) تخليف الدين اور (اب) سير ١٩٠٥ بديلي مان عرض طاح عالى افاق ب- الله كالشراد الله كاساس- ان عرام كا عدامي ارسال کرر باہوں ۔ کافاد منے اور میری الرف ہے بہت ہیت حراج مری۔ والسلام۔

الإينان عندان كالأثني والدونخ بيعان المنتز كالتكافئ المستكل كمان ووجه كروف المعاطرة بالازك تشم كاقح ركزون عا سر اطاعت فم كرديات أميد ب كرولول عرم كر الدر جالول عرفي معزت مولوي مراج الدين احمد كي نظر كاه ش أوليت كاروشي حاصل كري كا اور (ان كا) أقلب عنايت أو ما يه وست ويا يحرايا كو تألكا و ياكاركو كاموكره ينااور فاكر كوكس العبوركرة یوی مریافی اور وقع معایت بے خاص طور پر جیدو و بدی معایت افیروائی کے اصرار کے دونما مواور وہ کمال مورانی بغیر سائل ک ورفاست كالمورش آئد. كيف الداركي في ركما بدؤوه ويكاب كال خال خارا المالك عرود مراس باليده رے جرا محض الخ امر بالی سے موال وجود آلت اے وران معدورات میں صلید کا فرار کا حمان درکھا۔ کی ترب سے کہ اگر مناسب فورد الرئيا جائے 17 يون سندر على ورق ايك المعاسير وق ان من على مكان كرتا ہے۔ اور چاك برم ياني (الغيرط ب اولي سيماس ليد نوائل أيراري كاميد كول فين ركى بالكن لاز أخبابدها في بكوفا صلد كارار رو كالتلوك جرائك بالإيانات-

ا- فاكترع ويداع المسلط عالما مراح محموف

ه- طريع الرائع فالأرب " كي مع من الرواي " م- النواي فوالروا فواقع الإن المناقع من الاردار المناس الما (シャルトン)ーニジャニニのひとかないたこういこどらこ

ري کوبات فاري خالي

الله درج بري ما يولد و المواقع البديد المواقع المسابق المواقع المواقع المواقع و المواقع و المواقع المواقع المو المحاقم المواقع الموا

14-13

ر المساق المساق المواقع المساق ال والمساق المساق المس والمساق المساق ال

ع. بشنوه یا نشتوه می گاننگولے می کنم دی از گارگراد کار

جرح - کو نسط نیاز شنده با همتم کرده . مدیری ساز می کارد برد کارد با برد برد کرده با برد کرده کرده با برد کارد با برد کرده با برد برده کارد با شده ک می این مدیری کارد کرد با برد کرد کرد با برد کرد با برد با برد با برد با برد با برد برد کرد با برد می این می ای می این مدیری کارد کرد با برد می این می ای مدیری کارد کرد کرد با برد می این می این

ع: در خماندان كبسري ايس عدل و داد باشد

رُور ، مرق كفاعان في اليامال وافعاف والب

الله الله المساوية في المواد المواد

14-13

المن المنافق المنافق

اه 19 تان کل شده عدد بورسده شده برا چای بیناگردان شده بر بورسده که آن به همه ماه در سال می از که می بیران می مواد دارم افزان می آن آن به کیرکشنان باشد (ویکی ای تجدید باشدگیر .. به تشکیل گا اندازشیر اس شده به که کی موزند به مواد از در المراح بر

> **۱-45** امراط ساد بانت کاراف سے تقدر مستقرع موسد مراق

مر الشهاء بالشرى طرف سے 18 و باسم معم معم عرف مرف اور قائد كينا هرک هدمت شرق و معادم كرمي سے ذخان سے آنان تكدياً توسيد كرن كارور بيان كر مطابق الله معمد كار الله في الله مدارك الكي كامنتسط من بالمؤان بيطة الحراف و ما يا كه كارك سے الإنسان أن كرنا أن أن يا كل كرم ب سياتاً المعمل بسيان كرنا ہے كلئے بيام وقت اور كل بالك كار السا

المساوية ال المساوية المساوي

9-63

(一つかりはようなかないかないからいのようなないとうなりはないないからないなからないないとう

وكواعوة ركاةاب

ر الموراني المورانية المو

کے بیسان پروائز می کا بید کا ایک داخلہ بیس کا رک کے بید میں بیستان بیستان کی درائز ہو کے کا میں اور اور کا کر رین کی کر اور ایک اور ایک ایپ اور اس سے میٹر دیکھوڑ کے۔ فالیا معاملت واسلستان کی اور آب کی کا مواقع کے لئے اس وکٹ شریب سید

ا - شن بن الربيان به بدل الشديد ١٥ د ير ملى ياه بال د بال سال شد بدس كي تريد المال ال يا يد بروس منظم وين به (حرقر ووز ب) P4-13

المن المنظمة ا المنظمة المنظ

ردا ارس کزرے حودی دروسل رنگ اربوی نشناسم

يهر يك شوده المسلم ا ترجد عن (ق) بها فودق كرميد والمسلم عن المسلم ال المسلم المسلم

پاکسه بارده کی شرخ با در ایری کی دان سیده این این که در با بدون که فرد با به به میزان که فرد با به به میزان سی فرد کارمی از ایری باز این که بیشتر بی است که این که بیشتر به به بازده با به بیشتر به با به بیشتر و که این میدا بیشتر بازده بیشتر ب بیشتر بازد بیشتر که این بیشتر بی

شاریا بودن الشناب این مین از در تجان بی دون به چها بدوه به بید مکن حد نگره اگل با این مختل ادا قبل متخل از رئته نظر رزیت مواری کارش به از این کهای که این این ماه این که بید که مین که مین که مین که مین که این مختل که ای رئته نظر از مین که این که در که بید مین که این که مین که مین که این که مین که مین که این که این که مین که این که مین که مین که این که مین که این که مین که این که مین که می هی این شدم به در این موقع این می میدنده نیم را در در این می با در این در این می در این می در این می در این می این با در این با در این می در این با در این می در در این می در این می

عن ان مرق اطاعت بنا عدار انتظام المساعة على العدوم بالمساعة انتظام المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة الم وي كان المساعة بنا من المساعة وكما في سرح بدارة المساعة المساعة

> ورد چه آلویم از دل و جائے که در مساط من است مشم رسیاده پیکے اسالیدوار پیکر

تر ہر۔ میری بساد شی قریکی قبل و جان بین۔ موان کے یارے نئی کیا کہوں مواسے اس سے کہ ایک عم رسیدہ (ہے) اور ایک تا امدوار۔

Without more Land of and result in the who will all any on a width with a common with the publishment and a superior with the publishment and a superior with the publishment and the common with the publishment of the common with a superior with a finish with the publishment of the common with a superior with the common with a superior with the common with a superior with a superi

ત્યાં કે પ્રાથમિક કે માર્ગ કે પાત કે પ્રાયમિક ક માર્ગ કે પ્રાપ્ત કે માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ કે પ્રાપ્ત કે માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ કે પ્રાપ્ત માર્ગ કે પ્રાપ્ત કે માર્ગ ક

> : خرسندی عالب بودزیں ہم گنس یك بنار بغرسای که اے بیچکس سا

تریر ۱۱ (طول) آفریت ماآب آفق آن بولی (ای بر سالیب) قوم ف ایک باری که سه کاستار ساخت (همی).

الأستيكان المساوية ا

وكلايا يوفاري فالب

س (منا بر ما به بازی شرک می مهد دادا که که کار حصد بالنده این مادی کرش که از با افزای استفداد کورس شده بازی مثال به بستان می می سازی می که کارس بازی برگ را در بازی مارس دارد کرد بر برگ با برگ برگ برگ برگ برگ بازی بازی

ریاگی عبالیب ب گیموردود: را

عبالیہ یہ گہر زفودہ زادِ شعم ز آئرو یہ صفائے دم تیلست دسم

جون رفت سیهندی از دم جنگ به شعر شند تیسر شکست، ایساگنان قلمم

ن سائن المستعدد المستعدد و المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ال وقد مدات خاص كالقرار على المستعدد ا

که با بوده مدار سه به مهای برای مدارسته این کردی به نظام هم کار با رای خواند به با روی به برای باید. مهمان که به باید به مهای که باید منظم هم این باید به برای باید به برای باید به برای که باید به برای که براید در کردی مدارای که کردی براید فروید به مانوام برای اساس از این مدکری به دارک که ماند که این از میداد در این این م

m_b

ما کو خال است بول باست میر آن که جمعت سه المراکز کا تعاقدی کا بعد و با دکاکو کی کا کرستد عمل الله بیشکر المها با خدشت بر اگر بید عرب شده یک کاران بدیر کامل فریست عشوصه الناسی بیریک بردید و بردیک بردید بیشکر است المستحد تختر کامل ا

الصاب المان كام كرش كينون كى عوالى باقول يم كولى اللاي تين كرم إديمن فقها (متعد ياقد يواوب) ك

ا العالمي المراسك ما موارك کا می رئید کا واقع به بیشان و کارگان آگان به دیده و به داد که اور داد. موارک این برستان امراک بیشکار به مودر و ساسان دیده انتقاع که با بیشکار این این امراک و هم رئیستان به بیش ساز دیگر کارگار بیشکار بیشکار این و بیشکار بیشکار بیشکار کار بیشکار بیشکار بیشکار بیشکار بیشکار بیشکار بیشکار بیشک مولم بیشکار بیشکار بیشکار می این می میشکار این این بدیده کار میشکار بیشکار بیشکار بیشکار بیشکار بیشکار این این

ع: آواز سگسان کم نسه گندررن گدارا

ترور بھن کے بات تھر کا اور آن کا تھی ہوا۔ کی چکورٹ کے اور کا اور کا مورک کے دور کے ایس کے دور رہے اور نور ور کی دوال ور کے دور کے دور کے ان

ن و پیدار بیدام بیدام بیدار ایران بیدار ایران بیدا میرادل اس هم (گفت) سه کام ایران بیدار میدار بیدار ایران مندری آنجر ایران بیدار بیدار

کیستان اور این ما روز این که این که ما می میشود. رای افزان می کند میدهای جر رساطن ادر اگر شده کیسه با بیده این می که هشدادا دکی شایدگای بید (ایت ایمس بیزاد) افزان فرد اما رسام بیدا که تاریز کالی میشود بستان بیداری میشود که افزان انسان این میگواند امارای میگواند اماری فرزی افزان که اردی کار بیدی کار کارگوان کار میشود کار بیداری میشود از این میشود کار افزان انسان میگواند اماری

آن برای با در آن که خوانی می از گذاش در این که در خوان در استان به خوان به شده که به گذاش به باشد که از این می آن است ساز مده خوان این در خوان به بین که باشد که اما این این می این به خده شده که این می این می این می این می این به خوان می این می ای

رابعة رامين كي لي من كروف و كان كي ليادراكر بهاري كاش بري الروارة الدول جائب لرم و كرادكم الك أقرى مر مال (دار) يرة المن الدوريكيين اك شرك مال شي الان الدكيام وقار الان راي وقت فرش فارر راد رقط ، کی صورت اورا نگارے کے اور دائی کے دائے کی طرح ہوں۔ آئی مہلت ٹیس (کر مصلح کر سکول) کر کا دان نقدر فرمر اقست بي كالكما عادر مري عي كيكي كي آردون كون بي كورها علك مرسارة واركى كالتاليس ے میں (خور) توں معنوم کرکون سے کو و ویال یاد کرنے این اور یہ یادک کن کراہوں پر کھسانے ایس اگر دوشن ماہ آب کی ?ox80x3015にこしたといろ10

ع. سرابين كه چه روز سياه در پيش است

رور: المحد كي روز ياه عدواد يول! عظر رک فی الوقت میرے لیے اس سے بوی عن ت اور کوئی نہ اور گی اگر بھے اس ویرائے کے ایک کوئے ش تھا گاہوڑ ور اور الله عن كرار عن روال كراي كراي كور الرب عن موت كراوه عن مروفاك كرداك

دوست غیر حواری سے سیری سعے فرما ویں گر کیا

رخم كر بهمرتر تلك تناخل ته دؤه حاويل كيكيا الأرار والأوار والمتار والمتار

(مارے ہے ای ال ۱۹۹۰ ریک سائل اُست جاکار مادی

تقرقات فالب

برے ماک برے خداد تا

آج جاری اٹائی کی کال جرخ اقرار کے روز کی آوار کی کے بیٹ نے دفی کے سیافر تائے ہی برا و وال ویا۔ محصاً ان لیکا در ان کار در دی اور فریار در دی در فری کے قون سے جری آنگھیں (ایک) آشا دو کس کر ایوجے ایانہ مال کے لیے ولن كوفر بعد سنة إدواع المعالمة عندا في المم الدافي هم أوراك بار بار خدا كرهم أك مددود في سنة كالم و الم الم (ق) والم المن ہوا تو جو اسرت کا کیا مقام ہے۔ ایک انگی پر بیتان مال ش جھا ہوں کرمنا حب نظر لوگوں ش سے کو کی مجھ دیکھی کھی گئے كرمافرا في مولى يد في يا ي بك فيال كري كاكرائي معيد شارده ب كراض سنا ترواز وكرافرار بت بعاب - إلى بال محوا 54-600 miles - 200 18 ca 300 miles of Basic 1866 of the 200 miles of the Color

(into) incolation balloway place with my

عال اجهای ہے اورابیا کیوں تدویگا کے مولوق مراج الدینا الدیم از القديم كمان اوراج القائم خان ہے جدا او كما بول ، الموس الت آب رادرا في وقات ي- جرت كي إت يد ب كراس تين مال كراس شرو أن ك الثراف ك فرطر في بدل كالاردوان کا بلات ہے مت ہو زے کا تام مت کیا ہم واق موشوں جم الک فول سافر عدم ہوگی اور برم عبت کے برمشوں نے جام ڈول لیار عقدروالل بعیرت گرامی کی خالا بول می جاچیے اور کینے اور فروباید (اس) میدان تیاست کی روش بن سے معدالت کی حاسب طال ان مدل سے برتر اور محام کا ون ہے وفا کار کی آ تھے ہے تا یادہ سیاہ ہے۔ اس (می) عمامت میں سے ایک میں آگی ہوں کہ ج ے (وقی) میں اور سے بوال ریادوں جمائی کی افوج سے شریافات کے آخار تھی۔ جو معزول ہے وہ اٹری اگریٹس مرکزواں ے اور جا تھیات ہے وہ فشیشرے میرے اس امریے کدور (مین معول) (اگل شدہ فیانی یا فیر کا دائین کا امیدارے اور ہے (اللي منصوب) حاصل شدوشان والوكت كم بالتوب كل جائے ب خواب زود ب رأس كرا ي احد ش كر جي بائد ب ش ما اقدا صاحبان خبر وثنان كيديا كوفع كرنيوا ليطنون كركوق كأفرهي تبوتا حال قدع يؤين بوالمثل أم كالخاذي متحاجو بإبتا الذي منصل مقلوم بروزكو الك ورخواست تكمون إوراً ب يرجي ودل يكن جنك معلوم ثين الأكراج ألى إن كادر بارس ها في ش لگ راہے اس لیے آر و کا لِکش ول می شرکار و کیا اور اس کے ساتھ می درخواست کا احوال کی کرجر یا تدے سے مجیمیا تھا۔ معلوم اں رکا اُڑ ری اور منعف کے دل میں محرا کیا مقام ہے۔ مجبورا آپ کو است دے دیا ہوں کہ خدا کے داستے میری ہے کی کو نظر شمار کھ كرميري باعدے سے ارسال كردہ ورخواست يرمنعف كى كاروائى اوراس، وائى شى جرى طرف ان كى مد توجداوراس كے طور طريق الوقع يركو كل وفي آيا يوقو وفرائي ساكر يدهد موزا صاحب ك هلاش ركار كالح وي و ميدات الوك ساده اكر فياده الرسال كرة ما شراق يو يوليس "رعده في شريع في أو المعيد الرحن خان شراكي كرا مدكو في "منداه بما يؤكر ميرا سنام أبر طال ؟ الارتقاع م ماری ہے (اس لیے) پرد مجس کرش وگیروں بلکریا ہا اللہ کرش نے الاباع النظام ور بطان مال مراکعا ہے مرف اس لے كرة بكانے احال سے بافر كرووں ياس كے بعد كر فالم في اور سائن ورست ورائ كى (المرو يك كا) مرس ما القائد میروری اے اس مدیک پڑھا کر س میک (ان کے لیے) کا فذکے دستوں کے دیستے جائے ہوں کے ۔ داستا م ۔ خاتمہ الحتی rr_13

rr_1

محرب الكمام برب تعاولا

میر منه معدول کار ایر ایر جدا ان بیشان با شدن بیشد به دان این استفاد سرحد کار فیزی ای احداد کار استفاده کم سد نیاب روز که دا و دی اگر آیا به دان که این بدر ایر ایر بیشان که بیشان که مهران کردان که می ایر استفاده که بیشان بدر به می کردان ایر که سرک ساز بیشان با در از انداز بیشان که بیشان بیشان که می مواند که دارد که ایر ایران که ایران که ایران که ایران که دارد بیشان که ایران که ایران که ایران که ایران که دارد بیشان که در ایران که دارد بیشان که در ایران که در

کے لیے جن ریکی در کو در کھانے ۔ طور شاخلہ تھے اور میرے دکھ کو تھے۔ اوالا این اضاف علی کیابات آپ کو بتائن کہ اندر کا حال آب كومطيع موسيمان الأجرى لوك تلم س كردانى سديات كل الحداف على كاحوال سانا مول رجران مول كراس احوال كى بارت كياكون كديم شى خوالى جانتا يخفر أحظب بيكدونى بالإادو كام عدم كرك ادفر كالقر كالم ك اجراك ورفوات ك معلم ہوا کہ مرکزی دفترے کو کی تھم تین ما ہے۔ بیٹیا کا فذکو کی آتا یا ہوا ہی اوا کی اقد ساکم (حناقہ) نے حریانی کی اور مرکزی وفتر کا كليار ال كافل (إياليب) آ في ما تم في الأود يكما الديم شمل الدين خان كو تعاقد الديم العراف خان كي تعالين كا احال ووراد مسلوم کرجا با علی علیاتے جواب مجام کرجز ل اورائیک براور کے مرودہ بروائے کے مطابق اس براعت کو بانگی جزار دور سالانده بربادوں مائم نے معالمدے لیے اصل مند مشکوائی جب منتاہ یہ کا اور اس کا اللہ مانسل ارسال کشدہ کو ایک كروي بال آل كي الكياقل مجيم موسط فر وأن برقدا كاوي بعل القل كما ها القرائل الرياع عاب الجيرين و ومعلوم بوالكها الوظاركو ار بال كرديابة إن كے علاوہ اور كوليس جات كرامل احوال واهيت باج اكيا ہے۔ للان بيك نے ہے كے لائح شريعي وي فيضي يركم ہاتھ ول ہے۔ اور اوکوں کی تقریش میں اور اس کے بچوں کی اعاضہ کو قلا بیاتی اور اختر اکا سر ماہی جائے ہیں تھی جو اور ان میں ار ان اور ا من الماري کے پیٹیل کار بھی بالدین خان میر اسالات اور فواید حالتی میرے جاتے ہار کیرکا چٹا اور اس کے بیٹے وہ پٹٹوں سے میرے خاشد اوا وہ تى يىتى ئىرى ئىرى ئىل دوردەس سامىرىنى ھان سے كەجۇيرى يائى كى يونى يەسىر كى بونى شى ئىلىدە قايات تىلى ا اور ور یا کیا تو دکند (چیش) میں بیٹے کی طار جرم کے گی کرو بی سے اور دومری بیٹے کی اختلاق کے ثابتہ حال کی (چیش ا یں) شولیت ہے۔اود میری مادی موضدالتیں ان ای فناہوں سے بحری بڑی ہیں۔ شمس الدین خان نے تھرکو یا کھ جزار دویے مال در کا ایک مند واژن کی سے ایس منا بلسک کو کی گار گارس کا ان سیک نے فائد اگر کی اور انترابی کے اور اپنے میری کر دان ہ منظم جايا (اگرية) مجيداس تازيد سه كوني فوف فين راول محيدال مكومت كارياب عدل وافعاف كي اهاري بها ورومرت على في كالحق باحدب، الالكارف عوانات المراح كاب عداده كان عدار كان في المناع المال المرادب جیں اور <u>گھے ا</u>یے دالعوں کے انہو سے خوف قبیل _ 7 تکل فرووش حقرت ایرا ایم کے بال کی فوک بھی قبیل کا اور قرادی کے جاہد كون كالدومون كالم كوزك ويمال على الداعة وي عدا كالدومون كالدومون كالمواكن سارت كالانكاك نرورت ہے۔ آپ کے آرائی نامے آنے سے ویٹر کھرت کے لیکاروں میں سے ایک سے کرٹیل اداک معاصب کے انتقال کی تجر ی ہے۔ اللہ ای مرزا ایوانا ہم قان میا در اور طاقی آ کا گور میں صاحب کے لیے اقت رفیدہ در ایوان ۔ قدا کرے کہ احتیاب اے

> ار المناطقة المناطقة

Jancaniela

ين رايخ و و و دود الاركان كانيد كمد حد المساهرة و فالم المدينة في أو يدود المدينة في أن المدينة و المدينة المو و المدينة و المدينة في المدينة في المدينة و المدينة و المدينة في المدينة في المدينة المدينة في المدينة المدينة والما يراقع المدينة والمدينة و المدينة في المدينة في

rr_bi

-

عرسالك يرساة

તે કે મુખ્ય પ્રાથમિક માર્કિક માર્કિક

ا على كالعادة كالما عدد العام وي عدالها العالم العام ا

ر پھٹوں سے میر سیامیداد کے شک مرد وہی سادران کا فرطة ارتے میرے بگا کی محمت کے بادر تھے اور ان کا کہ بھاری مگ اس می ول قالب ما قد الإا در مرسد يا عرز عن فقد ويش إلى كوات الولماء في عرك كي قاصاف الدارات وكور ات كالحيل اور يحاس الوكور كرا في فرض الصامل عقد مدكاتعيل المان الويان من المديمري وان سامي ودري ہے۔ وا ایرو نما اور حکام ہے م کز کی وفتر کے تھم کی قبیل کی ورخواست کی تو مطبع ہوا کہ کولیرک میا دے کی ربورٹ کی تقل موجود ے (ایکن) مرکزی دخر کا حکمار ما اب ہے۔ ما کم (معلقہ) نے داندی کی خاطر پاضا بطے برقمل کرتے ہوئے ایس سرجے کے كى اور جوت كى الحد يق ك ليا (قوش يرك) مدووخ الفاكل ديات بن في قد كاكما قدام كزى وخ عد (ومناويز كى) آگاي (اب) حاتم نے مدعاط کا کھیا۔ مدی علیہ نے ایک سندیس پر جز ل لیک کی موقعی ہوئی تھی اور جدیا تی بڑار رویہ ساان تہ مشتمل تھی بجوادی اورکها" اس سند کے مطابق العراقد ریگ خان کے حوالمین کو یا فی بزار روپ دیتا اور ۔ حاکم نے اس سند کی تش کے وی اور گاہ ے ان کا جواب ما تکاری نے اس مند کا جواب عظم کے واقع پی اور اس میں میں ہے اور یس نے اس مند کے جوالی اور نے کو والک ہے قابت کیا ہے ۔ ان میں ہے ایک (ویکل) ہے کہ وائی ہے گلتے تک اس ملد کی تش کمی وقع میں تین ہے۔ اور اس وقت عدالت كاير حال ب كر حاكم في تكل ما تات بذكروي ب اورا وكاف شي يوفركها ب رايدا في كام مكر ب بوت جي اورا حال خراب من روز کا الکار شمین کھاتے میں کرموائے ہوتات واجاری کیاور کو تھ کے الافون الکا سے اور مشاحد واس مات کی تعدق کرتا ہے۔ جاکم ی کمان ہے کہ ان کو سائر ہے اوراحوال بتاؤں۔ جب تک جاکم غربانی کرتا تھا بھی ہمی جاتا اور (اس ک یاں) میشا کرتا نے فاکہ شعر وقون کا و والی رکھنا تھا اس لیے اکثر اوقات ای شمن میں بات بیت ہوا کرتی ۔ اور مطلب کی بات کا کہدوی عِلْقَ الله وفول الكواراد والمين مواكر في هي - يوك منسد في الكوش في بريا كي هي (موش يكي) موت سے بيلے واديا كس طرح كرتاساب كدفيت كي كرواهي بي توشي كيا بمي أهل كي ما ما تحدرما أي المن بيد (ولك) كتي جي ما كم روابتا بي كما كر عُصِم كَرَى وَقِرَى سِيا التَّفَامُ مُولَ فَيْرِي عِلْقِ (عَلِي كَانِ) كَامَلُ الْمِلْفِيةِ وَمِن ساب و يكناب كريه علمُوا كسب عندا ب اوران عرص مستقل حاكم كون (مقرر) ودا ب- ما البي الما أصاف على كاحوال بيدي كدا بها زوا فضارت بيان كيا كياra_13

ralis

ده چان کریم کے 21 کا افغیار ترین حضر تنظیلی ہوگیا اور قراب سے بچھٹ کی طریا اور آگ سے ما کھ کی سورے 5 بگاہ باقی دہ کیا ہے اگر دوست کے قرص پر تجمیر (کلی کاروں قد اور تا ہوں کی اس کے پائے ڈاک کو اوست سے تام ماں کرس آر بالی کے لیے

ر بيادان آسک آلم بي شال خوابر دهشمون کے فاقات شاوک بور قد بعد کال متن کے انقرارے فاسے اللہ ہیں۔ آباد بالآخاف الر الله شار کا ے در احداد

يا الماستة الري ما ال

تارفیل و داے میت میں نام ہوں گا۔ (س) کیا کروں کہ فی میت اداکر کے احداثات کا شکر اداکر سکوں۔ (اُس) گرا کی نامدے منا لا على جان المحادث من الما متحدث محوب كيون الما تنزوار بناو بالدونات امراد كا أي جان وكما ويا منا أباس مهارك قوم ے رسال کے بعد اسدافہ کا ایک وہر اور محل آپ کی تقریبے کز راہوگا۔ بات بیب کشھرے اور ایک بھاری کا جو ہے کا داگر آپ (كم متى دركما كي) دوفياشا داس بوجركوا فرائض كورش كلاتا جول كرآ ب ايداى كري كر اللها داماندش سه إلى ال مدان کی مان اور ان افار اگرای کے مقدر ان کی صورت حال ہے کی اُفراک کی کا خدا کی تھم اِکال ای افراح ہے ایسے آپ نے لکھا - Br B & 2 S 10 10 L A Profes 20 West 2 Solling 1 Com L 2 10 Bon B رنب ما در با مال دے کر اُنین من موالے بیشنل وائیں ہے لیکن چکار ہو سے اور پرے مقدمے سے قدرے واقف جی ایرانے مرد مکومت می انہوں نے اواب والاحقیت کی خدمت میں میری اقد دافوائی کی ہے در میرے استحقاق کومرا است (اس لیے ن نے ان کو) دوخانہ مواقعیا ہے۔ خوالا کا اورائے کر میرا انداز پھول کر لے اور میرے دکیل کو دکال کے لیے آول کر لے۔ اس کے بعد موالمات بہت اعظما ورامیدی بہت نا خدا کے واسلے کھر کوشش کریں۔ اور ریجی اٹی کم شرقی کا انتہارے کہ آ ہے کے سامنے ا في منارش كرد إجول .. ورند تشيات بي ي كريم ا كام آب كا كام بيها ورانساف إذائ فاعت كم صداق اكرات كام كوآب كا كامند بات (الصور على والمراكز من المراكز المراكز المول كرارك وقادرات آب كالما آب كالم وكرم يرقون دیتا۔ پینا اور اس ام کا ضرور التوام رہے کہ جو تا انکی میرا آ ہے کوسلے اس کوشور پڑھیں اسوانا کا دکھا کمی اور بھاڑ ڈالیس اور یافی عمل یہ دی آ آگ جس وال دی۔ برانی بات کونیا⁰⁾ جوابید مکرش صاحب کے ہاس مجھاہیں۔ اس کونگی طاحقہ کر کیے اور معالمات کو تک

- N-18

الباعة كالماعة المائن فالب

الم مراق المستقدات ا المستقدات الم

F2_<u>15</u>(1)

المراج كافرا بالإفاري فالب

اڑہ پائے۔ پے ٹیرو وزرے کران کا کے جائے ہی ہے۔ مواقع کیا ہے کہ کار کرنے سے بڑاو طراح سے جنگ میک کرانوائن وٹی کر کے اور صداک الفت وجب کے ساتھ عمق وہا آنا کا صاحب کی عدم میں مجاراتی کر ہے۔

M_16

ال مطاكرة أن شمير سے بيات كل تدريك كرا كيد عدت كرا الد تاريخ الله و يوفق الا كرا الله الله الله الله الله الله

اس المساولة المساول

mq_13(r)

ياك معانى نامد يستم رميده منالب كالمرف ي سلفت منى كريخران الميش من سراوي مرادة الدين احرصان

ر تاسرة معط از لب حامل ترآمده ... دود از مهاد بينسة عيوان ترآمد (سالت) (موتم يوت) ق يونداد الله تركان المسلمان كالاستخراص إراكان عن الراقان بيه ترك مناه ربيد وتم بوراب

ے لے اگر ایک ایس سے الے کہانا نامید نے استان میں کا کہ اور ان کی کا کولیل (ان سے تک ویار جو اس کا ویار کے این على وروائي كيدب فين هذه وابتا تماك كرمراء تورياته أن اوفيب المراك كل يتك اب كرمة ما طبى كامول أيكل ے اللم نے مرے علی دوڑ تا دوشوق نے جواب لکھنے کی آخر بہ بٹروغ (مالردی۔ اے فیش رمیان آ سے سے کرای ناصے فیش بھی مادق الوظیل الدین خان کی احت ۔ آ گاہ کیا۔ خدا کی حم ش ال فرکا متنا کی اوراس فوج کا جو اِتحار میری طرف سے آ واسید شن يى ئاي كان مادوند زائلىن كى دوبار ومعذرت كريس امير بهك ايك دوافية كالنواج رسدادسان بها بعوبا كيني اوري وقر ويوقوى جار عالى كواتي باددادى كالداورور ساس ى مقلين كراى ناسرى آب في استاد ما كوكاترى كم كرور يالت كرف كي الدمت مرانیام دینے کافال فری کی دی ہے جل وی وحاویز جوار استفا کا در اید دوسکا ہے تی مجل ہے۔ اگر جدال کافذ کے دیستے اور ان کوآ بند دارسال کرنے ہے آ گاہ کردیا ہے۔ بعر فور (تھے) آپ کی مرض کی تھیل کا مختر کھنا جائے۔ آ سان اور ستاروں کی گردائی ك سيري الصحافي الدور المراكزي والأرازي كوجوا بالعدك كراجوان المراكز المراج المراق المر گئے۔ بات بات کیا دمین شاور کینا مقدمہ، انگیار ہوت کہ جو اللہ مجبوب کی طرح قم در قم اور ال 100 سے احوال کی طرح برجم ے شروع ٹیر بھر ٹیں مائم کومہ بان کھٹا تھا مواپ تھے شرق کی ما سے اگر لی جوا کی بات کروں اور (اس کی) شاہرے شروع کروں ۔ ا گرمیری امید کی بنیاد مرکزی دفتر کی توسی ریقائم ندیوتی تواس هدالت کے قائدین نے جیرے وجود کی بنیادیش (خرود کارخندا ال ویا الا تاورة بريا الى مر رام الوستعد على دار إلا تار اضاف بالديمة عن الريانة ارتبائي الرمازي كرياد جود يورث كالك ال قدرة أوري ثين ب - في الدال كنه كا متصدم ف ويت كرنهال موادكي بارة وري شيرا الحكي مجدون اوركيس ك-خدا كالمثكر ب کی ان م افغ ہے۔ دور بے انسان من ال نے کرش نے مکان میں بری فیرم جودگی میں نفخ کی گردا فعالی اور جھڑے کی خادر کی ے ابا نے اپنے کام میں کیا فرانی دیکھی کے حال ہی میں بھن کے بچاں کا کسا ہے کہ می تمہا دی گئر سے خافی جوں ہوں۔ لیکن تحمیل جاے کہ مطر رشیر ریا نی والی کے باتر ہے رج کا کروساد را کیا تھے ہے کی طرح جاہ کر داور در بارش کا فادہ کر کھرے ليم كذى الغز سا العالم الحري كالى المواجع منك اوراس يدوه ي الفراة بي الطائ كرن كافوض من العالم - والمنام-



ا - شخص ناجه به کان به الب شریق می فود در نیمه دانواد با این این کان که کارید به (عرفه ورض) ۱- مذاکه بیده می این کردن - کارد کردن - کارد کردن - در ایسان به (وطب کار کار و فهرش) من میداد این کارد کاردن - کارد کردن این کار کار کاردن که سیده در نصد میدی بر عدد عزایم واند و می مودن.

الباعاكم بالتابان بال

گی در در با در می باشد به در در با به این که در این که باشد به کار به ها در خواه بر می باشد به این می باشد به باشد به این می باشد به باشد به باشد به باشد به باشد به ب مدار بازی می باشد به این می باشد به باشد ب

> ارد: گرچه دورم از بساخ ارب پمت دور نیست بنندهٔ شناه شمالیم و لتنا حدوان شما

(2) אין הקיינות אינון היישרות אינון היישרות אינון היישרות היישרות היישרות אינון היישרות אינון היישרות אינון היישרות ה

روسی به خواند به باید کاربریوق بدون به خواند با ناشد عبالت آن اینه بشکانه فرامونی میاد (زهر) اگرچ به درخوان روسیکم بایدی بیانی این (۱۹۸۶) کالریکال کماهٔ مرکانا بیانکت، M_B3

ميري ذعرك اور ميري جان

ر به الما المواقع المساولة المواقع الم مع المواقع ال

> د ازس جسته چه پرسي که چه هال است برا جال بين جال سگال آن چه سوال است برا

ر المدارك المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ا والمدارك المستوانية المستوانية

باریام یہ بے دل چی مدخیال آتا ہے کہ شاہ موانا امرائ الدین احمہ کلکتے ہے ہے گئے جی ورث بچھ ہے اس قد داخش معربات اورائی مدت کردوان دار د کشته اور با از کرنے کا کیا امکان الد کرکیتا موں آگر ایسان الله تو ابدا انہوں نے مطلع کیوں ال ال التلب على الرفاء بينا الدائل العربي المواقعين وجارة ب كدائم ب كالتحال الحرال كالمتحاط المرازة كي عامة التركيا الدائم بينة أن البيالي عجمان وموے سے دوكتي بين فرنسك زيائے كافور طريق سے جرت زوداد دكروش كيل وفيار كا دا ابوا موں۔ جنب ستفات موادة هنزت مواكرية ساحب كي منداشت آب كالا شراك آب كالتي عامون - اميدان بات كافي كرتيم برارے نہادہ ان فوار ایک جواب آئے گا اور طبیعت کوشولی وے گاہ و مجی میٹریز بروادور طبیال خام ہوگیا نہ ان کا مرائی اور ما کا ک سے شاخ نظر المائے كے طوط ال كا يد كان مول اولين كا الك شائط كياں كرك اور متوركي موسالے ہو كا واقع سے ری رہا ہوں کہ مارٹن صاحب رہز قرنب میروآ مارو لی کار رہز فیاتی کے لیے باع دومو گئا جی بھی تا حال و فی شریان کے تعریبات کی ک نظر فين آتى روم و حلام ك فوال كوكي آتا كالنول كروه ومعنوم النفي كبال بيداوران كي آمد شي تا فيركين بيدروم يد يصير ری کے ادران کے سے کہ جانب فواب گورز ہول بھا دا کور کے مینے میں بندرجتان آئیں گے۔گذشتہ سال میں نے الیب قیامت محف کے لوگوں اور وفق کے متفاقین میں دیکھی ہے۔ وکساس بنگاہے ہی جی ایش سے مجی اپنی مشخی افغان و بر میں ال ای _ المحرجة بالمان المان المان في الدي قراع المعالي الحربية والمان المان المواد المان كالمراجع والمواد والمان المال ے آ داوند کی گزاری اور اور گھا کہ کار کی کار کی کردل کی اگرے سے تھے معادی سے اس میں اس کے ان کار فرول عن سائيس يكرجناب فواب كوروبادر في ايك يرافع يد كأفل (كالكيل) كافيل كيا بيداد رام موان داسة ال موے نے سازانی کی خواد الل لیکن روم ہے تیام اراکین کو لڑ وہ کا تھے کہ منبول نے ابتدا میں میرے مقدمہ کو روان (*) درتی وال

રંગ તું કરો. 4 મું પુરંગ ઉદ્ધારા પાતા તે. 4 મું જો 14 માટે જે તે છે. તે તું તું કરો. 4 મું પુરંગ ઉદ્ધારા જેવી ઉપલબ્ધ તે તે તે તે તે તે જો છે. જે જે

^{- 4}

قلہ مائم وفی نے (اگر) میرے یا رے میں مدکوئی (انکواٹر مالائٹھ کو (الیوں نے) کیوں فراموش کردیا۔ خدا بھا کرے رقع کئے

تناكنامني وكنامياني ساستهل است ائسارادائیر بیر روشنی (۴) سی رتجیم

رجد ادارى كامال اور تاكاى معول مات عدر الكن) من وكد باشاهل كي اداع اوتاب

خیال پیس آئے والی با توں میں ہے تیریس تربیت کے ووام کے فالان بیک کی رموانی اور بدنا کی کا مات برا تمالینی رشبت exalined and coldeline with the will and the series كالوات كورز بداور الرطرف توركين تين وية اورفلق خداكوان كالم ك في العال كون أثن والاقتداد ومراس القاق ن آگ ہے۔ سکے ریابوں کہ مکلنے کے دومتوں شکل اور بالی اکر خان ومولوی والایت شن معاجب ورائے دائن تکو سما و جناب احمد يك ذان ك ووصير ير مجيد يك سوني لكسي ب سواب كياكون اودا هاد مصرف فكرك ويدي كس اطارة مامل كرون اود كن طرع معلوم كرون كراس علاسقة كاكرا حوال ب ميراز دولة آب ري چانا بيداد رآب كوش في مرف آج ي تين لک محلے وارد ہے کا بصاحب ول اور دوش خمیر گروانا ہے بہتھا کے واسطے اور آس محت کے واسطے سے کرمیر ہے اور آ سے مورم ان ے رقم سی اور اللم الله ما حوال كروة ب كا صلوم او الله كان كال الكند كا سكون سط . والسلام .

m-18

قبليَّة ويده وول خدا آب كوملامت ركحة

_K2_1

يش جران الرام يرجون كما يك الآل مندجون مال مال ما كم كانها تك موحة ش كما يخلت هي اود قضا وقدر ك والزاخل كا كان أوال والقدي كالماهليم يتي الان متكور قاراب معلى واكرة المبيدين كالميدكوبيا الماش برادينا معلودها وراس کی صورت تھی تھی تھی کا ان خوفان ہوتی رہا کے تھیور کے۔ ان ایرام کی وضاحت ہے کہ آس فراے آیا و کے مائم نے کہ ایک قرانس باکس کتے جن الحروز اور کے ما کروار کے ساتھ واٹ کویت واللت بائد حکر برجایا کہ تصرف والا ایس ۔ (ابتدا) اپنی مرش کے مناق الک دورے مرکزی دفتہ مجادی ہے ۔ بہت قال اقتار بلا ایک انساف بیندفر شینصلے جا کم کے ہاں ہے جوانساف پر

ا- ساق كالل ي يكن المال في ك ي باس كمالولا كالشاش بيد (مرفي مرف) ا- على ثاراً عبدالما عبد المدرسة عبدالي مطوم ودا عدد موقع ورف)

بىرەنىيەات ---

كريدة بوگاور يورث كي املاح كرے كار (يكن) انقاق بيدواكر ايورث كركانے كيائے ان ابعد جرے مركز امير كوموت نے آلاادرا کا جاز بین آگل بند ہوگئی اے مثل معلی کے دلیرے برک کاروائی ہوگی۔ آپ کو اد ہوگا کے رضت ہوئے کے دان میں ا على معروضات كي فيرست ويش كرك رواند جوا تها اور جاينا تهاك (ايرى معروضات)رايرت كو سائن ركه كر خادها كي عا تحریہ (لیکن) وہ گئی مکان عدم کے درخانے بٹی ڈیٹی رہ کئیں کیا جاؤں کرمیزے بڑے فعیب نے وہاں بیرے ماتھ کیا كالماء الكاستندين والمنصاف في الماوركاكمة والسياكش ماحد بماد فرمات الأكرار كاركار في يساور ام نے مر مجروبات راف فان مے معلقین فرود بورے یا مجروار کی اور کی اور کی مدال نے مطابق یا فی برارور بسران انداس افرات باخی شی ماصل کرتے رہے ہیں آ کدو (کی) یاتے رہیں گے۔ میرے دوں تلے سے زشن اُل کی اور انجائے جرع شی یاگل ہوگا کہ یہ بندہ خداکیا کہتا ہے۔ اس بائی بزار کی بابعاتوش نے خوائنسل کو بتایا تھاد داس (قم کی) مقدار برانی تا داخی کا اعجبار كر ك واقري ع نصليكا شاكار بين برماية كوشل كي تجويز كاكما جواد مركزي وفتر ك خام كركما وثيرة بالركل الكم مها حب كياستد ير مندودن بزاردوب كون في ال 1 اخدا كي هم اس وقت شش جهاد ميول كدوداز بديدي اوردنيا محيدا في الأالف تظر آ رق ہے۔ یں نے جاتا ہے کہ ایک وضدا شدہ اب گورز جزل بیادر کے دینے یمن فریز دیمادر کی خدمت ش ارسال کردن تاك أس كاتر ير أول كي القريد ادر ما حيان مدركوير يداوال كي فير وادراس كام شرموادي ما حيد أرباً بي الاايت واسے کے کام دوال ہو جائے۔ چاکد و داموں کو آس دوم علی آگا آیے۔ کالم جرے فون کا دیا سے امیر کر تاموں کہ موان کی فدمت الله المعادية والحي الى بالب على كروي كروي كراسدا الله وهم المواد المادرة بهكا قلام والدمت كارب وشر كراها لل والمعالى یر فی جائے۔ بکر اس کی عرضدات انگریزی شن ترجیر بورکونسل جس قرش بوجائے۔ بلک اس کا تصابت اُل حال صاحب تیکروی کے المحاركة أكراركرو هاما يبيعا كراكب كالاملاط فالكراك والماكب والاعراك وكالمحاسبة Mr_ 15

-

قلاك

بردان به در این می داد. این می داد با در این به این که با در این می داد با در این نظر بردان به در در بردان برد می در این می در در ا در می در این می در ای در می در این می

James

ر برای به است. با است که با این به این با این به این به این به این ب این به این ب این به این

0_b

ત્રી માર્તિ કે વિતા કિલ્તી ના વિતા માત્રી મેં કે માત્રા માત્રી ના માત્રિ કે ફો. માત્રી ના મોત્રિ માત્રી કે ફો. મા

ہاتھ کا مجھے دیا ہوگا۔ مصورت احوال میں ہے لیے خوش فری ہے کرم ادار فح مر بم تک مدرم رام شی دوا تک گاگا گیا۔ میان مشیورے کریانکی جا جب بردار واردی سے کے اس شاعر انجی رواند نوبوے ہوں جو تھ جو زاتھ میک جا جب آلمار کری روان ہے تج راقا الإربية الأوزون أن منا بسيطاريوا ما رزاد تهناه م زاصاف كرام بيدك منا لأنتم صادركرو ما مقد مها كسالم في جعد ہے اور رابعت کے قانون کے هاف ہے۔ پیلے قوش رعوش کروں کو پش موز اصاحب کو کس قدر وابنا اور ان کا کمام و کھنا بھوں۔ اور ان کے بعد ا ٹی فقت و ٹی کے میں کی وضاحت کروں گا۔ میر افعالیج میان ہے اور جھے اس کے مقت وحوال کی اتم ہے کہ یں اقد میک خان کا طیر کن کی لینل کے نظرانند میک خان کی طرح اپنے بزرگوں میں ہے شار کرتا اور یا در میرز ایک سامنے اسپنے اور - 35 rate on it have Boresolden Sandal School House History - the عى » وكان أز رق من من من المقدر كان إلى كريت عن قلك تاريخي بول قاقان بيك ني مرى فيرت مي بقول عن ورم يزم نے مطلب موافق ما تھی کی ہوں گی ۔ اور اپنی مکن کے چورو پھی حالی طال کو احباب کے چاو کی قیمت بر فروخت کیا ہوگا ، اور اس تولوگوں کی نظریش واقعت بنا کرسراما ہوگا۔ اور موزا صاحب نے اس کی ہے سرویا کیا لیوں پر بیٹین کرکے اور پکوئیس قرائے دخرود من لإ ين كر فيه ما في ها ل كا احتاق في أعد الدائد المركز وإلها عن كالوس في كرعاد الله ق ك كف كرف ش کوٹاں اور حالا کندونت اللہ تا جا کہ بات کا ہے۔ یک تی بات رہے کرٹن نے واق اور قال ایر کا ان باک کا تعلق حال میں تا این مصلحت نے محصول کیا تھوں کے سائے ہے روے رکھا ہے ورند والی قال نے اور اعراند بیک فان کے وائدان کے ماتھودہ (سنوک) کیا ہے جو بڑھے نے آل درسول ہے۔ (دیاہ) صرف شراعی اُنیس کید دابلکہ دنیاس دعوے کی گواہ ہے۔ دیلی ہ ا کرتا ہادیک ایک انکا وقی اس دوری (اپ) میں کہ جو کھ کیٹری کریر ہاہوں اس ہے واقف میں برائنہ جھے ان وراوی کے ماوجود کہ جو چھے لاان بیک کی افر ق سے بھے میرادل مرز ایک سے کھا تیں ہوا تھا۔ لیمن جب قال بیگ نے اپنے خوام زادوں کی المرف ے اپنے میں میں سنارش (۱) تکھوالی اور کونسل جی فیاوی گروا افعائی اور تھے بید ماری ہاتھی باہر سے معلوم ہو کی آتریں نے کیا کہ بھوا اس کا کہا مکان سے کے مرز اصاحب ان قرام امورے واقف نہ اول اور پیلم ہوئے ہوئے انہوں نے بچھے کول نیآ گاہ کہا مخت یا بول

دل در حشائیم که بجر صر چارد الیست اکمور که دوست جانب دشته گرفته است

(ترجد) کی دهای دادی بردی برای فیرم سرکی میدهای جداری دادید می کدارند. (ترجد) که این می این می این می برای برای می براید شدهای که در این براید این به ترجدی برد. می رساند این که ایر برد شده رسانه که برد داد است میشاند می این که تولید میان که بیشاند دادید که می ایران می کن کرفت میداد.

ا- ش كا أراف " كان به ويول و باق سك الألكار اطوم والدوم وعظهم الذال كالواقل بهد (وتُجَوِّ ووف)

- Jecsel

مدار به کار کسید کردانست به دارگذاری به دید با اگر فرداند کمیدهای شرکتان برداد کارداند برگزاری و در این به بیت به دارگذاری و موده بردان همی در آنسی ماه و که دارگذاری به با دارد دارمانسد با بی خاص شده با به وارداند که با به می شده با بید از ماه به داری می این م به این می این می این می کردان می اگر این میده می شده به دیگران می کند به شده به دیگران می این می این می این می

Y_15

مرامرايا آپ كمراج برقريان ادجاك

14-13 13

ندا آب کرملامت رکتے اور طوال جمروے ا

میرے میں اگر منابعت کے بد الے ش ، ش آ ہے کی تو بف کردوں اور جرم یافی ک اگل آس کا شکر یا گل او کر دیاجا کے آق سلساریخ کے کیور منطقع نہیں ، 10 میزا اور دومرے مطالب کے اقصار کی تھا تا ٹیٹری روتی سنا مار اس کلاکٹر کو ٹیز کے کام وزیان ہے ول و عان كرير وكرويا بيدارابية آب كرآب كي مكالفوركيا بيدا بيري زندگي اوراب يمري جان افياز ندگي اورآب كي جان كياتم کراس زارنالیا ورقعید آرائی سے مرامطب کی باعث کا خاج کرنا ہے ان کرملے کا رکی کی باتوں کا جع کرنا رافسان ال سے خاص ا بی جب ہے کوئی مندقین تعالی ہے اور کوئی وحداور بھی اپل عرضداشت کے ساتھ کاٹی ٹیس کی ہے۔ اب تو یا اور دے کراگر دکام حقیقت ہے چشم ہوئی کرتے ہیں تو فقیروں کی طرح ان مکاروانے رو کا کر ایا دروول ائے کن شریادا کروں کہ ہوا شریا انتے برند ادریانی کی مجیلیاں کی میرے مال (زار) میرونے لکیں۔ اومراوحرکی شروب نے نفی کے لیے ایک موروثال کرتا ہوں۔ اوب ملکی اللاب ير عدم عد كالقال الدين لأق عامة مالد لم كالدو البيل في عدد كالقال (كل) كري كا ين موجود هدول عطب كا بن فرائد فلك كل عائدات كرفي كراد من كراد من مراد من مراد من مراجع كاجرا كرك الرحم كالكل والمرتبان مع واوفواد كوارسال كروى جائة كي اوران النام منازل كا أكشاف وموسى ومبركون السيان) آن تك كريارة كى جدره ين يوكى ب الرحمي على يكوكى خابر فين بواب كرحم كي اطار الدي جاسك ادر وراكب وفتر الحرك فرآ في بيار يتأني بالتك ووا وباب كدوك ونرش إليانا محل مدكر سفاك الذات كدوني اوس كروب ورف الالاثار ی و رویا (عرضدات) قبل بوم نے اور توان کی فوش فری قرائر در کی بات ہے۔ اس رزش کی برا کندہ فرون میں یا کہ وارس بہاور میرسالار دفی تھے گئے اور انہوں نے تھمیری وروازے کے اور ایک میدان ش کراؤ اب کورز بہادر کی خیر گاہ تھا 'پڑاڈ قال اور بارج كي دوي كوافق كدون يقي ما حيان شاه وفي كي قدمت شي ما خرو ك بالرس بها درب را ال فراد المجارا شي بها در رسية ن و في اورونيم في رائع و في ران مب جي سيران وكوها عضامه الاي مراتب اوراد ري سيرما ارى كالزارات ے مرافراز كما كما .. اور تعتفى الدول سيف أملوك قان عالم قان بهادر سيد مالار مرائيدور الرأس بهادر شياصت بنك خطاب إيااور وومرے دن اقرار کے دوا میر شوردان ہو گئے۔ دومرے دنیم ایم بارٹن براور کوشندے شش یار جدا دراعلر ویان اطراق رضت حزایت اوا اور دورخست ہوار کل اقوار کے درین شام کے وقت (جو رو) اگل جمہا عرب شال درا اوک کتے جس کرا عرب کی الشق براتیجات ہوا ہے۔ اس كمعاده والم فريز ربياه وكشروط كوخلع عطا بوقي اوريد يرالدول الكام الكل مقوت بإرقان وأيم فريز ربياد رسايت وتك ك فظاب سے لوادا کی ۔ کتے میں کہ وقی کی روز لڑکی کھو وفی کو دیدی گئے۔ اب مدولوں فرائض ایک فل صاحب والاشان سے هن التي من به إلى الدورة من المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة في المناطة في المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة في



يام بال الماس عالي كراي قرال مواك

ده بازند به استان با مساول به این بازند بازند به این بازند بازند به این بازند به این بازند بازند به این بازند ب ما در این بازند به این بازند بازند بازند بازند بازند به این بازند بازند به این بازند به این بازند بازند به این ما در این بازند بازند بازند بازند بازند بازند به این بازند به بازند به این بازند به بازند باز

الماحكوا حادثان وأر

64-79 ---

جری خردد آن کے تباراد جری تمتازل کے مرکز خدا آپ کہ ماست دکئے۔ آپ کا گرای خدمہ کالجاد مردا احد کارائی جارئی کارٹر کا کارٹر کارٹا کارٹر کا اس کارٹر دااتھ

کی الویت کا عدا تکور را اور این روی رے دجود کے این ایکم فیلی رہے۔ کیتے تھے کرد فی آئال کا روید دفر اموش ہے مرزت نے راست می يدل و يا درنا قد كو دهري منزل كي طرف با تكده و يا سانا كده دعنون كي دل وي هزيز زيقي بمناوية خورد سانون كي طرف أنو يكون ندك ادران کے م سے اینا مار کیوں افعالیا رہائے اس کے دوستوں کی نے ارق ادرافسوں اس کے بجاری کے بے درگ ہے جاتا جو چھومرگ پر واویافیس کا باسکا اور میت زندگی کے تاروبور کے آخر نے کا کوئی ملاج کیں اضاف بالائے ما است ایکی احمر میک مرحوم کے مرنے کا وقت قبیل قلار (بھنا) اقام کر کیوں نہ کہا کہ گاگ گاگا کر اس کا چیزہ دوبارہ و کیا گیا ۔ اقا تاشل کیوں نہ کہا کہ ماری کل جان اوجاتا اد کام اس کی مثل کے مطابق کل اللہ ۔ بائے یہ کیا تکواس کر رہایوں اور یہ کیا گفتہ ہے کہ سار بایوں اور (قرآن)'' جب ان ك الل آ في عِلْمَ الك مَرْى آ كم يوفى عِلا من الك مَرْق ويعيا " في الداعية المان كالم كرم وم كادوار كي مدارى فراني إوجود ال أعد مسافت كي برى تظريش ب، اوريو (محى) وكيد إجوال كر حامد في خان كم تعرب اور اوسكناب كر التقريب ك الی هیٹ سے علم سے اور اوجر اور تھری ہوئی وقع م کے جا کرنے کی استعداد شدیکتا ہوا دریا جی ہوسکتا ہے کہ جب وہ مرسال کا کرنے تواينة زير دستون يرقفم كرب ادراينه بما مجول كوبيكا داورنا كاره فيهوز وسيدان طالت شي از ال أيك البالتخشر ادفق شاس الثين ہا ہے کہ جومند کا حال کر منظ اور جوان ہے یا ہے کہ بھال کا فم خواری ایتا فرض سجھ اور افساف وابات داری سے طریقے سے الريادة بيني كالزور وراورو تقول بين بي كوا الفرق إن النام فيها كور النام المناكن ووسكا ويستنك كروو فوري زام وم كالإ اوراقرباش سندور مراخيل ب كشى اجرها حيد الدهائت وكارت كالأجي إين يؤكدها دالى خان كي والدوسان كاسك ر شنب بي بينا في آب كوملوم في موقا كرميز وامر وم التحداد وكام تكفوه الساق الله وكي الفيال بينا كي قابل احترافهم كواسي عا كرمار الماموركي الين كي هان كي موركروب بول منداك واسط إن أوكون كي يواركي بالكوركي او ان سة فقلت شديد في ہائے ۔ فدا کی فتم کرا ہم میک خان کے بکر ہائد گان کی فتح ادکیائین قرض اور قرض میں ہے آ ہے ریکی اور مرز اا با القاسم خان ریکی ۔ اخد تحالٌ حاما بلی رین کی والدہ کو فتا اطافریا ہے اورے پاپ کے تیل برمنامت دیکے ۔ کیم قام نیان ادرم زااتھ باک خان کی مجافل کو بارة تا باراطاع الدين ألى . (انهون ف) يارى كا حالت ش ألى مواست كارتم اداك في كراب اتوريت كالآل اداكري ك- بك ات اوب كرونى كرافوت بي جارتهم من المرافق بيد أس علا المس كراريج بيروا كرافيدت كرازان كرافان كرافان وكرافي جواب کھیوریات اور تھیم صاوق کل خان کے پاس فود جا کر ش تے آپ کے نام کا خذان کے حوالے کیا ہے اور تا کیا کروں ہے کہ جب آ ہے موز اکو دیا جمیس تو ہے دہ اس میں شہر دکوری ہے جدون کے بعد ہو چینے مرحلوم ہوا کر تھیم صاحب نے میرز اگ اکن کان کان ک يه كام الراكب الفارج الموسال المساولية عن المساولية على الموالية المساولية المساولية

19

ير کاجان آپ پر آران

-600

جماراً کہ سے بیاج ہوا کہ جا ہوا کہ کہ جا دار گا ہی اور فراہا ہوگئے۔ کے دور سے فوان کا مال کیسی۔ حاصلی خان سے نگ خوانسو پھن مجمودات بزار اور اسکار اور کھڑی کہ درخانا درجا تی دادرائی کہ درائی کھٹار کا سازے دادرائیس بارسے ہی شک تھا تا صاحب تاہدم اور مشارا تھوٹی کے خانس کیا ہے دورای انقاب کر مرز اور اور دی گئے تھا کہ کیا ہے سالم میں اس استری ا

> ع حسوفسی جهه نشست ای ک بداران دانشد (ترجر) از آن کیا پنجا اواب جب کر جرے) دوستا بیکے بین ۔

ہے۔ آن بیان کی حم کریم اول ویا سے امریکا ہے اور اس (۱۰ کیروسیات کی طرف بائل ہے۔ اس تاکسے میں کریہ علامہ بازی خوجو کی کہ میں تھے سے نگل بھا کوزیا و سیار ویا ویا میں کھوٹا کہ دن اور جب بنک نے وہ میں ضافی کا منتخص کی انتخاصات کی دور انتخاصات کی انتخاصات کی دور انتخاصات کی انتخاصات کی انتخاصات کی دور انتخاصات کی دارد انتخاصات کی دور

- شن من " الم القروبات أم كلوات " المدورت " الم ديروبيات أم المواحد الاوت معلم بعن بيد وقد ال فا قال يا يا كا عد (وغروب)

ب لحظه دل به سوثر بیابان کشد سوا آب و بوائر شهربمن سازگار تیست (ترجمه) برنجول تصبيامان کی حاب منتخ اے تقر کی آب دیوا محصد ای شرک ہے۔

استان والمالات ورسائله

مئى كى سيانوس بارخ شى اورشىتى اورج الرخ جائے كادات تھا كرچراى آيا اور جھے اجت برباوركا عطا ويا۔ شى نے لقہ دُنظر کے تراز و رمانوا توان کوشامنا ہے ہے گئی زیادہ چتنی ما ہا۔ جو لفاقہ کھوا تو دیکھا کراس میں جناب دلیم برماد صاحب کا علامی الخواس المساح والمعامل المستمون مركز صاحب كالدامي الرعم الديخ رباب ومقد المسك المسلم كالميت ك وخاصت کرے گار سکرتر صاحب سے علا کا مضمون برکہ یا کئی صاحب کی جموع مشخور اور فیروز کارے جامجروا دے قائل کروہ کا تذکیا م اورد تخذي الله والمرا الديمة كرا كي المراه الدين الله عدل و داوباشد-

(ژیر) کری کا نادان شایدل دانسان ایدایت يس رات سافى عد بصدعاس كي مح كواس فيرية مع خوافي كي موادي خار في مرافع سافى يروم عن ماخوذ بوكرة بياهان مز اقد ہو گئے جیں۔ بیال کئے کر دفتہ روز اس بات نے دورنگ پکڑا کرا تھار ڈٹکارنگ جو گیا - حدث حار ابالیان د فی چھک کھے مواول کا الاست محق تھ (مواہوں نے) ایس دیگ کرا میرال کا کہ جردة ووقعی بار کو کی برے باس آ المساور جو بات ال خرف ے گز ٹا اور بیان کرڑ ہے۔ دو پانتے بعد معلوم ہوا کہ اور صاحب نے نا فرائی ہو کرائے علمے ہے مدا کردیا اور معزول کر کے ان کو ان کے باش واپس ملے مائے کی امازے ویدی۔اے فم ہے اول جا جواتھا (ی) دوست کی آگلے نے برادر بھی کماب ہو گیا۔والسلام-

من الدار المدار المراجع المراج

01_1S

100

m هری گزره کل جن کرتا ہے کے بند تا ماغزاہے جان بناز وقیس کی یمعلوم آس الکا بن شاس شاس جرم برم دو وقیم ایون۔ مریانی و تاراض او عبت کے آئید وار بوتے ہیں اور الل وفائے کیش میں ایک دوسرے کے ساتھ اور می خوش کوار کیل آپ کے

عادس کا فرانست سے جر چزانقر آئی ہے دو تھا تھی ہے۔ اور تھا تھی کو پر داشت ٹیٹس کیا جا مگیا کا اس صورت سے کہ ال پھا : جہرہا ہو۔ لكورات وال يربي روار في الدين المارية في كان الذي الله وكما في الديم يرب الشركاع كن الاست المناس ال طاسة كاد كيفيل بورجي أل وي ساورول عناسة برت كالطراب عي ترب وباشا ثوق و بداركا يا كون " آكول بك تھ کے باوں وائی ہے کہ مجھے والے کا ایک منظ ما کر کا ایس آفلہ ہے۔ جس وان سے دوم یواں اس عمد دیک وائی افوا ہوا ہے کا د الآبت سعادهم بالصيون أوخارات كرووزخ على جحواز وإسيدا ب كاحمانات عالى كالجاء كركون كربروو يعرب تغورك محل هي آپ يَكُر بفياء ١١ ها و في فيات كاكياة كركون كدهي أكل آپ كه خيال كراي في محل سے احت الدون بعول

سن عندر ر تتصير حود اے حواجہ جہ کويہ

كنابسر سه خيالت ترمسم واثير محالم

(تربر) ش تير ساد مان سائم منده جول كر (ق) جريانى كركم جرود ايمر ساخيال شيءًا سن كرا عبد السايم ساءً ؟ ين الايادة في كالإيادة وقر أكرون (كر) تيرية خيال تك ميري رساني مح أين وصلى في الموس ميرية حال برستها وهو قي اورس عاكما عادى كالب

بنام رائے مجمل کھتری

1-13

در المرابع المواقع المرابع المرابع المرابع المواقع المستقد المدين المحافظ المسابق المواقع المستقد المسابق المواقع المستقد المدين المواقع المستقد المواقع المو

در این به این با برای به برای به برای با برای با برای به این با برای به این با این با برای به برای به برای به ا برای که بازی به دارد به برای ب برای به برای ب برای به برای ب

که کاری که کاره کارهای کام به کارهای با به این است کارهای با بازگان است. او د سوا درسان طندار دست دست و نیخ

ورد اس المراقب المساورين و المراقب و كالوياد كنه بها مدين ميباطران تراقد عمل أو اسال براي المراقب كالموادين الموادين المراقب الموادين المساورين الموادين الموادين الموادين الموادي و الموادين المراقب كالموادين الموادين الموادين الموادين الموادين الموادين الموادين الموادين الموادين الموادين

ال سائدياد وارياده ميساودكن ..

r-13

يد بديد الإساسة المستحدة المستحدد المس

r-u

اید نادان شد ماه سیک اهد نده شده گل و در یک این میکنده شده که هاید میکند از کنده بی میکند از میکند از میکند بی که به دارگذاری در این به کاده نادان میکند در ایک همل میکنده همه آن استران که کند به میکند نیزان که ایک در این داد از ایک میکند میکند در این با میکند ایک میکند بی ایک در ایک میکند میکند نیزان میکند نیزان میکند و ایک در ای داد که دود بر دید در استفادت دکت از میکند که ایک میکنده میکند و ایک دود میکند بی میکند و ایک میکند که داد کرد ی

خدا كالشرب كرنتي بإشده د بادرند معلوم كيا كياد يختاج زا يخترب كدارا كري مركار كلفاند في بازي كرم جافي كا مقابره كيا-

کاراے کا داستان کا کاب

ر هجارت در الدان مي أن موس عن الأسدات بالدين مي دو الدون الدون الدون الدون الدون المدان المدان الدون الدون الم مهم الإستان الدون الموساع الموساع الموساع الموساع الدون الموساع الموس

مولات هم المساولة الم والمساولة المساولة ا والمساولة المساولة الم

19-33

گویسد رنده تا په ښارس رسيده است سارا دديس گيماو شعيف اين کمان ته دود

JEVERNERAL

تزیر علم دل کا خان ده توسک و منظوب خالیس و بین کرهم می نام با سائل به کدفر دانسدند سے جان تاتی هی آن کسی بخشا بین که مدار کاند و در کا کیا ہے یہ میں اور اور کا میں اس بین کا بین کا بین کا بین کا بیان میں کا بیان کی کا ان فروشیر مان موسلوم میں میں میں کا میں اور کا کہنا ہے کہ اور کا کہنا ہے وہ کا سے کا بیان کا بیان کی کہنا ہے کہ

فرزند این معلم دستشمل و مطرب کا آمیدیا به دو که کها به باشد دارگذاری به دواند بناه کار گرویو که که کار گاز دوستو ای کامد دارگذاری که می افزار این می کارد کار کار کار کارد انداز بازد دارد این است سند کنند جدید کارد که به این که به می میزد انداز که به سام از میزد بازد این می داد این به می کام از احداد که به این می کارد ادد که به کار کارد که شد نک می دواید شد بازد که کارای ادامای می کام این احداد که این است از این سند فراد است ا

. . . .

ر المساور المس المساور والمساور المساور المسا

(بن مرغ >) - بندار الارت عالى الدين المرت على الدين المرت المرت

JEGGELFEL

خودست ادراره الخاذ شارده این کار خودگران (در وجه با های پوست کارداری یکی داکست کی تحریری به این کارتی که برگذا بر در مدیده های میسی می بین به کارد خود بین را میکنده به مهری از این مهری موزانا کنی بیک که این کیم بخودگران ک و اکست کار بینید در این میسید می چهای از مراکز که مهای بیشانی شده و بینید و در در دونانا بسید کند در و بینید و

1-35

را به این با در این به این در این به این در این با در این با در این با در این در این در این در این در این این ا این به در این در ای در این در ای

(L.) માર્કિક નિર્મા માર્કિક માત્ર કરવા માં આવેલી કરવા માટે માર્કિક માત્ર કરવા માત્ર માર્કિક મિત્ર કર્યા માટે ક માત્ર કર્યા કર્યા માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર મ

ربیده به به سرکان به برگزاری کار این دانور به این با بی کار با برای کار با برای برای با دادی و کورک به باده دیگرای آن ادر دوران با که برای به این به به بی سالم با برای مانوم از دوران کار دادی برخزان المول سال به سال داده کار کار دادی این از این کار اراد به با دران می کارد این می کارد این می کارد این می کارد این می اموال میدن که دادی میدود این کار دادی کار دادی کار داد به با دران می کارد این کار می می کارد این کارد این کارد

د الأخواري كام الإيران عدد يراث ما يوان الموادي الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية والموادية الإيرانية الموادية الموادية والموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية جدارات الموادية الم

عامكاليات فاركبا فالس

الای من بنام بدور با نیخی (در ادار اسک فران به با شده با نام با با نام کافی در این این از با نام با در ان با در به با نام توجه الای با نام با نام با نام به با نام با به با نام با ن

> محط_2 ا الحجادد

میزان تا پیچه (تھی) کے ما تھ کہ جس کا جو سے کے عادہ کو آپ سنگ ان گئی ڈوائنی کا بال اور فسر کر ہے۔ کہا تھیا ک افر بہار پائیس اور باکر خصت کی فاقات آگئی آتا ہے۔ لا سول و لالو ڈالا مالاء۔

بنام مولوي ولايت حسين خال

قاضی القعناه کامندے یطانی ممارک باداور کونا قبی کے جزم کی معذرے ہے

شب گیم سرا روششی اختر من سس

در راو ادب حسس طلب رپسر سن بسس

لزجر میرے آوش بے ستر کے لیے بیرے متارے کی روشن کافی (ے) اورادے کی راوی همن اللے کا بیرے لے راہیر بوتا

رد) نالا الانا(م) اس کارخان قد کم کے (جو دینتان اور ان بے) آ میز کا فریگ کا بدو شورے کہ جب یکی (کوئی) آ تا اپنے خازم سے ناراش بوساتات (اور) اگروه خازم گفتار وکروارش نیند بدواورا فی اصورت وجادت شدول کش می آز آ قاکا دل بحی اس کی دوری سر مرضی کریا تا اور مقرین فراید کا سلسانهٔ شاید کال (اس کا دوری سے) منتقع موجاتا ہے۔ (لبذا) بخفش (اس کے حق ش) اعدر

بیانے عال کر آب اور سازش ایرے شائنے کو این کر آ آب کے بیانی اپنے عال م ساوے کیش کے دل رغم ماوید کی اقدانش لگاتے اور ایک دوران کی جدا آن کے بعد جوان ہے آ موزی کے لئے کی گڑی گوٹی کے زمرہ میں آئی ہے اس کو بزم الف عی شرک کی دوباره اجازت في جائي بي بيكن إيها كم عشل مازم كرجس كاشيره عن يسار كوكي اور دهمار جوكي وحاسب ادرجس كاندهب شازمت ش كونى مرجه بعزات اور در شاينتكي شركوني علام أنواع الراكران سا (ايك) أو اللغي مرز وجوجات قراس كي يودونا بود سي مرف وتقركوني جائى بادر كركى درتر أادر داما مياس كانم زيان يراد تي ين - كربان شرة وى فام بدينت و بدخوون كدجب = (آب کی) محفل سے انکا ہوں آؤ آ قا کو دن دات کے شور فوط سے تجاہ الی گل اور تعاص کے (دل سے) ملک جس کا فور کیا۔ (اب) ت مجی آتا کے ال میں جری ایا وکا گذر ہوتا ہے اور نہ می شاہدے کرتے والوں کے لب برجیرانام خواف کرتا ہے۔ اس الام تاکس کے إدجود شراس ادراك كي فرفش برطش مول كـ (قدرت في) مجلها بيية لل كامواكية كاع بالشي بعاد ب جا كلومندى كودل شيءاه لیں دی (اور) ہرگز انیانیں ہواہے کہاں اعرو فی آ ورش کے سب جناب کے لما زموں سے گلے مند رہا ہوں۔ شریا صرا د کی منتا فی كسب داس مقصود بشرت كراند جاء الها وطواحل كارتش كي ويب ش في الا وعد أثار روب موقع كواريا الما البت شرساری بھی رمسلد او گائتی اور ہے خوری نے بھی نیج از کر رکھ وہا تھا کہ جب مجی صوریت الدیکھیے کے لئے بیشنا جا بتا تا وال ک اختراب کے سب مالنوٹ رانبالرز ویز ماتا کہ دل ہے جو کے ہوئے دومیارے عذر جن کوائی سے سملے کہ است فقری فریقے ہے

بإعدكوا عبقاري فا

د ۔ ریسکہ دیدی بحجیم طلبِ رحم حاباست سختر چشداز عمیمالی لیمالی بشتو

ستحقے چھند از عسمیالی بستانی زیر نے نے پیم بھی ہزے ہوے دکھا کا ہے۔ اب طب را والکی جدا ابد) برے ام ان ابال کے اے شی چھ انجمان کے۔

ر ما در این می در این در ای می در این در در این در این

4-4 استان موادر با موادر با الموادر ب بيان دوقه دول بيد كه داخل التيشان ساد به بيان هم ودكه يلي جل دائب به بينت كمار بونه بيدا كار خدمت الل عالم ويدان الدول بيان بالمراقد عن ودائب بيان بيان المراق المراق المواق المراق بين من حال كم ليان بيد المراق كم ويعلن الدول المواق المراق بيان المراق ال

12-26 - گیز مایات رم چناراق (درست) ش نشده با مشکل جادریاگی با تا بین کافر دست سکنده دایا گیافت ما مشکل کارد ای مرتبک شروع دادندگان کام کار کار کافر باهل پر سه مدال کاکست که مال کار فران شد کرد داشتد.

الفاجة سائعة كالمداخة (* الأكركية هما) كامل ف سرخيرة والدهافي المتأثرة للدي كانتظام والأمادية المستقطعة المت - المتحقيق الفاركة المتعاديد الدوان مثارات كالكركية "بيتان بيك وسط التشاكدة كانتظام و (موقع موف) المستقطعة والمقارمة للروان كالأنتظام المتحاجة المتحاجة

إعاقها عادتها

- Coro (2000 - 1000 - 1000 - 1

ينام فخ اميراللد سرور

ه المواقعة بالمواقعة المواقعة مها المواقعة والمواقعة المواقعة للح كول عرف وي وال

ه المساورة المساورة

یں میں میں میں میں اور حق بائع کا عدد اس در حق بائع کا عدد اس میں میں اور حق بائع کا عمد اس میں میران سے

ں کہ کر جائے کت میزاں ہے۔ والمام۔

.

الإعرابية الإنابا

ينام موسن خال مو خط-1

ا سدود کی طالع کا دهدا آپ کومنام سد مریک کل دان که برودانی نے نابھانی نی می کومنام سے کرنا کر (عودا) بیار پر تا برون ساخر در کا کہنا ہوا کہ کا بیان تی معرف کی قال دو کومنام سات در افوق تھا م سک مرمان دکھا۔

ريافی

آنم ک به پیمانهٔ من سافی دیر ریزد بسه دُرد دُرد و تلخابه 'ریز

بگذر زسمادن و تحوست که سرا

زاید در در همی) دون کردانی در بید و به عنوان کششد و مرتبط به هیو. ترجد، یمی دودهمی) دون کردانی دیرجرست فاشت نمی (پیش) دونی مداری چخت ادوزی کافی بدال و بیا بید سوادت. دودگرست کی با تیمی چوار کشیرتی دید شاخ بیدان این سام ارادا دومرفی شدند میدانند.

المن المساوي المنافعة المساوية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المساوية المنافعة المساوية المنافعة المناف

وكالماحة تكافأت

بنام محموعلى خان صدرا ثين ما عدا

1-15

الاستان المستان من المستان في الأكار بالأكار المان المراكزية المساومة المستان المستان المستان المستان المستان ا مساومات المستان المستا المستان المستا

F-12

قبلتهٔ جان دول (خدا آب کو)منامت رکے ۔ (میضوی) آداب دکورش کی ادا چکی کے بعد عرض حال کی لمرف را اف مناہے۔ قدا کا شکرے کہ یا عدے سے در دیمراور بھاری تکیف کے اثر است میں اب طبیعت پر یا تی تھیں۔ کروری اگر چہ یا تی ہے اس کی جدال الرئیس جاک دور و کی ایر کی ایران مرای رکزیت عبدال کی الا از ای کام و الکی آق ک عادرال کی وقادار کا امایہ کل (عش) اشاقی بیاری کا تقر رکھتا ہے۔ فرنشید بورے دن مواصلے گفا۔ آیک (نش) کا ای جواس ملائے میں الرصائعة مر معرم من مان مواري كي ليل أل من الله من الله من الموارد والمحارجة والمراقع المنظرة المنظرة الم باره کار با فاصلہ منے ذکر کی اور مواد صامت جاندا را تک ندیجی کی میجود آرات ایک گاؤں بھی گزارنا بائی مثل کے دن آفو شب رواند جوار او خودة و دوپېر ك واقت چليزارا كي كا دوال مرائ شي پېښاير دو" في كلوام" أيك گفتارات گزرنے تك د ينجى اس وقت الك تعارات كالدجران في كهالامول في الحل حرافي ويل كالإين كالتابي كالمار عنكديم والمخل ها حب في ما تداخل كما قاك ماوی صاحب کے نام کا اوا جائے تارا کے تھانیدا رکوے دیا جائے وہ کا گا۔ تھا تارین کے اختتام می بلک اوّل شب میں جائے را کی كاروالسرائ يش الشراعة في اور أن ما تدكان واحدًا القارش وفيا في كرة كارها نيد وكل مراسة شرة بينها وراس في وارول طرف المناه شروع كرديات في في تراس كالمن شرياس كالمدوما في وومان لا كما يحوالها يت كميتكي كرما لهديدة الوغوجة عندما في اور خاس کوریا کواران اور این) آیک فیرمع وف مرافر نے جب جاب کا نام جھے سے نا تو اولا بڑے اسراد سے طلب کیا۔ واق چەسىزى جائەجرى شائلات كىلى قىم اس كەلساكىلى سامىد قالىپ يەپ كەرىنىپ كى نائىر ساڭارىكى يەند كى تاس ك جميعة عالى الأركاريان عالى المناه الواس كما والتلا كالمناف الم المارات كل كروي مرافع المراجعة والكراس (シャルシン) ニールキンドンドントンしゃしまっちょうかいんいしのか

TANATORIA HA DENDENT HA MONDO

اين الإعوادي ال

ر کارون با بدارد با بدارد با بدارد کار با کارگزارگزار بداند با بدارد با بدارد به کار با بدارد کار با بدارد کار بدارد کارون با بدارد با بدارد به اندمه به از بدارد با بدارد ب

ત્યું અને કર્યા તેને ત્યું માર્ય કર્યા કરે તેને કર્યું કે તે તેને કર્યા કર્યું કે તેને કર્યું કર્ય

ا- عنى يالاء اليوب كاران الاعالي والراب

رگوای برای مراوار شده برای می افزار آن می نشان این به می نام برای می است این می است این می است این می است این م در این که می به می نام می در این که می نام می در این که می نام می در این می نام م

را و الدين المراوي المساوية على المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوي المراوية ال المراوية المر

> ور: بسمه وا مساتسمی حسری دنیها دیده چون سه حسری کدهٔ گیر و مسلمان واتم ترجری نے میکومریوهٔ نیاکا آی تی نازیدی کی وسلمان کے حریف ادستاس کیا۔ ترارشخا دوناکو ارازان پروازارید

كإنوكا إعادي فالب

ی است. ''عیقرادا نے ریکس کایان افغان کی مصد شکاییدا اور ایس کنگے کہ آب دو انتقادات کا سیدس کی سیدس بیگر استادائی سندیود دام سے معنوں ندا کا کاراب

> ریا ی پسر پسردة ازنبدگسی نسوائسے دارد پسرگسوشسة از دیسر فنطسائسے دارد پسرچیندیسوسست از دساعتم چکسسر

ہدشہ کا سال کے برواز ندگی ایس کے السب شدہ سکھوں آپ وجبوالیے دادہ ترجہ (زیبال) پر برواز ندگی ایش ایک دائش کے بدر اور ندکے کا ((فا) افغا ہے۔ برے دائم سے بھی آگاکی خور م تحروف قال کیسی آپ میں وادماک ہیں۔

પહેલું કર્યાં માત્ર માત

بكاراعها ذكاة أب

24-F₀₃

از حگرتشته به دریا سرود رزتس بر حال به مسیحنا درود ارتشب دینجور به ثیر سلام رزانس سخدور به صیبا بیام از دل انگذار به مریبه بیام

ار دل افتحدر به صویتم سیناس وزمنن ره چنوی بنه خاشتر التصاص

ترجن المبركة كان جانب عدديات كفرادات بساوال جانب مي كانت بدوارة عرق داند كافراندستة المسيكة معام ادار بدقد مي سعم بها كان بيام بذكى دل كان جانب سعرام) عشر به در تنافى أداد كا طرف سنة تشور (ربغها) كانوش والشعد

ع: نا درمیان حواست کردگارجیست الهاناب

ترجمه ۱۰ اب دیکیس شاکیا چاہتا ہے۔ افتائی ماسوی اوس۔

4-13

ا المالية المثل من الميات كريوري مات در فورگذارش بيدور كريتاب كركراي نات كا ادا يمر سرير مما يأل ہوا در چھے شادیا فی کی سلطنت کی فریاز وافی حظ کردی۔ آخرین سے جناب سے مجمعت عاصوں کے بھاد کی ٹی رکساس نے وہوں کا مادا الحياد خوار إاود ال كواس آباد جميت على ما كالواريا - فدا كالتم فيود عندنا مع كالحرام كدافت والواصفوري يرسد ل على القرارة جراً بارتا ہے کہ افتاب وہ آ داب کے لوال کی گھواٹش ہائی میں دیتی۔ چوکہ بیں برجابتا ہوں کر آجی طرح کا آخری سے کم نے موالا مالدا کڑ الیا ہوتا ہے کہ بیان کا قرار ن کیش رہتا۔ تہ تاقدیم و تامیر مد مابر نظر رہتی ہے اور نہ طواحت مخن کا خیال دہتا ہے اور (اس طورت) واد ف المنظوع الله بالمراد مناند في كرنا بورياد ريكت جارا بوريد ول أيش بياكر دائل به كد بناب كي رائع الشكل كشاب (كوأر) عال ا حال گل ندوه ما ع راس ب دویل و توشر جم رات کردن می کردند جناب مولوی سرد مین صاحب رواز ب ب والی بوت ادر (فوراق)رطست بوئے کی تاری کرنے گئے کہ اُس میں بایر کانب بول اوردورے کے سب ماز م مقر بول سال است تحکدے کے دروازے تک ان کو رضت کرنے کیا اوران کو ضائے میر دکیا ۔ اوران می دنو ل شی و بی ہے جو فطوط پہلے ان سے معلوم ہوا کہ مير ساد مال كردوكا فذات أفي مح ين اوردوت ٥ كار قربائ ان كويمول كرايا بهاوروكان السروكل كووسد ياب الحي ال ک دکالت اپنے میں سے دور سے گل بذیر نہ ہو گی کی روائن الدوار پر ایڈ ورڈ کو کے کسا نب بیاد قربان دواسے وفی نے دوسے پر مانے کے اعداد ش کورج کے نے کھول وہے۔ اوا کی (اب) ان کی وائنوں کا اتفاد دو ویٹی ہے اور بہتا ٹیز کہ خوا الاور درمیان شرب آگی ا ڈیا تگہ ہے۔ اس شرک دوری نجروں میں ہے ہے کہ ایم بیل صاحب حوائش کے 22 واقع میں اور عبد سابق میں وائس پریڈ لیات می من فی المال بروا علے کے وراد راو لم كوالى ولك كر افرائ كورى الن كافتى تلى ب الد ، جو كان سے عرق كى جاب ایک قارگاہ ہے اس و دانا دکو بینے سے ۔ صاحب خلق عمیم مولوی تار اندائر کم دافر کدر قاری سے میرشی آ اندا ما کی رخست بر دریا ہے دائے لکھنے دوان ہو گئے چمکن ہے اب تک طقیم آیا دی تھے ہوں۔ بہاں کے طرفہ حالات میں یہ کہ اس میک کے شاعروں اور تکتار مول نے اس خاتمارے آئے کے بعد بیاں ایک برم خی تھیل دی تھی۔ ہرہاہ شی اگریزی کے پہلے اقد ارکائن گومرکار کھنی کے مدرسٹ می موجات ادراد داد داد این کی فرانس باشت سا الله الله کی معاصیه مرتبالاس او برات سے سادت بریمان آیا اس محل ش کا کا ے اور میرے اشعاری کر بائد آواز ہے آتو جے کرتا ہے اور اس ملک کے فائر اگوٹنا جو اس کے گنام نے فروائ مستمرا تا ہے۔ پوکھ خواتی خفر ناخو الما في كا ماشق الد في جن إب الأك ومدكرت جن الدين ركان الجمين وبالطَّان أن والشعار برغاما العزاضات كرك النا كالشخير

١- عنى ش ادستوك فرا " به دب كرويد" دوسه كاولرا" سه كاكيا بهدود ل الورش كي بدر حرفه وموف)

کرے چراہد ہوئی ان کے عالم ساتھ العربی او کا اطاقہ دوران کیا ہوئی سے کاری شان تھا تھا کا 19 فوٹ کیا گئے۔ خوان اور مالی کا افوائد کھی والی میں اندوائی سے اس بھی ہوئی ہے جہائے جائے ہے۔ جائے ایس والرائی کا اس بھی میں ا کے مطابق کا ایک کی انداز کیا میں کہ اندوائی کے مسابق کے میں انداز المسابق کے انداز کا انداز کی میں انداز الکام جان اوال کی انداز کے جائے مالی کا انداز الکیم اس کے معاوم کی جہائے کا خدات میں کا میں کا انداز کا کا کہا ہے اس کے معاوم کی جائے کا انداز کا کہا تھا کہ اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس ک

(*)A-<u>1</u>3

પહેલા પ્રાથમ પ્રાથમ પ્રાથમ પ્રાથમ પૈકાન કે તમે કે માં માર્ગ પ્રાથમ પૈકાન કે તાલા કે પ્રાથમ પ્રાથમ પ્રાથમ પૈકાન પ્રાથમ પ્રામમ પ્રાથમ પ્રાયમ પ્રાથમ પ્રાથમ પ્રાયમ પ્રા

. ع. حاسوشى ار ثنائے توحاً ثنائے تست غ م مى بى

ا - طَنْ مِنْ بِإِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ كَانْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ ا - طَنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِينَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللّ

- かかんこうから、ちゃんかん、いっちのの、ちゃんのから、ちゃんと

التي ندرے كريوم النساد وحفيان كى چينى تاريخ كرة ركر كرائ قاروزى منا يتالى خان كى وساخت سندا المركا أي الريك میں ویا کیا۔ خدالان کو ایکن وے کرووائے علا کے ساتھ شلک کر کے یا تما میں وی ۔

نامه بائے قاری غالب

آ گی کہ ملات کے مائم ہ(اور) مالکوں کے تقدیم دینا دگاوہ (خدا آ پ کو) سامت (رکے) در ٹاوندر مدح کے بعد بروش ہے کرم ماحب شیل مر کرم بل ماحب اکثر اوقاعة ب کی فرف سے تشریف شاہ نے کا عذر کرتے دیے جو اور اس ٹائے تدرید مصورت اور قدم م مرت کی اش اراف کر افغال سے تعریف کرتے جو ب سائس ماؤل مرک ول ے زیادہ دکھا ہوا ہو، خلنے کی زہت گوارا کی جا کتن ہے یا تھو دش آس قیامت کے صدمے کے مقبل (میرے لیے) اس قدر کافی ہے کہ جمہ بینے حک وجود کر آ ب قولیت کی برم کے صدر شی شماتے جی اور حال و تاوان کو والے اس محقی باشتر کز ارک ہے اگریش اس آقار رحمنز نہ کریوں اور تھی تاتا ہے ہے گریش (قباری مدم زمارت) کی جوافی بیس آئی آئی تھیس آئے ہے تكول سينيلول بالرجيث جناب كي خدمت عيد الولل الكول كي يعد يكفيّ بول الركاس بالمعرب كرهوة الوال من بهواء مك (دراهل) ميري درسائي مي دارسائي کي ديل سے درميري واباتدگي اي ميري تختلي کا مذرخواه سے .. دفورة تو انى نے استر عار کي طرح م سے بدن کی مزدن ، جے سے برمجی نینکلو ول بلکتیں ڈال دی ہیں۔ میراجیمانختاہے افٹا دگ ہے ⁽¹⁾و یا کی طرح ہوگرا ہے۔ امر خاز دید ب كراس فتك راني ش (١٠٠ درجي تيم ري مل زيري كرري كي - (١٠٠ وكرة الريد العمال العال مي التي قرق التقال في ک سکوت کی شکل بین خاہر ہوتا ہے (اس لیے اب) کھے آرز وے شعرے خال اور لکا تخورے تخلیف ہوتی ہے (جکہ) اس سے واٹی رّ، جے خواہش دل کی شہر میں کا دخانہ رنگ و ایکا فرانے قواور (جب) آر دو کی بیٹا تیوں میں ہے مروائی ہے گھر اکرتا قوارساہ ستول كالمراش كوية تحيدة تحق ديثا تدا

ساد ساد آن روز گناز آن کنا عشارم داشتیم

على الديمان الإطهام عاكم أنفاروك عدد وتحدوق)

وكالماحة وتانات

ترون وها كان بدولا كه المهدائل بالدولة والنوائل والدولة المستقطان الكومة المستقطان ال

ر المراقع المساعة المس المراقع المساعة المسا

ار کیا سود کاران به ایران بر نامه به ایران با ایران به ا

ار يال طويون بالإي عالما " ق إلى أف عن عالما إن المناف عن الما والمناف المناف ا

عقوا شوقا دكيا قالب

را من المساولة المواقع المو

صدر صدر صددم سرد أمددل

سب درد و (بسب) گرد آسد دل (گویا) پیخودل مردآ جن کیآ ترکی آمار از هم ایسان می است

کے۔ درم دام دل سے اکسردد اعاصل متصد ہوتا ہے۔ اعاصل متصد ہوتا ہے۔

هد کی ام مدامات معمد معالی مرامد کار کی خوان دو تا به در این از داد بسوس طست از اطست از او داد در در معمد در در در داد اداد او داد

ژیر این (دل) کارمجیب کی افز علوادی این (دی بات) این (دل) کارمجیب کی اگل در کاری (دای بیا-سساده دل گسره به و سیسا کنوده

سے میں اس میں میں کی گذار مندست مندست میں سیاست بسید کے جان ایک نوائد ہے۔ تحریر (دران کا من کی میں کا بیٹر کا جسے کا میں کی میں کی اس کی میں کا کا بیٹر کا کے اور ان کا میں کا اس کا میں (اس کے میکن میں کرے کا قوال کا رکھا کا دوران اوران کی اس کے اوران کی اوران کی کاروان کا میں کا اس کا میں کا کا

(اس کے بیٹن اس کے گار مار ان کیونا کا دوراندہ انکس کا میں سے بیٹر کا سیاس کی آپاک کا کہ اقال اول اس کی ساتھ کی معاملہ میں مالوں ان معاملہ ان کا معاملہ ان کی اور انداز کا اس کی کا کو کی کہ بیٹا کی سال انداز کا انداز کی کا میں باتے ہے انداز میں میں کہ انداز کی کا اور وائی کا انداز کی کا انداز کر سیار تھے بھوٹ کی روز انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا کہ مداخل کا انداز کی کا کہ مداخل کا انداز کی کا کہ انداز کی کا کہ کہ کا اور وائی کا کہ کا ک (1919) من المواقع المو المواقع المواق

ر ما المان الم المان ال

برا المعامل ال مع المعامل ال

 ا تكسوع اليسلي تكسوع المستعدية الولاج وسسول الدو والادين و مسسوور عسسانسه أوا ترجد الخرام بيش (ود) مجمد من الإدران الأورول الكافة بمراسب سندية وصواحت والا (ود) الكوكرك والامام الادر والألوارات تشكير الماران بيا

گسر دُود گسروشیده او به مسالید به به سوسی دیر طلا گردد و بیر صعوبها ترجه اگران که گرفت که کم کردونیش دراستاه و با کامادانیش و داور برایانان چاند. در او آسند در کسیا مسلمان مسالید به سالید که کشار در دعا که دارا

تر پر اس کادرواز و شابان ما کورک (وه کادرگاه پ جران کا کن موالی ہے اور وار اور ایک اے منطق ما کم مورک روح ما موالی کا تجرون مقرار کی کر کرد کی ہوئے جو ایک فراند ہے۔ (۱۷ اور) دو

رائد درا نامه المناطق والعدم المناطق المناطقة بالمناطقة المناطقة بالمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ومناطقة المناطقة المن ومناطقة المناطقة المنا

(rshefrasirist)

العاملون على المراقب كذا المراقبة والمعربة المعدية كالمواد المواقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع

والإنتهازيانا

1+_165 Y (0)

لى يىش رىكابىدە يەن كارىمادە يەن كارىمادە يەن كىرىمادە يەن كىرىمادە يەن كىرىمادە يەن كىرىمادە يەن كىرىمادە يەن دارىمادىي ياچەر يارىمادە يەن كەرلىمادە يارىمادە يارىمادە يىلىرىمادان يەن بالدىمادان يوماكىدە يىرىمادى يارىمادى كىرىمادىي يارىمادىي يارىمادىي يارىمادىي يارىمادىيدى يارىمادىيدى يارىمادىيدى يارىمادىيدى يارىمادىيدى يارىمادىيدى كىرىمادىيدى يارىمادىيدى يارىمادىيدى

r(n)

الرئاس الدولة المساورة المساو

ده بهم به کنان سرده در کاران کنند به کید (اصطراع) طوک برداده کار شده که است به کارنده بنان به بروی به و توجه بوت ک مورد بازد از کردند از در کاران موزد به این کردند فرد بروخ برخ به ن برگزار باشد باشد نامش از این است. همسوسید که به نامش قایم رسنگ باشد باشد از ایگا که بعدان آن مهم کسید مترکز هر بدر به کارکر ساز باشد معدم باشد که باشد که بناگراست که باشد کارکرد کار در کارکرد کارکرد که باشد که باشد که مهمان همان باشد باشد که کمیان میشند ترجم که برخر مدارد که این که باشد که برخر باشد باشد باشد باشد باشد باشد ب

در الأساسية بالمراقع المدينة المحاصرة المدينة المدينة

IL B

يج الدآ باد وتعريف بنارس برهمتل

این شکنایت ثابة آوارگی پانے من است قبطنة درہ جدائی پاء حدا حواہم فوشت

ر المداري المستقب الدون المستقب الدون المستقب المداري المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب ا ترجمت بياد المستقبل المستقب المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل ا أست مستقدم المرادي المستقب المستقبل المس

الآرة عم آپ کے حاضری میں ہے تا ہے 15 آن آپ کے تاکین میں ہے حاضریں۔ ہر موسون حام بڑل میں بر کے بیش آک بخس میں کا پاساندہ میں ۔ یو کمیس کا میل آپ کے وقت مالان کی برائی میں اس کا بیاب اور بھرے میں نے برز وہ اول کے فوق نگرز پر و بی رنجاده آنو یک کریدل به کرند بین او کشکو کا فرق با به بینا تامیل در بی وازیدی بود کری کوس مناف سیداد (چک از کی بین چرکیکوس و بینی کشوش کوی در داندهای مرفوت با بیرانزست که ایس بیزیری کاکس بیده بیسیت از چک از کی مینی بینی می میرون بینی میرون شد کسا انتشارات حدودی و

سعملوپ سطوټ شرکماه هالټ حزين کاندر تنځي ږ ضعف توان گفت، جان به بود

زیرا عالب وس خراج سے (طرح جانت) کی ان ان وائوک سے اس طرح مطلب ہوگیا ہے کہا خصف سے اس کے جم عمل جان ان پھر کئی ۔ کسے بدندان وائد ان اساس میں ان انسان اور انسان انسان بر دستان اسسین

سویسنده است. سازا بنه این گیناه نسمیت این رسیده سه بود زهر کچ ژبرگددهاری کنار دوگارگیاب کی گی کی کی کار ایف کلست پردگی گی۔

مرید ہے ہیں مدہ مدرس میں میں ہوئے۔ چلند دارنگ کا دیکھ کیا جی میان میں دو مطور کئی ہے۔ وزیر نے انگار دیکھ میں میں مادور کا میں میں سے مالیت کے انسان کے اعداد میں میں میں میں میں میں میں انسان کے ا

در بیدان به با با بیدان می از این می استان با بیدان بیدا معدان از این می این کام با سال که بدان نام بیدان که بدار بیدان که بیدان کام سام می در بازد. وای این کام می کام با سال که بدان نام بیدان که بدان نام بیدان کام بیدان کام سام که با نام که بازد.

المراحة المادين المراحة الموادة على الموادة على الموادة الموادة الموادة كالموادة الموادة الموادة الموادة المواد الموادة المواد الموادة المو ه کار کافیل کستان یا به اماد کوانده کریست. ۱۰ ما شوک با مهد شده کار داد کان این مهدان این کار در با اماده اماد با برگی در در در کان برای برای که برای که این که ساز که ماری که که کستان با برای کار در در این اماد برای کار ک برای که ماده کار در در می کارک کار این کار کار که که کستان با برای کار در در این کار در این کار در این کار در

ان المساولات ال

تنعدالی الساس متداوی چشیم بده فود (دینشست مسرک) و سروی بر مستعدد قرعد کان الاستان کو با بی خود کشد بدید بر بر ادر به خور بید حسین و حدادی گششتان است کی گفت قرعد این کیارا بخادگی او کردگیزی کی فردادی کردگیزی بات کولسی قرعد این کیارا بخادگی او کردگیزی کی و ادادی کردگیزی بات ب

ترجر- این کے باز بخواد کی کانولیکیون کے چیردادی اس کی کردگو پارچو پہلی ہے۔ مسوروش بستان مستحدید کی سند کے مستسان مسروران کے کانولیکی کی مستسان ترجر اس کے افراند برخ دری تحقیقات کی افزان کے اور کانولیکی نواز مشکا ہے۔ مساوری واکسسے کانولیک کے کست کہ جہور است

دوسوح کشدنگاه به بازندگاه جهد نسبت نسب مست است ترحد (چهر) کار کمیکار کارواری کارواری به دو آدادی کید برای کمیکار برای کارواری کارواری کارواری کمیکاری کمیکار ما در انتخار برای کارواری کمیکاری کارواری کارواری کارواری کارواری کارواری کارواری کارواری کارواری کارواری کار کماری داد و کارواری

مسحسوش ليسركيساري طسوز وجسودش ر دیسانسی مسی رسیاد بیب دم درودی ことうかいん かいかんかんかんきょうといっこう

سنسارس را نسو گولسی دید در حسواب

كسه سمى گرودور نهسوش در ديسي آب

ترجه. این لگاہے کراس (وفی) نے ہاری کوفواب شنء کے لیاہے، (جھی آق) اس کی نیم سے (وفی کا) وائن پُر آ ب ب۔

حسب وش گستس، آئیس اوپ نیسست

وليكن غمطه كمر باشده عجب نيست ترجه (ال كافرينان م) يهيت زياده حدكرة أكن ادب كفاف بهدالية رقبك كرة جران كوليل.

فسرنى كستسان حسسن بسير نقساب اسست

ز خساكسستى فرّه درّه أمتسال اسب رَجِي: (ب) حن بالاب كا(وو) (كلتان بيد حمل خاك كالاروارة اللب بي-أتسانسش دا بهسولسي نسعلمة طور

مسسرايسنا لسور ايسرده جشبه بادور ر جد ان كرهين هط طرك مورت إلى مقد المين قلر بدس عياسة مرايا فوراج وكي بين-مسائمها تسازك ودلهما تبواسا

ز بسادانسي سكسار حويسش دائسا ترجمه ان کی کری بازک (حمل) ول آوانای روها وافی شر محی این کام شر (بوے) واج میں۔ تسبير سبكته در دلينا طيعي ست

دیسی بیسا رشاپ کسلیسای ربیعی سست ترجد ان كداول ش الك الحرق عمر بتاج (اور) ان كديس فعل رق كراواول كر ليرا حد دلك جن

بالمنبذ افتساده تنمكيس بانسارس بسود بسراوح او، اسديشب نسارس ترجد بدائر كالمرجد (الكالديد (ك) الدائد كار (المان) كالمراج الكاكن

اس قباشا گاہ کی دل فرین کے دفورے تم مسافرے دل ہے گوہ گیا ہے اور اس مُنے خالے کے نشان بالڈ باق می کی کلاے

من المهم / (الانتجام / في ميدان الموادل الله الانتهام الله المساق من المساق من المساق من المراق الموادل المساق من المساق الموادل ا

العالمات المساورة المواقع المساورة الم

ار المساورة ال المساورة المسا

- Jegse

و الا تصواب النا الآليان إلى منظمة بها تهديد المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا ولله تكل المنظمة المنظمة

پېشىائىي خفو ئىرا ئېرچېن ئە سازد جرم ما

آئیسے کے صوبہ عدود الارشنی تعشالیہا زیر تیز دائز کی پیٹائی دارے اوم شائل اوائن دائی (اس لیکر) کینگرس کی اوائی دخدا تا۔

کریند چارید افزون کا جنوبات بیده مید و داده اطابه از استیده به چند می ایند سول بیان بید تا می اطاعه به در اعتم روی می خود داده از گراه است از می مواند که افغانش....... میاند بادی کستر میدکند بدشت شدی برای آن امریک کراری قرارت کسارگان ساعت و استان بیده و این میان می استان با در انتخابی از دادم ندی می این از دادم این اداره از دادم ندی ا

- js

يناب فيل مآب والاورا ترجة داول كالبلدامينية على الالى!

المها بين المواقع الميان المواقع المو

- JUST 44 174

به به شرعی کارد که است که این که این که به باده می کنانده به بیشتری که را در این های که رای که این که این از اس رجه انگاری این که می کناند که این که بیشتری که کارد که که این که بیشتری کاروی به دار که این که در این که در اس چه بیشتری کار که سازی می نامید بیشتری که این می که این که این که این که بیشتری که این که در این که در این که در در با این این می که در این در این که در این این که در که که این که در که که این که در که که در که که در که که

سیدان می سود کامل دور اکامل دور و المال دور و المال دور و المال دور و المال دوستانی ایران و ایران ایران ایران می ایران دور بی ایران ایران

جدون سه عشون کدنهٔ آن برو و سسلسان دوند. و تربر می ساید کرد به این ساید که بیشتری با این با برای در ماه از ماه این می از در شدید با برای می این این می و این مراکز این می این با در این می این با برای و این می این می در این می دادند به این می دادند با این می دادند به دا

مخراعوة زكيا قالب

> اے مصامعة آسے تو دائت وما بارے ایس فادر گران اندود ثالثہ و میصارے

ترص می سادر که دوری این سیده می به بین این می دود این می دود این می دود. و می می دود به می دود بین می دود بین می دود بین می داد بین می دود بین می دود این می دود بین می می دود از می دود بین دود می دود بین می داد دادگاهای می می دود بین می در در در این می دود این می

المراقعة حصوفي الكوك الأوقاعة المديرة لقا المواقعة العراقية المديرة الموقعة حداثا المساوية المساوية المساوية ا المراقعة المواقعة المساوية المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الم تعامل المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المديرة المواقعة المواقعة

11-15

م بالدائد الأور (خدا آمار) ما متد (ک)

ي منابع المدونة و الانتهام المدونة المسابعة المسابعة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المسابعة المسابعة والمنابعة المدونة المد المدونة المراكبة المدونة المدون

قرد کا این سے کر کری نامے سکواٹھ نے ۔۔۔۔۔۔۔ تکیم معلوی کوئی واقعہ ہو اگری کا استعادی ہے۔۔۔۔ افاق تک ایک استعاد واست کی واقوائی میں اتدام موجا کے واقعہ مان خاشانے پر کالان میں استعادی ہو اتقادی اور اس اراضا کے ایا کر کے ۔۔۔۔ مگھ موجائی نے کسی مدولہ مقاداتیہ کوئی کے انداز میں اور انداز کی معادمیہ، موجودی انداز کی معادمیہ،

الإعام العام الأناب

را و بدند که هم برداری ساید از روست که بیشند و بردی هم برداری ساز ۱۳۸۵ برداری ساید به بیشند کان با در این که ب در این که با برای کان با بیشند با در این که بیشند که بیشند با بیشند با بیشند با بیشند با بیشند با بیشند با بی در این که بیشند با بیش

المراقعي من المساولة المساولة

ر بر المراقع المنظمة ا المنظمة المراكب المراكب المساور المراكب المرا

گر کسیے شکو حق فؤق گاون. شکو توفیق شکر جون گوید زیر: اُکرکی ندایه: نِیْلُ گُرُکردارگاهد(نمایش)

10_16 ___0

فبكالم سائسان يثالما

ده به بی کارد در امراه برگذی تاریک چنه بدخان شکرای شبک بهای بخوستگر مشکل هم آن دانشده بسید. سیک بیگومیدند قالی موفوره اشدندی الموک برگزاری برگزارگی بیش را بده برکد رک آن هم زیر بیش کا میکنده این از نامه و کارد این سی در سنمون شدن بدور بدور این میکند فرد می شای افزار استهای تمویزی نامه الا در سیمان شک میشود بیش میشود و میشود ن ي عي الموقعة الأم أن المواجعة أو كل عمد الما يا مادها في عدد يسكن آن إلى المادي المادي المواجعة المدافر أن لا المراجعة في مكان مكان المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا في المراجعة المواجعة قد يسكن المواجعة المواجعة

ار با برسان الدول برسال که استان با برسان با برسان به با برسان به با برسان با بدان با برسان که با برسان به برس برای با برسان به برسان برسان برسان به برسان

تنا درميناته خواستة كردگار جيستا

قد البديق الأوكانية المساوية المساوية

الإعالان والمالان والأ

3416

17_36

المجالية المستعدد ال

للها كي وحت كريت الكيزة ورش سائك يدي كنش كلك كية بدووا كا حمان مندول بو محص فوب راس آكل ے۔ شدید گرمیں بیل شکر اور صوبی کے ساتھ بار ل کے جازہ بانی نے براہ قائدہ پیچایا۔ اب ، کہ برسات شروع ہوگئی ہے، اس کا استعال ترك كرويا ب وتقريد كري مسالي امراض كركوني الكارت تين بهان وفي عدداده آرام على مرا عدومتوں ، إدول اور بر محبتوں على سے المثل بيك الى ايك دوست اكبر ثارة ان كي طرف سے ابتوان و كالت الر اثر ش آ ما العادران كي شخى عبدا كريم ك ما الديوي وي ما وي ووقع يوكي شي _ بران كل كروه شخى عبدا كريم بي ك مكان رمشيم مجى ب جِنْکُ اَمْسُل مِک فرارِ جا کہ کا سال ہے اور خوار جا کی واقعی ہے جس کو احر بھی خوان نے ۔۔۔۔۔۔ میرانڈا کیا ہر کر کے (چیشن ش) شرك بدادات كديري الرياد مراحدي الريش عي الرقص كي الركت ب- أهل يك باتيد يشده وهمي ركمنا خاادر على منت بي محير أن اللهما ورول تقع بين موني ولدوزند فق (قياى مشهوركرنا في) ليكن خدا کی تھم وہ برے کام بڑی جو مجی رخنیڈ الآءوہ برے لیے روزن انجامیہ بن جاتا تھا۔ کیا کہیں کرفر مزرمیا دے سے مذاقات کے وقت اول کرے ساتھ ما قات میں (وو) محصر صد کرنے کے لیے آئے اور نقل کی کا دوعتر ویان (کی اوش کل) جو ریم خاقات کے انجابی معمولی اور تعری آواب جی دیمالا ئے۔ چاک فر میر صاحب کی خاقات سے بی فرش اور نے امیدوائی آ بالدر میری دو طواست ال عدالت کے ضابطے کے مطابق بالن صاحب نامی ایک صاحب کومیر دکر دی گئی کدان کا منصب ای بید ہے

... (قای ان ک ندمت ش وش ک گار فراستون کا) در فراست گزارون کے لیے وری سے اگرین کی شرق مرکز مے یں اور فریز دصاحب کوش کروسے میں اور بھر فریز دصاحب (ان کا) اصل ے مقابلہ کر کے کوشل کے سامنے بیش کروسے اور یہ چنا او گزشتہ پر کوجب بی فریز دصاحب سے لئے کہا توصاحب موصوف نے اداع احرامات و رسٹ احوال کے بعد داخیر جرے الدار على وك كيد المريزى على الله والمراك والمعال الديد ية بي والى بيد المرس على الم على المراد الم ارا کیوں مرکار (کی کے) حق کیاوا نگی میں کو کی لاوقتیں کرتے۔واٹلی رہے کی اوروخواستوں کی فیٹی کے لیے قتاع میں وووں مقرر ين بعرات ورهد آن جدب شايع ري دخواست آن أنس بي في او ايدان يرك دونا قات رمعليم اوجات كا اینارواط نگ صاحب ایک افسر جی کرانس کی قوس عردی کے لیے تلاز جارت جی ادراس کی قوس زوری کے لیے آ فری تقلید میں نے ساے کہ دوصاحت علم وا کمی ہی افن نے ہی اور (قالی شعری) اطاقت سے لفا اعداد ہوئے یں۔ یں نے ان کا درج میں کا ان اشعار رحمتی الک قسد دائعا ہے درائی آسدے کے تو ٹری کھانا مال می انتها ہے۔ جھے انج تحرار المنظل كريس القال عدان كالقدمة على يتديدها فزت لمرقع معاضرة الأموقع في كالمواليون في مري ويوي مز سافرانی فرانی ادر (قیامی مجمع می کاموان کا ایش داند) میں نے تسیده ان کی خدمت میں وائی کیا اوراس میں سے بکو صدیات کر (عجل) سایا۔ وہ بہت فرش ہوئے اور انہوں نے میری و فیونی کی اور میرے مطلب سے کا نفذات کر محما مرے ایش کے مطال دوم رے مای دوری ہیں ۔ انجی ان سے دومری با الات کی موالی کی اور سے اگر و حضوری کی اجازت دیے اوں افیا اور ندمیا کی آخریب ایس افراقات مفرور ہو گی۔ آپ پر بیام بھی واضح کر دوں کہ افیض (وو ہے) کہ مارے ادکان (قیای کول باللولیت فریز رصاحب) اس کے بائی کا راد راقعت بیں۔ جب دوجی مقدے کولس کے لے بی جوباتے بی اور فریز رصاحب واوقوا ہول کے نام اور کا مُرکِشْ لِ کو بی کی روج بی اور وو (اسٹر قبک صاحب)ان رعیان ہے اعداز ہے اور مقدار کے مطابق مذاقات کرتے ہیںاور ہر فوش واشت پر فور کر کے ان بھی قابل ما حت و نا قابل ما حت کو النام والمارة من اور بروز قوامت كزاد كرواب كوما قات شي. (قيا ي ريكة مين) بهم طوران وقت تك قواس ضوی کے مقدے میں کامیانی ای کامیانی اور امید علی امید نظر آ رای ہے۔ (البت) الفنل بذکورکی میریاتیوں سے ایک وہری ڪالي....... آيا کا آهي واليڪي) وه جي غدا کي مير پاڻي سے انجائي آساني سے رفع او گئي پيني وه جواس نے جھے الى سنت جي رأهني اورايل تشفي تدراموني...... مشهر زكر كها قدراي طرح شعراتين به مشهر ترويا كه وقعي جس كانام اسدالله بساورج عاك لكى كتاب قبل أو يا الما كما بهاوتي وران كلت أب عيد الرامة بدار الريائي في ان ب كوير عافاف كويا ادرا لك بالى الاقت كوير المد مقال بالديا مولوي عبد الريم كرم يون عن سائك في قال طور ير تي و أسال وهو اركز في كل خاطرا كي محلل ترجيب وي اورهنام ب كا اجتمام كر ي شعرات كلت كوالوت ناست ارسال يجداد ريحي مدا كرنها ريان كويون كو ریخت کا اور قاری کویل کو فاری مصرح طرح محصار تنجید کی دافول مصر باوے بیافتی گزشته اقرار برای آخریار کا کوستا او آ ب كومعليم بي بوكاك يم القير كس بدر وساباني كي حالت يس كمر بي جماز و يجيز كروش اورايل وأن س رخصت بوكر بب إند يهي ق ل الواب ما حب وو بزار وبي قرض التي (قياى: جوابول في) و عدمية مثل في ول یں ہوماک ماآت میامی انہمت ہے۔ لے اور کال ااکر تم ہے مقدے کی ماحت ککتے بیر ایس اورکی ۔ اللے بیروں بلید کر، مامہ تشدری کان کر، عالم گروی شروع کر دینا به برخور موکر تعوزی بهت جزاول فریدی اور دشت و صحرا بیار کرتا کلکے تاتی کیا ۔ جس دن کھا ہوں (قامی میرے باس) جوسوروے (باقی) تھے۔ شعبان ، مضان مثبال اور ؤیقند تو کر ر کے ۔ ای الوجی آ کیا اکرتا میان ہے کوئی ہوئے اگرانی فوٹ فوٹی قرانی الحال کور بارے لیے جس دروی کی قرے آزاد ہیں۔ لوار صاحب سے دت كيرى كي أيك موموم بي امير في (قاي بريمن) آنا (قاي اميدا فواقعل مي) يؤكده ... كي عن سالك الا آ كاربال كالوصل أكمه علاوا معام الداكمة علاوم ب وحقو الاوموزون كو.... (قاى جيمات) أكرآب كي خدمت ریا) بیان تک کرم کور نے ساری کر کھ گھیا دو کو بھی ۔۔۔۔۔ ایک جائے کی دیجوائے عمری تا تھا کر ایس ساحب سے (کار) رد ماكون ادرايك بزار دويه مع به قرض ليان ميكن خلقان بيدا بو كيا ادرية قص مجى خواب د فيال بوكل اميدكرة بول كرآب وحت كركيدراس مليط بي تعوزي كالمعش كركيم بيركم في كواسية بإس فلوت بي بنما كراس سندل كي بات اورا عد سك احوال ادرماری کری کوئی معلیم کرلیں کے تاکریا تو بطا کراواب معاصب اور تیای نواب معاصب کے اقرا) کا جرے بارے ش کیا ڈیال ہے۔ ٹس نے تواب صاحب اوران کے مقر بین ہے جی اس اللہ ہے کہ چھیا کرٹیں دکھا، ایک پر کھوب اور جرو یہ ہے شاریکھا (しょう)といれかいにころをこというとよりではしいないとうというというなく....... پشت بنائل. وقمن کومنادید والی (قیامی امانت دوست گیری کے ذرر مر) احد بنش خان ادران کے بحی خوابوں کی خیاد ے عرصاے آفری باند کر اور ایک آبوں نے کا کو اٹھات دکیاور ایان ایا و ایک کو گرائی کیا ۔ ایمان یہ

(قارى ريغريب الديار بايور) اوربيان (قاي يوليا) اجهاناها دومتون كا دوق سے اللاقو الميون ك دفتى پیش کیا۔ فرش پر (ک) نواب کی مرکار کا حال مرکزم الی سکارید یاجی ہے جی (معلم) کرنگس اور ندیکر (معلم کرنا) ما این ، حاصل کرے اطلاع وی اوران شفو لا ایس ہے (کسی) لیک علائے جواب کو کلی فیر ایم نہ جھیں ک و ماہ کی مدت پاک الم المان على المان الما ير جندك و دادش وان دات يوت جي د او ر كافل أو كل أو أكراني يون عن معرف الجددات بالى بوت يكي أثار ا أرت اليمن بالرغب کا قاضای جدایوناے کرانیان کو بھی یا تھے کے تقدیر ش ال ویتا ہے اور بھی سنتنگی کے بیو لے اس کے طبیر برائیے کہ ویتا ہے مورند حق تورے کہ مال کے مقاد دماخی وسطنت کر کوئی حشیت ٹیل رکھے ۔ بکہ عال بھی ایک تطام موجوم ہے ، ہے کر دائی فلک کی عام اوگوں الم فراق كرايا بيدوراى طرح كروش فلك كى عالم وهم وقيال كرايك كياب عدد كر مكوش (هيات يد ي كر) ال كاكوني وهوالع المركزة والمراجع المركزة المراجع المركزة

14_13

صرية للهاي ولأنحى سد خليانوا في ا الدين الآياق الأيكال كرانسة كالأفت كالشرية اكترب الارتكال الدائق بهت كيال كرزاني) يائتي كالشوار كول شر

أن كاكر المصرية كل و التابيد إلى كر المصرية كل إلياب . كم كون كري كيدون ويتا الماد أي الحراق المريتا المركزة یں آتا ہے والحت کے تنبع اوقات بر گزومتا تھا اور کی ال کم بھی کے سب مجلاے لکو کا تقافل ہوتا بھی آپ کے عیت نامے کے نہ آ نے رآ پ رفراموقی کا گذان کر تا اور کی جانب مال کی نا ساز کاشیج کے دیم ہے اسے لیے قیامت پر ماکرتا۔ تا آ ل کرتیم مو دور پز بالداد عرى خوال بارة كي وكالدول والعول كالعوي عادية وعرات كدود وون ي عدي الدوات جاب وال ولايت من صاحب كا آوى بريانواورآب كا أيك كوب اور جانب موادى واديت من صاحب كا أيك تط مي بينوار مب س يميل ين ني آب كا علام الداس كى إن كوافي أست كى آكى كا مرمد بالماء واقعات عندة كان اورة معلىم امور عدد القيت اولى-يري آب يادردور ساعة اواقرا كياما توبادرخير بيدمطوم بوني مفاقة في كالأكما أوشرادا كما يكن خارجي احال مطوم كري مد دل فيرطب قدر ساالمرده دوكيار اب جومواى ماحب مون كاتحوي وقل يزى القصالق كرجاب لل سيحم كرمايق دوم روب كي الله بينين بهال أو كترين ويع بارب إلى النبال جرت بوفى اوراك شديد الفراب فارق الوكيا-ال الد الم المري الوجة أب كونت إلى المراح أو الألب الماس مياكر المراجة الماس المراجة ار الخاد ارمادل ساب ندره م مسيحة به إنعاد الحاجة بي يرعد بهدا موتم بعرف)

كإن كالمائدة الكافات —

(الله بر) كُولُ قريد موجد شاقاك النيرة بي كالهاك بيام وقر باله بي معان مع الرية ب كالهات بعد به فود المكان عد سينال عنى بيد (تياى بهان يكاف تال في) موادى والايت من كويرى دوشى يا مودكر وياب دومر بدير كريما ے، آپ کی نے دوفو عد با باللہ وی جاتا ہے مورج کو میں ایس کی اگر کھا اُٹن اس طور یہے کہ جھ کھو گئی جاتا ہے وہ اے جور قرش ، خاداس كادا على شركون يا آب اس عبده برا مين اس مديري خاك ماري كالول أقريس ور آبادرا گردوری فی کم بادر کرایا جائے 17 ب سے اللے کے کاروبار کی اور اس میں آب کے دشنوں کوائنسان مور کے کا احال ذی کو با اگذه کرتا ہے جس چان چاکہ خرورت کھ سے قری تر ہے اور ش بہت زیادہ کرور ہوں (اس کے) اس کے قبل کرنے يس (قاي عارض في كرنا.) أكريت جائما من كاقت كي خروريات مركار كالماض كي يرينا في اوران آم کے بنگاموں کی درومری بھی میدور البیانا آسان کی قاراتا ہم ریکی حقیقت ہے کہ اگر ررقم نے کائی قرمیرا مال تا کھتے رہ وہاتا۔ (صورت حال سے کہ) دوست رکانے ہو گئے ہی اور لوگوں کے داول سے حمت فتح ہوگئی ہے۔ بیک یا تکا احدیثر مرے اور اپنے كان المديدة (قال: الكن) وافع رب كريب من منوادرا كامت كالشي من قاري في كور ما والكن كا تھا۔ جب میں نے دیکھا کرائی عرصے تک گلتے کی خاک بھانا بڑے گیا دواس کے ساتھ ساتھ دور اور واقع دونوں حائی کدالیاں جویائے کا گبداشت کے دکھے آسوہ ہور (نامار) بی نے گھوڑے کو وقت کر دیا۔ ان کی قبت مجھے از دیوس روستلی۔ یس نے ساتھی کو باتک و الدور مان موکھی جواب دے والے اب جرے باس قین خدمت گار اور ایک کہار و گئے جی اور یس بھی ، اگر لفظی ٹیس کر رہا کم از کم آوحا آ وی آؤ شار موسکا میں کہ چھ بیسے بشرون رات بیل کم از کم وویا رؤ صدے کے تور کار م کرتے فرقى كوز ك فروضت ك يعديها ي روية فري يوك مورد بي إلى شفى كاستان كا كوب معادت كاين عن أدل كافم ووكرديا كيك عي سوق وباق كرمالات آعي عي سواس ك ليكوني خاص اجتام يذي والي الدي الكياة فك اودايك

ل کرد بر برای با برای به مدیره این برای به برای برای به برای برای به برای ب

نداده البرای التحقیق التحقیق می التحقیق التحقیق التحقیق التحقیق التحقیق التحقیق التحقیق التحقیق التحقیق التحقی شکل مد شد میشنگرانی کار التحقیق التحقی منظم التحقیق ا که کی دواقد بیش تا 2 دو این اعدادی است میدید کرده دی این با دواقد بیشند میزید کری سنگیرد در آن این است هم میشی کری سنگری برای بیشن که بیشن که بیشن که این اطالب شده این میدید بیشن بیشن میدید بیشن می میدید بیشن بیشن می میشن میدید بیشن که می کند کرد می میدید می میدید این میدید بیشن که میدید میدید بیشن می میدید میدید این میدید میدید ا

11.33

اول:

هم ذراك ، رجود ين المعلقة وقت اول صفوري مرسادل بين عال مارة ب (ال ليد) القاب وآ واب كي كواش نیں رہتی۔ برمال اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ رمان بھی ہے روا ہو جاتا ہے۔ چیکہ میری خواہش ہوتی ہے کرتھر برش ماہ بیٹ ک كينست او - جي زمينون كانقد يميزنا فيركا خيل اوتا ساورنده از كانفي كالكربوني سيدش كفظو كانتيب وفراز كومتا نه يخركنا مون ادراس داوی ش بالث (قیای جا کا جول -)اب دل ش بیشش ب کریم اجرال ب دورا س بر بیشد و تدریب اس على زيخ كاهنام روجهمات كدون مح كالت وجاب مواي اليت من ساحب تحريف السالة او الديسان رفست لين كار اكتري في على داست على يول - وور عدي جار إيون اور مؤكا اراده ي ينم واول كا- على ف التي درواز علك بينيا كرها والقاكيا- يلت يلت البول في الما كريم وغات اللي ها إيمر الما حياب في الدوم و م التين ودكل من وطري ارسال مكانات ي جي آ گاه مول ك يندروزك بعد كرشق آب ك فوادش ال اي ورور نے اللے بات کر ویا ق ش کے کو کو اس مید کور کے بات ہا ہے کے محال معلی کرنے کے ایجا۔ جات سادے کا اعلائی شروراً کی افالے شی ہوگا۔ مجبورا کھے اتھارکریا جا اور شی گھڑیاں شارکرنے لگا۔ بیمان کٹ کرکٹا ج اسکل کے دوز، عداد کی افاق کی معرور مناسطی خان کا آری آ بااوراس نے مولوی والدیت مس صاحب کا تعلی کیا باراس تعلیا عموان ای معلى رادين كاكيد مع القدرب بن غار كوازة آب كادار أن عدى بحك آئى وب فكر غرف في كاخواف عمل كر الاقد في على الله عند عند المار الله المن المنظم والمدن بيد الوكل. (ينافير بيا فدول) موشق جانت مع المنول الأارك يادان دائن ش میت کرنش مقدر کی بات کرنا ہے ۔ کوشل کے میاروں اراکین کی ڈیوٹری ہے جس واقت مجھ دارالگا فہ (و فی) میا ہے کا عم ما توش نے حائم کے ماسے قریاد کی اور اپنی اتوائی و برسروسایاتی کا کھو حال بیان کیا۔ واضح رہے کہ ایک صاحب راے و تهذيب المرب جس أوينا راياس لك كيتي إي الأنسل كي توساوه في كاباب الطلم بيادر توس زو ولى كالعلة نهايت والله ی گرآ ممااور فی کے دومتوں میں ایک ایک کے ساتھ اپنے تعلقات رفور کرنے لگا.... ضرورت مند کی مد کرنے والأون عاورصب وكالت ك ثابان ثان كون ؟ يتكدول ، توكد والمارت في تقرك ودا الراسية على بالدة من ورود كال بيدا كي كرووي ساكمان جواكر وحي المان وهوك بير المناسبة على كروات والشري و يحتا والم اور مورد فی اقلب سے داس کی بوکر دائرم و حا کے مورے کواسے جرے سے افراد بنا ساتھوی جھوٹ بدیجن کے لیے جس میں محكت كى موجود مو (دهماد موكا -)دومر ب لوكول ك بار ب ش بدوتم ولى ش آياك كون البيان موكر أن سال حائم اور بری وای کولا ب کامریک بنالی و کیکساس عالم کون وفسادش (آیای اس طرح اکثر بودا ہے۔) او تے ہوئے قرمہ خال مولوی فضل جی کے بام مزار واضح رے کے مولوی فضل جی اور مولوی فصل امام شی برکت مل خان مرحم کی ادار ش ے ایس آج کل وہ تورویل عرض فی کی دیونل اور فیق داری سر رشتہ داری (ای ک کرتے ایس) مندا اُلاس سامت ر کے اوران کے مناصب باند کرے کریں نے ان کو کی کا طب قرار دے کو تختی کرایا اور اُٹین کھو دیا کر اگر آپ ب الموں کی جارہ سازی کی احت الحاسطة جیں آڈ محے بتا کس کرش فود کو آپ کے حوالے کر دوں چاکد وہ افوان العقاش سے تے افریک کے (قیامی افیول نے میری درفواست آول کرفاء) بگذایک دکل تقررک کے اعدال استان فظررك يلى في مقد ع كالقلات مقد ع كي فياد كالمحكم كرف كر اليراس عرض كرما الديس ر (اداكين) کؤسل کے رجی تھے، مع سیکر ڈری کوشل کے دوا کے، جو مقدے کی ابتدا کے باب میں دریان نے شول کے ایمار محید قداور صاحب والدشان كي يفي بام كول بروك صاحب اور فواب فل البرقان صاحب كالحداء بنام شي القات صين خان - بيرمار ح كاخذات ايك ورق على اليد كرخودة اك فالحد الديوس الموادرة الك فالف كدوم مط كاس م كالعدة كرافات كان كام عراد عراد کے سے بڑکیا۔ اب جوالفائے کاول کا کیا گوا وورک در ہے کے برابر جیفار و فی کے لیے انگریزی ڈاک کا مسول ایک دوسے بر م دانک دو ہے ہی ہے (بنا تی) ہوے ہوے دل دو ہے ڈاک کا تصول دے کراور دمید کے کرا یا۔ اُس وال منظی تھا اور مقرکی جدام إراة رقع عي الحراس موسط ك مكافئة ك مدعة ملى إدرا أثن الدي أحول المنطق كالعلم أعل الاعتمان ساها كرا في مر والا كارناس الحرروم زي ك يد يجيزا والاكرووي رواس باس كام ك لي يجيزوا فالله أبير وجوى شروق بين تيرش في أل الشامي فريدكرال برعن ما مرتج بركرك رجاري كراكراس ففائك فيتجيدها فذكره يالم جن ون يكافذ دواف كواكوا كوافران الان القادرة فخ الاول كى چىڭى تارىخى آئى كى كەرىدادى الدول الدول كى موروالغار دول بىلى بىلى كى بارىك شارى كوڭ كى ئىدىن الى كاكون

فرد: آدم از حساك و سيند از نور سنت الدينت ز سيَّندان دور سنت

رجد آدم في عادميداد ع (يدايوا) ب (ال لي) آويد ميدال عاليب. اور چنگ و کی مغید طورے کے ایال ٹیر ہاؤ ش نے اُسے ان کام بر مامور کیاہے کہ مقد سے کا بھیا جا لی ۔۔۔۔۔ (آیا ہی ۔ گھے) اُکمہ كريكها كرے ادرگاه الله على فكر اكثر مولوى فعلى فتى صاحب كم ياس جاياكرے۔ شراس كم مية الحدير قربان كران تين ماه ش أس نے مرف ایک عوالیجات اوران ہے ، محل کام کے مشیطے ہے اُو فی فیٹر نے کی میں یا ہے (میرے) قلی کا و کہا کہوں اور کس الحرج روی آل سے خدا کرماخ واللہ مان کر ایک کام کی سے کا ایک اور واقع کے کہ دیسے کا ان کا فقال معاشد سے مشکل یا دیکان رمز ای كم والاست المراوات حلى كالريالة و كرمانا ب المخل ول كالمحالان كالكريزى واكب علا تكفي من مناهدة نے چاکدان کوروز کی کرائے کالانا ہے، اس لیے المیزان ہے دو کوئی ہے۔ دومرے سرکرا کر دوافا فررائے شری تھے۔ ہوما نا اور کاؤے المرکون ماتا تو ووا ٹی انتقاق شب چھموں کے ماوجوداس کی عدم رسدگی کی اطلاع دیتے برفر ہے کہ شریان وار کی فضلت کی وجد ے سک راہوں کردہ سکال جائے اور ضائع و مونے کا بھی ایٹون ٹھی ، کو آخار وقر ائن کے بھی شن ماہ سے اپنے تھم کدے کی وجار بنا جنا ہوں کو آئی مٹرین کیاری ہے دل کا حال کیا جائے۔ پی خودی و نوانہ ہوں خودی تامیح جوں مٹروی ہارجوں اورخودی طبیب ۔ یں تائے شربا کے۔ روز اُس آ قاے ول اُفت کے یاس جن سے بر اقدار ف صدر وفتر میں بوا تھا، جایا کرنا تھا۔ اب اس عمل سے تھک يكانون كاكرجان ادرد ومنعف مقدے كا حال يو قصة بركن فرع كرسكا يون كرد في تحيا ي أثيل راورا كرركة ابون كر تجها ي آذاز بأدوالد سے کی جن رات کے بارے میں موال کری کے بائر میں کماجواب دول گا۔ بوصورت مقدا کا تشریب کے کارفر باا بیا می (ز) فیم کاس و المد کیا جا تک اورا در اید باے دوروراز کے جا کی۔ یک گوند فالاے جو بہ آو دواس سے الفاض سے ہے۔ عن جان وول كدود ال أكرش وهاك كريسي ومقد مدار وعي وقد يل والماع وول الدختي المدان المساع الما الذراآن كالارتف الك ماه والى تركا وكال أكراس عما كرتم يرك بعد مقد مدوش مواعدة المستثمل رزياده تشايم ا وكالماحة زياعات

19_16

معزبة قباركا وروافاي سدخله احاليا (بیفدوی) مراحب تشلیم کی تهید کے بعد کرواول جہان کی سعادت اس بی ہے ، وطن کرتا ہے کہ وہ گوہر (قائ الله) جس رائز كى مركى بورنى براده م كرى حقرت مولوك والدينة من هناهي كي وماخت عيد منطقيف حال بوار جريت كريم رق الوخي واشت. . اورو في كما كم كالاس إرب ش القائد اوراى لم رج ادارالكومية كرينة والداء الكين كا أسلط بي م ویا کین جذب عوق نے کھے گئن سے درجے وہالدمیت نے علائعتے برجود کردیا۔ ضاوعا مقدے کے سلینے میں خصوصاً.......(قا مي جحس) يوي برزه مرائيان اور كمنا شال مرزو يوقي جن بنا بمرايمان كي هم ابد شال اس تعقان كي جد عقالان مواعر عدر يسسد آلمان كافري أوالم يوفون كرارة عدد المان عاد يول المان ال كرتا دول ، لك بالدول كا الك دول على عثل مندى في لك بازار جاف يرجود كيا (جناني) وإن ووثين جكر جاكر تحقیق کی تو سکتوب السامان مارسال کرده رقم واشع اور متعین ہوئے.....ثب نے (بنڈی) مخدوی مولوی والایت میں صاحب كريروكي اوجيها كروكيا خلش وش كياب كرقم افي على يمل في ساب بالعدب كراته كالسين وادا كاروب كيارهم كا یوجہ میری اُنٹریش ہے۔ کدیش آس وجدانی کیاہت کا عاقم ہوں کہ (جس نے) سارے دل کو اٹی گرفت میں لے لیا ہے اور خا.....ان ملي كا اونات (عكمل) مناس اور ير يتكريم أكوني تدمت (آب ر) أين مثار بالنوس اليندات من كر (آب فود) الليك ير فضان كرمب والوالب يراور فرف كالرورية في السيسد اورادام كالفول برياك وها فريون كدخدا كاتم اين احمان باي الميل دى كم على بول. آب برطرت بوسوك بر سراتدكرت بين بين جان بول او ا في آواد ينتي كا صال بعد بول كه يجع اس الومية مؤري أبك الياسم وآثا فعيد بوكيات شر كي مريا فيال مواسة رهت الإدي كادركى عدم الم يوس كل ويد ب كدادا عظركى البدوناب سنة زاد يون عن ما منا يون كرياب است والل كارداق الله الدركوني احداد الدين كريد الله الم رواني كالين عرب كروب عن ووا في ذات كروات كالمحيل كرية يين - چيكى افرا دادە ملسار ش يمال تك آينچاپ افقى اول كدەت مىر ئەسىنىغ باكى اوجى بەلتىنا بساسىنا داكن د لب سے مکانف کرتا ہوں اور اس سے قبول پر ہے انتہام ہوں۔ مجھے آیا جین حیات میں کی کو اینا باب کتے بر عرف دو موقعوں پر احمال الكاراوات اليك توير برفل فان مفوراوروم سات يور كرم كرف والفكر مقتص ب كدونون بكري في الليد يدكاكاس كالمل على ويكما ب- جناب طور ي كي يكور مع بعدا في حجو كاطر زيد ل إلى القاعد التاب عن المصر بالدم مكرى يمروادث في خان كا شريك اوركيم بداويا قد سواب ش آب سن كي مكي اميد و كما جول ك اقتاب سن ياوز كراجا ور، و لك ان القاب ے معرفود دارے میں اور دوم سے اور دوں کے لیے تھی بی سراراد کیا جاؤں۔ آپ کے خاک یا کاتم کر کا کمیاے مدات ہے۔ یمی اور کرتا ہیں (دیکمل) کہ کہاں کے بعد آئمہ واکر قریریا کہ اور ایسان کی بھاق میراول ہے گئی ہے آئا روز (عمل) بعد۔۔۔ العروز میران کا

> ورد: حرستدی غالب نه پودرین پمه گفتن یکسار بندرصالے که الے بیج کسی صا

تر ہد ، قارت بالانی میں فرق کی پیری میں کہ میں اور ایک کی بار سال میں میں بھی ہیں (انسون) جمہرے کہ انجان کی بسے پر دائی سے بسے اور جسما سے کام جس اور اور اور اور کار کی تاریخ کار کار کار سے افراد کار جمہرے کار کار کر دی سال کار ہے۔

الله الدافي كاما كم جس في مرسمة محل شيرة المداخلان الفي كاشاره (ياكمل)........ الماس المداس كل نظر بين منظم معلى بيوا اورج: ل نك صاحب كدور تعيياتي كيدو كالغلات وجور زياني كدفة جي(قاي موجود) نہ عرر رفزے مقواع اور صاحبان کوٹس سے اس مقدے کی سے سرے معقبق کی ایاز مدل میں اور مزال الا النظام في ورقواست كزاد كي فرياد كراسياب كي هيتي والني كالتحران الفاظ كرات في كرساته وجن كا مظب" بہت جلد کیا ' لگا ہے ۔۔۔۔۔۔ (قالی: دیاہے ،) اور جی تل صاحب کے عمد کے کا فقراعہ مجوادے جی اور مجھے رسادی ا تراكيد (قياى بهدون دوت كذري) معلم يوكي - يهل تك كدفي كما كم كالران اوان عمرا عكى جو براب سرما در دو المليس برطابق المل مرس ما توا كل جن را در صعف دادي مسترابط ريواستر لنك في جو يكونا با القارات وي بواے، بلکس فن مرست اوالا کیا براز مان ہے قریقات تھا کہ کو نا فوی اورٹ کا وقت مجی قریب ہی ہے۔ اس احوال کا خلاصہ جراع الرالله يك قال كرور كرا ورأن يدي كدير على موم (الرالله يك قال) كي موت ك إدر أل بالدكان كي معاش اورموارون كالمخواء ك ليران بزار رويدما لانداح بالشي خان كذيرة القراور رووقي يرس كي اوالح المواكب مستقل というでしいかいのはないとことのころとのできないというからいというかいというかいというできん رقم سادر روز ارتحی محرور فا کار دادون کے لیے میرے واس میں جو س برار سافات کی آج می دوندہ ب موقاد اس س كم كان ووكى خلاقى ـ كام كام تا والور مصلوم ونا عاكروه مارون كالخوادكي في يتدان يرواني كرت مادرا ي كالحي كون الشان الاستان المراجع والم من في والى موخى عدم كاركوا لي كرون ب الرياة مطب بيدا كردكام مركاد مواردان كورات ال الإسبان الديم الديم الدوا على الدواع الدال الله على الدين الدون المادة في الدورة التي المستقال المستقال ى شرقين، بكسانى ك بدايات كراور والى وسول بيد سادى تحقيقات دو اقرار والحصر بوكي الكساق رك ش فاروم ر المراف العريش فان كا جاكير ي كيام الس كيار الدريات من دور وال كالمراف التي يك تدين في الوايد وال يم يتايا

د ئۇرىكە بەكدىلىدە يۇنى سىنال كىنا بىلغا بەپ ئىرىشىلەلىلىكىكى ئېكىلاسىلىك كىلىنىڭ بىلىرىدۇكىي بەردونچەرۇپ) قىد قال مەكىرىلىكىلىدىلارلىن ئىلىنىڭ دەخىرەتىكى

..... (فا کان پنجابا کاران کار کارون کارون کا مناوین کا دورات کا درات کا درات کارون کارون کارون کارون کارون کا من بر خارجه القرائل میکن کران مید بست که سال کارون دو الحارجه اس محمدت کے مالا جو اس کوئی کلیا ہے کھی ماکران کوئی فائنسوان کی میکنونی ۔

به المراحد الم وينظر أن المواجد المراحد المر

14-16

عرض المبارات كي يعد الأول عنه الكوار عنه المراقع عن المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ال مريمها بيا المراقص بعد المراقع عن المراقع عن ما ومعاوي ما مراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع

1424

سان ہے آ تھیں روٹن کرتا ہوں۔ جب وہ اوکر رہا کی اور کھا نہ لے قر (منز) کی طرح سرکی پاک اتھ ہے نہ جو نے اور انقار کے جال بٹی ناٹر اول سفامی خود مراہے واقت پٹی کیآ ہے کے موادع مراک اور قبر مصطفی کی اور در کے بارے پر باردار پٹری کا خلاق ادرادد کریرے وال شار قرمتا جری سکا وال سے معالے کی بر بیٹائی اور یکے روسے دیے کے اعوال کا بھا والے کی آلا۔ امریز کرتا اون کراند قرباکر عبت اے (قیای کرار لے) میرے دوسوں کے فیاد کو اٹھادی میکاور طلب ول کوجیت کے اس آیاد ٹی پہنچادی کے۔ بیمال کا جال کوانھوا جائے ویلی سے قبل آ کما سے اور اس سے ساطفا کی لی سے کہ میر بنارسال کرده کاغذات دیار چکنا کے اور اور میر بے کارفر بادوست نے آئیں ۔۔۔۔۔۔۔ ججز بانکی اس کا دکانت میر بے طور پر الله يتي الآن التي المنظم المعالم المعالم المعالم المعالم المن المنظم ال (عُصاب) ان كا دا كا الله دروش ب ما كم كي موجود كي شرك في كاردوا في كيون شوي و كل ان كا تحص غرفين ما ايت جوا تقارقها مو اب می ہے۔ ہر چند کریں یا فی ماہ ہے تکراری صاحب کے سام کونہ کا تھا جن چاکہ بوے دن کے روز حمد می گی ہی مجبوراً كرا...... (قاى: انهول في برى ميرانى فرانى) اورزم كي شي فايت كى كاند (كف) اونده ليا كديان مثر عش ایک برطرور ما قات کرتار دور کا می او فعدا ے کی جابتا تھا (قیامی: عمی اگر) فیل کیا تھا تو مقدے کا حال ہے نادا تليت كالثرم سي تين كيا قدار فوض جديا تل البول في عقد سه كيابات مح كين - ان كا عاد واطواد سد يدمعلم جزاب كسيسين زيرة كدوم كار (دووراجل) كريال سورون كي كواد كسلط عي الكرج او دوس المان كراب يدي ا سال ش تین الکوروے کی رقم میں جاتی ہے۔ باتر طیار ام روری ہے مقدے کی کا دھوں پر فورکر ہیں۔ پڑک مالم اسیاب میں ہرکام کا ایک وات مقررے فرندا کی قدرت وطاقت ہے جب می مج مراد کی ویٹی ہوئے کا وقت آباتہ کا مہالی کا سورج فیک بنتی کے آئی ہے میکنے محاكم عناسنتي والديت من معاهب يكدور يديدوا ألى آب كي رائ عالم آرا كي نظيم اوك

بران کارا برای کار برای کار برای کار برای کی گار دادگورس ندافوال ساز این کار دادگورش که دادگار به دادگوری شده د در برای کارا برای کار کارا کارا دادگار دادگار برای با در این برای کار دادگار به به برای کار برای کار دادگار با شده شده این کار برای کار دادگار برای کار دادگار برای کار دادگار با در این کار برای کار دادگار برای کار دادگار این کار کار کار کار کار دادگار برای کار دادگار برای کار دادگار برای کار دادگار کار کار کار دادگار کار کار کار ره هم به آدار ویکند به پیده خوده ای نظر گزاری وی به این به این به این این به نام در استان به این این به نام در دادر سال ما مهای به این که به دادر این به این ب دادر این به دادر این به این به

محماسا فدحروف بهارم روب

17

المساوية ال

ب هدون ریت مصاور زائے کر اس کے کر کسائی بات کی بیادی پھم مشاق کام ریٹیں پہنچاتی اور کی حارب مشام جاں پر طرش خری کا صفوقیں جو کئ ہے۔ وہ موش واشتیں جن میں ہے ایک مختر اور دومری مضلا وفی کے احوال کے نقوش ہے جیب و آئیں کو م ت کے دور علی ، کی المرح کیوں کہ (قال : آب تک ٹی اکنی کادر اگر یہ دائد اول کا تا کا کی کر اڈ کار سک فرج مان اون کر جناب عالی نے (ان کا) بھائیں وما۔ای کا تاب شرع طرح کے دوموں شر (قاک سكون) كويمغايون الارمري كفي نے خود داري كالكر قرار الا بد ها كالم ،آب مصمارك لمان كرامت آثار اللهم كے يروثي ناے کی تا خر تھے ہے تات کرد تی ہے۔ ورند کشٹان تعلیم کو حسلہ شاہت کہاں اور (میری) افغول خواہشات کا سریا ہے۔

سابتا ے کے طب ل کا گرانی اور محتود ہے خمبر ک دیدان کے والے کر کے کھوسہ ... (نامل)۔ خداوندالاس من والمراز وليم صاحب، جواركان أوشل شي اللي ترين حاكم جين سلك برهاك جانب ...

تحریف لے مجے جریادر) بنا بار دویقک صاحب کورز جزل می ان ووں ش سروالارے لے ملکے کفرف جاب شرق يط كوريدا في أيك بنت (قياى بيوا) كرائم اللي حاص كلة واروبو يك ين اوريوسكان كواب كوزجز ل بهاور مى آج تا يون بالما كن إلى الكهافي في الماك وها ما كم الله مي الله الله

وورے رک مازی کے داخا اوروپ زائن مکھا کے جمعت کے ساتھ بڑے ثان واٹوکٹ سے اس شریش دارد ہوئے ج راكريدانيون نے لوكوں ش بريات مشيور كى ب كرش جكواته جار بايون ١٥ بم طبقت ورام كى بريم ك الرام مصرض ما كمان صدر نے ان کا علی دری کے لیے ایک نا قانون اور خصضا باوٹ کیا ہے اور دا جا صاحب اس برغوش میں اور داج کی نام انتقاباتی العالب من كوك الرجاع التوريع في كرار كريم الحوادة بالربعا في كالمحترية الإيمان المواجع المعالم المواجع لے آئے جو موال کرنے مان بعضور فوٹل ہو گاہورندی مدارے شرع کو اُن اللہ اُل آئے گیا۔

ورسری خرب ہے کہ گورز جزل کے رچھوں کی روائی تمام ارکان کوسل اور عمال وفتر کے ساتھ اوائست میں بجانب بتدونان ہوگی اور دکا د مؤار منصف معرات ال الكرك يا بي ما كي كے۔ الى علاقے ك دادادا اول كوم دو يوكدو (مقالى) د بنظاف ادا الات كالقرص على بالمانين مول كدنا من طور بردو قال وجن كالبيدة كواد كار مدر يمسل وكر كارباب الوج · LUNGWE & ROLL Strakens عَالَ وَيَنْ كَالِمُ رِينَةِ وَكُوا رِينَ رِينِ عِلْمَ مِنْ مِنْ مِنْ كَالْمُورِي كَالْأَرْشِي وَرَقَانِ هِي ال

اب كر وجود ك التم يوكر فرود ك ما آناز موكيا والي وووفي الله يجيد بين كراور مراحلد سد بحي) وشي موكيا موكا ويكما بايت كران

كليت كالمائدة بي مات

مائح الاكان بي كما الالاسة أخركار المائم الله ي كروه الله التي العداد وي رم و وين الرحم كروه ما المرابع الحرا المرابع الحرابية عقارات کارگر ہوتا ہے اور کی جگہ کے حکام کی تلد ارائی کی گھا کو ٹیس وی کے برائی سے برائی صاحب جن کا فدوی کے ساتھ (ان معافے میں) بیدا ا گان ہے، پر تیل تلق سکتے ہے کہ ان طرح (اُٹن گرز جزل اورا مران اُؤسل کے رفی مانے ہے) آپ لوگ در زندن کی خوشی تا خوش ہے عافت میں جن ، کوکھ اورا صاحب بھی جو مقدے کی از کہ کا کا کا تھی مقر ده کرناخها فال ۱۵۰۰ کردی سیک

اس شرکی دیگر خرول شی سے ایک میرے کے تفدی ایکر کی مولوگ والدیت مسی صاحب دورے ہے واپس آ کرشن مارون أ رام كرك دواره (وورب ر) منط ك جن مريد يراكو كي الكي التي ويشرورت من كرون الرياز كما الكان الما كروات وووك روشي ے اور علم کا سے کا فرون ال دارے اور چاک کا دن کا گھر جناب اللہ م کے جانے کے اور کی اعلاق ک دوار اور سے داری اوران عبد الأحد نديو أن

ان مالات دوا تعات على دوبات ، جس سے شادانی خن ماسل بوتی ساد تح بر کورانست پسر آئی ہے، جناب نواب سوطی ے عمل کو بوا کیا اور قرد کو اکتاب کیا کہ اس ارزش مندی اور صاحب دلی (ے دیتے ہر) پاٹال جن کو کی اور تیس بھی جب بھی اس يت يدة فريداً و يكارك فابرادرا عن برامورت (قاى فرك ابورك بين في وحد بانا بول كري هن مول كم كان كات در راطانب كى خالدان سے مدر (قاك معول) الكاشنت كا شماركرتے جن جري شرع زبان ع من الله على الله على عرف القديم من المالين من كراية وود عد المعدد التي الله واللي(قای بساس شرکے چدشریند) حدل بنام محمد الدین مے قولواب فی اکبر مان می نے س اتنے میں برا ماتىدد يادرى ئىددى ساب كى سىسىد (تاى ان كى) جونى الى كى شادى دوش سىدود تى رفر ما كرى الى ان كى ي می با در اگا جمیں آگل آ نامو گا اور میرے ساتھ ایک ہفتار ہو کے شی اواب ما حب کے باد دے کا متحر ہوں ۔ انام را ایمی تاریخ مقردش ہوئی۔ نواب ماحب موصوف نے مجھے دوعا کھے اس فعا کے ماتھ ی ۔۔۔۔۔ (قیامی شریایک فالواب ماحب کے لے نگار ماہوں) کا کہنا اموں کی نظرے کر دے اور فواب معا حب کی خاکسار فواز ہیں کا آئیزے۔

rr_k

ادر جريك كررى سيده في كرا بول منظل كرون منا يكن روب كوايد وفي والشد الدمت عن تيكي في (قاي. المن المناسبة المناس

محمدا مهدا فأدرمهم ولمهاء حهارم فروز كارورته مده

172.13 — 19

هر جائيها في دوليًّ بسوفا دوليًّ بسوفا دوليًّ بسوفا دوليًّ بسوفا دوليًّ بسوفا دوليًّ بالمثانيات أي الوقد المدي والمعارف المديرة والمديرة المديرة والمديرة المديرة الم to the file of the many of the land for the land of th

ح حاموشي ازتنائع نوجد ثناع نُست

اقد من بالدر ساید المان المان المان الدر سب المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المو مان المواد الم

ro_bs

معزت قبله كاي وأن تعي مديخله العالى ا

 ر کے بعد مولانات کی سام ہوا ہوں۔ اور م پرامر راکز اور کیا اس کے باتر کی جانب کے خوس کی قدمت کی افران کے اس کا مدار کی کا اس کے ساتھ کی ساتھ کی است

ر ما(یا کمل) کے اکافی نے موال مینی بیچھ کے دن ۱۳ فر دری کو جناب تکر لری ۔۔۔۔۔۔ (قبالی: اعظر اور) کہ شریان کے خارمین ص بين عفر كالف ك وقت نائب مرفق كور كريم فق كى فير حاض ك مي كادرواني كرنا بي الل بادكامها و وے کری کور باد کاون ہے واقع معید پرورد گاہ ہے گئی اس مرسے شی راقوں است ال احوال سے منظی کرنے والا ایک تا انہوں نے تھے تکھا۔ دیم ے دن دفتہ آ۔ ہی صاحب موصوف کی خدمت شی حاضر بواا درحضوری کی جما کی ، جوانہوں نے انتہاے کرم ہے منظور کر ای اور کافی میر ہاٹی کی۔ بیرانام صف اسحاب الیمین شمیا......... (قیامی: دورج کرا دیا) اور تصفیحات کی کری پر غانا در شن اقاق سے (ما قاتوں کی ترتب اس لمرح ابولی کی) فہرار دائد بھوے تکے، مانشین را حاکمان تکے حکیم آبادی (⁽¹⁾ فہر ۳ مغیر شاہدہ فی جمیزہ مغیر شاہادہ صافح اسام اللہ اللہ میں شدیم یادکار کیل جودہ بور بغیرے وکیل سے بور بغیر 4ء کیل الد نبال فبره ميرب قلد كعد بناب أكبرالي فان بمادره م اقباب ادروسوال فبرفعة كاقراد واساس سرت كالنبيل كد تصابك الجمن ی ایک ایٹے تھی کے معلوی ایک وا کی ہے جے ہیں اثر فاے مجالے ہو تھیں۔ (قامی شارکز ایون) نسط تحریبی محاکمان آ عن ہے۔ لیس الموں کا واب صاحب مل سے اللہ اللہ منا سکا درانہیں نے معذرت ارسال کردی بخضر اور منید جب میں نے میات توت کا مزارات استفاد روش ازوش یکسین، (توش نے) مقعت کی آرز د کی۔ د تھوڑی در کے لیے مون ش بز کے د جمرس افنا ياور بزے دل فريب انداز جي کيا، اے لئائے اس وقت اس کا گھا کل ندخي کر کن کا نام اللي دربار جي اضافہ کيا جاتا۔ يم نے (حرانا ما ضاف کرے) منے کی دل دی اور خاطر داری کی ہے۔ جس بہ تو توسی کہنا کہ مقدمہ نیس دائے مگرا کہ ایم اس وقت خلاصہ کی گران ما تی مرداشت فیل کی جا محق و قود و کی کریم ایجام کارے موشین اور مرداروال جی سے تعالیدا سے اس مصب بریکی خاصص فیل لى اهرتقروما كيركاكي درياد وي وي ويد اليدات يري أنول كوتير ساهال عليل سنة كالوكرنا او تير سايز د كون سكام ك ثاران ثان تير ب ليطعت ماهل كروا تكن فيل دورًا ل ماسال رق في العدال المراك اليسام كالشاف كياب مركزا ورّاما

اد کاب ۱۰ نیز ۱۰ گزیکه انگی آن ۱۰ سام ۱۰ به کرجود پیشد که پایسا که مکانان (دونه پرتر) و همک میدیان درات کرد از ای کارفده را دونم پرترک)

- Janoani Ka

ત્યાં કર્યાં કે માં માર્ગ કે માં માર્ગ કે માં માર્ગ કે માં માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ કે માર્ગ ક માર્ગ માર્ગ કે માર્ગ તું માર્ગ કે માર્ગ ક

(معروضه عافروري مطالق الشعبان ، پروزمگل)

ry_*16*

مغرت آبله کای وای می مدخله امالی ا

مزيديوك ابساعب فبديك يمينى كرمان بادراى كمعروفيت عادر عورك وساءدرارك ولا الماءادة

حاميده في الحي الداعة التأكيم و بعدائل عالم الدائدة عن الميانية والمتأكمة الإستانية المساولة المساولة المساولة والمتعاقل المن المتعاولة الدائدة والمتعاولة المتعاولة عن عن المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة والمتعاولة المتعاولة والمتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة

۔ قبلہ کا البر موت سے پہلے دادیا اس لیے ہے کہا کی قیامت مگل بیار راہ سے زائد فرصت باقی قبل اور دوفرک، جن کا مش حالات مندون افران ہے ہے راہائی موسط آلی۔

ر این کی دی گذاشد است می در این است می در است کا می در در این این می در در این این می در این ارد اساست سال این همیان شار در در اسان ام اگر زیبان ایسی در است کی در این این کار گرا کر در جرل اور نظر در کی کی درست شدن اور شک سیان می در

ر سطوم ودا بيكركان ك تلط شرعال ساعد إلى يعد الأقرار الديم ويك الدين الدين المدين المعالم والمراب ا

به تلک بی مراسد این بر برند کر برای نکتا با هدیشتی بیشند به بیشد این باز سابره به ده دهند تلامان بی رکار فرزیز پیشار اقدام به بیم به با برای باز باز باز که احداث سابره این شد یک آن برای سابر بیگر احداث باز بید از می انداز امید بیشار که بیران این میکنده این از کارباهد بیران سابره این از میکند از میدان از مواد میداد ند مواد می امیرا

14_25

حفزت قبله كانتياء وأيمعي مبدخله العالية

ب المستقدات الم

آ ہے۔ یہ بچھون مذہب کرریخ نزند مورک ہوان کروگا کی ایک ہنا ہو بائج ہی اعتبان کی براخوں کا بدوائی کا ساتھ مشروقی اصال موجو ہے۔ 27 ہیا کہ ساتھ انگریشوان کا تو کردھ ہے۔ کی سعلمت از ایس بخری کا تھا کہ اس کہ آپ ایک وستان میدانگات انتخار کا مستحق مار ہمانگات میں اداران سے تھ سنکا مال سعلم کر کہ ہدی ہے کہ کا تعالیٰ بائڈ وہا

لات كوات قاري قات

به الدونة الاجتماع في سنكان بيدسا بهم الوادان الأحم الرئان بيدسنده الكان كان سنك حود وقال باليد الان ميدون ال منافع بيدائر الان الدون الأم الأن ي كانسان بيد المساقم في القرار والأرف بدون الموادان الانسان الأم المان الكو والمعرض الموادان الموادان الموادان الموادات الموادات الموادات الموادات الموادات الموادات الموادات الموادات الم

ئاست کا الآم کا زینت کا کہا۔ اورہ: السائب محتسب عبر وابستی بسے نبوائسی حساسسل اسست

قود: لسفات عندسقدم و نوسخی بسے نبوالسی هسامسل اسست آن جشنان نشک اسست دسست من که، بنداری، دل است ترجم نگ بیادان کیفی سامیا شخص کا ذمت مامل بدیم باقوان آدرگاه بیدی کراوازی و ادارات بد

(رآقی سافد مورفد ۱۳ رضان، جوری) شما ای وقع کا کان جود فی نے آیا ہے، س مواجد کے سافر شک کر ریاس پر بیٹ کے بعد جواز دیران کا ایک اور آگ

tv_19

45,5,56

ر المنافع المن المنافع المنا

کتابون اورودان افرت ب:

خان مدا مدید بریان داخدا آسیک که کرمند (ریک)! خوش فاوت ک بود دو آخ کار کیزید سال کا اعداد خالیات کداخیار کردید این بیزید پیرانش کندور سرخت کمک کا کارت کردید موال براه ایک انتسان این ایراد بریان این احد مریان این احد مدیری با باید مدر کشار مشکر کردی از کارت کارسی وال مشکوب سائل کارش بایدا کارش و این این ایران این ایران کرد

رقوم عاسان على

مدر بسود به این می داد با در این این با در این با در این با می این با در ای

ید نظار کان آن آیا موابات از اگرا کی سکار رسایی سے بدار و امداسالی و بازار گرفتان سے باقاد ایوان میداد. فرانٹ بھی برون میں مواب آپ برد کام موابد سکتا ہیں اور آئی بدید کیا ہے سکتا ہوں کا کھی و گئی کہ سمار افز کو باست چی سکتا

ر المرابط به المرابط ا ولك ما الما عداد الموادل المرابط المرا

19.16

حفویت تبکیکا عود در انجی کی سد خدا ادال ا بحرب مجیل استان می منت کی میل طرق میده دیر او میری ما کس آن افزو دامین کی آنداد می شدایشی سیسید..... (فداری) افزار کاست که در دارید بدارید به سیاس که های براید برای می کماد ای افزار در این با شار چیک آن افزاری ---

.

هر بداری دادگی مدخل که مدخواها که سیستر برای مدخواه سد شده که هوش و که میشود به این می این میدود برخواه سده ای این مدخواه به این مدخواه سده ای می بداری که داده این می داده و این می داده به میشود به این می داده به این می داده به این می داده این می داده ای می داده این می داده این می داده به این می داده به این می داده به این می داده این می

برگىرى بار از ئىسىگا. برى برانداشت ، بورداد م كى موان دارى شى صاحب شەندى شاققىنىپ ما كى كافر ئىس گار كى دار بر سەم دا چىدىكى خاكى كىرىنىڭ داكرچىت مادانى كى داخى كار زىزى كى قىل كان بار ئىدى قىرىنىدى بوردارىكى دار مادەن بوردارىك

" تَلَا گِلِدال مَا مِنَا" كَاذَافِي عَمِي الدِالِقَالِي وَإِنْ مِنْ كَرَاسَ هُلِ ٱلْوَقِيلَ كَلَى إِلَيْهِ الْقَادِحَادِ لا وَ فود گروسال تعالى الله مواجئ من حويش را بسودم

 اگور با بر ما کا این را ما گاه این به این اگریای از این در این داده با می با ۱ (۱۵ ما با در این به این با این ا می با بر ما برای این به این

الله والتواقع فان المنافذ والموافئ الندوي كما المنظ بين المنظم الموافق والموافق المنافذة المعافزات المنافذ الم المنافزاة عن من المنافذ المنافذات المنافزات المنافزات المنافذات المنافذات المنافذات المنافذات المنافذات المنافذات المنافزات المنافزات المنافذات المنافذات

ع خ دداشت اسدای

rlb

جود البنداء مندواندم، بها بهدستور اعتماد کا کنده این اصتحالاح شدون مسیدار است و من دیوانه ام ترجر شی نیخ توکدان به توجر با فداد یا کندری محق کی اصفرانگی برجد جوری و دیواند حرجه تاریخ دول کرم و خدادگان:

ئولىن شى سى، چۇنائى ئۆركىلى ئۇندادى كەنتاپ ئىلى كەندىلدە تاكى بوخاندى: قود: ھىرسىنىدى ھالىپ ئە دود رىنى چەد كىلىن

بدیجه و نصیر این می این به بینه و نصور این که این بین کسی سا آثرید (فاکس این فاکس این که این این که ای نام این کارواز داده این موان بداری این که این ک نام این کارواز داده این که می که این که

در فران المرابع المرابع على من المنظلين المدون المرابع على المواقع المرابع عن المساولان المواقع المساولة المسا في يدون المدون المساولة على المواقع المواقع المدون المواقع المدون المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المو يجاري المواقع المدون المواقع المواقع المواقع المدون المواقع المدون المواقع ا

المراقع المستقدمة المستقد

للمكالم بعادي والم

المراجع بالمراجع أي المنها المراجع أي المراجع أي المراجع المراجع المساعة المساعة المساعة المراجع أي المراجع ال المراجع بالمراجع المراجع المر

ريائي سدر تساسير ديسريساخ ويستناني تنوساد صدرنگ کيل طبرب سد دادسان تنوساد عيد اسست و ديساز خدوش دلسي پسا دارد حداد سدر و صد جد سر به الديلال ته بناد

ترجہ سرمان الدین بال نامین میں جائے ہیں ہے۔ اس میں خواب کے بھال ہیں۔ یہ ہے اور اس میں خواب مل کا بھاری ہیں۔ میری الدائد ہے میسخوال کیا جائے کہ اور بھا گیا۔ انگلی کا اور الوال میں کہان میں اس میں میں اس کا اعتراض کے انداز کا کم انداز کا کم انداز کا کم انداز کا میں اس

المراكبة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة على المساولة المساول

امد کرتا ہوں کہ حضرت آبار گائی تھی بھی میں مادے کوئی کا گئیس کے اور ان سے دو بادہ پھی کے کرکیا ہو ہے، کہ باد جو اس کے کردیز فرف بھادر نے اپنے کا علی امدوالہ کو صدر وقتر کے کا کامیدوار بدایا تھا او صدر کا تھی ہر صورت سے سال ک ر که ما در است هم است که در این به این با در این با بدود که با بدود که با بدود که به به هم که با در این به این این به این ب این به این

ے پی میں در ایس میں ایس میں ہیں۔ اس کا باز کی اور چراب مشال معروز آھی القصاف علیا ارمیت واقع ان سکوار کیٹر اواقوا در سکتر ہیں ہے، فیاد دکھنے کا داخلہ ۔۔۔۔۔۔۔ (آجاں عمل کے کہانی ہے)

قطعه

چون شده مه معینی معلی حال در گزار طبیع ایدانین در امدیم امدیم ایدانی در استان در استان می سیسید سید و در دیگی در ایدانین در امدیم کام بازی بیدانی دادی ایدانی در داشت. و در ایدانی در استان می در استان می در استان می در ایدانی در داشت. و در در ایدانی در ایدانی در استان می در ایدانی در استان می دادید ایدانی در استان می در ایدان در استان می در ایدان در استان می در در امدان امدان می در ایدان در استان می در استان می در ایدان در استان می در

> رحمت يشع سناط در آن دوم تعويت آورد اطبقيس سيب ارسنايية ومعنا

ترجد على ياد معروق فيل كما ين كالدين المركزة والكري يوس بالمادات

در "شعريسي سراج" نود "ساله" و نگفت ترجمه اللها التحويمة مراحا كدور وتلهدي اوركيا البالماد كالمات أثما تارتأ كاسانه ب جسالقو(" بال" كاهاد)" تو يت مرائ "كاهاد (م) يرحائ ما كي (١٣٣٣) بوها كي كـ (١١ أس مركى تاريخ كا تلعدكرود كالايامام باز ك يم شرك

در كيريبلاريباري بسين البحيام كيرد ترجد عمر لهم في كان مها زيد يريحي اور مهدكود يكما (كوليا) أك ين آريان بيت الحرام كي زيادت كرفي-مسعتسئ خسقسل ألايسشي تساريسخ أن سنسا السمانية شرم برير ورواحت او كرو ترجد اسفادت كاري كي ليملي مل فاحرام كماهد مرى طرف اشاره كيا-كنتم نوح بديهه الموشيا حالته حداا نىد سىسمگيس دسے ك نظر در كلام كرد

رِّجِدِ مِن نے جب فی البریب فرشا خان خدا " کہا توہ میرے کام پر نظر ال کرار الای اور کے لیے ناراض ہوگیا۔

حاشاك رُفت و ياح ادر شكمحه ريحت ابيسام والب تنجيرهم منعشي تنمام كرد ترجمه اس نے کوا کرکٹ صاف کرو یا دریا ہے اوپ کو فلیجے ش وال دیا ما بیام کوخارج کر کے معلی ہو سے کردیے۔ جب" فوشاغان خدا" كالعراد ساختا" فاشاك" كالعراقال وي قام ١٣٣٠ ألكانا بي اورجب ووهدا اوب" كا"ب" کے ، کہ" رحکتن پاے اوب" ہے اس کا اشارہ ملکا ہے ، (کائل وی تو ۱۳۴۴ رہ جائے ہیں ، اور یکی (عدد) جائے تھا۔ مزیز دل کو والماحة يتخورو (معروضانوي ترم دافق سكون)

The Thirty Don to Please Marie Sad let a 10 th formal of the a fill before the active of منا عدما الأمار مارت عن من يون هداتنا" ولا "بعدائنا" أفو يصرا في الواجه المراهد ع في "فو يصرا في " كالدودودي ب (一方の方が)、ことないたとうないことはいいからかしまからしまかいいん"」と

rr_ss ----

لي المستوان المستوان

Approximation of the control of the

ار عفونتانی کا ارتخاط دید افغاری است اور از کا کارت به نیان می شدند. ۱- میردادی کی محرکات مستهدی العموال فردارید. ۱- میردادی کی محرکات مستهدی العموال فردارید.

درينا به وجود حويش موجع داره حس پيداره كداين كشا كش بالوسب ديدة ي دادود الكار با يسته كار 10 شد سيد كها و كدام بهدار بيد است ما توساق معلى المركز من مضلف بيد المدارك الموساق ال من من من الموساق الموسا

The second of the second of

rr_13

مران سر کسان (خدا آپ که اسما مند (ر کید) تشکیم که بعد برخریسید کما اور کاند المادات کی ساکن کی مقدم انت می سے بعد جانب عالی اس شنط می احت مند فرما کیدر با کاند داداتی ایر بر سرمامان می جان مجل می ورد کے لیے اقالی آفران روس سام مشیعت سے می کشی می مجمول

Mari

PF_13

معرت تبذكاى سبر كلدا لعاني ا

من الكشافية على من كما يسته فالدس أكروبا بوين بريد فوجية طول الله سن كوكو مي كويا أم ويا حد كان كوا أك هائ يتخ ومنده المصل الاكر كار ميد سائد سائد قوى المهيد بسه كم يسموس في الاكراكية المن من كدير إدارة المستقم الدائم الله أن المدينة المواقعة المرادمة على المواقعة المرادمة المواقعة المرادمة المواقعة المرادمة المواقعة الم

ro-lis

دب قاعد درسيد مى في في المدنواد والتليم ا

JUSTOFF

نامه بإئ فادى

جد به زار کا وقد است کا میان سرح انجایی وی فی که با بعد طاه اطابی ا تجدید این از این که با در این می که با در این می باشد با می از این این با بی این مدار این کا که که که کرد. به نیال دید که که کرد کرد کرد کرد کرد با بدید سبت به شکر اندامی بی این کم بری از کرد در این می داد در این در در بدید شک به درید کرد کرد در این در این که ساز دری این که شکر شود می تجدیلی و سازی در این این این این این این می

ار بادا والمرافق الموساع في الدور المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الموساع الموساع الموافق المرافق المر المرافق الموساع الموس

بحليات فازى فالب

ريدها تركيم المساولة في المشاولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المسا التي مدة الإدارة المساولة الم المساولة المسا

رج به که ۱۳۰۰ میس به دامل در پایست شده (میده کام کاردگی کست با کند سنگ کر کردگری به می بدود برد برد کدندی آوردکی که را نمس بیدار بی فرانس شده شده بازی فراق کردگری به دارد کامی و در بیدان کرده بیزین بدر سازی بیدان کرد مست در از می کرد نوشت شده شده بیدان کردی بردون بی فرانس کردی ایس به می ایست بازید دادی ایست بازید دادی ایست ب

ديامي

عالت جورِ دانگ ندر خستم س آخر رجب نوده این جنی برگشش ناید که کنم برار نقری برخویش

المنظمة المؤسسة المنظمة المنظمة

(معروضه پدروشادی اللّ فی ۱۳۵۶ تاری)

فيارة كوارة بالأب

FZ_B

هو با تقديق که موانده به این موانده به این موانده به این با در سال آن در سوی به کار در سول آن در سوی به کار در کار در سوی کار در در

ہے تا بھا سے اس کے دائل سے کہ مقد سے کی تحقیقات کا تھم صدر داخر سے بھائیا ہے۔ مان خار کی وٹن کی 'چار کا مال سائل ہو توقع موجہ والم کے بروگ جائی ہے، اک سے تعقیقات کا تحریر کی اس کا تعرف کے کرکر کرس کا

منطس جزاب دایا ہے۔ فقاء " بینان سام ماروفر کے اعام کے انداز ریز ٹی کے کوئٹ کی جواناتام سا کو دلی اس جھڑ ہے میں (افور خاص) کی سکتا ہوکی جائے انداز کا انداز کی کا واکن اور دی مدان نے کے ایدان نے در امکانے کی اس فران کاری شان واقع کہ رکھ

را سامهٔ که کار هدیش کا کاره با به بدر این واقاعت با آن گاری بیانی. در این بیانی بیست که بیشتر که کار کارش بیست که کارگی با اطام کارد بدر توسید کی دادر بیسته که این اوا اوال اداره منصف اند کند بردر افزان بیسته که و کلام می بدر این بدر با بیشتر بیسته اندازی که بیشتر کارش بیسته که می فرد. و تنظیم و بیسته کارگی که کارش که مشاکل که می این که این می می کارش می کارش کارش کارش کارش و کارش و می کارش کار

ے پردائٹ بحالیا گئا جائے گا اور گئے اس کے کہا کہ ماری ہے۔ واقعید دو ہو جائے کا اور گئے کہا کہ سرفرانس پاکس بدار جوے جنگ کے خذام کی دریا تھی اس فاکس کلم سے تشیف کیا کیا ۔ کا کہا کہ دوروں

> يساقست أثبسته نخست نو دولست پسردار حشوه بيا سبار كس اير دبيلي و برخويش عاوا گرگآست كـة كياك آبال سـة داكري براسه في استان كورارك دوراني اورارك

4656015

کا ربر افشان به گریبان چو حریب سرمست حسلسوه کر شواب تعلم بسمجو عبروس طنار ترجد ايك الدوميسة كالمرح مح ش إيول: الإداب عراق خاز كالمرح الأركان ما وقست أتسست كسه يسائيمز نسو كردد نبورور وقست أنسست كسر انجنام تبويبالند أعبار ٥٠٠٠ على المراجع المرا حسوش أسمنگ بسزار اسست شرا سانگ مسرود سوم لیس نگ نیسار است نیز از شت ا ترجد جرے لیمردو کی آواز جرانی آنگ بزاد کی مثال ہے ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْلَى بِالْ يَصْدَالْ ہِدَ سر گایم ست در اطراف نو، گوئی کشید روستسائسی سست ز افعسای نوه گوشی شیرار ترجمه محتمية كوما تي معلماة ت كيالك مر كاو كيال ترجه ادشراز في مدورا قاد وما أو ريجا الكهر كاور رجه گرو سر گرده است آن بقعه که گرد ره نُست ۱۱ ماطر آور تر از طرؤسشک اسار ترجه: اے (محدورتا کی) جائے قرارش جرے قربان موجاؤں کرتھے سامائے کی گرومارز کی زائ مشکیس ہے زاد وول آ وجر ہے۔ چشم مددور که بر جاده به صحرالر دو گشت سمجو كلنستة نقس قدم شايد نباز قرص بشم بدورك يم مواش برواده شد باز كالل قدم كالدينة كامورت وكاب قسرصتست بسادك آرائسش ايوان توشد داور عمادل طمالم كممش منطملوم لموار

ترجمه (اسندفی) فدانچے سامت کے کہائک (ایما) منصف جوعادل مقام ش اور مقلوم اوازے تیے سناجان کی زینت میں کیا۔

عيكم إنعيادي فالر

شدب و دوو ارا صه و حود شداد و تناسبه ساز ترجر - دوجم که دوانستگی تأک م آممان کار کام کام که که اینان می اعتباد می اینان می اقتلی اینان می المانید. آن کست در بیشند نسته پستی است اینان سازشد.

ان سے حو بست سے بیشن اس مستحد نے آشیدان سے اشیدان سیاخت کشت جشک از سر پہنچدہ دار تریر ووک بودخان جمال کی اضاف پرنوک کا برکٹ سے چہائے از کے بیٹے سے باکا کوڈکٹ کا بات

ترجد و کوفیل رمان کی فاطراس کا محتی اداده بیشاد در ایک سکیده کنیکی کارش کا در بازید. به سالاستان که متعدد است و صد جاد کر جوج از چید شدند دانسره در سال سید بیشاد دانسره در سال بید بیشاد در سال می بیشان در ایسان در است در سال بیشان در است

از چینه است دانستان با از چینه بید و دانستان دانستان میسان میسان میساند. جرید اگرا مان مولیدستان کردام بیدگاری مجاوی اید این است که دارد بعد او د در دانسستان راید شده و پیرانست میسان است اید است و پیرانست میسان است است ا جرید از این کندر داریج را دادی که دست گواه این کار از مدانستان این کار در

ريان - رات چوندو مردان چه دامېدو او اماده در استانستان ده د درس سک در هندا د استان چه اماده در استانستان ده د و سر سک در هندا د ستانسه میردی سه ایجا سه اماد سال پردی اما کرد کار به کرد کارش بر اید پردازش می اماده (ی) امارای میردان میراد

ر بیک برخیریه امل برخیره امریا کسیدی شد. بیگاه آیاده برخیری امریکان کسیده شده به سد کسیم به آن ما انداز گذران ک همری برخیری آن میکنی بهدر بیگام بر مدک کمان داند که را بدرگیم می به برخیره این آن در دادی از کاریکان با این می میران میران کمان کمان داده میشان و این این میران کرد و در در این میران از در در دو در مدسال (در ایران میک

كلإن كالرائدة الكاانة أ

ترید. اینکه اداده پیشک شده شین گرد شده این که داشت که داشت که می کند. ترید اینکه اداده پیشده در داد کشد و در داد کشد و در شد حسار در سیستان در در ای

سووح از نساس و خسس صواحه از نسام و خسس صواحه اینه. در در از گسرد ریستان عبدل بست در پسرواز تریم بر برای باش که چرسان تایها کی استان هاران کاران این کاران کاران کاران کاران این کاران کاران کاران کرایا

۱۵۰ کردادادی ہے۔ ایے کسب سرائد درجہ اس کا درجہ سرائد درجہ اس کا درجہ کے مادی مواقع اللہ مواضع کے مطابق کا درجہ کے انسان کا درجہ کے مطابق کا انسان کا مادید کے انسان

مد استه داخت درج سنته مستخطع به فالمحافظ المستخطع في مستخطع المستخطع المستخطع المستخطع المستخطع المستخطع المستخ المستخطع ا المستخطع المستحد المستخطع المستخط المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد

سندست واسسی مصریت یعنے بعد طرف بین بین طرف است ارتد یه دارگری پریش شائلیا کی گلیما کیا (فیای بیداد) است و بسائل نام می باشد ورنسه استدادا بیس می سود بیان بیس سندود کست به استدادا کشتران کی استان می دادند انگاه و تسال در این این این می باشد کار در تسال

> گرب أوارة عباست شدے أسبك حدى السانسان روسعى اب گرديدے سار

لساقسة مس ر دوسعس نسه كرديد عدار ترفر اگراير سادل كرافرد لدى كما وازد يمن باقي قوير تاقائل كداستان وانكن ديوار

كليت كلهائة فاركاما آ

نسالسة رارمس ارشدت حدور شركساست نب رديموانگي و هيد کي و شوهي و آل ار بر الدار ارام كالكول شدى ويد يران اوا كي هات هوا كا وات مسروخ مسن درودقے کست کشساند داور حب ساشدك كندخصير بدائديش فراز رور الرودون في ورور مراه و كول عدائمون كيات عدار بداع الري في روك م سست سال است کندنانک دگر آونجت ایم سروغاسب جوب بشة شمروده كا

زهد الله سال عدادة مب يك دور عدادين المستداريان إن تحرير ما في كالا الحيل. اور خوتخوارگئ حويسش دراندار عنسب مس ربسے جسار گئی حسوبسش در آداب ٹیساز رجد ووالي والخوارى كاجد عضب اكت بعدد شوافي باك كالجد عداج والامدى شوار

أوار عسربيده يسردارئ بمحسب سبر كسش دادار حسائسه سرائسداری چیرم کسع بساز

رَجِي: (ابن) مركش بخص كي مر يده في وراهي) أموى (بهذا ب راورش) أمان كي بازكي قالد يراندازي ب انساف (ما كما

جول ر)

كالمته كالماسة فارك قات

بنام نواب محرعلي خان بها درعرف ميرزا حيدر

1-16

رد. صبح سرمستانه پیر حاله را در ردم اوسحن سر کرد از حق س دم از هیدر ردم

زد. گان شده ای سام باری برای دادند. در کان با در دادند به بازی با در شدگای به شیخ ای ایدی سانم و اموال دادند. چهای مورخه آن به دادند به گل ه به ساک که دادن سام که کان با در داده او کان که ساخه را به شیخه ای سام که این می شیرای مورخه کار برای که دادند و این که می این بازی می که کار دارند شده بازی برای با که این در در برای که این در دادند. هم از مورد این از برای می این این می که دادند و که که که این می می این می که دادند.

> قرد : عباليب " ثبام آورم ثبام و بشبائيم مهرس سيم اسبد البليس و سيم اسبد البليس

ترور نرده البسيدة بدون بدون بوجه باستادگان الدون برای استادگان الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الروان الدون ا الدون الدون

ی بر شیخه اسل کما این برای که آن می میدن که و فرد کنید است این به امدار این است هو حدای دانم کا مدر کاری هم برخان دار کرد این و برای میکن بردارش که کار کارد و این مدود است طرید هم بردان و این این میکند این مداکن بدر است خوابی در میکن کما که میدن این می این میکند برداری می این میکند که میکند برداری میکند این میکند ای مداکن بدر است خوابی در بدر است کار این میکند که میکند که میکند که میکند که میکند که میکند برداری میکند که میکند

۵۰۰۰ کی اور قلب الدوار کا کام کو گیا با اس بیچا رہے نے وہ آمید داور موش واشت ای طرح مجھ وائی کرو کی اور نو کیوم پر کی طرف ہے

أساء تما تصاوا وا ا من البات مبادك كى د المبالي او الكر دوست كي مشكل كثياتي كي وسيله سه أن دونو ل ادراق كوج اليك دوم س خسلک ہوئے کے سب کن افسین سے مثالہ جن خدمت فجہۃ شن بھی دیاہوں ۔ جاتا ہوں کہ کا دسازی (آ ہے کا) دستورے اور

فریب اوازی آب کا شعار بالینا آب فریب اوازی سے دست بردار ند جول کے اور دستور کا دسازی بی فور دست کریں گے ۔ بیری نست نے بادر کا کیاہ دھی نے رہما آئی کہ جارہ جو اُن کے مات جی جی نے آپ ہے دجوع کیا۔ (اب مير کا) خوايش سب كرقسنده اوروش واشت كو خارطان شي لا نس اوران اوراق كي ساقته پيجاش اورتش

افازقی کے دورو کے صدوری جوکری اوروقت کے لیے (45) کرویا گیا تھی) گزارشی کری نے برو جیا تھی ہے صلیما کل کری اور اس الداكوجة تاكل كرضروب يتجاوى ... ين بين ش كما كدر واجول . بملا أقال كالن متحما تاب كرات كالمستحري بالاستكاب الرتيم (عر) كوكون تا تا ي كرفتي كوكس طرح كلايا جاسكا يب-اس ك إحد ش افي يا اكده الكارى كامتدرت جابتا بدن اور دا كود كرا يول وركو يركو الروعاية قام كرنا بيول وواحد واقبال كالآلك بميشنا بال وجادوال ووثن رب الاربياكواليدة وي وال

ينام مجرحان حاكوب بمادر

کلا-ا قلد

العجم اے نشانہائے حرد ار تو ہویدا ترار أن ك سرود ازار ك و آب اراكير و ناب رسير

جم د روی نو نمودار نواتائی رائے جم ر حوار تو یدیدار دل آراتی سیر

در الدولي الما يحال الموادل ا

F-13

مخلصوں کے ورامید کا میری طرف سے کہ بندہ میں اور خلام القعد ہوں آگیے۔ اور فاق وری کے مقالبے علی مو بار شکر اور ایک مدیکہ کیا وقد وری کی بند موجد وری کے لئے کا راد مقد می شاہد اور اور قد اوری کے ملا را اور (اس نے) شورک تاب الشافرات فاركيا فال

ي با الرئيس على من المعادلة وتتحديث من المساوط لله و الموادية و المعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة و ال المعادلة المعادلة المعادلة والمعادلة المعادلة المعادلة المعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة والمعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة و المعادلة والمعادلة المعادلة المعادلة والمعادلة والم

> حسان حساكوب أن المديد ناسود دسست مع آزالستين قدم و تكين ترجيد واليمزامم بإن باكهار الإفراد الكوك كالهاشد عدد مساحد و السمان مطارح كر دودتش حدور كنين المستنى ودولول قرين

دَّ بِرِ ((ارسنا) الرزاقاتي حقيقاتيا كادوه هو الركام في على على الحيافات ويد د استسدى السبع الوق در المساسل الكنامي الموقع المساسل الكنامي والتي و المساسل الكنامي والتي و المساسل المساسل المساسلة المتحافظ المساسلة ال

د ارو عوجون پر او پر جوان معنی عرصه این اطارت به اور در خدالت حدادر دم حالات حیال کستن مود المدینسم معنی آدرین

الرجمة خاب جادد السيء وكالمراس المراكز المراجع المراقي بهدا كرفي بهدا كرفي بهدا

• كاينوكوا عدة زي ذات

گفت تاریخ ستائے ایں مکان "أسمائی بایہ کاح دل نشیں" ترمد اسکان ارباد کے کہا اللہ بالد ارائے" (1878ء)۔

r-18

ود. حق نه أنسست كه از روشي ساطل سرو

سره مسيح الحراك من هو المنافع المنافعة المنافع المناف

آن سیخو فرواند که موسوم به حانست واندراست و والاتنی دریافت (هر والاتیکرکرمهان که برسته سیخمانداید کمانیکن کامربردان کادبهدوناچ. درسر والاتیک عربی کمانید با کمانید و است

أنس كه مسكند و منسويات ترعمد الرمث ايراكول كورشاكا تم والريش كل الورشاك الإيوان المحسنة و حضر يالات

اعتيكال إعتباءتها فالمها

حدود " جنسمة صيف الدي" كلب و به عالت منتوضت وجو آن ال شعد لوي لك خو باص تريد " قود كار بيان) سا" بخر يكل بديل (((المارس كان عام الدين) الدي الكان كان عالم كان المارس وي .

> سنستود و دویدی قطعت دو آورد و بهدان وقت شدارس حکرانیدی این استان میداد با استان میداد با بیشان این استان میداد تیم سران میداد تیماری این استان میداد با این استان میداد با این استان میداد با این استان میداد با این استان می "میرشد دستان" کشت و دری زمیده این استان میداد از این میداد این استان میداد از این میداد این استان میداد این میداد از این میداد این استان میداد از این میداد این استان میداد از این میداد این استان میداد از این استان میداد این میداد از این استان میداد از این این استان میداد از این استان میداد این استان میداد از این استان میداد این استان میداد از این استان میداد

> > r-15

د ریائی ابن تبات که راهب دل ریسش آورد سیرساینهٔ آمروئے درویتش آورد دریس می سودمید جبائر بعدی

سسانسان التاریخ اور مساور التاریخ الت

િયા છે. પ્રતિ કરિયા કર્યાં કહિલા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કરિયા કર્યા કરિયા કર કરિયા ક કરિયા કરિય دران سددان کنتوا به رسی برد کامل که در قریمان کاران مدهای شان اند شد که را بیمان رسی و فرد که رسیل بدندار کی در این است و در فرد در کدنده هم نداد بر سید با بسیده به ایدان از موسود به می کاردان با این است که بسید با بدرا می می این از ایست از می ایدان با در این می می ایدان با بدران با بدران با بدران ایدان می می ایدان با ایران با ا در این از مال از است با در کشان بسید با بدران می ایران ایران می می از می ایدان می می ایدان می می ایدان می می ای

0-15

فرد - ان كسه يسرتساسية شام تبو رديوان ادل مستسه اشدار السر دولسين حياويد طراز

> شی عاز نگرا کی بید اس کی آخریک بیدار میده این اخترافیات خدا آب این بیدار میکند کی گرش در کی دادش این بیدا شام و از کرام .

وكالم إعوازي فالب

ا سرور خود به برس که طرفه به برس که طوی با در این اطرفه کی این با برخ که کی بیشد به با بردار که آن این هدت می ب همار هده با در بیرین کا که است که که که این که این که برای بردار به با بدود به کامی کاری با بدر که که بردار که در که برای که بردار می این برداری برای که کرد سرای برداری که که که برداری که بردی برداری که که با چنداری می در

ای بهر شدرار اسیسیر میشند آستان نیز که در استان به استان نود نیم دهندس ادر بایش رفت کر بسته گفته گفتار در بازگری کرد با کرد با به برای با به بازگری میشاد کدش مورد تا پیم آن با اساسی نیز کرد بازگری در میداد از باز از نیز کرد کی با بدو بازگری کرد بازگری بازگری میشاد کار بازگری در سر ساز مدارک می این برای برای اساسی از ساز از ساز این بازگری این کرد گرد گونگری کرد کرد ساز سازگری سازگری

برد و الدور المدينة المدينة المدينة المواد المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الم المدينة الم

بنام ميال أوروزعلى غان بهادر

گیا—! ام به دار از دیک و دورازدید، گفتاره به انسست

از نتواج ماهان مود کنندار و پنداری به نسست ترجمه استدار آن کرقرب امار گلوب دوریهٔ بری بایت تحدیث به براین دارش آندید با تمرکز بریزیمور اور گلوباری تحدید با در ایرون

ے کے ان کا دان کہ ''ران کا احتراب میں کہ ان کہ کے ایس کا ایست کی ایست کی جھے سے الک سرچنگ کھیں یا کام میں کار میں کار کار ایست کی اور اس کے اس کار اس میں کار اس ک میں کار اس کار سال کار اس ک

પ્રોત્ત માર્ગ કર્યા કે પ્રાથમ માટે કહ્યું કે માર્ગ કર્યા કે માર્ગ કર્યા કરા કર્યા કર્યા

ير ساج رسد آو که سازی چاد کان اسکان اور بست داد ال دکار به کرد به کار بدر است این این اسک می شد.

۱۲ در این با برای به کار برای به کار به بی بازی با بیشان با بیشان کار است را به بیشان با بیشا

نط ۲- کنا (مشتل ریدا فی پیش مشک

الدول المدارس المواقع المساول المدارس المدارس

ر به المساول ا والمساول المساول المسا والمساول والمساول المساول المسا

توكلوا عدازي فال

نها هم الدول المساورة وكالمستاحة بالمستاحة على المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة مع العالم بإذا المستاحة المستا المستاحة المست

جرچند کریش میشود کون شریطی مین میشود کارون به پشیدد (کلی) تین مین بدر که برنی فاد کسک برای سے چکار چرفهای چنیون اے تین اس خاصر کے مارست سے دائلت جی ساز کریش ادر (موف) انتہا جدکوری ' سے خاد وی' سے است خدک تین کارون کارون کارون سے ایا کرکٹی چاہئے داسان جی ساتھ

سيان ا مين أن الإن من الإنسان الإنسان

الباع كالماعة الرامات

هم فاق الطين المحاول الوكن عند مساقل بالدول والمعاول والمعاول المعاون المعاون المعاون المعاون المواقع المعاون المواقع المعاون المواقع المعاون المواقع المعاون المعاون

قود: پیدر اسختاب دار پستولتی بیابان کشند سرا آن و پستوالتی شهر بیش سازگار تیست ژم مادم دارگیریاد کارد قبایان عیاض آرماده انگامادگاری د

ر بر ایروران با ایروان داران ایرون به سرقان ایرون با در ایرون ایرون ایرون ایرون ایرون به ایرون به ایرون به ایر موجودی ایرون ایرون به ایرون به ایرون با ایرون به ایرون ب در ایرون ویژگی شده به ایرون به ا

તે કે માર્ગ માત્ર માત્ર

بنام الثن الدولية عاعلى خان

1-13

لوقت عالى جناب الأراقاب كورش ول يعب فوش غيري (النفي) كرين نية لاكساقع سے تلكے هوئے است ميكر مساكلات يح كرك ي اور (ان كو) أس يوم ول كل شر الدين كالله عن الكل شرا الله الدون والدي الرقل إلى الرقل الله الكون كي المحمول عن شقه شقرًا نسوًا ما نم او توسیعی به بیمان ایمان با بیدنگ و گلاستان رسم کیشان مثنان کمان بهمان اخد (ادم) فرهار کی بسیرے کا مدالم کردیدہ دری اس سے مراورآ تھوں کی حتم کھائے اور (احر) فروشت کرنے والے کا مال ایما (ناقش) کرا کر لگا کے ر ارجی رکھی تو چ رخم ہو۔ یا اس ہمہ کیے مقلمان مامن نہیں کیا واسکا اور مر دش کے قلیم میں تھیا تھی واسکا چاکہ یہ سکتا فی بعضاع ميت سادريديداد في المران دادريال (ياكل في يوكر) دائد الله القاعد المؤجو تدريع ورادمت اس هم كي فوالما أن مام ہے۔ چوفن الكيالا ي كي الكيالا على الله كرمينيان كے ياس كے كاروا اور ال الم الله الله ال ورداكرايي بيصين كويون الوخودك فالساعدة عنامل شداه ادراكر بدائ والعلائق ساسين كراسا في ساكر سوافي ساتا كان الله أو أجمن في عدم المائد على كريول ولويرا في كرات عداكر عبت ال كالدرخوات ما في ويعدم في كابرار ع كالمؤوات ه كريا كرفر تعلي ب الرجن موت درميان زون الم تفك كريات كادالت رادرج وكتي إن كرا تحول كرواسف كالمرول البين ويا جاسكا اورافيرو كيك كى سد دوشاى مكن فين (قراس ير) عن يدكها اول كدهم اجزياني كشرسادر جدى كافتل ك رمثل کرتے ہی اور صورت رمثوں کی طرح آ کھے کے وروازے روال کو ایک یا تھے کے لئے میں تھے۔ کچھ وسے سے مصحفال ام بات را کمانا القادر برخواهل دل بی مرافزاقی هی که چنگ به نازی ماه فریب نوازی کرداستهٔ بی ماکن اوقی به بهتری ولاكر بيط يش فووج أت ساكام إن اور قدا ك اربعة قاطر عاطري والشرق وال كراسي شان صاحب جريان فوشات في خان کا کائید جائے کا اقاق جوار پی کے دار انتخال شراور مرسے میان دوموں میں جی افذی نے ان کے والے کیا كرجب وبال آقي مها أكر اور يكافي وي أو ش أكن اسيند بروة أكثار كـ وسيند لبال خانة قرب ش جكد ما السرار الموامنا زعة كايروه ر مران سے اقد مائے لے اروا کا روان موال کی اگر رکا و کی ناک نزاک لیخی انتخاب و اور ریاد کی جوجود اور اگر ہے جو مرکزین اِس فاكسارك جانب سنة أس ديكاه على جريد بها ورزيان زازاس دنك على الرض يرواز به كرواب ووفون الرف سند واول كاميلان عميت كي المرف و كالار الدويام كي و ريوعيت عن اشاق وركان فارى محي أخركاه القائد عن وال كروز جائد ألى المال الك قول أن ادراق ع قوركر ديامون كرراقع علا كموزقك كي حكاى كريجك

نزل

حق که حق است سمیع است قلالی بشتو بشنو کر تو خداوند حیاتی نشنو

لىلىنە كىلىلىندەزى قاز

النجه والى متعمل النجه الذي يتعمل النجه نشائي بشنو قرحر : فكاسيخ إلى الاطوعة فال تكريك سد (فرجو المرا) بالكراف إلى الإدارة في جاراته (الكاســــ) كاسله - يودة جند به آيشك فكيسا بسراى

هرلی چند به چندار داماتی بدند: تریمه 17 خروپروچ کهمیچیار کلیمای کارای کارای بیمارایش افزای از ایسان کارای بیمارایش افزای از ایسان کماری از ا استختر آلینت بوادر زید و صورت بشکر

بداداً کموهی بسین دار و معانی بستند. ترجه تحرک بریک لیای تکامل تحدکار الافاری اماریک است و کیار الایماری با از از این این کے۔ بسرجه سنجه به نود انتخابته بیری بدند

بسوجه کوییم به لاز این میدانی برخید و الاعیدی حوالی بدشتو ترجد : پرهایپ کے 12 (10 دمرہ) کاکٹریش کے مناقل آئٹر کے ل کرنے اور کل برائی برائی کے کاکٹر ایس کار کھی ے کامیا سک

س و اندو تو چیدانکه - نوانی دشتو ترجر: شمار تحدے) پاره بحل کافرا پل کیما دو تونمائل پائی گئی کرد پار (۲۲) جمی آخر قدیدے دیکے اپنے انتخا کے معاب رائجہ سے کاف کے۔ كخاعة كلباعة الزكاة أب

رین که دیدی به حجیمی طلب رحم حطاست سخنے چند زالم سالے نیائی بشتو رور و ف العيم عن يرع مد و كول إجاب الب و واللي جداو دير على إلى الإن يرع والدين

وري از يسم در و ايس مسوده زيبانس مشنو

نباسه در نهمهٔ ره بود که عالب جار داد

بالجمائن ليا

ترجد . الكي علائے اوحادات ي سے كيا تھا كريا كي نے جائ ويا ہي ۔ اب ان اوا كوياك كروسے اور رفوال فرى زبال كن سائ

خدا كري كما محفل كى بساط يحيث بهارون كى كزر ناه وجورسدا ميدوارون كام كز فاجد والسلام والاكرام.

- 190

نام میرسیدهلی فان بهادرعرف حضرت جی

1-13

. در دار دار به تمنائع قدمون تو شوریست شدهست حسه تملی دادوستان ادب را

ترجد (میرے)ول میں حری قدیموی کی تمنا کے میب اک شور بیاہے۔ حجرے اکتریق نے میرے ووق اوپ کرکے اکھا دویا ہے۔ مرکز راستان کے قدموں میں جان فجاود کرنے (کے خیال) کواپنے وال میں گزارتا ہوں اور اگر گھتا کی شہولا کھیا رم دار ئے مرے کردخواف کرنے کی آ روہ رکھتا ہوں۔ اگرادے اسازے وے تو ال آ و زخطور کا ورود اور کئتہ بانے النت اکمیز کی ا احت اج تصوری فائل همتی کی امیروانات به محصر بزار بارم ارک اور چاکساک برنے (محص) این روروول ش میکدای ب(7 اب المدمية في كرميد الرجيد امرة من عدما الله وتعالى ادراكر فورال في كراهث جي الياس الرق دمرا أخررة عقومات ے مطالع بار قبان میا دیا ہے آئی ورہائے کرم کی موجیل کے تاریب مجھے خودے نے توداد رمیر کی ادادت عیل نے حد وحساب اضاف كرديا ہے . يمن ش س القات كرا أن كيال يون اور يكي ش بمنا جراكيا مرج كركون جري تو يف كرے اور جرے ويداركا لنمانى بور اورو يكي ايرابلندم تبداد كران بالرقص كريس كاجوبرسات مندرون كي آيرو بوادرجس كاخير آنو گشتون كارنگ ويوشلي ما مواسعة النظاع القلاك ما وجودُ عمادت خلاف ثان أن كالقرمول كالتماثين بيثم براه (=) اورمنصورات مرار بيد وخرمة المالتي ك بنكام ك بالعضائي كي بات جيت كي آروهي كافي برآواز ب- سحان الله ووال كر في خور اكن يمس ك شن كافع بر مرواقی کے لاکن ہو گھ سے او تی کم روائے اور وہ فلس کے ریاد کی ایسی سی ایکن گھے ۔ المار دیدارے ۔ کما کرون الك هرسته ميري آوا دا في الكي معاسلے عن الجمي دوئي سها و متصد ك هوالى شدت نے ميرے عزامن شار برناري وال دي ہے۔ اوروه كام بهت الك اوروه علمد بهت مشكل عد كراس سد يبط چند سال وفي ريز في كل سر تحقي ش ايك كذا كش كى حالت شي را اورا کے فوش عرصے تک فرائد مان فکتر کی مداخت ٹیل گا وٹا ب کھا تاریاں اوراب دوسال ہوئے ہیں کہ دوستند سے داراندان ش آگیا ہادائن ھال میں زیم لورے رجب بھی اُس ملک ہے کوئی جاب اور اُس عدالت سے کوئی عمران آ جا تا اُس اپنی چکہ ہے خرکت فی کرمکنا دو د فی سے پارٹی جامکنا۔ اگر جا ہوں کہ اس مقدمہ کی بچھ چھٹے ہیاں کر درباۃ طوالت کے سید ایک طرف کیٹے الدون والعربي العرب كويشير كالوال الواري المرف كويروا والشفاء السائد بالعمار الحكاي) فدا المسائل أخوا يسدا كالدون بمناسب الدول بمختاج چنانجیاں مظامل بھی کرجس نے میرے خاہر وہاش کورجم ویرجم کر رکھا ہے 'سؤٹیس کرسکا ۔ جمان (انڈ) گھٹا ہوں کرا تھا رکا وقت فتح をかとうがんないとことのことといったのはころしていることは、 الله جائے والے اللہ واقت کے کرسنو کی خروریات کی انجام دی ش کے (موید) دیلی میں بائلم وال اور عال م کاالیا ، وجالال اور جال ماہر و یا ڈس سے مطبع جی شی سرے مل جلوں ۔ امرید کرتا ہول کہ جناب عالی کے بسترخوان فیض کے بروز کی یا انزل اور دیزہ

اور ميري طرح خالب ويغار ژن په زياده مدّ ادب په

والداد أوريتم وسيدوا والمسائلة كأرفاح وتراوي والمتناوم والشكر كالمقودي واكراع المرفسة وووي كرملوج ومراكان روا ہو جائے اور میرقی مراوع دی ہوتا کرمیرے یا ہے راہ پیا کو اچھ جال جم کشادگی سفے اور کوالیا رکارات میں ہی روگذ ری جائے۔ والشي الأرطال بارخال ك فتك ك يتن ون بعدود تلم نامرك في شي رهك و عداقي في جمع كم يرك عادد وكاليس النا

واک عاديد محمد ال كوي في ارو عصد كاتم في خالي عاد ال في احيد واريون كراس و ال كان ال يبنيسيد الت الى المراكم والرارا) أواب إذا ب يموش ايماب عن اورقادي كي فوليس وكاوالقات عن يخفيا تيك موا مك ان الدوار عن الايت كرف والع والب يحربهان جاكوب مناهب بماورة الصحاد و المت مان كراور في كي طلب ك الياربال ك ين ان وران الله على على جاب عن أنها مي ورق كالله عادي معتمل م معترب الدين المست فسلك كرك

ارسال كيادارات اور چكالدان برايس كيا كيا مي واحا جاسكا ب اوركتوب اليدكو بينها جاسكات كري ومطا في جاب تليم رشی الدین خان صاحب كد تا در الف و داري ترق بي اوراس فور كي شريان كا و يداري ميري شاو انى اعام واز كرد س جي

كليانته كليانتهادي فالب

بنام مبارزالة ولدممتاز الملك حسام الدين حيدرخان بهاور

la 14

ده رواز ما باشد که ایس به شده میداند که در ایسان کام است که دوم می در است که داری بری داد یا که ایس به در این ک می بیده شود واقع به میدیدیک شده به می ایس به در ایس به در ایس به در این می ایس به در این می ایس به در ایس به می و ایس به می ایس به در این می ایس به در ایس به در ایس به در این می ایس به در ایس ب

. . .

هو حال مده المدينة المدينة أو المواقع أن أوا ميسك أوا ما يسكان المراقع أن الدوان بين هذا حد المنافظ المدينة ال معاولات المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع ا

الإندانية هذا كه سكمانية عاداً فالمراسط بالإنجانية بالمراسط الأولان الانتخاب في تاريخا في التي المراسط المراسط في هم يونان الدائلة ما 1970 من الرواز الإنسانية في الإنجاز الذي المراسط المراس

ا عمورگام است کنانده " مرارع این " جاری این بردند بیش کاری با حداث مربری وابدند کالوی دری " با این اطوار کند کار ساکه در این کار این این این کار کر مروقا کندها بیشانده " کارادی " این با بیشانده این از این مانده بیشان ای کار ساکه در این کار این این کار مروقا کندها بیشان " کارادی " کارادی " کار این کار این این کار این کار این کار

كإن كالإناء كالإناب الآلي

گرد کردند به این مواند میشد کارگی شده شاه میدانی به در این که میده کاره ای مهم روی به این مربوعی سال می این می میده این میداد به میدان به این میدانی به این میدانی به این می این میدانی به این می این میدانی به این میدانی می میدانی به این میدانی میدان میدانی این میدانی میدانی

ریاعیات در دل ااز دیده فتح ناب است این خواب

بناران امید را سحاب است این حواب رتبهار گنان سرکه خواب است این حواب تعمیر ولائے نوتراب است این خواب

تعبیر ولائے ہوئیاں۔ تہر دفات دل رآ آخران کا اس کیے کے حاف ہے۔ باری امریکے لے دفات گیا ادال ہے۔ براز رضال تیکڑہ کرم

رىدىن بەلىيىدىن). - ئىل تاپىيى سىدىنىدىن بىلىدىدىن ئىلىدىن بىلىنىچىيە دائىيە دۆۋەل ئىلىپ بىرىر ئوسۇنىيات دە ئىرى ئۇلىپ(كىك) ئۆلىپ بىرىدىلىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىلىنى ھىجىدىم سىزىر دو مادا اسىدى اينى ھواپ

پیراییه پیکرِ نگاه است این خواب بر صخت دان تنه گواه است این حواب

دیدهٔ الدین میده این میده از میدن دادشاه است کی خواب ترجمه برخاب بردادی آگری دائی مید (داریخاب) فکر قادی زمان به یواب برخاب شاه می شود کا گاه مید. (در کارفران باداش که میرک بردادی مید

> ایس حواب که روشناس رووش آلوید جون صبح سراد دل درورش آلوید

رأن روك ينه رور ديند حسرو چه عجب كر حسرو سلك اليمرورش گهيند

قريمه الرفائب كونت ويالا وعن كني جي (اور) شاعرا وكي كي ال فرود كينج جي- چوكند ياوشاه ف يرفواب واي شاره يكونا سياقاً كي اليسبار ال وكذب فروز كياوشرا كين.

لإستاكورسية وي بالآ

حوامے ک فروع دیں از و حلوہ گرست در روز تمصيب شده روشس كبير است پیغامست ک دیدن جسین خواب به رور تعجيل نتيجة وعائم سعو است

رّ ور ايناغ اب كريس سافروغ وي المورك ون كروت شاه الخ أب كافيب اوار فابر سادي قراب كادن ش د کهناه ما یخ ترکای که افرای آنولت ہے۔

زياده ومداوب سازا مدانقه سياياش

1-13

قبلہ و کھنا و حالم خدا آب کو مراحت رکے اوو یار جدالدین آیا اور (جناب کے) خذا م کی طرف ہے و و فزیکس جورے یا آئیں ۔ کہل بارقرش نے کیا شاید کتے والے سے تعلقی ہوئی سے اور وہ شھوی کوفوال مجھا ہے ۔ اس کا جواب مجل بھی ہے ای کے مطابق وسيدوا كالجهواي آباد يحدو كالحطيان كالقبيث بالكالحياة الإنوان العادي كالمحيمة والمتاريخ کیا ہوں مدتوان کے بط جانے کے بعدائد ایشر ہائے فراغ کو کرید نے اور قبال بائے دراز کی ڈورکڑا ڈوینے پر دل بش آ ہا کہ بھینا لواب صاحب آنيا. نه دوقعم کا کياب اوريغام رسال اس کود فزلس مجدر باب ⁶⁷اوروود وشعريوي ..

يادباد أرذون كاندر قطع محرائر حنون خود عصائر نود گر دربائر حان داشتم ترجد أس دوق وثوق كى يادية فرى موجب محرائة جنوب في ترف شي خارية محي هذا كام وينا قار

التصام سعم اقتناد بندين هالت النجمه الريسائس ليماينه وعصماسي أيند

ترجمه عالب منز كا الكال (مجھ) يوري شرع اول جو يا دُن ذكر كالب ووحسا كرد بايت . ايات

تا سر حار گذا میں دشت در جان می شَلّد که چجوم قوق سی خارد کف پایم بنتور ترجد کس دشت کیکائے کی فاک میرے وال پی اُنگ ری ہے کہ جس کے فرع اشتاق بی میرا کھ یا کھا دیا ہے۔

- كوره كواهداري داب

نم اشکے چو بخاکم بشائی السیر ساك بالديد مومور کيا خيزدارو

س که لبروز است زاندووتو سرنا پالے من ماله سی روید جو خارمایی از اعضائر من

ڈیمہ برامدائم تیر بالوں سائ اور افزادہا ہے کریور ساتھا ہے (بیرا) الدیکھی کا کا کائی کرا گدیا ہے۔ سیر ک والو دون در چکوٹر دریب

عبر ک رودون درجموع دمیم نالبا سود راز خویش داد شنیدن دییم

ترجر الفكر ل كريكر ين عمر إذ روال إلا كل و (الدال غرب) الم الفاق في و (والت) الواثنية إن و ي-ر سعى مورون منه بير والمدال علم كشتيم

ر سمعی جوزه به بین خاصلی عقم کشتیم جو سازمید به بدید آمد از اساله "ما تریم "کواشل سه با تاکی کمام" به ۲۰۱۲ می این با شکافی (گای کرتے چی) ("کیا المآپ هرپ گری ادائی کم اداف س

گرفته اول سکر داند ہے۔ وسور پر اور اور ایک میں ایک اعداد کے کہ سالیہ مصرات سکون پر حکوما ہذا ہے گئی جا کہ ان وز ای بر سرم میں ساکہ اول بری اور کر کہا ساتھ ہے اور ایک اور اور اس کا سے قدر سام میں اور مواجد کہ تھے جا اس ک بھر انجاز سال ساک کہ اور ادار اسد کا کم کا مان اعداد

۵-,

المراق المراجب المراد المراجب المراجب المراجب المراجب المراجب المراد المراجب المراجب المراجب المراجب المراجب ا

٥- عنى الا المارا المارا المارا المارا المارا المنظمية (حرفم مرف)

کا زندگی کی اور زیاب آب کے باقد ش ہے۔ ٹی الوقت وہ فی مقلمی کے باقون افت فت دل ہے اورا ہے کام ہے کی معذور ہے۔ اس کا وست کیری کریں اورا کے بڑاروں برس بدور یورے کراس کے کام آئیں۔ آپ کا کوشل شاکن ہیں جائے کی مجاز آپ کے لیے مى كائدومتە يوڭى كراجهايواڭراس باسى دىغامتە قى كەكەروانى دەپىراندۇ بىرۇقى برا قى جا كىن تاكەرھى كىدى برورىسا بولەت كار اومائے۔ مدادے۔ برکاری امدالند۔

4-13

جناب أواب صاحب قياره كعية ووعالم خداماً ب كمايدها أي كالأخروكي (فدوي) ادائة آداب كورثش كريعدية وال كرنات - آخ بند كالكريز (افرون) ش سالك سالة السكاراد ويكن يؤكران كي جائز أاماتم ساير تما الأيث باخ محلدارخان کے باس سبعادر قدام ماہم واد کی آثار سے آگے ہے باحث فصہ فرصہ میں میں میں مورد مورا نے آتا ہے ک عبت كرمايية شي عازم دعا موسكول كالمريش وخي بيب كرج فكدخا قات كا وقت دويورون يزهي كاستور بواسته اس ليك كهارول كو عم وے دیا جائے کہ جب بیرا آ دق پینے قواس کے ساتھ ہی دینیں لے آئیں چونک اس وقت آپ فواپ داخت میں اول کے۔

بنام إيسف ميرزا

در استان المساق المراك المواقع المواقع المواقع المواقع المنافع المواقع المواق

بنام ذوالقفارالدين حيدرخان عرف حسين ميرزا

1-13

 ستوكاتها متوفاري فالب

بنام منتى النفات حسين خان

1-13

المراكبة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية الم المستوانية المستوا ياعتوكم بإعدة اري فالم

ينام ميال محد نجف خان صاحب

LB

The state of the s

.

قریر ۔ جم قران کے ماہیدے قواند وہ ہے۔ ال قم کے میں پہلیٹی واگلاے ہوگیا ہے۔ محمل جانب کے میدائد ایک تعدال کا معاصر بھے 'خام جر ہے گیا اس سند یا واقع ہے بھی ہے کہ بھاتا ہا ہے کہ اتحا

يال التي توصول مواد كاور ياد كروون اميدكرة بين كركم بهدوم مصافح الزوجي سكاور يصحن قان ويداري المصوركري سكروا للام

.

عام أو اب ضياءالدين احمد خان بهاور عنام أو

مدوقسة مجروبم مسارا در دينار من ميرس التحمية كنام تمنيكيد أد مناد بنامينام

در الإسلام المؤلف المساوم المساوم المواجه في المساوم المساوم

نے رقبعی پسری بیسکتران سر سساط

سه عنوعسائنے واسسش گنران در رساط تریم - فارش بری کرکرون) آخی نیاونت براندش کی کانیافان) اثار

- حق بنا" الدوتران" کے اور آن میں ہے جوالی کوری موجد ہے اور موارث کے کشیار کے لیے توروی ہے اور ای لیان کے ان ک ہے - (حرفی ہوٹ) 1 - حقومی انتقال میں بدر کی توجد کے کاست مشاخل کا رساز کا کا اس کے خوارش کا کا انتظام کا موارش کا کا ساتھ کا ک

ر به المسال الم

إختارات فاركيا فالب

ينام جناب هس طاهين صاحب سكريثر بهادرنواب كورنرا كبرآ باد

1-15

در استان با در استان با در حدید استان با توسیده با به در در در این با در استان با در استا

. تنا حود پسس از رسيدي قناصد چه روديد حوش مين کشم دلس به آميد حسر بدوز

قریر پر منطق با مدیکا نے کا پیونکردادادہ درگی آلمال کا برخ بھی میں ہے۔ ان کافق کرد اچھاں۔ محلوم ہاں بھی میں ان محل کا درجان کہ ہوسے کھی کا کہ دہ لفت دکر سے ہوئی ہی بدور ایک اضاف پاند مضعف کی معادل المنصف فرطن کے انسان کے کام کی مصلی مربع انداز کے انداز میں میں کا انداز اور ادرام کی کام مصلی ہے کا میں معادل کے انداز میں انداز کی انداز میں موجود کے انداز کے میں میں کا میں کا انداز اور ادرام کی کام مصلی ہے کام و

نا فرید نیمان در شود به میگی اندر به گرمهوی شده به هدیده به می تا جود میردند در این بید افزاند شدند شدند به فاق آنگه وافزاند به هنگری نیمان به فروای وای کارس هم می واقد شده به سیده داد کند برد در کارس کا میدهدی می داشتند. می میرد بردند کار خواند در نیمان میشود شدن با میزان به می بیان با در اینان می در اینان شده بیده کارد این میرد کردند از میرد می در اینان می در کاردن می در می در می در می در اینان می در م

رع نشرائکاد الحرطانيسام الأبور

إعدكا وإعداد كالأآب

تھے الا دستور کا بانٹ کے برخلاف و ها د کا معاونت ہے میراول آئیم سم ورویتا اورائے آب کو قبل انشات کا اور کن کوشن آبول كام ووسناتا بيان تك كران الاباع اميدافواك مشاهر عدي مختبات تبادش من ول يذيفوش الاست-افواش آبروك امید پی راهجات بھم کی خواہش پر چال قدی کی گئی۔ ہر چاند کے مقام ناشا کا سے نفر آ رز و نے ساز فراہم کیا لیکن اوب نے کہ قالون حس طلب کے رموزے آگا و سے آگ مردے ہے آواز دی کہ افٹیرٹا گری کے طاب آفرین ہونا اور افٹیر بندگی کے صلہ کی آرزو ر کیا محاکث آتا کم اور کمان کا دستورے کے والحر کے مریش میں والیا کہ فود کو خاص کی بہتر شاکر میا ور درج کے اراوے ے (العرو) تن کے ساز برایک قالمة لنفہ مواد وں کرنے لیم کی تیکر دوازی کیا اس کی جان گدازی طبیعت کی ناساز گاری ارائے کی را کندگی ال کا بھی گلرکی آ فقتلی اور حواس کی تیر کی ش ہے کو اُن ایک بھی اگر کسی شخور پر شدت ہے مسلط ہوجائے (قر) تقس نا خلا کے زند کا میادواٹی اور قریع آن سائی ہے اس ستم زوو کے دل میں مرکز دو ما تا ہے۔ (گار) میں کدان سے میں بلکہ ان کے ملاوہ تک د پر مے قول میں تاہم جتنا ہوں مم سافر شادار کھتا روے ملکا ہوں اور مم الحرث شایان شال فریقے سے مدعا بیان کرمکتا ہوں۔ مجوراً تعبیرے کی راہ مجوز کریں ایک فوز ل مومات کے طور پر اپانے ہوں۔ دوست فواز وادگر منصف کے همیرا کا ز فيطرت بر تھوڑے ے فورکرنے ریدام بوشدہ قیمی رہے گا کہ اپنے باقعہ شا اجس کی ہر آگل کے مرے برعاش شی بھائی گزی ہؤا تھا ہے ہوئے) تھم کی خوامش فوزل کوئی کا کیا ڈھنگ ہے۔ اگر ہے فوائن سے کلین کے فوض ایک بنا کول کر س قراقب خیں اورا کر افوروں کی آ ووزاری ہے سرورز حرسامل کرلیں جب مجی جرمت کی مات شخص یہ اس کے احد میری کر میروزاری فتح اور آنی اور (سے را کو) جواب کا انگار شروع ہوتا ہے۔ اب و کھٹارے کہ الف وقعیت کے کیا گاھے این اور اس بروے سے کہ متاکش كالكايدون كإدوالما الاتاب

تا مسورہ نظر نقط حصر مالسس است رحم میں سام کا گرام میلی وابد کا انجاز میں اس است وجر میں سام کی انجاز میں اور انجاز کا کا انجاز اس انجاز کا کا انجاز کا انجاز کا انجاز کا انجاز کا انجاز کا انجاز کے کہ شام کا میں انجاز کا انجاز ک

ا- فرن توالات (۵) من الدين من قالم منظ تم منظير المؤون من التين كريك من الياس من منهم المدول (عرفم ومرف)

ظرع شاواب ہو کہاہے۔

شسارح انبة السلّب فسائداً حسن اسب وهر مجاودة مع مرحم الموادة الله بنا سنا (الله الله ما المراح) كالمجرّع المراح الله المراح ال

> گویس افتسانی سدّح تو به جنسش آورد حدامه ام را که کدلید در گنج سخن است زیر ترکادرا کاکوبرافان برساگهٔ دیگاگی کسکددارسکا گاسیا داکت شی اف

دُ جَدَّ - تَرِكُ مَنْ أَنْ أَوْ اِلْفَالِّىٰ بَمِنْ عُمَّا الْحَرِيَّا الْحَلَّىٰ كَانْ مَا الْحَلَّىٰ الْحَل بسر فع الدوائي منهم تنو عن كند كسنت شيبا - سهر شابيان كه فروزشدة الين التجنن است

زیر مرتایان کرهای تجموان گرنامه گرفتان کرده کرده شده میره کمسیده کرده ب نه حیال شو به مسهتان شکیسه که منگر

ت حییل موند. عنکس روی نو دری آذینه پر نو دگی است ترجر تریت نیال ش جپش میتاب ادکیانه این تم تا چا تبکه ناریخ یک آگران اینکه یک پر درایت.

راست گفتار و بروان نه بسند وحو راست حرف افراست سرودی روش اپرس است ترید عمل که دل ایرین اندازی که پذیری کارشار ایران است

در بعد سان ۱۹۱۷ بر بردر بردر بردر می میدود با در این با در ایند کرد. آن جدنی اگست به در الله که مید از میدود الله که در ا تر در مردان بازی است می از در میدود که ایند با در الله در الله بازی الله بازی الله بازی الله بازی الله بازی می

راستىي ايس كى، دم سهسر و وقدائم تو تول سابىم أسيحت، سائىد روان دادق اسىت

تر بعد بى إحدة يديك كري مودة بمرسال كما الدائل ما تكان بدك يصدر والدائل كما تعديق بدات كما تعديق بدور ... دوري الروساء الكسر دوي الروساء الكسر دوي المصدد دور ...

واننگ پینوست شوا در دار ۴ وان است ترجمه الابراگرد کمون سنده کی ادام گری و دوگری جومک چاکه تا مرت سال داری قیام یزیر ہے۔ التواهد إلتهادكها فالب

داو را گوچه پستایید به پسایون سخی لیلد در دیسرسرا طالع راع ورخی است جمد استا ۱۵ کمی اینکامی کرکست، کا کارانی کاری کی شاعد با شارگی کی سید.

جر به اندوه دل و رنح تنم شراید

سال بهر جدار الدورول و رفع نن است ترمر - اگر چا(عری) داری اعدود لاست کار کار میساند کار آب -

سبه می سورد از آن اشك كه درداس نيست به جگر می خاند آن خارگه در پيرين است

ز حر برا بیون آخرے کراپ تک دائن پڑی گرا اگل بابت سال (1) واکا فاک مال (عرب) اوران ش بت آخرش کنگ دیا ہے۔ در کنسے رابان اور کنسے رہائر میں الا صورت حالیہ دو یاف

ے سے بچے ہیں جس بروجہ مردہ آم بروجہ کی است 7.2ء ' مرکاموں تا اوال سے مرکی کے گانا مورد کر اور کا کی برام اور اعداد اور کا کی برام آئی ہے۔ حجہ سائند کہ دلم مورد و روستہ ، تکثیر

حیات منسب که منبع نه جهان بوسش ماننم دو رسم کمین است ترجم الحوی گیابات بیرکری اولوم یکا دواروز میگری ذکر سرز کهاری افزار دری کی ایرانی از دری کرد.

چشسم دارم که فرمشی به جواب عزابه آن رضا نانه که از لطف تو مطلوب س است

آن درطانده که از انتخاب که از افغینی تو میلاوی بر السنت ترجر شماه می درجون که توسیلی دوخشودی ترکی برعد شکه برید در این از عالمیت حسست به سبخان حالی بر آن در دادد که در این این اکار در است

کنورند آن برخصائی خود پر خانب نامیده به چندنان ایرونده نیست انجون است ترجد اگر چنصائی خود پرخانب شند(استیان) تمکند بیش کوشکریرچنانج ادرونی آنترانده بیشتر کا میکند (است. کا سکارداند پرونی کارد استان شرک برای ماداشته ترجید تکمل طالب شند برخم چود کدارشده مشارکای نیست

r_16

(رفدوی) نواب عالی جناب واورفر بدون فراسلفان فترکت شاونگان عطاره پیشار کیجان ماسران خدا ان که قمال کو قائم کے اوران کے اجال شریا ضافہ کرنے کی خدمت وافر السرے شری آ واب بندگی کرسرائے القارمے اعتوان آنیف عبارتاہے ہر آتا ہے بنر پیندے مرمہ ٹوبال روائی جی بلندی کو ہے متار کا تقدیر کی بلندی تھور کرتا ہے۔ فدوی کو انتہا کی طرح یاد ہے اور تجہا تھی ا كريّاب كي كان التي يوكران ولي افروزون جب (ال فدول في امراح ويرّب شرود إرورا والأقي (3) الله مرارك كي عدة الداعة معدلي ما زكاري بيداس كالتزري كزار في كالوفي عاشل كافي كه يتدمنز من استة زك هم كور بارسته الورسة فوطنون تے ور فر با کرکامیانی کے اس تعوید کو ویشد الدی قسمت کی گرون شی وال وی تا کہ جب تھ رانی اور کورزی کا منصب آفویش مومائ قربيندة الما عند كزار (افي) تمنا كي قوليت كي تلاك والرقيم يرك آيند شرك النجي ويجه بالنك فرما حابت ومرياني ے اس جواب سے (آپ نے) مال کو آپر داور دل کو تو سے بھٹی تی کہ جب کی (اس افد دی تو تع طب کی آرز و پر ال او کی قواس ستد (التوفقوري ول جولي كي آرزوير آري شي (يمي) كولي وريغ تين كراهات كالدهدا مان سهاور يتدوخواس كا كواوي كدوونده المثاني شافت طريق في والدول حايت عود عن أني كراس كالشرخ إدريان عد محل اواليس كما حاسك ماس وقت وب (قدرى) كاداره دار مثرف دش بي كا قداده أس آستان يهرفكان ير (بيرا) كو في تقد يك فاقدا ش ال قدام عنايات كامورد بوا ليكي إلى الدوى) الدورة وكان والموادراً من راو (النب) كا قاك تشمين سيانيك الهاآرة و كساتوري وردا كي اثرف كا امیدواراد بردیم کو اورش کی طابط دو و مند کو رفری ایم آیا و کے آ ب کی ذات یا برکات ہے آ رائش یائے نے اس سب سے کر میری رہائے مو گان کی آفوایت کی اٹنا فائے اور ٹی آر در پر دروالت کو کھول دیا ہے۔ اس میب سے کہ وہ شعبر میری جم مجوی ہے اور میری جا کیر مجى ال مرزيين يثر آهي ميري اميرواري بويدگي _ (بحلے) يش بندة خاص الاخلاص قذا (ب)رهبيت خاص و كيا _ بندگي شريم كل (آب) موارد سے مصار اولی تی اب رہا ہوئے کا تائے رہائے کا تن دار ہوگیا۔ اس فرائی بھر ک کی شور سے کی فرق سے کہ جو زبان عَلَىٰ بِدَا كَيْ الْرَايِكِ الْكُومِ تِيلَ كَ قُول لِي مِيل بِيل بوت وَ اللَّي خدا كدر يا أو الس تشاط كا شراب كي خرقی کا تعدید دار کدار ماریخ کر اگر وف کرون سے دیار نامینا تر اسے آ کہ جمود پر دیکھ انٹار افران شرقی کے دائوے کہ اس وقت ما میں کے درآ سان والے اس شان مان کی استواری کواس گھڑ کی تشاہر کریں گے دیسے ٹیم ٹوانوں کے تبال ثمثا گلفان ہوں م وراكم آباديم بهاري كر ميل ي يعني موكب شرياري ك ورود كالنتال بوجائ كا اور ش كرسيدسيد واوة شوق اون برارون اقبال عن مجهات ك في افود يوكرا في مك ساف كوا بدل كا اوروف تنفيت والأكراء عن بزارون رعك ك في A INSINC Ph

ا- شن ين الاخترارات الإسبار والديد كالرائ الاخترارات الدين المتحاض في را ترور ف مط كما الديا كياب (حركم بروب)

والمؤاجوة الإعال

چسوا همیسر فلنساندست وامد گرویورسال مسلوم کال به مداوری جسم سداندگذا ترجر بما ایر رودان پیداد این ایر این کاری بی اول کافت کی برای کافت کی برای کافت کی برای کافت کی برای کافت کو وزیدان مدحمت نواد است و فی ترواند دو این می مداوند داد خروای و سواست در انتخب مداوند داد

سه درم استخدمه چنگ و رساس ارزانی بسه بساغ جبلوه سرو و سمین میبارک بساد ترجز محقی کاف پخسید در (۱۵) آن کافتام روی مهانک بود ز شده میساک ب کافساند کسال مردد

فنشنائے آگرہ حولانگ مسیح دیے ست ر میں ب بہم فلسنان وائل مسارک داہ ترجہ فعاساً کرمائیکٹی کم کی کا فامید (دیے) مرکز فرنسندگریک دورانگرمارک بھ

(الله ياج)... (الله ياج)...

ب سن ک حست و رنجور بوده ام عمرے بئساط حناظر وتبرولے تن سارك باد ترور الدكاك إلى الواقي مدت تك بدعال ويادر إدول مرود جال دة الماني جم مبارك وح بسرار بمار صرون كعشم وكمم اسمت بنور

كورسرى يمه حمسس ثامس مبارك باد

رُند شن (يات) براد يات كار اداك كان ياده كد وكا ول يكن اب كى كمب كشس الاس كالكورى ميادك وو ان الدائد كرم كا الأوركة ريد الأن التي المان الرفي ما الله التي الأن الذي كي عانى الم كران تبليت الم

جاب سيم وم تديون الكاس مرضدات ك وكيف كما توى أقر كالدار وكي بوجائ آ فأب وولت واقبال بهذوال أقى -15-276 كالمناكل شارى فال

ينام شس الامرأناب والي حيدرة باو

ريامي

دپائ والنی نظرا' سرا' گرانی کهرا کنر فیص نوینافت روتق این کپته سرا

یبارپ چه کسے که انبط شمس الامرا چیزویست د اجبرائے رقم کنام شرا کاری دیگر جے رائٹے سرکاری کاریکٹر کاریکٹر انسان کر انسان کر اس

جراحد استان نظر استرادات کرای نیاد کرچرد کیش ستاس کی خواست کودن کی ہے۔ خارج و کیا انحس اداکار کر ادام اور عمل سکتام کا حصیرے۔ (افدوق) الک رفعت فاب داول الله با تجارتان مالم باعد وزیاتھم کے خادموں کی کرشان سکتا کیا رکاروں کا

در کار می دادند به این می دادند به دادند به این می دادند به دادند به دادند به دادند به دادند به دادند به دادن

しつパラルナイヤントロル・ことがのうかといようから、このかだしいとしていれているであるこ

بالعائز العاقازي فال

التصاك تيرزم در أرزو چه تراع
 بشاؤ خاطر معلس ل كيميا طلى است

مه به الداخري كه مين كه مين الدول يه فيال مين مريدة الدين بيستان بعد المدين بيستان الدين المين المدين المين ال سنة في المدينة عن الموقعين الموقعين الموقعين الموقعين الموقعين الموقعين المين الموقعين الموقعين المدينة المدين درجة الدول المدينة الموقعين ا

> تحمیدہ انے مسئلمیسر کسیل دو اول آنسیاد کسرہ وا

مستسب ب سبر لوح والسع نو قبله وا ترجد استان عب كراد ال سنة عاد كراد بالمطالق بالإراد كراد العراد المراد العراد المستار المستار المستار المستار ا

شدس الاسراكو شوهد السبت نباسش خسود السله مداورتگ نشينستان عجه دا تمد محرب المراكان معافرات في اقارة الإنجاب المحراكار كاركر هد

المعادافر قضاك المعداط لكمحية كاعتوان بفائ وإدوال كاستدك ماتحداً بإدرور

بنام نواب تخارالملك نائب دا كي حيدرآ ماد

LB

(فدوی) هنزت للک دفعت الل للب أي تنصد باربار سلوأي آصف سليدان الوكت اين نظام الملک ملک شاه قلوا جو

صابات مندوں کے قبلا عاجات اور شاعروں کی امیروں کا گور ایس کی خدمت عالیٰ سکٹر قب کی چاڑگاہ میں افرش کرتا ہے۔ الروضدات كي ابقا (ي) ثار معذرت مورت يذيرية كما يرب كما الرقع بركود بارويره في ادركل دشاب ندادة . مجداس سے پہلے کرور الل کیا جائے بیان خروری ہے کرویٹ الدائی وروش کو دیشتی سے برد کرفیں سائر شامری ش مشیور ہے تو اس ہے۔ یہ ذلک عشل اس بات کو (خوب) مجموع ہے کہ اس درگاہ کے آسٹان ششیوں ہے دوشای کے اخیر عالکہ نا جارت فی کبلاے گا اور پر جارت موائے اپنے آپ کو طفیات کرنے کے بارة ورند ہوگی۔ اگر مشابعہ اس امر کا کو اوند ہوتا کہ بغدے ا بی حاجات خداے جاہیج ہی اوراس شرکہ کی گئتا تی اورے او ٹیٹین توشین نہ ہو ریفہ مکین تھا اور قدی اس کے جواب کی امید (رکتا) ریال بندگان (خدا) خداے کی باتنے این اور خداوندے کئی باب را وقول وعاوید با کی اور خداوندے باتھ میں ہے کہ کس لیکن مصلوم ند ہوئے کے خاطر اقدی کوئٹ آ پائیں۔ مدتو وہ بات تی چوبر بطانی کے یا صف قربان برآ گئی۔ مجھے آ انگی تک پر جمل ند معلوم دو کا که اقسده کارها: شای ش آ با جی باده مو بینه و معت دادی ش کوکریا به ایر حرکا کیل قرض کا دیر کمی کمی فشاه دمی جا تا ہے اور چانک ہوا ای میں جاتی ہے (اس لیے) میر کا گفتا رکو اللہ تحوامت اور میری مدرا کو تر تیسل کہاں۔ میں آئی میر یا ٹی اُس الى قوش بين اكرآب ك ولو مهارك ك شفي اليك دميد مير ب نام كي كلودين تا كراس أهيد ب اور عرضدات ك تأتي جانف ب آ گای جو جائے اورائے بخت کی رسائی اور شار دا آنڈرس) کی بائند کی برڈ اکر تاریحاں۔

شاجىرخ كشدمحمل برجيس قاباد

نبوآب فبلك سحمل برحيسي شيمرا ترجه جب تك. آمان ممل برجي (مناره شرق) كميني ربيالك يين فمل والأعد بريس لين عادت والأوب زعور يكاراتهازي قالب

بنام شی فضل الشدخان کها-۱

سنگ اسست دليم حوصلية راز نــه دارد

ا گرار بدارا فی دست کر فرادانی کی دست کے باعث مرف کو برخماری گلیق کرے کا شکاری کیتی کوم بروی اور ان کے اٹے کمیٹادانی کیاں سے نسب ہورای طرح تورہ قال اگر اٹی کا ڈنراری کی حالت کی نمائش ہی بجد ملوعاک کے لاکسی مدری حانب) ند جائے (ق) داند کوشش اور مود کوشاخ رکون روش کر ہے۔ جنا تو تھ کر بے زبانوں کا قاصد ہے اور ما زبانوں کا تربان والدائر الله من كالماري المراح کے تعالمات ان سادہ می زیادہ ام میا ہوتا ہے تا کہ و محقیق نیا ہے میں وقت کی گئے صادق ہو کے اور ابدا دگان کی ابتداعے تحر برائی ترف مد ما كى دادار (بولايا ي) تاكرة داكى كوف ق كرك يواس بكرام وكافى كرهداق ي المراس كالقيات كالأب كراما تطريب تك شي كريج ك عاد ومير ب دل عن كولّ جي تعييم اتر في اوريج ك عاد ووزيان ير يحوثين آتا اس كوشائشي عن كر جب ميرب دل رجی برق بادر بان رئی ش نے ساہ کرمیری جانب سے ایک موضدا شد نظر گاہ انتقاب ما در اس فان آ جار (ش اوش اولی اولی ے) اور والا دے اس وقت شایان شان طور براس کی سازش اور حسب دھور (مناسب الفاظ میں) اس کی آفریف (جمی) کی ہے۔ اگر جدیثان ان توخداشت کے عارش کینی جرے مطاع شکی ایمن اللہ طان کا شکر گزار ہوں ایراس تع بیاب برکہ جومیت وحمایت کے التحقايقي بن نے آفرين (على) كاركن جرت (ووجد كروه كيا اول كروه فرخد الشت جرش نے تول بھى ان كاك نے بيلياد كا اور تفده م حایت شعاد نے میرے کے نظیر کس طرح اس محفل میں میری بات کا۔ میں نے خود اس آخر نف کی ماعت پر اپنے اور مامت (ك ب) اورفونا بي م ي جيدوا ك أو يكي كرايا ب كرانون على الموسعة كورن كالأرن الأواج الما الكون كال كالمديوا لا دوشاس نه کیا رکاش مالب ب نوا تودایش بندگی کا حوصل (اسید) دوست ساهب کرتا تا کداس دارش تاشاس کا شایدش اب گل الله بالأكركان من الخواري كالمسان ورميان من الله جائا - يارب () وفرائد جويري الرضي الربارية من جوير من المرش

ا '' '' حوک موادهه ایران را برای به ایران انداره ۱۳ در ساک کرده ام که از درد اندید کاران برای انداز که در کارت کی گل کے باخر درد اداری کرداز کارته کارته با برای از در ویک را کها کی پیدار در قدر ک

1815/80180

الله يونية المساوية والله يونية المساوية والله يونية المساوية والمساوية المساوية ال

گلاما سادم ک گردشے به سرا کرد رورگار

તે કે તે છે. તે કે તે હતા કે તે છે. તે કે તે હતા કે તે તે હતા

કે છે છે છે. છે. માર્મી છે છે કે મોર્સ મેં માર્મિક માં માર્મિક માર્મિ

بر دل تبارك دلدار گراني مكناد خواييش ماكه حكر كوشة ارامر هسب

> n mti

ر المنظمة المواقعة المؤلفة المنظمة الم المنظمة المنظمة

ر از برای با برای با برای با برای به این با برای با بر را گزاری که با برای با در از برای با برای با

(خاعر الدن سے کا کی در سے اندام الی معدد بھار جو س سے ہودند ہے ہدد ان سے یہ میلان خاص ہو سے سے سامنے اور محمد کرتے ہورات کے کا مار اندام محمد ہے ہو سے انداز میں اور اندام کی توقی ہوتی ہوتے ہے۔ ہم رچھ کس کی جائے تھے کو ماردی محمد ہے ہو ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ کی امید براس سے جدائی ہر آ مادہ مواجول اور اپنے سے بحر (گفس) کے بروکر کے اپنے آپ اور اس بھی ش نے احسان کیا ہے۔ قرض پر که ان طمن جی (آپ کی) خزش خلق کی میان گزاری جی دائے صاحب کا بھو ایون اور فورچھی مثنی جو اور تقد کے مقصد ک تنش كررستار في (حمول بدما) شران كاشر يك قالب بول باس ول شريع يويد كي كي خرودت ييس مورن كوايا في اور

ر پاکوروافی سخمانی فیس جاسکتی ع سر که مسواحه مسود روش منده پروزی داند. ترجد يوكسا كاخوالمرز بقدين وركى بالأب ينام مقلفر حسين خان

اے کے گفتنی کہ در سخن سائند

رَجِمَدِ السِيرَةِ مِنْ كِمَا كَرْهُمْ كُولُى ثِينَ كِمَا يَنْ جَبِيشِ لِمَالِ كَالْمَاصِلِ مِنْ است

حبر سے گفتس نمی توار کفتن رُ جن ب نے بچوالما کردازوا روست سے مولید فاردی استان کی ایک واملا ہے۔ از جن ب نے بچوالما کردازوا روست سے مولید فاردی استان کی ایک واملا

بسبت وسنسر يسه واستسان كنعتس ر جد اللم کومی وش شرق کی دا حتان کے شرعبارت (عاصل) ہے۔ كم قالم ورزمان تمران يكيست

اپس نبوشتان شمحارو آن گعتن رُجه خوالِم بوياز بان وأول كالخراك الاستاساك كان كالماك الدار

ب قلم ساز سی دید گفتار تماتمه محمد دريس ميمان كعشن

ترجه من هم وقع ل جماعة بتلي بيدا كرد باهول الكدوميان جم كي الأوة ل كالتج أكن مندي-رائسكمية دائم كمريس حمروش لمم ويسيق كيادو الامساد كنفيار ترجمه ع لكه يصعفون ع كنام الموافع فالمصابر بما مناسا المارا كنته كالتي يوما كن بكرية

كإعاكا بإعادي قالب----

شکل افتاده است دره

ب بلد جسر خارگدر

با مراهد چاک کے افغان سے ان ان کا نام میں انداز و حدود فرد حسالت حدوں بیناہ ک در معرص آشار و حدود واقت و رح در کشندہ و مستمیل و گل بداردهد

قریمہ عاک پر بادوہ بات جومطا ہرتر تی سے زائند ہورج کو اپنے اندر کلیا گئی ہے ادر (ان کے افزی) منٹی ادر پاکول کی و تی ہے۔ اس میر زار کرس کا در این کا رہا کہ جاتا ہوں کا در این کے انداز جی سے کی انداز احداث میں کسی کا اسراس کی تعدی کا حرب ک

الراجة الكافات-

نوساغم تيمارٍ دلٍ رار سر أمد ديوانه ما راصتم سلسله موبرد

ترید همیم بنداران دارد کاد دروان سندنون شارگان میداند. کریک کسیل بند 1 قاست کن ساده کام جدیکه کام بیده از مواد کاردان با با با بدوان کاردان کاردان است انتخاب است همیم شاد

r-13

ا کی احال حدمهارک و جد معادن تا داری دیک بخد خواندش دی اگر آوردگان آن از امر (خرد) نیز بخواند آوری آن اشکراس سند پارسه باک میکوی هوند و در مازگذار بدوه اکی چیانی اس برکت سک های تا با در سک اورک رویا ب سک ادوردگذاری ارائیسی دارای تیزی آن این برای مالی میکان از دارد ادارای و این المهار

الماعكام بالعادى فال

ے روان خفیش آ یا کیاس تعاش جوآب نے کلتے ہاں والا مرتب کیکھوات کھے کی کر (آپ کے)وہا کوزن شرے ہوں سام آنسا ہے۔ آخر میں اس بادآ وری کے اعداد برادر کیا گئے اس ادائے وال ریائی کے۔ اب جرآب کھنے گڑا ہی کے جرزاؤ کیا امیما ہو اگراہ از کی اور کارمیاز کی کی مضوط خیاد گلی ڈال در کریا درصدان مخوری کے اور دائرا ماسمنی کشتری کے بوسٹ کھیاں صاحب کلم حزر فقال والن والله يطبعي المان عاطرتك محري المرحق خان الكي يعرق المرف عد إينام) منطوع عدد ي - (الأما تبدأ وال) الكي ساف ندمه خودا احترام اليوس كرجم أيومل في كے زمان كيس اور حال اور الكوم كار الماحدي والمان و سركرون كي مد الاكريس كرة رام قدر القياز ماصل مومائ اوراس معزاب مدمات في الشاق موزون ال كومبارك موسش كراس قد بم بعد خالے کا مراہ فریب شمال جول احداس نے گئید شاہ میرے سراز کی آ واز گوٹن دی ہے اگر سک سری ہے او کی آ واز کل كانون فريثك كالمرح كونكونا ستق بين الداكر بيراهم الدولية سكتريب كل يتطفق المسارك للرح تجيزون كاميزاد الدول ما تا وکا فرن شاعری شن میں نے مهار د طلی سے کا م شین ایار شدا جات ہے کہ وا^{ن ال}انتظار کر شن شربا کی شرف سے فقول الانساز فی جوقہ ومرى طرف ساس كى حافى والى بالناص ف كى يتدفين ك ادريكى بالتادول كد الشمد (يكى) يتدفين كرنا كران في دری جومر ماریشتی درمتان مالم قدرس سے کناون کی سے ناشائے تار کا موں شد ،) صرف جو مات ۔

(رجى) غود قافررے كياس ماسب قريرے واقعات تالم ميري الكيون ش قياد روي وہ ماشا ئندگز ارش ميرے تاك فربان فلي ينفي عاشق على خان مغلورے ميري مهت واللت كا قلاصا يہ ہے كہ جب تك اميرهسن خان كوان سندر إو ومزيز شركون اسينة آ کے گؤتی اوا کرنے والوں پی ڈارند کروں۔ پر معلوم اس جوال مو وکار خوناساز طبع کے تریش کیا ساؤ کا کہ بجدی فرز دور کوالے تھیں کے ساتھائی ہے مروتی ہے ڈٹریآ یا۔

> بدان معناسله او در دماخ و من در دل خوشاك معذرير صرب برستم كردد

ترجمه ال بدواغ كاو وسؤك بياوري بياول بول راس يربع كم اوكاك أيك معذر بياتا من ستول كالداواكروب باوجوداس کے کدند را س الرف سے بیا ہے (اتفا) معالی میری الرف سے الی کی (ہے) تا کہ آزاد و داؤگوں کو مطلع دومائے کہ دارا دل کئے کے والم سے تھے ور واقعی بادر موالے من واقعیت کے دارا کو ڈی دشور انس با مند کرتا ہوں کہ (وید) آزادہ دو کیا در برا نروی ہے در کا تھیں کر س کے اور ہاشمی کو قراموش کرتے ہوئے اٹی جارت ہے جٹ کر دوستوں کی خطا سوال کروس گے۔

الارمين الأنهان أن ينافي عاميدا في الرحم شي بالأل بيد (حزمُ بعرض)

ینام مولوی محر خلیل الدین قال بها در

1-13

در المعاولات ال

ميديد المداولات المدورة المدورة المداورة المواجهة المداورة المداو

ا حق می از دور دیم برای کرد کور برای ایران از حدم " ب بعد کر آری" اور کرنی" اول " کم حق می روند ای فرن کواکیا ب

والتوكالوانتوفاري فالب

الله يقد المستواني الموقع أن سيافي بيدا من الله يا أنها بيدان سك المستواني الموقع المستواني الموقع المن المستواني المن المستواني المستو

ا - حق بين الأوهدا بأن وه الاستوالية بي وب كدل كلوري الأل ود المحل والمورا التي وقداء حواليت يستريد في لكش سكح سك بين كما الآل كا كما بيد (وحرار وفي)

- Jegsawia

بنام مبارا كارانبه بينا تنكمه بهاور فربا نروائ الور

-16

ر المنا بالمنا بالمنا به المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة المنا

ے خوشا کاوی و نوٹے خان پرورش

از حود میروان بوشہوش تریم قراراً این بیکانول میران کی درم ترمیقائیسی میران کے لیے (میانا میاد فورز) فیجانا اور تی ہے۔

> ئىسمىسىم روان يسرورش داددائىد داگسر سسورى ئىيىسىرش داددالىد

د نسب مسورت شهیسوش داده انسد زیر (قدرت نه) مراه بان فوافر شوری به (اور) برا نه فهری صورت می مطاک بهد

له زیباست سنت پرست تسیم ه در در در این برش در در در در

ز جد من اور ب كراس كالرابوا في فوشود كاليارة كرك في (وو) تيم كرا احمال مندكي ويب تكرير الأراد

كإعاكم إعادي مات

شسمیدسے کنوان قارہ گردہ دساع فسزوں آسد از طنوب گشهائے بناخ راک داشتان جی سدار اجد دیسا الاگان کا انکار اور سرمان کیا ۔

ترید (ای لیے)اکی افزائرکر کی حدد آخرہ موبائ گاب نے ان کی است میں نے ان استان کی ۔ انگلیستان میں ان سائیلہ دن موروز یہ کہاری سے محتسد اللہ نہیں

7 جـ (المرقد ت نـ) اس جزار المراد كانو داندان كله و المراف كل أنه المراد أما كل المراد أما كل الكراد المراد أما كل الكرد المراد المر

ترد. (پناچی) گرمان اس کندم سیداری گیراه (امرفرن) مدافاه کاهر استان بود اگسو حدود را رحسین شساندی بود ر اکسسون کسل بسانتر کساوی بود

زىر. اگرودۇنگانا ئەرىپىتى كىستەدە (چېنا) كەنسىتىكىلەن كىلىش سەتاركىدە دۇ ... ئىسىسال دەسىسانسىق كىلىق ئەسىسان ئەسىسانسىق كىلىق ئەسىساخ

> جسیس شارہ در کے در بی حاکم است زیر ایک محرکی ڈٹیوو واکٹر ایوایا شواہی پول من کا محال ہے۔

بدأ تسان كه جان راست از تد سياس

فرستنده را باد از من سیاس زير. جريفرن مان رجم كاحدان بوتاب الاطرن تك والماكوري بالب سياك (يكفي).

سودتنا که زیب بساط سپیر

از تسمین ساه وگل سبرخ منهمر

رُجِدَ جِبِيكَ كَرِيهِ مِلْكَ رِنْسِ مِا مُدَى كَرَاءِ أَلَى مِنْ الْأَلْبِ كَامُودَ عَدْرَاتُ آرائيل.

پسر آن گل ک آردب گلزارناد

مساداحيه را وقع دستياد ساد

ترجه بروونول کربواگزاری لاین (خدا کرے که)دومیاراد کی دیتارے کے بقت بوطائے۔

ينام إميرحسن خال

1-15

ود داغه زسور عم ک حجل داردم زحلق

فردا ارستردین شه دود حداثم گذا فریاب

کے قالے ہے اللہ کرلیا۔ ایک بالما تھا ہے کہ اس جزے و کھوٹ ہے الی کچے جو اور جس کو باس میں معے جن اسکون عاهل کرتا ہے۔ ذے میر قرآمت اور فیٹرا میرے بخت کرآ ہے جانت نے میرے وار کا بعد حدود ارت کو دو کرو یا راور اس پڑ ار اور الوكي آجيال كدالة كالوزيالم مروي مول كولدا ما الاكراد ما يعدت (بقر) كوليام ووام كي وما ويتاجا المالك ر با بول الرفتول كي اليك جماعت مير سادا أس باليس عصام اركود ساد وي ستاد جودون كاليك خالف ميري جونيوزي كسكودويام ران وشموں کو اعد حاکر نے کے لئے کر تیمدان کیل شن میں اور آن مجی یدیں کی طرح کھا ہے میں شیلے ہی اناجا رہا ہے اور جام شراب الله جرمة التي كرا ماكران على ب مداحول كروي وأن كي تم كرمازة النان في (إلى) أواز الدوريكا في في (الى) دواس سے ماصل کی (اور) جام سے کے محل وظار برا برانظروں شن وکا جوند بدو کررے ہیں۔ خدا حامقا ہے کہ بش نے بجیشیاس سے ی دعائی کہ یاکتبد گردان قدرے (جرے) ڈٹن کے گمان بر بیٹے تا کہ جرااور دوست کا معالمہ جو بود نود وک افو کی آ ویزش ش ہے ' يكوني عاصل كرئ تاكمة جده اس بندة وقادادكوج إبتدالت بياهن تن كاللع اور فيرائد لل العورك وريان كري كري الداول اور ڈیال ایک جی اور (حیری) از بان اور میرا ول واؤ ل جناب کے ساتھ جی شدا ہے ورازی محرکی وعاصرف اس کے کرتا ہوں كرمكن ہے الى (ماقى) سارى عمر يمريكمي الى معذرت ہے اس الديت كى حافى كرسكوں كا جو يس نے آ سے و يُشافى ہے اور فدوى دومتن کے خادموں سے اس فراہش کی محیل کو محیل کو جات کہ میرے دوا کو غیروں کے خلوط کے ساتھ و کر کے قلیج میں ندر کی اور میری روز کور لک کی مشکل ہے تھنے والی کرویس (بائد ہے) کی ازاست دی رواندر کھیں ۔ بی احتقاد الدولہ بیش کہ اس اتحقے پر معالحت کرلوں مسکن دمنزل کی نابطمی کاملار قاتل قبول فیزیر اس کمنا کی اور پے چیلیتی کے ماوجود (اک کے مکام میرے واقف جی ۔ میرے عدے لیے صوف شرکا اور میرانام کراس ای شرش دیتا ہوں ہے کے لئے کائی ہے سنوکا مطر لی پہار مطلع خورہ یہ آزرہ ہے کہ آ دائے تاہیں ہوگی گذارش کی آخر یہ کے ساتھ ای آخر کے رحضور خادرآ وار بندہ پر درخر پہنے آز وحفہ وم الل جارا وال خفرے مولوی تھے متح الدي خان وال كروس اورووقلها اول وكي طرف رخ كريم وكالمازكر اركا كوكيش وكالكت كي مربات منه للسوركرس به از في تكاري (خداكر) له ي المحال عن مت رب

ار من من به شاه فی موجد اداری و در است. در من شهر (۱ که ۱۷) کرای بین نام در (۱ که) دارشد (فاده که طرح نامه ام به کشار باست ام یک و کاد در از رای کام برخ در را در این باید سید اکست به بسید من و شای مربا می ادا که در ادا که این من انقل مدیر می در از را را را که یک می میزد مشکله این میکایی باز کرد در بید.

ا - ان المناع عمد المراسطة المجاونة عن من كل المناطقة المناطقة المناطقة عن من المناطقة المناطقة في المناطقة في قريد المناطقة المناطقة عن المناطقة عن المناطقة المناطقة المناطقة بدائعة عن مناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا ترجد المراطقة المناطقة ב. " או בעלה היצור הוני " בשור היצור ה

ال حاب عثال ديا ب كدب فيال عوقًا ل به ساةً الماقات عبد واب تهديز كي. فود المسائل الماؤات الله من الله المساؤنة الدون

چسول عبدش جالفالها، شکر ختفاست ترجد (اگل)مجبرک (کاه تاریخ) چشهای شکرار ایش گراداگرة (جاری)مخرد (شکل) ایکی از کرارت

ساز محدود) ہے۔ مدیر کرنا اور ان روا میں ہے وہ وہ کی گئی برنگی سکا دو میرے مواقع کرجے تی جداد کان ہے کہا کہ وہ ہی سک۔ اس کر کے کہا تھوں میں فروال میں ہے کہ کے کول میں ان کھنے اور کے کس اگلا وہا کہ وز کے کس کا ان اور وہ افاشار

> ول سے پارٹھی آگل پیل خدا کرے ایسان ہو احدودہ سے کنال شمیری کارف سے سماتے مورودہ کے اور کُولُ کیا ہے تار الحداث ا

به نواج رفتاء و فاقیقہ سوایاتی توا به گسالم دسولیاتی تو کار حاں سست قرحہ عملی تھسے می تدعین (اگرچ) نگی اے گئے ویکما گئی سٹل تجرب مرایا کا تھو کیا ہما ہے بچرب کے بیان ک عمل ہے۔

شوط اسلام مودوروش ایستان بالعسل این شوعداست بر نظرمیم توابیدان بست قریر امیام از از گرفیم پایمان اشتیاست می آنام ساور آن کارگیمتری اینان بید. فاکستان (مهدفی) کام فران اراض اداره سال کیدومرستگماه آن پریموس این ما داده تا میداد. تاریخ کاری کارش می از اینان ایستان ایستان اینان می از اینان می از اینان می ایستان اینان می ایستان ایستان ایستان

بنام نواب حشمت جنگ بهادر

ووشدا الاكاميال بعد أكرك والداد كامراني ويدوال يجاب أواب جيدم ويراجم بها أسلطان تؤكت سليمان عشمت سدادت الشبات كي آب وتاب عن اضافي او التحدي بحت عصون و مدة كادرب عرصه او كرا جانب كي العالي اخراق " تا بالي فراست افر عدد على الراماني و فروع الرام الترام المرام المرام المرام المرام كالمرام كالمرام كالمرام كالمرام المرام المرام المرام المرام كالمرام المرام كالمرام جيلة عقل ش مائية متاريا بول اوراس كالقعد ديائ كالمرقعت ما تووية ال بروم ول كشاجي با دياني كي داو قال كراس زيان كرفان عدل افردز باتحى كن جاكن قريت كما فأن ول ما وفائل كي خاطر عاطر يرك واس دركاوة اللب باركاء كم كورك ا ک احمد ارسال کے مید میرے لیے مور الک بی نہیات می شدے کہ کی بار جب اول عمل نے بھے جرود کھایا اور ورادات ان دب برے در بندوست بر کرم ملی منا دب مرارک موافرخ آبادے آئے اور توڑا احمال جیدا کریش نے اس کا کی ایٹراش تحریر کیا ہے جھے جانا - کہانا کال کراس کے بننے ہے ول میں کہا ولور پیدا ہوا ہوا ہے وہارہ بننے کی کئی شدید لکھی پیدا ہوگی۔ اما تک زیائے کوچیز کی از درمند بون مرقع کا کیار (اور) تکری معطی بخش صاحب کوچیز سے کالڈ احزال شار (میکنز بیکس) کے ایر ووقی ساز کردیس بر شخصا در بحرے آئی شن بات جیت کی قرآم محکور کے دوران جری خرف سے رسٹن دی اور میدما دیس کی جانب سے عمین . (کویا) سیدصاحب کی حاص سے دعاعی اور بری الرف ہے آئیں ۔ اس کے بعد آ پ کے مرافعد فی ہوئے کی فواجل وان بدن يرحق ي كل اور قد جوى كي آرز و نه ذل جاجت مندم يرجير شروع كرويان الريار جوششي لدا دكي خان كا د بل سندكر رجوا تو يصطوم يه میرے مذبہ رومانی کی مقالت کے سے قبال کی الح انتخاران پر دگا کا تشکیاری انہوں نے اپنے قدموں بلا کی برکت کے انتازال ادراج بإن راويا كالقرش مع مع مع فريب خال كي الثين كورثك كلواراح عاديا ريوي المهم بالثمي او كم اور بهت البشيد و راززیان رآئے ۔اس دائر کی کے دروں کی فان رازوان کی زیان رے بات آگی کے همر حالوات مال جات اللی الاق کی زبان راكو غالب كا عام الاستادران آللية فا كالعدارات كلل ش يزع عايات ين يمي أولية عام كالويف كرنادول كرأس ديان الله بالماري والماري المالية المعارب بط لكان وري مع ميل المراجي كان المادي من الك والمال من ما والل بمريدال بثن مرافعاتي هي كريحة تحريز كرون إوراجي واليس مال يكرسوزي كامرياب يفق جموعة المعارقاري جناب كي قدمت عاليه يش میں اور ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس کا بھی تھی تھی اور یہ گئے تا کہ رہے گئی ہوئی تھی ۔ اب جو ساک ریفتی تو روشان شاہ ے اور ریکی جان ان کہا و شاہ تھی وں کے شور وقع میا کا ویا تھی ہائے (تقی ار دی کر بھی نیا بندگی تھو رکز تا ہو رقم کر کہا اور اس محللہ ك را أو كراس كود الهاسة بيد وكرافيرست كها ما مكرات في صاحب والماحذات كروا كروب يتنجي أو يلقي كالتحد باوثاء كا يمان بريمكن ب كدود ليش أو الري صورت يذم موادريه (حقيرتن) حسين كاشتادل او سكور آ فأب دوات واقبال فرد رقيا ا دوال كا

بنام جناب مجتهدالعلماء حضرت مولوي سيدمحه صاحب

1-13

در بیشان با همیشان کرده شده این با در ای در با بی در به در این با در ای در این با در در این با در با در این با د

ع. حاموشي از تناثر توحةٍ ثناتر تست

ترجہ سے کی آخریف بھی فاصلی ایجائے تو ہیں ہے ۔ صورت کر باقی آخریک باتا کی کا کا افغاد کر اس کی افزار سکتا و الے کا رسان کی ساتی کا کا مارات کیا جائے ہا کہ را

1-13

ر العراق المعالمة المنظمة الموقع المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

بات

سيد محمدً ألكه جبيتش و نور حق جور سه زنباب سهر متور لبالب است

ترجه ومدار جمرا كالثاني فواق عام مؤدكار وتخاسطانه كالحربا الالب گ علم کوکس است ضمیدی بود سب

رّجه الرطم (كوني) مناده عيدة ال كالميرا من وكالاراكروين أمان بن جائة (3) أن كاول مناده هيد.

سلام سكاس لكدينة في توكري مولوي حافظ ميد العرب القراقي كديل في البياد الفاجب و سيسانيا جرود كما يا تر ب سے پہلے اس نے جو ہر لگاہ کی تا بانی میں اضافہ کیا اور اس کے بعد جب اعجبار تسلیم کے لیے اس کور پر رکھا کیا تو سرستی میں وہ - ショムハムニューシャ

> آید سه چشم روشتی دره آفتاب مرهو رمين كمه طوع كنني نقش ياثر وا

رَبِر جِينَ مِن بِهِي مِرِ التِي تَدَمِينِ مِن إِلَا إِلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل ال المام كافر خاشاه افي عدي أس بعكاري كى التدمول في فسرور ويديز كما تول توانول كوك لين والاحدادي كي

هادر شدا کا کرم این کار سازی بر (کر) تخت سایران می این هر آنتی که ملک بور آن زند قدی بی کرجوانداب شیستانات مثلز الدوله سدسیف اندین حدر خان بما داشدان کاهر دراز مطاکرے کے نام کرای کے لیے جناب مالی کے تام جوز قم سے کھیا کہا ہے مدد یکھا کیا کے قربان مرفر ازی جاری ہوا در اس ملک محلیل کے یا دے میں ایک دل افروز برسیش احمال میں آئی۔ خواد کو اُن کے اوم کا شرال الدين (الحرك) على المدور من و يساول كالحرف الماري فالم المستحق برواز كرت ووساع بالمعارب المرا موت في المات الراق في المراتبيت أقلب ما يتاب عنول كالوراج الرياق الكالم الريال الوكرات آب أو أن كون كا نان جانتا ہوں کرمیرا حوصلہای شاویاتی کا تھیل تھیں اور پہالہ مودائی اس قدرافو اٹی کی برواشت کی تا ہے تھیں رکھتا یہا کر

ش فرقی ہے مرنہ باداں بارگی زندگی میں تھر بد کے صدے ہے طرفیں۔ باتا فیداس کوشتہ ہے اورش میرے بوات ان (ا) ب کا دیر در ترزی او کے این اور میرے الے سیندسوزی مسلسل سے لائے ہیں (این) یکن سے کرا کر سے مشربازی کے طود ر بورق ال الحراثية برداد في بذكرو في اوركيكمات من بياتهم كوچور جود كرو في سال جانك روم يت مرون كرمين بياق كوري نه كان اوراكرند كان قرش فوراسية اوراهم كرون كا اور جرمغل ش بيارة كريها كدهان افضي تقييم ش وليرب يحين مطارعة ش ب رول شاع کی زیاد آو موتی (ویزین ای کرویتے کا ایک آل سے میان سال اول کردا کہا ایسنے کا ساز گوری پر پش آگار کا کریما کنا کنافیل بیلی بر (شرور) کہنا میں کرم اکناموائے ممل فرمان شاہ کیا در مکوفیل ۔ اب مجماعی کرائے ہے ۔ وقت

ادرا بترمورت مال شريع يد كياتهم د ما ما تاست

الماحكانات فالكانة لآ

راست سے گوپیم و برداں به پسنده هر راست حرف تنار است سرودن روش ابرس است رُجِد بن الله المائة كينا مول اورفدائ كا وويكه بالمثل كرنا منا في بالمناق شيطان كا كام --الأرثى بشوق بين مضون فسرة كان عزرا خاه مير ما جس المرية فليمرا في معتمال معنى كي يولّى المان المان المان المستأخ

ہے ۔ اور تھی نیس کہ اس سے میکھ کے یا وجود ساوا (معمون) میری فران ش نداقاً ووسروں نے باکو معرے براحادے اول ك المدودة ع كري اليام كي بها د درون اورفول كوني الطريق التيار كرون اكرية الا بعد من كال كوث الا كال (بینے) ال اللہ کی قدرے کی اول کے لیے سریمی کیا شورہ بنگامہ یا ہے اور گذاری اور دی ایمن کی گران باری کے باوجو و فضاع کی ش ار کی رواز کس باندی کا کے ہے۔

نداده فرشة مغينة ذات كما آل كالموران وزقام تعالى دوان ريجه وراي مرآن والأوكى كالرزي فالسريات کو گلی مقلد در بیوان به

وكواحة وكالأ

بنام المدادحسين خان بهاور

1013

ખુ કર્યું છે. જ હાં છે. હું કા માન્ય કર્યું છે. કર્યું થક માન્ય કર્યું થક કર્યું થક કર્યું થક કર્યું માટે કહ્યું માટે કહ્યું થક કર્યું થક કર્યું

بنام انورالد وله نواب مجر سعدالدين خان بها درشف خفس

-b3

તા કરવા છે. તે કુશ્યો છે. આ પણ માને કહે છે. આ માને લે કુશ્યો હતા છે. આ પણ માને માને કહ્યું હતા છે. આ પણ માને કહ્યું હતા કહ્યું હતા કે માને કહ્યું હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા કે માને કહ્યું હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા કે માને કહ્યું હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા કહ્યું હતા કે માને કહ્યું હતા ક

فورہ : عاجوہ جوں فرائنگر فوسست یا دشکم ہے کار مسی دوم الد سوسش تا گیرہ عطارہ جائے میں ترجہ چکاریم ٹاک دوست سے بالا بھرائہ گلے فکست کیا کام بھرائے کو 194 والے کی تاریخ کی تاریخ کی ادر برگ یا۔

کی ودهام فراب شاهای سے منتور السند سے مدہ سے کے انتخاب کا مقاندان کو مشتوا کی بھر کا مکتاب و الدار کو انتخابی و بینا و الاک ماہ فرد اگر اللہ و کہ اور منتا ہد مثل بدور کا دعرائی سے مدید کی المحارات کے بادر اور سے الآلی کو بیر کا از رکام کی ادائی کا طور بر سے و وہول کو مشتوب کر مقاندان کے سے اس مجارات بھر انسان بھر اور وال کم میش ندائی۔

- 11 أن أن الدست كم معمد بين لم من المداكن بيا كمديد معمد المداكن المساعدة المساكن المن المستعدد على أن بياد الم المراكز به أن المراكز المراك الي بديد كان والمداكل المنافعة المداكل الأوليد والمساكل المنافقات عند البديدة "كان عدد المتحافظ المنافعة والم والمداكل المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة الم

> . وه د دو نسب سیست به بسید و دو نسبت به مستقدید مسبق قدواندم پسرچشس مدود بسید بست به بسید بسید استان مستقد بسیدان مسبقه بسیا تربر شران آن ش از آن استقدین داده باید که که نماید شکه کام آن می داده است.

> >

પાંચા મોટા પ્રેર્ણ કે કુકાર માર્ગ કર્યું કે કુકાર કરતા માત્ર કર્યું કે માત્ર કરતા કે માત્ર કે કુકાર કર્યા કર્ય દેવા મોટા કોઇ ક્લો કર્યા માત્ર કે માત્ર કે માત્ર કે કુકાર કે કુકાર કે કુકાર કે કુકાર કે કુકાર કે કુકાર કે કુ દેવા મોટા કે કુકાર માત્ર કે કુકાર કુકાર કે ક

> أيد الله ويشمى والمسير والمسير والمسير المواد أحتباب موجو وميين كنه طبوح كسي المستمي بالتي وا ترجد عمودي والمشكن إلي كران المستميل المستميان المستميد المست

التي شرائها الإلهاد والمساولات أرياس كروست أيا الالصارا كالدابط ريادات البياط لل المساول المراجع المرافي ا

ر الرائعة من المساقة على المتحدث المساقة المس

ا هم الداني المساول المساول المساول المصابية على المعامل المساول المساول المساول المساول المساول المساول المسا والمدانية الموادل المساول المس

تر ہر محکم میں ہویات ترے کے اصفارے کی سے اعتقادی ہے۔ مرے سے جانب میں جی دواند مرف نکر کامانیا کا دلیا تھی شھور کیا۔ اسپان اور الموں بوتا ہے کہ مجھ ازال زدہ

دورمان حاسم بندام کاربر (نگف) استها به بداد که حقور که حقاق شمان خم کردان ها شده در زمی با نکا اداری اندام که واکن معددی در افزوج به کاربر ما کم دوم سفاد اکم با دارگرد این کافیدهای است از اداره با در است مشکر کاربر یکی ن وازگران ساز دخور سازم برید میک می توان می در که که در که این می کار کاربر کاربر بازی با در این کاربر که در اندا

استن عن " (الم النه و الله الله الله عن كروسة " (الم النهون الروق الله الله الله المعالمة عن المراك عن الله الم

هجه به سردون ادراط واقر الحريب با ميش بدمنها وزود ادراه فر بالنوان به المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب والمراقب الميض المراقب المواقب من المراقب المواقب المراقب المراقب المراقب المراقب المواقب الموا

د. دوش بر س عرص کردند انجه در کو نبی بود زار بست کمالانر رنگارنگ دار بر داشته

ر و با المارت به کامی کارگذاری سه سیاست و روی اروی دو بر واشتند. ترجد کم راین به کامی کارگذاری بر سامت نیم کارگزادی این با کارگذاری سی سی سفیر سفیر از این المارت. در کارگزار کارگزاری سیارگزارای می کارگزاری کارگزاری کارگزاری کارگذاری این کارگزاری این کارگزاری این کارگزاری ا

رياعی

اے کسردو سہ آزائش گفتار بسیج در رای سنجن کشودہ راہ حم و پیج عمالم کنہ تو چیز دیگرش می دانی قالد سنت نسط سنسط دیگر مع

ترجر: است کرفر نے آرائش آفتار کا القد کیا ہے (اور) زائد کئی مگر کی قرار کردائی مال میں۔ 2 کھٹا ہے کہ مالم کی الگ ہے کا 4م ہے (قریبان ساک کہ) مالم کیک ذائعہ ہے وہ وہ کا کی میں ہوسٹ نے دیم کی اور اس کے سوائی جے کا وہ ڈوکس۔

ان المان ال المان ا المان الم

الاست الكراف بيد سرالابير خود عرب وادار

اگر تب بهبر مس از بهر خود عریزم دار که بشده حویم ا و حویم احداولدست

قد الرحد المثالية المدينة المصافرة المثانية المسافرة الإحداد المسافرة المثانية المسافرة المسافرة المسافرة المدينة المسافرة المسا

همان میداد و با برخوان یک به با بر میداد میداد این برخود بازید به بازی سکاری سکاری سکاری این از میداد و اگر داد و از از کان کان میداد را میداد این میداد بازی بازی بازی از این آن این بازی این میداد این میداد این میداد این م میداد برخوان میداد بازی میداد این این میداد بازی این میداد به بازی کان میداد این میداد این میداد این میداد این و میداد این میداد بازی میداد این میداد این این میداد بازی این میداد این میداد این میداد این میداد این میداد ای

ا آب بدور که واله بروی این برداری خود من بردان بود من می این این برداری آب واله واله فرد این این می این از پید مناب این این دارسکان برانسی برانسی با بردان به بردان به بردان بردان بردان برداری دادر می دادر می دادر می دادر مناب این که دور می دادر این برداری با در این بردان بردان بردان بردان بردان بردان بردان می این با در می دادر می افران بردان را در این با در این می این می این می می دادر می دادر می دادر می دادر این این این این این این این ا

P-16

ود اداً آن سرمائیا شوبی به وصله کام ول حسین مثل مائند که مورج موسنج واخر کسی باشد ترجد ال مرابط فی سبایی ومال مرکبط بدخالی شرکتر با آیک واک کی کامان شریخا ر با برا با با المساولة في المساولة في المساولة في المساولة في المارة المارة المساولة المساولة المساولة في المساو

مه-س فود: باخیل سورمی رسی از ره حوش است فال

التعديق كالمؤاخرة المنظم كول كول النبي التعديق الما جنيست المنظم ألما ألما ألما المنظم كالمؤاخرة المنظم المنظم المنظم كالمنظمة المنظم كالمنظم كالمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم كالمنظم كالمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم كالمنظم المنظم كالمنظم كالمنظم

ب كذاك ك جركاره ول كادوال عاليات كيام كي سيال كذار كال عدالطرة بالمستدع بدوي الوسكول.

به به که در این که کشور به کار در این به به این ب

یا گئی نزده بیده این بدر کنگر میروان افزود این بیده میده نامه بیشند با بدود که بیده کار دی کار شدنی کی شدنی کی مراکب با سیابی میشده کاران میده این میده این میدود بیده کا همیده بیده همه انتقاب کارگار کار بیدا بر بیمان میده داده با داده میدید بیده بیده بیران میده میده این از میده بیشن این میده بیشن میده بیشن میده بیده میده این مید

بين بانت نامي کار با نامي کارند بيده بيان کارنامي کار کارنامي که مداند در صدا به امريکا که همان او از مها ادار خدمت که ما کابار که اور سرد اما که کارس برای او کارک می برا فراند سعید سازه کر توجه که بیوار سروسا خان ما که د که برد برای می را مدیر که دارد برای مواد می ادارد که در اما نامی کارنامی که در اور این مواد با در تاریخ ما م

ھے اور در در در اس ان میں اور سے بین میں میں میں میں ان میں ان میں ان میں ان سے ان میں ان میں ان میں ان میں ان اس میں ان میں میں میں میں ان میں میں میں میں ان میں میں ان میں امریز کی مار سے ان کو کے ذکر میں اور دوائر سے کو ان میں میل کے میں میں میں ان میں ان میں ان میں

a J. T. T. - " V. T. - may my of J. J. Hery of Lance of V. L. - " " My my " To to J. T. L. D. - "

فإحيكا فبالحية زكراة أأ

شي ريند والول كري فري كا كوشوار و الريد محص معلوم بي كرقوم كي بيكاركز اركام عن ما فعالى بغل صاحب كي احرارة اورانديث ك منابق بيناكي كويش أثيرية وأك ال مع يبليم جوفلوط ويليد كل جريان شرية مير ساده شرك عادواد ويكوش أكما كما أليا فالدكات الا تحوياج الى بارا تى القور كلى سے كام لما كميا مسكن كى نشاغوں كى كلات كى الى وقت خرورت بولى ب جب كتوب اليدے ديثيت لوگوں ٹی سے جوادر شہرت ٹی امراح ان سکاؤسٹ جاتا جاتا ہو۔ مجھاتو ہوسٹ اسٹرے کے کرڈا کیے تک سب جانے جی تیمی سال ہو گئے ہیں کہ مکان وسکن فروشت کرنے کوچہ کو یہ کررہا ہوں اور کو فاستعقل قیام کا دفیل ۔ جہاں کی جاتا ہوں کم وقتر وو تین سال قام کرتا ہوں۔ ڈاکیہ والی پیرو چھا اور میرے خطوط پینا تاہے۔۔۔ چھڑا اسے نام وضود کی خاطر تھی ہے (دراسل آپ کا) فضول

تم تحسنا ورتوح عند شريا بني كو فنال بالكيول كوزهت وينا مجه برالك سيداس سنة باده جناب كي خالورومات والمن سكه خاورا ادركيا كليول كده وترزيال بيداد وروزيان عشق شي تادوشين فان صاحب كي لدمت ش سياس كزار كالدرسة م وش كرتا ادل-ش كذكر كاره ويداد قالب كولوال جي رشاند كرب كديد الوقاعل يك المرف بوراكر بهت اكسار يكام أو راب كي الأكور الأ كرووش كيسقات إرب عتوكة إعتباة الزاراة ا

ينام نشى بركو

1-

سىيى سسودگسوسە جىوبىئىش قىنارد عىالىگ او جىوبىش ھاكسار تواست

قریب زیباره بازیا کر با اور پازگرید. قالب نوانوانیایت مشرعوانات به این ماهندگار و بازیک بازی نام این این این بازیک بازی بازیک تاریخ بازیک و بازیک و بازیک و بازیک و بازی بازی و م

ر المداكن في المساحة المساحة المساحة المداكن المراكز المداكن المحاكلة المساحة المساحة

المساوية ال والمساوية المساوية ا والمساوية المساوية المس مائے تو تندیع مشکر یہ استقبال کر تریادہ اگر در سے مشکلتاتی میں بازائن جوں کر فیان کو کیوں دے مادرخود (اک سے کیوں تدریانہ كمارجر وويات روزا فوون جورنام تكارا مداخد النبية الحروري ١٨٢٩ ما 1.13

باغ دودر

میرے مشفق ہر کویال آفتہ اسدا بشداد طور دفتہ کا سام قبول کریں اور بیزانت کوارا کریں کہ چوکھ کی دان ہے جھے کر شین لازی بر وابتا موں کر بدونوں مط محق و مون فطر تی وافر کی ای وقت مال دیا کے حوالے کردی اورا کر اتفا قائد محموے اس وقت میں د ماكس (ق) كل من جب (آب) مرب ياس أس الياسية ما وراية آس ادريان أس كريد وخاست العدام ارب ال يتازياه واوركما كولr_10

اے مال مرتب (اور) اے خاتا آنی ہے علم وفعل والے وہ نئر او تھر (وفوں) جو تین تھیں نظر افروز ہو کی تھیارے والان نے مار عاص کی المال و محل کا زام ریالیا ہے۔ اب جو یکوکیں کے (ق) اس کا کیا کریں کے البت اگر بالکش ما کی اور

ودم معد نوان كا ذول ڈاليں۔ جران مين كرتم اخروه كيان مها و وكون مها ملتروام ي شياق شيخ الداروية على كي الأكرة أثار، (ول شرب) كوأن أخر اللي المبت (احباب) عبد ويش وق وام عبد يص المرته ما إلى والي التي عن المادة م عن تشار المراق المراق المراق الم شراب فائد اورا زادی کی زندگی گزاری .

⁻ على على المروال الله المرام عندو و والما الله الكرواد والمرام المرام المرام المرام المرام ورفي ورف) ٢٠ عموعي "الرودور مداوه م م مي ديد" ، وب كر الي موات "الرود مدان م ما ي بديد" كما تا الى إلى رود الا فرن كاك ب.(عرفيمون)

کھو تھ اور ان میا سائٹ فران کرنا ہوئی مائٹ کھی سینٹ کا کہنا ہوں کھو بھی اینا جدا (دوہرا) ندیا گئے۔ فروش میں شاہ مکتبی اور ان بھی اینان کی کھوٹی کا زادہ دھویا اس بھی سیا ہدا کی کاچنز کریں کے اوران بھی بھی کے اند

الهي بالمثل ما كل المثانية ال

المواقع ولك كان المواقع والمواقع المواقع ا

m.16

ا به تقام فرود در سده از گانی بیگی بی هم کار آهی که خان این کار در داد کست ها سک و به جه با ان بیگر به داد اند. و جای مک از سرت کار بیداد شده و در در بدار خود بید در این بید به بیدا کسدگی در است و خوابا سک ارائد که کار مداف سند که در این منافق می از سال می این می بیدار و این ما بیدار بیدار بیدار می این می این می این می این می این م

 د در سری کردن می آن در خواجه سدیده این بیده این بیده شده با می داد در آن اداختد دان سامه این هود در کرد با در این می اطراحت داد می در سرای در احتمالی که هدید بد سبی می ساز به با هما که داد در سد کامل ساز که سری و می در مدک این می این این آن که این با بیده از می ادامه میشد می در این از می این این می این این می این این می در ا

به میزاند به بارگذارید افغانستان با فیارگذارگذارگذار با مثانی با مثانی کران با انتخاب بین به نامید با بنیان بد کاره داد می بازد با این با بین کار با کار با بین کار با بین با میدان با این با این با این با این با این با بی میزان برای با بین بازد از این با بین بازد با بین بازگذار این برای میدان بین ما می بازد بازد بازد بازد بازد بی میزان برای بازد بازد این بازد بین بازد بین میزان بازد بین برای میزان بین میزان بین بازد بین بازد بازد بین بازد

ر المساول الماهن الماه المساول المساو

من المراقب على المؤاخر المن المساحك الموساطية الموساطية

هم دوریان کی کدا مداخله استریان جال آورد کا زبان سے پیچا ہے کہ جب جمید نا کھ سے اکسیدور دھا ہے کہ واکم قرب الک بچرا بھر اسکے کہ مطابقہ کی بات اور والایات کی بات کے ایران کئی ہے۔ در العرف سيدان المدينة بيد بين المدينة ويعالم المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة المدي

ا فی از قبل اداران آداری بیش که در به بیشند به بی این این بیشند با بیده این این با در این به بیده فراد این بی انتخاب در از گل واقع به کار این فراد این اکتوارای که ۱۳ میزی فران میده این بیده از این این بیده بی بیده بیران داد از مستولی بیده این میده که بیران میده این بیده این بیده این میده این میده این میده این میده این میده این م

کی دفتر سنام به ۱۳۱۲ در کارس از مایی دو او رایم از دست ۱۳ هم او درخت به آن بخت سانم نیده این برد. و کارش این میری کار کرد سه در این می رسانس که بدور بدر سد این کارش بختری این می رساند به می جدید در کارش که برد کرد سه دوران کار همید در که انتظامی به می این می رساند در این می رود این می را در این می را در ا سه این کارش کارش و این دیگی این می رسان سازد کرد در در بدوران کارش در با در این می داد تا در این سید می کار

ان التأكن ها فارات المراجعة المساول المساول المساول المساول المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساو المساولة المساول

پاکستان است راندگانی بنا می نوان کرد خانشانی بنا واکیگنان است راندگانی بنا می نوان کرد خانشانی بنا کنیر جه نازدنه خانفشانی بنا

داد واسهوان شرب چون ما گل بشر کریم از کوند بر اعربی این بود دو بریمانش کا خیل دل سے نگال وی اور بخش او بخش اور گراد گراد و کرد و کرد شرب سمانس کرد و گل کا دکتی دار با کید کش اور باست کم کرین . الحجی کرم اراد با یک ول کامسانس کی موجه سراند کی ادون کے موجر کے مختل کامیس دادا بینا تا بیان دادون سے واقد آ

ر با المراقب المساول ا بالسفاة المساول المساو المساولة المراقب المساول المساو كإسوكتوا عوة زكا فاتب

1-P3

برگذاری به نظام کا اسل میده به نامه به داده کا می سازد به نامه به نامه به نامه به نامه این این این آن کا که ای برگزارش شده که با نوشته به به به نامه به که دارس به که بازدگری این سیستان که این سازد به نامه به نامه به نامه نامه که به نامه که نامه که به نامه که به که به نامه به نامه که به نامه که نامه که نامه که نامه که نامه که نامه نامه که به نامه که که نامه که نام که نامه که نام که نامه که نامه که نامه که نامه که نام که نام که نام که نام که نامه که نام که نام

ر گانگاری فارد درجد بدند که می کانگ که به در این این با در این با در این با در این با در این با با در در این ا در اندازی کلف با با با در این با با در این این این با در این این با با در این با با در این با با در این با با د دارگذاری در این با در کانگاری می در این این این با در این این با در این این با در این با در این با در این این د

فی است کا استان کو استان کا کدید بازی ایر کا بازی کا ب کا جائے بالی کا کہ کا بازی کا بازی کا بازی بازی بین کا بازی بازی کا بازی کا بازی کا بازی کا بازی بازی بازی کا کا میران کا بازی کا بازی کا بازی بازی کا بازی میران کا بازی کا بازی سالم اندازی مدیری بازی کا الكوا خوادكها فالب

2-15 ---

جان كون العاد يوفق كرير فذ كل سام المواقع ب الدكائيا الي الحواق من كالعاد الله ساء المدال كالرف الد

المستوانية المستوانية

كؤيا ولوقاركها فالس

خلا-۸

اگریان سیده ندید آن تو بیان کرکه کامپرکزاندارگذشاند نازیری آیردید آن کیک آن رجهان شن سید کرکی کیک کرک آن گارد کام میدان کردند گفت نگفت دردی دیدگار شده ایران برای کری با چهرگی رکندا می گویزد مدوره اطال ایر سیکن کرک سید

اسساست دار رارم عساسمے را

مستسدد سبے دمسائسی ہسوش دارم

در مرایک به این استاده است در است با در این مقدم فردن برد. مرایک به این مرایک به این مرایک به مرایک به مرایک ب مرایک میشود این این با در این که مرایک به مرایک به مرایک به این به میشود به این به به میشود به میشود به میشود می مرایک از اگر در این میشود به م

والسفام الماحدا فأدمحروض يروزي الانومير الاهراء

_

بها می این کاده این الفدان اطالب او کس او کش برا از با بیدان او بی بی این کاره کی بیافی می گری سنگراپ سید. مین بیده شدن کرده بیدان این کار این بیدان بیدان کرد بیدان بیدان با بیدان کردند این بیدان بیدان بیدان کردند این میری بده با بیدان می کشود بیدان بیدان بیدان کی سازم بیدان کردند بیدان بیدان کردند این از میدان کردند این استفا میری بیدان کار این که بیدان که بیدان که این که سازم کردند که این که میدان که این که بیدان که بیدان که بیدان که بیدان که این که بیدان که ب

محرده جنورا ارملهان ۱۲۸ اند

1-16

چاہیں کے دوروف کا یک بھی کہ میں ہوئی ہے۔ وہ میں معدم الفاق کی مدیق کے دوراد کی حال کا انتخابی کا بھاری کا دورا چھی چھی کے انداز کا مقابل کے انداز انداز کا کہا گیا گیا گیا گیا گیا۔ کہا جماع کے انداز کا میں کہا تھا کہا گیا کی فیڈ کی افراد طور کی محمل کے میں اس میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کہا تھا کہ کہا تھا کہ

تهدا سده ادار داند کا هدارگرد آن او آن که از کا به این که مشکله این شده نامه از پاید به به خواهد شده این می داشد تهداست ادارگاه به شده سید که در وی ادارات که که با ادارات با به به از در این با به از در داند از در این با در به که بازد که سید که بازد که بازد بازد که بازد بازد که بازد ک

ق بالعدود بهت بنيد. همبلزی يوگوريز شط شک بعد بدهدايك مداده کاخذش ليبت كردگار پادس اور پيدتها دا الكند پادس اورهيس گان به اداس . امير به كذائن آزادهش أوكس شرط بيل تركيرات بيك مهاش كردگار بيدر كراري اي در بيده المنام تجاري ساده شد.

11_15

તે દ્વાં સાત્ર માત્ર હોંગ મું કર્યા માત્ર તે હોંગ માત્ર કે ફ્લા કર્યા કિંગ સ્ટ્રા માત્ર મહત્વ હોંગ માત્ર કે હોં હોંગ માત્ર કે હ

A a thus belough.

ا من المساول ا والمساول المساول المسا والمساول المساول المساو باعوة ذكيا قالب –

بنام خشی نبی بخش صاحب سرشته دار

.

گفتنی نیست که بر عالب فاکام چه رفت

ر بعد اعالیت کام پرتی کرزند کیلید که این منده خداوند نه داشت وجد اعالیت کام پرتی کرزند کیلید که که کارگاری برای با میساند ماه این اعداد هداد. در بازی کام به بازی مرحمه و میرکزد ان ایران کرزند که بازی میرکزد کردار کردارد که بازی میان به سروی جب در بازی کام به در داد و داد داد که در استان در داد و بازی میرکزد در ایران که در در ایران که در ایران که در

A CARLAND AND A

ان الادون میں کردیون سے مصر الی کی ہادیا کیا ہے ادور تجربی کر الادون شام سیافتو بر برایاں کئی بر کویا کہ تھا ہ پاک آنا ہوا، ان سے بدنا کہ دوکر طرف ہوک کے جو سے مصل میں شروف کا آئے ہیں۔ تجرب ہوکہ آپ سے محاسب نہ فران ارجونا کی سے کرفت سے برک مسکلی دو مرزیا کی کاری میں کا رواز میں الاقراع ہے کہ رجھند میں کو ہے۔

چەدەن ئەنۋادەن ئىر ئىندۇنىڭ ئەنگەك ئەنچەن ئۇلگار ئامەندۇكى دەھۇرگەنۇرلەن كى ئامەھەدۇكىي بەھەرگەنۇرلەن كەنگەن ئ ئۇلزاڭ ئەنسەكەن ئىلىنى ئەندۇرگەن ئۇلغۇن كەندەن ئۇلۇردىن ئەنگەن ئەنگەن ئەنگەن ئەندىن ئامەندۇكىلىن ئەنگەن ئامۇرل ئۇلغۇن ئامەندۇمىيىنى ئەمەندىن ئىلىنى ئامۇرلەن ئىلىنى ئامۇردىن ئەنچەنلۇردىن كەرسىيەر ئامۇرلىكى ئىلىنى ئامۇرلىكى ئەندار مەنچەنلىق ئامۇرلىك ئىلىنى ئىلىنىڭ ئامۇرلىك ئىللىق ئىلىنىڭ ئامۇرلىك ئىلىنىڭ ئامۇرلىك ئىلىنىڭ ئامۇرلىك ئىلىنى

منياب اسدالله تو كرد والمنظل ١٦ رفظ الاول واليكس المروري . يوقت دويير..

الإسوكاريا بواري فالإ

خطرية _____ ياغ دور

المهم المساوية المسا

سهمسر را تسونتساراج مساكنداشت، اي

عبر کریماده هم آن به داخ گرفته اکما که میکنده به سرحه کیم که کهی کاشتند دو داده و فرا دیگر کارکز را به بیگر کم که گوفاره بیمار بروید فرای در بازگرفت که که برخ و سرکزی توجه سیده همی مفت سط بیرم موارده بای ساخرانه هم فیما چید عمواند با مداخر کرده آن (دانویز ۱۵ ماده بد

ينام بمراحد حسين ميكش

. . . .

یان به دستن مده دسته برای متن کار نیک که نیخ نیم که به کسیدهای با دارد به با با بیمه به کار نیز به از سیده فرک به کار که با در مدیدهای ۱۱ کار ۱۱ به با ۱۱ که با برای در ایرد دارد با برای که برای که برای که برای برای به برا به ماکه که به سیده کار به سازگری برای در ایرد برای در کار برای سکونهای می برای که برای برای در ایرد برای می در

را به این به براید داد. یک می داد به این این می اماد در یک داشته این می در است در است در است در داد به داد با مدار می داد با بدور اس داد با این می سهد که می داد با در است به می باشد به این می داد با در است در است در است به می داد به می داد با این می داد با در است با برای می داد با در است ب می داد برد از این می داد به می داد با در است با در است با بازی این می داد با در است با در اس

> بىلاك شىبىرة ئىمكىن مجواء مستبان را عبنىان گىست، تىر ار بنام تومهار بيا

ترجر مستون کا فی دائی تحکت سے باک کرنا پندند کراور (ق) با او برارسند یاده البان اندازی جا آ۔ کارآگی کی قریش آب کی دفیق ہو۔

r_13

Buch

ر فردند کا این از اور دو شمی که اسالهٔ کا دو با نیجه به این باشد که این که رکنبرای طرف سد که تنافی هم نگی . چید که مدنور مداند و دانم این جدیدی چرب با این آر سے همار مهم اداران کر تجربای ی با نگری کرستان شد همار کا خرا سناس باشد کا دارد و کردم چربستان کار زندگی بارستان کار نظم که اداران و از این کار برای می برای با سازم میدن ک صاحب آے اور (انہیں نے) انہی الحاد ہا رائیورش انٹیں ور پ انہواری قامت نے کرنا درد بال سے بر کی جانا درد بال جار اور دیال سماری دورا کی ایک روزا کی ایک روزا کی ایک روزا کے عالم سمار دوران سے مطاح ہوا ۔ انڈیٹر ان الافاق ہور

ر المنظمة الم

r_16

يان سنة داده الإصادة من الإصادة الاصادة المتحافظ المتحاف

r. ls

-

 ظـ۵

ا سداخ آن من (قراب) من حداد کردا بی گرداف کافید با هم را و اعتقاده این می داداند بنگ مای براد من این می برای امل کافید که سام به این کافید این این برای با برای بی بیش به بیش کافید به بیرسی می بیش بیش می هم میش تنجیری کرداند سنگ بی سیر شد شده کافید این کافید این سازی می بیش بیش بیش بیش بیش بیش بیش بیش بیش می این م چران کافید این می این می میشود این می این می بیش می میشود بیش بیش بیش کافید می کافید می کافید این می این می می

نها الذكان الإسلامية المستوانية في سال ميانية المستوانية الما المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية بالم من الرائع الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة المستوانية الموقعة الموقعة ا بدر الرائع الموقعة الم يستوانية الموقعة الموقعة

فی اداران ام بریدی در اصاحب شده می مواند شده آنی به بی اگری با دریانه کی گرفته می احب برای آوند. معاجب دهدیداند دادند بیش اداران که کامکر ایران کی بودیدان سازه می کدار کورو به یکی آنها و در در امراز کری بیک می می امراز برید سدست و دروس و میدوان بخوانی با در کشنده کامیس می کارد برید از ایران شده اداران کرد. مدان کامکر ایران شده ایران می امراز ایران می امراز ایران کرد.

 وكافرات فاركيا فالب

Y-18

جر بسدال برون با قرق این در بده کانوانده اطال خوابد به نظر کندن ساخور ۱۹۹۸ در کار در بنداره این در سیاره با در بدی شد ما محکامی با بسته بازی کانوانده با میداد با در این ما در این بازی و این با بده ترد از سیار سیار می دادر به موسول از در کار در این ما در این کار در این این موسول می این می از موسول این می در این می در این می در این م

الدول (قطب على قان) كنام مُواحَّى وإدول مِس كن ما قدمتا عن العمار يستعل الكيدة للداعي ہيں۔ الدات كندوشتان و معذمتان روزس سلّت و سلك

لیست استدانستین بیشندند. صدار و دوندن و دوندن اکارای سرت تخاوی که میکانی ایست دوناره کارس سرد برای کارهید به کارهید برای ایران برای کارهید برای ایران برای ا تجدار به بیشن سازه دیگری بیرکزی برای ایران برای ایران برای کارش به ایران کارش بدار ایران که با ایران که با که کران کارش شده کردن برای با برای کار کاره کارها برای ایران برای با نام برای می بیشن ایران که رسید ایران کی مید ادارنگ بدند از ایران کارش نام کارش کارش کار ایران کارش کارها برای ایران که با داشت برای که کردن که با بازادی ک

من المساحب كي خدمت شريف كي الإفراق كريم كوم كي كي بيد المواق المريم كي كي بيد الدائدة الموقعة عن شدة عبد المداكم كا وطب المها كي سنده منها بنا الإلمان في المديد المدينة المدينة المدينة المريم كالمرتبط المواقعة المواقعة المواقعة وحرفه والمواقعة المسالفة المدينة المواقعة المواقعة المدينة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

خط ب

ر من عدد الرواد الله في المدينة و المدينة في من الأخراف المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدين المرينة الإمامة المدينة المرينة المدينة المدين يانة بمخراجه قاري قالب

جروال المروال الأكري والمروك في في الأراقية عن الأولية المروال أيها كول (الأول) الحريث عند 2.5 ما 2.5 ما 2.5 م كول الأكور (المول) المولك والهوار بدين من المولية والمروال كالروائع بدينا المولة عند المولك والمدينة والمدارك ا مراقع الكارى الإلمام المولك (المولك)

۸_*يخ*

-2

اے (میر ک) حان مصاحب محتل و گاون اور کے کہ فاروارے مائن آ مالین ایم نے ایم کا تک جواب میں آنھا ہے اور تکھیں الى كاكام الم مع يكان الداب كي يك يا تو ي كرت كو يا الله المبارى الدادون عن المناف كر المام كان الم ينفايا ـ أيك خاص منزل تك خواجي بيلها وركام كوكى كالإوباك يوفقهوو قعا ميكن معنيف عدة وتك فين كاجا مكل ـ باعثاه والاند، ملفت درتم وبريم معالمات تاه بحداثم كياكروود تقب الدول كياكرے - اگر ول عبد (كتر جادية كل بهاد رفتراد كارو برا بدلل ثارة) ز الى مرتاكام يكر الى أيل بقرآء يواف كى يا كالسيدة كى طرح في جاسة الدوائل بالاست كياست كريد كما يتر سنة سيلومان الم کریای ہوگیا در قصیدہ اس کے سامنے چائی مجی کردیا کیا ادراس کا با حتال بھی) شروع کردیا کیا (اور) اس نے بشنا اور سرخانا شروع كرويا اوريز هند والياك إهمات كاخذ لياك والمخال عن جهايا اور شن ير مجينك ويأنيا منا ليكن وصرب كى كام مك طرف متبدوه الإار ماكل كم متعدى باره كو في بالصلي في (فو كم قائده جوا) (إ) قوش كر لين ادرمان أين جون بين بيزي كن إين في تجيمان مزب الشل ك صداق خلص يجيع إخرادا شرفيال دين كالتم دعد ديا- (توان حالات عن) ال كالتم كان يمنيات كالمخلف كان سے گار آم کوں دے گا اور مکومت کے اسکار و لوائے کے تھم مر (بھا) آم کوں دینے گے اور مقتصہ کیوں بھتے گئے۔ اگر ماوثا ہ و بوانہ ہے تو وز ر (ہدار الدوار فل آئی مقال برماور) تو و موار شویں ۔ مختصر یہ کہ سرمار کی باقیس میں نے جھولی جس اور قریب کار کی تقدیر ہے ما ير بين بريد كرآب (ميرب يادب) اس في است كري الكنده ل الدالم التين شاه ما أن جيم والمديد وسية ريخ إلى اور هند عدال كوجور يميات بي همان بين بور يوريداز بها كبال جيده كلة جي ربية أو مصان كرمون كالمرز واثن ے کرشاہ اور دیمان و ہوائے اور وزیر کے داروم یو (کی مکسید ملی) ہے کام جاز دا ہے سان سفور کے تصفیحا درامل متعدیہ ہے کہ ان ڈٹھات ہے ہی نے (بکس اٹھا کو کر ایا ہے اور اپ کی امریکا کو ٹائٹر بھی اپاہے۔ (البت) تمیاری طرف سے گر مند ہوں اور فلب الدوارے لے بھی فلکس بول اور خاک فین مجلتا کہ ہا آخر کیا ہوگا رائے میر کی امید اور نا امید کی سے فلے تھر کرے شاه (اوور) کامال (امور) سلفات کی کیایت قلب الدول اورشاه ایور سے مصافیوں برج گزر دی ہے دواور قم نے جو یکھ مح النا إن المراس على مولا عند المحيك المركز كم كم وكاست كم يقال عن المراس كم المعالق - جد كما المنتها الر

ترین گرامطلب کی مول سے گزرچاکا ہوارا دومطلب قع ہوچاہے۔ اسٹی مقدد کو امالیا در چیر کی بارسیسی کی باہمی اور کارسیار سے انسیسی کے خدہ روضت

سر معللب تمام شد معللب.

(گیمان های که به در کامل که به در گری که به در این که به که به که به در این به باید کنده به سب به این اند کند منافظ که که به به های را در این به در این به در این این به این به در این به در یک به به در این به در این در ای در کامل شده ۱۲ که این میداد این می (هر در که به که به در که به در که به در این به در این به در این این این می



ا سے اقوال مودد افخ صفر ماہد ہے گا وہ اور پر ساتھ دینا کہ عماہ ہے ماہ کار کہ سے کا میں کر ایک میں کر کھوا کارڈ کار منظل الدورات کی کانو کی گا کہ گاڑی کار کار کا کھا کہ اس کے بعدی ہے اواک میں ادرا کر ایک دوراز کا کھا کہ ان کے کہا کہ اکان اوراد وارک کی کھی جائے ہے کہ کھیا کہ اور کے کھی کی دوران کے بعد کار کسی کر کار کے کہا کہ اور ک

د دور سندی ساخ می کنده کار ماده کی تا او او ایس بدان با ان با ان ساز داده ی بادان می این این می بادد و این ای چهه فی نامت شخود در کنده با بیرم می بازی که ساز در این با در داده با در اموان کار بیان که این دارد این با سازم بیرم شاخ می در می می این می این می این می این می داد و این می این می داد و این می داد و این می داد و این می در بیرای می این در داد و این می داد

ھان چاہ ہے۔ ان میں مواجعے میں اس میں میں اس سے ان ان چاہدی ہے۔ ان بھان مواد مواد مواد مواد مواد کے اس ان اس ان خرع طعجودے اس کی چاہ کی نے خوال مجاز اندادہ ان ب کے انداز کیا ہے۔ خدا دار کیا خرافیہ ہے انگر نے آئے جمہوں اور ان ہے ۔ وکی ہے کہ مذار کر ان کی انداز کار کر سال کا کا کہ ساتا کا کا

ત્રા કર્યું છે. તે કે ત્યાર કર્યું કરવાના કર્યું હતા. તે કહ્યું કરવાના કર્યું કરવાના કર્યું કરવાના કર્યાં કરતા કે પ્રોન્ટ્સિક ફેર્ડ કર્યું કર્યા કર્યું કર્યા કર્ય કે પ્રાન્ટિક ફેર્ડ કર્યા ક કે પ્રાન્ટિક ફેર્ડ કર્યા ક لی فاق کا دار الدیمان حال سے میں علیہ سے کردھ جو ہو گاہ ہوائے گاہ دار کا حق کا انداز ہے کا انداز ہے کا الدیمان خواب میں ہوگا کہ کا اس کا در الدیمان کے الدیمان کا کہا گاڑی کا داکستان کے جماع سے کا برا اور کا انداز کا در ال والدیمان موانا کا مال کا ہے کہا کہ کا کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا کہ کہا ہے کہا کہ کا کہا تھا کہ کہا ہے کہ کہا تھ والدیمان معادی کے لیے جائے کی کا کہا ہم کا کہا گائی کہا تھا کہ کہا ہم کا کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا

10.15

در نظام کاردی کے افران کی تھے ہی گوارا پر کو اور اموم چاری این کی اس کی اصل کے بھر کی گائی اندے۔ خدار میں کاروری کے کہ ایک ماروری کے اندیا کہ اور اندیا کی مگر در ان کاروری کی کاروری کاروری کی کاروری کی گوارائی کے اندیا کہ اور اندیا کی کاروری کاروری کاروری کاروری کا مگر در ان کاروری کا

١٩٧٨ مـ كل كري كان ٢٥ مغراور دوري كي يكسوي تاريخ هيدي وذاك كرويها منظ المان بالله العريد الكيم.

عام اعداد المام

Ţ+

کا کا سازی بید خواد بیگید میشد همیشین دان همی و کیر دفاید منظر العداری اداری و امر داشد را است رید میرد قام میشد کندری این سام به کا محافظ کیا بدید این اسا که با سازی گان اداری گان می در این که روز میرد بر بر برای سازی این اسازی این اسازی داده سازی با داده با این است این این است این با می اما این از این است کری ادار جدل با ساخ داده در اسازی این سازی این این افزاد کا داشته این با صاحب کمایون در اداری کا رفتا

فراپ (عقول باز) کا کری اصل ان حاقی سکے میرے افزان بعد عاد احتاا انگل بیند بازا بازی برخی این براہر۔ خید یک کا ادار میدان کا فرار بازار کی اگر بازی برای میں میں میں ان کا میں اس میں کا برای کا میں اس کا برای ساز مک رک راب برای میں اس کا فراد میں اس کا کا کھیا ہو کہ میں کا کر انسان کا میں کا میں کا برای کا میں کا میں کا م کا بازی بازی کے کا کا دادہ میں کا دختا ہم افزان کی کہ سکے اس کا کاکر کا کر اس کا میرک کا کر اس کا میں کا میں ک

ا هم فی از همی اسدار مینی دوران کستان کا دوران باید می دود دوران کستان استان که این استان به این استان که از ا همه میستان که برای که می که این این می می می که واقع بسید این این می کارش کرد این این می کارش که این این می می داران که برای که داران که می که این که در این که این که در این که در این که در این که در این که این که در این ک

فام ہوا کہ شاہ کی (فلب شاہ) م ای القامت فر زورے مرانمام دی اورخداہے (قبر کی) امید دکھی۔

بر پیونکرد ۱۹۶۶ در بازد این طوق بر در یک شده هوی جدفی بیده کلی بیش کار میکند کنده شدگی ایران بر با ها با بست در دارکزی بالی بیشتر بیش بر میکن با بیشتر بیشتر بیشتر بازد کاران کاران بیشتر بیشتر کار کشاره کردند و کند با بی بیشتر در میشد در میکند با در میکند بیشتر کار بیشتر بیشتر کار بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر کار بیشتر بیشتر بیشتر بی

> شعر حددا گرویسه حکست دینتیده دری . گذشته به سه محتسایستی حود دری (۱) . ترمد خدا کرای کمت سایک دو تردیک و بهای آنی ترمت و افزاد کرم ساور ادراد او کرای و یک

زنان شا افراق است شائیدها او دادار و تا شیاطی ای دانشوا آن و ام شاویر او دادار استان از اداران استان با شده اما با از می افزاد به این از این اما اگر و حاکست پیداد وی کنشانید به فیسل و کرم و یکی آن رسیست کشاید و و در

「しょうないとうないのははないいとりよりというないので

والمهادي فال

اب دکھیں شدا کی کیامرش ہے۔ امید ہے کہ آم کامیا ب ہو گئا دوخہ تھیں جائد عربتے پر کالجائے گا۔ الدعا تجاب امد انڈ کوروخی ام کوم امرام دید 18 اند

11-13

بنا آن کنت به چه منطقه به شدگ روان شد دن حول نت من کشتید مسکر از معنی پست تریر به پیشان کسکان کی منده ما موان ماد مهای با در از معنی بی بر بیان آواز آن کم را را برد برد در ما برد از می کام را تنمو بی می این برد از می می با در این می باد در است برای برد این کم می این دارگ می برد در ما باش کم این می می این برد می می فران می می این می می این می می این می این می می این می می این می می

> ېسى دېشە بر أده پرونال -. رايم محكى بيكياندارد بال 10 كـ -

در المساول المواقع ال

برام- چ- این حسدا اورو که سناک شده » ترجد افسان ان اکو آرده این کرشش قربال کیم .. خم این در کنانزران وال کاشیرل کی طلب کرشتر این کالب اوری کنامون با موافد جم کانانسا توال باوری.. كإعوكا بإعدادي فال

11-16 11

اے جان اے مداوت مند تو کرنے کے کے التقادہ الی ان و عدول ہی شی تھ کدا تھا کہ اور انواز کا بائیاں ہے۔ چگٹر چونا میں انواز میں کا کہ جہند کے راود موافل ڈا جائے چاہ ہائی ایک عالمیا جائے۔ سوائیس کہ ہائی و دینیا کی افزائد آگی جباکھ داخل ہ

واضح میں کہ روزی فرق کا افازے اور اس کا الما دیا ہے ہے۔ آر تھیم سے شروائے پوڑسے کھا کیا ہے تھیم کا جب کار فرصہ ہے جند کریوری فرف سے ، اس الماق کی بعرصرت اعمال تاکرے کی کا منتقی کر ہے ، شاہ اعتصاب شی سکار کے مواج اگا روزے اس البیات سکون کی مادی کھی کا والے سکال فی العراق ہے۔

رق برا میں اور ہے سے است میں ہوئے ہیں۔ معلق عشب الدولہ پراور کی وہ کس کہ سے میں آنہاں آنام کرنا تھیں کی میادک ہواور گھے گئے۔ برگز اس چھافر و صاحب ال سے دوری احتیار اور کی روہ علی کہ بھی اور افغ اوران کرنا ہے کہ کھٹائی گھی اور شاہد تھے دسے تاکہ

جرمیدن (گرم) به این با در در به بازگردی با می داد به می داد به این به به بازگردی به داد (کرم) به این به بازگر به ب این به می بازگردی می داد به در این به بازگردی به در به در به در به به بازگردی به در بازگردی به بازگردی به در اکست برای بازگردی به بازگردی به در بازگردی به بازگردی به این به بازگردی به این به بازگردی به بازگردی به در این ب

المتعاددة (ما الجارية) كما بدعة من الأطواع في ينطق الما أن يرسط المتعاددة التي يعد الاحدادة المتعاددة المتعادد أو الديارة من عادل كالمتعاددة المتعاددة المت

> حميمان ہے سيسر و گيشي دشمن و دلغار مستعنى مسرا سر آررويسائے شخسائسي خشدہ سي آيد

كالمكال عاديانا

كساد مساتر سابقكر كسار مسا

فیکسوسا در کساد سا آزاد سا که در محافظات در (عالم که منازی مادی منازی در سام تارید در در

قریمہ ادا کا درما ((طور کا دارے) ام کے آگریش ہے۔ (چٹا تھی) اور کی اگر اُسٹینا کام میں اور سے کے آزادے۔ بازے اگر مناصب جمیش فرجر اصلام کی سامت کو تکابیا وی بلکہ آٹریشن اور دموقع سے قرآس کے دارگان کے دارھے ش

سال کیر۔ تم بدار بادر است مامنانی کا وی کا وی ان وی کا جداد میں ان کا بعد است کا بریکا میں ان کا بدائشسند کا ب نے بر سال بم کر کا با بدر دائم کی تحق بری فائم را میں کہ کا بریکا میں ان درکان در افتاد کا بھارتھ کے انداز کا کرنے چی دائم کا بادان ہے چاہ کی کرانے کا درائم کی جی سائل اور کا کی گڑی کرانے کا بریکا میں انداز کے کا دریا ہ

من ان که دون که این بیشتر نیاز بدر شواند بردون هم دون با دون در این به در خواند بدر این این این می است. برد کاری با در که در که ایک نامی در سدگان کاری که کاری این این بازدند انداری به در ایران این که از کاری برد ک شده به در دادن ساکه با که بازدند برد از در این که در این ساکه در این بازدند بازد که در که در این بازدن از در ا

11/16

よんだいかみ

الدين بديد المدين الموافقة المدين المدي المدين المدي المدين المدين

بها بن بالدين المستوان المستو تحريد أن سامة مع المستوان الم كان المستوان ا

يول اور وائے تقب لذ ول كے كى دومرے أولى جانا۔ لا زى تقب لىڈ ولد كو بيوائے كہ دو اللے كى دومرے كا دست تحر ندیا كى اور قسید سے کوخو دیش کریں اور صله می خود دی اصول کریں اورخود ہی چھے پینجالا بھی کاویں۔ جب بیکام میں جائے اور وزیر کی خرودت ن ين الماد يحل أواب النب الدول كري في الى مع من طري بن في كياد عاد آئي. اب يحكد معاقد قم كالحمول من (الريابات) خور مولان کرر فر کھوے کے کس طرح کیجیں کے ۔ الانی میڈوی کے ڈرینے کی کیجیں کے بات می النعوی اینٹی عرب کارگ والوك إذا وتميارى شركهما موكارون سے كون واقتيت فيل كي اپياند مؤكم أن شكل در ياش موسا كالداس دروكي بيدوا ہے كدجب مطاعة قع كالتم ماصل اوجاعة أو الب مناحب كي الدمت المراح في كري كديش قوسا فروي بعدائد كالمر يترفي جالا وعب فالى قابل الإنساء كالدوع الركاب إلى المراق المائية عن الدوية وي الدوية وي المراجة ولا على الميت الم حايت كرين اكدي ال عنا كوان عند خان الأنجي وول يكون ال الكواك بات وتق ب يقل و وقم جو يحقي تعيير وفي بي تحويل كس طرق دوں اور اس بات کوئل آنہا ک مرضی مرخور تا بس میں بدوا بتا ہوں کہ بار گی ہے اور میں سے بار کی سومیسی وے دول اگر تھا دی مرشی بوق ویں الاور اگر تمیاری مرشی ندوک بیات فلب الدول پرفاج بوق محمور مراری آم بیان آ جائے کے بعدار میں ہے ا کی صدرہ ہے بہاں سے تعیین مجلی دوں ، میکی صورت میں لیک عرز دو تعاشور و تعیین مجلی دول دواسے یام کا تعانواب ساحب کودکما كري والمراجع إلى الماد المراجع والمراد المراجع محصر والديدي في المان كالمراكب الرائد المراكب یا کی صدر دے کی بخال افغال میش اور بیار اور میں مجاور کے بیار ہے اور میں اس کے مشکل اور ہے۔) اس موال کا جواب بیلدی لكنتانيات اولى يكن دوراد موسب سنة داده مان موزي يني شرق شرقه خدار دول ادر (الأخري ميري) أكري دار (الله) بن - الرافين في الألاة الريان في كرك إلى ب حوالت كالم كم إلا ريدةً الحين كريام من كراري الما تيدل كاخش شائع مويات كى- (يون في) ال والم يك في دوم يم يواشكى _ ايك في كريند وال يور عدم و دوم و شاد عرك اور اوکوئی جی لے ملک ے) دومرے رکھان ساوت مید (انتی آپ) لے جس امری (اسلے) فلب لیڈ دارے کا انتخاع کی افغان اے دو توں کو ب دائم آئی اس اُفر کے بارے بڑی کی کوئے کھیں اورائ بالرح کریں کرمے ہا ورشمارے بالدہ کی کوفیان یو کر کہا ہوا اوركام كن عول تك وكالاستان الله يتان الله

حسیال مید سهد و کنین عندس و داندار دستندی در اینهاد (جاد کری) (باره باست نساندگی جداسی آنید قریر ویا بهاد (جاد کری) (باره باید) میدید با با نامیکه گاکی آن داندان بازگافی بست ویان کرک دیکان ۱۳ کیرون ویان کرد این ادان انداز این کار کار شاک نمونکدگی کرد کار میکند فرخ میرون کرد کرد. فرزای کشوک دادی بیم رسید ایران کرد ویرون کرد باید این ایران میرون کرد کار این این میرون میرون کرد کرد.

 القرام المواقع المدينة المواقع وي جوابط المواقع الموا

> یا دب این آورونے من جه حوض است تسو بسریس آورو مسرا سرمسان تریز است فدام که یا دو کمان دریادگاری ہے، توج کها دواری گردے۔

الماليكوا عادى نات

ينام في بخش الدين مار بروكا

وول جو ہوؤ ہے کیول کی اڑے الجر ہے مو ان کواڑے ہے اگل زیادہ تھے ہوں ' گھڑ وکہ ہوا گر کواوے کرجہ ے آ ب کی زبان ول تھی وان سے اس نے بیان ہے کرحضرت رجی پایدا مدافدہ انا اماریدا بسطی القاب صاحب مالم (خدا الان المعرود والان المعرود المسلمة في المنظمة المنظمة المعرود المعرود المراحة المعرود المنظمة ا بغداد كاليان مورسة في كالزك كرناهمن ووتا توجيعة ويكرانها في احتيار كرانا ورماجين كي طرح أس جائد مقدس كاخواف كو آتا فا آپ بے نوائے کام ہے دل چھی رکھتے ہی تھی اپنی قسمت رکھ کرتا ہوں اورا ٹی تن سر اٹی کا اپنے اور احسان مجھتا ہوں کہ اس ة رياع سے ايک صاحب اقبال کي لگا ۽ آلو ليت کاروشاس اور ايک صاحبال کي بندگي کاختان ز در قرار بايا۔ اگر چه دواور اتي شن چند فران اور ما جوں کے تنزی والار میں ارسال کرنے کے لیے آ ب کو بھے جن چکن ول آئی حتیر خدمے سے ملمان تیس ہوا۔ (جنا میر) است معبوره جانوں جي سے ايك لويول كوش ہے حاصل كرے ذاك مَائے جيمار يكن آك يك كار عروب نے اس كر آول مذ کا اور محصودا کی کردیا۔ مجبورا آ ب کو گئی در بادول تاک آب اپنی موان کے مطابق جس افریقے سے کرمنا سے جمیس ارسال کردی اودائ أطف ومزايت مرتجها بتاممون هاثمن والسلام مع الأكرام.

يفام أواب عبدأ لأرخان بهاده

-10

ر المسابق المسابق المناسبة ال

والا نے بندگی برنامات کے اور ان افزال میں کورٹ سے سے مدنونا کہ دوجا ہونے وہ بھاری کا انگرافیا کہ انگرافیا کی فراہل العدم کے دوران ماتا ہے کہ اور ان ان کی سے ان سازی کا دوران کے کاروائی کار رائد کا کہا تھا کہ کا انگرافیا وہ بار انعامات ان میں کے میر سراتی ہوئی ہوئی اور ان انداز کے سے اس کا انتخابات کی تاریخ انداز کے انداز کا انتخابات کی سازی کار میں انتخابات کی سازی کار میں انتخابات کے انتخابات کی سازی کار میں کار میں انتخابات کی انتخابات کی سازی کار میں ک

ده کسان

مدست سرك ولي مدترار كتال توتيست

7 ه. تولنگانده وفیل منظم بهد ۱۳۰۰ بری بری به یکی آن کار شانگ سنده کالگل بهد. کالی اری مهم که دنوا و و صورت فاکی یا کلدند بدی کار بری سنده بازد کاک شدند. دل سنظم باقی کردان دیگر هم سازد برای کام بری این باشد باشد از کلی کام کار با کامل چک کار دادند کار بازد اول سازد

ران سنظام بالكن المناصرة المساح المناص المناص المناصرة والمناص المناص المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المن والمن بعد الفيادا بيستان الماقة والمناصرة وإلى المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة والمناصرة المناصرة عند ما كان المناص المناصرة والمناصرة المناصرة المن

5 = 1.4

در پینکرم ر درد و دریع است حان و دل(۱) در بسترم ر حاره و هـارسـت بود و تار

تر بھرے تم میں جان وہ لی درووا نے وہ سے بین سرا ای طرح) میرے اس کے تاروج تا تی اور کا افغان سے بینے آج کسانسسان و سرا در و دیدوار شد صلحہ حبر

مسايسة سرا سبرو دستنار أير شرار

أن ين إن ما الميد ومها أن الميد والمواد والمواد المواد الم

ترجد میرسد مکان کارود چارے قط افدرے جی (اور) میرے یادی کے مرود تاری پرنگاریال اُکرکی جی۔ چشمم کشود الدید کردار بائر س وأستندشا المندو والزارفت شومسار

رجد محديد الإداف العالي في في المراجع المنافع المراجع المنافع المراجع المنافع المنافع

اكرجاب كالدخال بي كري الدائم مرجاني تل العالم كريك الدائم ويصلى بلم عومات كرك مكتابون الأ ير الله مناس المراسليون عود زاد كامر دارسلوان الراواب مرسعة فان مادرك فذاه كاردي المراج المركز الأكوارة كالراكر ال وقائل أل وكور كا صلحت في الرائم) أس جيان عي أو ري والدان كالزيال ورجها ميد المراق الرفوايق متأش كري

مرزاا سفنديار بيك خان ويوان مهاراجه الور

1-14

لوحسش اللُّه" گهرافشانع قالاللم

بدارس آداست من کار در است خود ایس ایو کسدانس ودیاست تریر خداست مناکی دکرستام رک شاه گارگاری این کار کشتری با گار آن به بازگر نسس در سدیا فی وقت بر هم کشم مارک دارگارگاری واقعیت که ایش کست بی چیا فروگاری مدارع سازی بیشته بهداری ایک بازگاه میان

بهداری به آن و او اکا دوران و این به گذار دارند به این کا گل کنار بد "را بر سابق کا تحق با کنار با این به این کا در این به این کا با که در این که

قش_{ىر سا}نۇ لاسىداخدى چانىيەست بەنوشتە جمادى لاد داپ ۴۷ ساھە بروز بىشتە

ينامنتى دحمت اللدخان

میت شو انه آنسی که عمیم عاشق رارت باشد ... ورشوه حالثه بهر آن حال گذارن باشد ترجمه: آورگش، یک آمینی باش از کام ایردار گردهاک بواباستهٔ ترجم کراناک پاکدارس

المسابق المس إح المعادية

بنام آ عا بزرگ شیرازی وفا

34

مسح تقبد حيزكه روداد اثبر بنبايم نير، أعشته به محونداب حكرينمايم

يتمه بيكيسونهم از داغ كه رخشدجون زور احاد است کسمرا که سع بنار

ر جن محر فرانی اخرکہ تحریر میں اور میں اور اور) اپنا جر وقوات میکر سے تروک اور این ایس استاد داران) سے عبارا فرائ ک فرف رئدان كران كالرج فط ميزي راجه كالا التاليس كرم وكما مكون. الن الله كالمائخ كرون الكفري الحاما كالم المواقع القات كوتسوش الماجين اوراج خوال عن وور الاراج الما

كردياول واكراك يدي مين كروات يد منابلا اوب كوالما والوريد كنين التا في كالتوجي كابات يد التي في を見ることがいくとりというとははないといるというになからないないないというといくかん شت شق في الراك) مجد كرد يا وكا اور وزار تدوق م كركي وهدائي اور مجيز شق بر قدائلها وكا - ال اور بان كا طوق (الاصل معیدہ ہی سے اہاب ہے۔ اگر بیرماری یا تھی میروزیان کردی جا تین قائل تاب شاہ مگیا اور قب کھیا تی اور کے اور کا شارکر کے ك ليكانى د يول كريان ال ينطول الدور بال ما والدور كروبان من الكاف المراجع المالية الدواس كر يعد الم من الغذيرة المروا المعالية ركوزهم الديدكيان بدواف معتاد جريد خل عن كالجزيد كالمحديد ورموا وسال مودوا مز بالى سدة واختدا · ان الون كرة بكي قام كان مي الدين الدين العلم على العلم على المراكب الرقال العنون كي المرق و سيكا الرف س ك بي الإنجاب كم أن المنظمة الم

خنول کو کے بیان میں زید آ سراھی اور سے شاخ کل کی فرج انٹین چیں ہے نے اللہ کیا اوا جی رید کی فرج المرد ناہے۔ اگر ج ل معلوم في كذي الدورة المرقع بين كن الله من كان الله من كرد باست المراح بالثا فري كان قد ز في من ال (خرور) اذا المنامات الماده كياد مكل عن المحال في الموادي والمراح الماع الماء ووالما المحل المال المحل أن ووون على من عن ب

ا- على الداران العلى الداران الدارين الدارين الدارين الدارين الدارين الدارين من الدارين الدارين معادر المراكزي من (حرفته بعرف)

حنيحم ولنع سورجشم سحيطم عسريسيم ولنے روست س حيثانيم , - all belle Projet with with the a ے سیصمار دعوی حداوتیا رحشم دراقبيم معثى حيبان يجلوانم رَ رَمْدُ وَكُونَ مِنْ مُنْ أَوْمُوا حَبِرِ مِنْ أَنْ رَحْمَ) بول اورد نیاے مثل شرا پیلوان جہال م كافتماك إر تنجم افراسيات رهد على الما المراق الراسال والتي المراس المراكم المحقود المراس المراسات ول و دسست تیم آرسائے سدارم وده وسيم كشيور كشيائي بندارم رّ جر (النَّين) كانا و بالى كي بهت اور طاقت فيل دكمنا (اورت) مثور النا في كي رويز بم سه القب يول -رُجِي اللهِ عَلَيْ مِن إلى مِن الرَّفِر الأَوْلَ عَلَيْهِ مِن لِي أَرُوْلُ مِنْ المَوْلُ الْكِيمَ المَالِيَّةِ مَا التَّالُولُ الْمُعَالِمِينَ مِن المُعَالِمُ المَّالِمُ المَالِيَّةِ مِن التَّالُولُ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمُ المُعَلِمِينَ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ الْعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ الْمُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْ مدر توليت كناني، دورنويد ومولياتي كا طارع كي قرقع برتين فوالين بفورتشد رسال كرر واهون يزفك و تاسد عالى كالله کا وکا کھے نفرنیں اس کے مدکیا میر زاخا ورکے حوالے کیا جارہا ہے۔ والسلام۔

85-

بنام مولوي رجب على خان بهاور

ول منحت خدا آب كوملات ريك الى عقد ثريات مثل عقل يارة رفع كدودوت كوياك الى كا والى كالحاسك كي مورج كي العاقال اور ما يرك كراول كورت و إلى الوش يرجها كديمه م آسمه رصت الل الوكل بيد التحال يراسر الوديده وموداني جرے میں جل اللہ واور آ میں واللہ جس نے برار کاور کی دور کی ہے آل میا ک واس کا ک کار دی ہے۔ برجد (مرے) ہوں نوے او تا معد وجارہ جانے ہاد گر افوال پر یک کے گاتا ہے کہ جب کی اس جانب سے ایک ورق الحود ارمنان الخفاعة أس المرف عاليك في المستحق والمستحق عالم بيهاري الديمة المستحديد المراس (إع) كالمروقي ع كراس دو عد المراكب و دو المراكب المر گزار ہوں اور نیک فرجای کرود کا امریدوار بھی ۔ ہراہے سے فیمرے کا احمان لیا آباعث شرم ہے (توش) اسپند یا لک کی اوا و کا جو آ تا یان بنده پرود کلی بین اور باوشایان جهان محقی احسان کیون شافهای اکیا ش بر مقدے کی کشائش بدر برحم کی مراویر آری (النا) 3 وي ساطلب ي كافير ويا فادور ويافداد كرم ال كالداب المعطل الديرة مان بدار كود ماداكم کوے گھے گئے دیے و بھا سائی گذاری کھے رکران کیوں ہو۔ساس گذاری گؤیا تھے داری ہے المام مال (چابم) رفتح ہونے والی لين مريوال آئية طيال شراء الم التنايع كاوركوني جار وتطويس آناء والمعامن الأكرام

r-13

ضاع منصف كالشراور بخت خدادا وكوا قراع كريم (أ كاخت أواز ويذوم در بهادروا بشكان ريممان (اراوت) كاخيال ركمات اوراح فقر اك شريطة مودل ونظر (ركمات)

> حود يبدي حود كفيل گرفتاري" من است پار دم اله پارسشان مايوس مي رسد

رَجر (فود كار كرا كرا ب الديم) اب اليالمان ميري كران كا كالعار الحي) كرام به (الحق) يروم بر عداي رال ا طال لا يحتار وتا ہے۔

وهن أوال بات كي ي كو ي كو ي كالراز فرايم كيا مات يهن الحي تك يد مطوم في كرال تاري كم الدار شي معتواب جا أن جائ اورش ك معظر رفع كا كون ي وكوافي جائ مداوه موديت نام جوش في ارق الحاره موا كوان يم يحياب ماري ا تھارہ مو باون تک کیال رہا۔ نہ ہی ہوا ہم بعد قطاقوا اور دیکھتے والے بھی مواناتی تھر اقر از روا تھے۔ بھینا مضامین شوق کے وزن کی ند بارنی نے بینام بروں پر ای کر ان کی باوجو اُر این معقول میں اگر یو کی ایک کے برکاروں کی جور داندی کے بیدوسکوس کا فاصلہ

ا کید مال ش (بھی) خے ذکر تھے۔ اس موضعات کے دیرے فکٹے کا لکھوچندان اہم ٹیش کر اس فرمان عبت کے کرمس کا جا ب الكوريان المدوكات كاساس بملاوي مع فريد عائدا تكارك بالاجود المصريكة بالاحتان عن يشي ماكروت بيوت المن يس رخارا آمای موقا کر فقد و کے فاز تین نے جارے کون ناد ماقوتی نے دل کوار بلوح بہتا لبادگا کہ جانگ میں اندا تعبر سروا فاشہ كروماني في ع الشرائ كالمن عن قاينية جاب طب داقاء الله إديرزا جاريا الشراز عي على في أول كا كرمات كيف ع تا مداران قرخان کاک 9 واوارت محمد مرتصوی کے والی کی خدمت میں پھیوں ساے در ورووم محتران قریر کے قرم ف بات جروى مي حدوثت ومتب ومان شادوت ومب تاليك كلب ك بعد وصفين كاد متورد إب أو شاول ش مرف فيرالدي . واوا كلية بالمنافق بيريا أول تاوير عور محصر بيراميد كرا ووا بكر أكرموت المادين في في ال بروار فام الدوا كرطيد على رسال كرك بقي واحاص كا الحيارك على مورة "الخو" كالتيم كالداق الله المكافأ الدائل الدائل والدائل المساخ كافورة كل كل كرداسة مودات ول ين الركار في في كراس كالك بالسكى الدوارق وطير ومي كالمامات اورير ب -CONSCIELECTELIA



سیاستر کنران تامه تامی شود سخید در گرارش گراسی شود رُجِد (ش) ووَتَكُرُكُ مِن سه مُذاكِ قدر بره مع إلى سه (اور) عِن سه باستا بين اظهار شياه تع بوجا تي ب

عَالَىٰ كَلْ كِ مَنْ وَيْرِيا وَ أَنْ أَنْ أَنْ مُوسِينَ مِن مِن كَنْ يَوْمِونِ عِلَى مِرْتَفِي كَ عَامَان عرب بما الأوار الله المُنافِق نعین اور مبارک قال آو میرے لیے بھی کر سعادت مندفئی جا آج تھے جبرے عدے ساتھ آپ کا اشتات ناسک اموار آ انگ اقبال کے قیام شرق سے طول ہو کر نظر افر وز ہوا اور اس کے بعد اس بیار دار ہا درکا کہتھا کہ جس برمبر امر ن دگھوں اور سمبرے کا دے کا ایک من وزارے جس کے سامند ماروں فرف ارفوائی تال ہوئے سے جی احداث کے گروا گروآ قاب جال تا ۔ کی کرش اور جاتا ك اكثر في ب) وه احدال الرف اور سلفان وفي كي جانب سے عصص كے لئے يوك انبول في ايك باداز داد محيت محيد يحقي الله قد دسرت او أن او يتى ال منز جادد ك في يرب والشاول كي ووطلعت فيل ي كرا زاد عش لوك جس كي برواندكري اورصاحب على ص كويامك الخارد ما أي _ (يك) ية فاند اللهم كاك طلع الصور ووحدافز الأب كرجس سدها مرى الدرافز الى محل

ليامه كوامه فاركا عالب

سال بيد بداخ دادگاه اين استياب بيداد افغان كاري بداده اين الداخل به داد با داد با داد با داد با داد با داد با د استيان با داد با داد

جمسانها چه کرد طروع حدالهستی صاکحو تبهی ترجه «اداره الاس کاره ندرگذاری» مساحد مشکید تاددهد باید ترجه «اداره اس کاره ندرگذاری» مادرشد این بردند.

اد جرده ادام الحطار الم

ا سام المرافق مور منظم استادات محدود کارافرده السامات هي من سامه که ادارات جدوان سانم که استانده که و يک قاب که ک دول ساک و با که با کارافر کم من بخشاب ... و دول ک دولدی به معدود طلب و مع منظمات ... ساخت موساز عبد بسائر نبیانی بشنو

د وس که دیدی به صحیح اطلب و حید مطالعت مستختی جدار تصویر بیشار بیشتر بیشتر به این بیشتر 2 ترقد ترقد با که های هماری است را باین دادی با در این باید با بیشتر با داند با بیشتر با بیشتر با بیشتر با این با شده بیشتر کان با بیشتر با بیشتر بیشتر بیشتر با در این این کاملان با بیشتر کار در دارد این میشتر با بیشتر با دولی های شده این بیشتر با با بیشتر بیشتر با در این مواند با در داشتر با در این میشتر با بیشتر با بیشتر با بیشتر

 - كامتكام معادي قال

ينام حابدتلي ذ

وران الدون أن الدون أي الدون أي الدون المجاهدة المجاهدة المجاهدة المؤلف الدون وأدان المساحلة المستحدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المؤلف الدون وأدان المستحدة المجاهدة المجاهد

لإعاقها عادي عاتب

منام قامنى حبدالجيل بريلوى

در الدور المدينة والمدينة على الدور المدينة المدينة المدينة المدينة الدور الدور المدينة المدي

JEVERNIEN

ينام خواجة لميرالدين خان بهادر

1-13

ر المنظمة المن والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

المستوجة المستقدان المستق

وكواعوة زي عاز

بتأم نواب على بها درمندنشين يائده

1-16

المواقعة المساولة المساولة المواقعة المواقعة المواقعة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ال الإن يكونا المواقعة المواقعة المساولة المساو

ع راست سي گويم و اميد كه باور دارند

و اوان ذاری و د اوان ریافتہ کے مقاور انتم ہوئٹر میں ہے جی جو یکو پیرے لقم اور واقوام کے ترشحات میں ہے ہے' کافر ہوں جرائيد ورق كل ان ش سے إلى كا ايك لود كل يور سے إلى يورووت احباب اللي تحويري لے كے ان كو كل كم الدوائيا قالب

لما حديث با حال وباليكه الأكون في الخليان وورواز شورون في الموضعة كروبا حالية المحرك في مكر مكرا وهوا کونتھیں کیا۔ وہ سکتے اورانہوں نے تامال کیا ۔ ویوان فاری وویوان ریلتا درمثاب نہ ہوا البتہ اٹا آ بٹک کا ایک لوال کیا۔ چنانجہا ک کو

شرمندگی کے ساتھ مذہب عالی شریار سال کر راہوں۔ اس کے علاوہ جو یکو گل ماتھ آیا گئے و با مائے گا۔ م جو کا فی عربے ہے۔ مات كواً أنا لمرف طبعت مأل في الدهم قارة الايم كلابية الكيم، وتكر حزية الله الحاكم منه الايم بين كرف من الكرياب عیران رنگ کا کام کے رما کر درا مجبرا مجمع کی ریاد مجمع کی کہا ہوں۔ چھار لیس کر جمن کی انجی کھر جاتی میں کی ادر برے یاں جوران جوورت نامے کے ساتھ شکل کر دیا ہوا رہ یا حقیافی اس کو انتقال کر س کہ کا م کا اعماد اسام واور شعر کا اسلوب اس

روش براجر ہے۔ (رافعات) تھم کے لیے جو برافغاس کموٹی کا کام ویتا ہے اور تعاد دما برفتم ہوتا ہے۔ یا النی نواب مال جناب کوکہ رفشه كان المك كامركز نظر جن أمجى زيائے كي نظر زير تجاوران ورات خداد ادكاج إن صح قيامت تك روش دے۔

زجر الله في كالمناس الديميان مديرة بالين كري ك.

عوكا إعواري فالم

ينام روح الشرخان

. . . .

ره مناسان دراق کافر کاریب آپ پیکس شادران کافری کولی شکر آپ پوسلوم دوان کاکری محرفتان کاری محرفتان کا کیا در آرد داداکا کرکٹر شد سرب سے مطابقه مورد داران خدمت میں :

ربافی

آن پیسکسر انسجساہ را نساب و تسوان وان کسسسالیسسلڈ وہادراروح و روان نسے نسے یہ تفسس رندہ کی پیم نفستان

آ ن بیست دوج السفید حسان ترجر وعزی آنجاد کے لیے تاہدوال کے اور السفید کی تھم کے لیے دوبالدوال ہے دی گئی گئی (وہ) استیاد ہو سے بم تھوں کا زود کرنے اللہ ہے۔ وہری اور کا رکاری کا دوبالفرنیات ہے۔

ત્યું જે માં માત્ર મ માત્ર મ وكلوارة وتراجاته

ينام مير واحدعلى خان بكراي

1-15

ر من من المراقع من المواقع ال

يتام ميرميدي

1-13

م ری چشم جوال بین کے فر رک میں و نا کواری کے (آ کنٹر) رخ میں و کھٹا تھا خداشہوں میر کی طبیعین سے شاہ کام رکھے التكاريك أن راوات الارمائي من منطوعية التكار والذكرية ومس من المفاق والدراء فك ترية والماسي في آ رز ومندی کاما س د کما اور شاق و کرے کو یا سر مسافل و تھنے گئے ویا۔ شہرے میں اور وال مشر سے تھی بان اطوار نے ول کو اس طرح ردا البخة كرديل كداكر بساناب وفراس المرف ند بحاك يزا الوطودكا في هامت من مناسكول كاركا خارت كي كان سند اليصيحي جواجر روز روز برو المين او تر اس او بالأيش مير جوان تاب كالمنتول تك والان مجس حات جن أف حاكر الريا ب وتاب كاكو في كوير قال شيرة حلاك _ بالقين باب يكر ماجيت كي تكومت كرويز ارسال كزر كياف ميار ادوراه منظور ما در كالكين كما كرا كرال و زاكو ال و عاد الله المائية كالقين آسة الريان لي كرفك والحرك يركرن بيسيليل بيد خداسة منعف اليال جوال شاس فرمال دواكوزندكي حاوية بخطف يراح حسين اورجرزاقريان مك تي ادافدا يزحا ودسات مؤك عمري كثر بت كالااكتر يحلوالا ول ان دافول كروش محراً بإ- يادة ثاب كي بات ورقع ورت برادل مجي به قايد موجاتا يتميار التم يمالاتا بول اورود سات اشعار ہ رموں المفان فک آستان کی خدمت ش وائل کے تھے تلا کے ماشے رکھید ہاہوں۔ والسلام۔

r-13

نزد کار کے لیے سر مصاور دور دانوں کے لیے شارے کہ اوشاہ نے فرمان ماری کما اور بارگاہ (شاہ) کے ماجے مجھے و ا شاعت نے اوان افارت سے شن درول کو اخارا ک دی کرجدے دن چیس فروری کو اس تیس فجدہ ش اکتر إل اور ایک اورایک دورے کے ماتھ مام فن وائل فریائے ۔ شاہر اوگان یا دی کی ایک جماعت اور آزادگان شیر کس سے بچوامح اب بی جوے اور میک تلک او کی گھا آ دی رسوار ہوگیا۔ مب سے سلسنطان الشواع عجم ایرانی و اور نے ساز چیز ادر بادشاہ کی فزل اس فوشی آ وازی ے ناگ کرتر وہ آ سان سے نشان مرآم آ گیا۔ اس کے بعد شاخ اور کوسٹ مقر عالوں کتان میں زاخشہ سلطان بھا در نے طرق اور آرایس کے میں رہ می کر کو باستارہ ہائے ہے و کی کوش انجس پر نجھاہ کر ویا۔ مجر میرز احدید فکھ وہ میرز افورالدین اور میرز احال بخت عالی نے اپنا Willers

قالة الدفوارة مي كرونال كريوس وفياها سيد ورهم يزح يحتى والميك مرد في كرسيال ك المراوو یں ہے ہے ایک ستی جرافل پھلا اے مردا دائی اشرت نے کم واٹن سنز اشعار زین طرح میں جاخر س محفل کی از رساعت کے بیش ع شاب کرنے کے بہانے ہام نکا اورائے تھیں ہے کی راہ لی ووکا ٹی کلی جمی اور جراغ جمل رہے تھے۔ ایجی آ دی راہ نے کرری تھی ک اور یائے بیانوا فی بردور سے فوٹی شروع جو کہا ۔ شراب پیتار ہاہ دون لگے قلد شائ کی خرف دیٹے کیا۔ جا دول انترادوں نے کہ جن

بالمكافيات فاركاناك

ے ہم ہوگھ چاہداں ہی است ہالی ترشی سائے کی سی نے گئاں اور اور ٹول سائی اسٹویسے سے معلم ہوا کرایات میں ہی ہے۔ شری کو نواد میرچہ مو تو اور اور نے محالی ہوئیات ہوئی۔ سائے کہ سطان انتھوڑ نے سالا موسے کے انتقام پر اتی دو ٹوشل پڑھیں چی سے طرح

المراحدة بالتواقع المساولة بدسة المصافح المحافظة المساولة عنه المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المس والمحافظة المساولة ا المساولة المس

ع، خودغىلىط بود أنج، سايندائيم

ينام مواوي حيدالوباب تكسنوى

اوآ وری کے ساس کی آبولیت کے بعد خدمت شدام ش ہوش کیا جاتا ہے کہ جناب جاتی نے سرز شن آ کر و برقدم رفحہ فرارا براورور زامات بدأش بيداكر كور كري في المكرية الماكية بيما الحاكر والمناس كرا الماكر والمناح المواد ولارم ر كافرايش سے كالعمل جات وقت ساز فوازش كامعزاب قاست ووار وفواج اكرى اوراس شرميارك وكاف كر بورب درگاہ خداد کی طرف در آ کری قراب سے پہلے فود کو تھ بھی کو کر لیں اور جا ہے ری طرح تھ شاخلی ہوجا کی قر خواد سے مرکا خواف کری اورز شن پرش اور (اس) گذا کا بیغام حفزت سلطان العلما کی قدمت شی ان الفاظ شی پیتما کسی که برخون خام کا ایک تقره بندل كنة إلى الوارس الدائد وكان كانت شاريا والإراك قبله كوري كالوق مع راسية

ع: أسده سال رحلتنش "داغ جكر كدار باي"

رّور (ال كرمات المال" والع الركدان الي علايه). چر پستوکوخون بگرے آلودہ کیا ۔ادر ربھی جاہٹا ہوں کہ آ ب آ قائے گرامی (سلطان العلم) کوچس مال ٹیں بھی ریسیں اور ان خدائدے ہو یک می ساعت کریں بران علم محص بہنواوی راواب موسی مان کی واقع مندی اور سے علی تامل ستانش ستاور

اک مام کے مثاب سے جس کے بارے ش افد دم کی تو ہے معلوم ہوا کہ یا کمی باتھ سے تکھا ہے اور چونکہ دل ایک اس بی جانب يونا بياتو كويارة ول سي كلما بي عن الن يروي الشال الكيول برا في جان في اوركزتا بول . كيتم يس كروا ووان عرب ش ايك پہلوان ہا ہرنام کا تھاج جنگ شی دونوں ماتھوں سے مکمال (ممارت سے) تھوار جانا تھا۔ ان کو دولیمیٹین کہتے تھے۔ بے شک وہ و والبحين سيف قداور أو اب مناحب جود أو رياتهوار التي والمرتبكا ومالك تنطقة إلى أو الجمعين للم جن -

للدلامر ب مثلق مرزا ما تم خي تير يك ي يلي كما آ في كم تعيين في درياسه بدام بقرك في بعد (آب ي) اس علاك استة وتخلول كرماني سايرين كردياسان كوهن اطلاق وكهاها مكاستاه ريعول هن اقال هاكرده ال محلل جيراه جرد ہے۔ جب انہوں نے مناکر داکس کو تھا جارہا ہے و انہوں سے کہا چاریم میں ملے ملے میں۔ مجدوات کے جے سیاکس کے لیے جس کا ول الله يت المراح الله والمياوه على تركم كاسلم محيت كما ترجم الكالوال وول الكاسل الميكم والمراسلام في وم يوري کر دول ۔ الإعراعية وتراعات

بنام سلطان زاده بشيرالدين ميس

. . . .

ėı.

ربافی

عشق است زحس (۱) سرح گل ونسرین را او نیسرگنی سها سه و پروین را

و ر سن که گذائے کوچة سیکده ام جسم مسرتیب شهبراده بشهبرالندین را

در این در این در این با برای می هم از این می می از این این می می این می می این از این می این در این می بدر این این می در این می ای این می در این می این این می این این می این می

الكياعة قال المعادل الشاعى بال الوقال الباطق على يك العادب (الرقم ومرف)

ار ما ق مح في ركت موران مدان قاري كرمايين الإيمان ما يحدد الكران فاري أراب قاري أراب قريس المراسلة یں بید سولان کر (آپ کے باس) گلبات فاری (کمل) ہے۔ چوک اگر ہوگا تو دی شود یوان ہوگا ہوگلیا ہے کا آ وها ہے۔ اقسہ مختر اگر دھنوآ ہے کے ہاں ہے او کی مجمود کرد اور اس مجمود قاری دردداول نے آپ کوارسال کردیے جا کی سے اب ... 10 2 5 FUL TO LIBRE NO. المون معدافس ۔ ان قفر کی فضرارت کی طلب سے همان هی مقدار قبت کی برسش کے اقادا آ ۔ لے کول تحور ك يدر الارتدون راوادش كا عادر يوفيين بهزايش بيدم بايد (خرود) بول يكين فروما يبين شام بول سودا كرفيل أكمل بيش مین کا فرق کی اصلا قبل کرسکا ہوں قبت کی لے سکا۔ جو پکھ آ زادگان شوادن کو بھی وہ غیرے اور جو بکھیٹا خرادے

مين بالمواقعة بالمراقعة المراقعة والمواقعة والمراقعة والمراقع والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقع والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمر

عام كل مرخان عاق تراني

1-63

المالية إدا كان باب سده كل تكن المعام كو فارت النظام لرب سدة كان كرب كرا الدينة سد. مستان تحرير المها كان القدائمة المصابر الدينة المساولة كل المستان الكربية المستان كان المستان المحاكمة المستان كود بورسكون إداري لا يرام المدينة المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المست إدام سائل الدورا كان العام اليون كان معالى في كان على تصافراً ليدينة

در در در این که در این این برای برای برای برای برای با در این به این به در این که به در این که به در این به در واجه های از این با برای به در این به در این

ع: مسردارينوديسر أنك اوران كشند

حرف شار است سرودن روش ابرس است ترعد ش في كتابول ادرفدا في كرم الكريت كان كتابول إحداد شيا

ودان ري دهاري جوي الدرميد كرار كروي الريام كركام كرفزي كري الل عن في النافي ويحل - اكرية اللاق ام جم کاری نے دراوں اور فراوں بائد واکو و تھا ہے جب بھی اور کے ایسے مراحال تھا کہ فزرے کار کے اور کی کا طرح العامل كراب والحرار والح والرورك في الله والمرائع الله المرائع المرائع الله المائع المرائع المرائع المرائع يهني براية با تاقيش ال معرب شد و بجه ودن سال كرد "ش" فيدان" كابك يفل المعربا الكاريا الكان شا سمجتا ہوں کہ جھے اس واقعے رکوئی مذال تین ہے۔ اگر سموجوا ہے مالللم اُو وہ مائے کا اُورٹی اورٹی ہے اُنداز اُن بھی کیس ۔ تقویر کے

یاؤں کی کیفیت سے بخنور کی ایاضی کھے کوئی تقصان ٹیس پہلیاتی ۔ ہر چاہ کہ اوقی بمسکلا کی انہازے فیس وے رہا کہ کا فغا اوراقهم ہاتھ ہے ركور وود فالمتوكرور بيجيمه حوك كيفية ومارة وبالتي وتمام وأم وجمورا كافغاكا وكروبا كما يبوالملام

بنام مولانا محدعياس بحويالي

تطها

المحيدة المساولة التي المعادلة المحيدة المساولة المحيدة المحي

ينام مولوي محمة حيب الله نثى نواب مختار الملك نائب والى حيدرآباد

Į-

را المنافق الم ولي يجار المنافق المنا

وره· عالبّ بحوديهال که گشتيم روشتاس

ورووتسروريسرتسوشتستندنسام سا

جود روانه فارام بها که باس که دان در یک داده در کستان به در کستان بیده به که با که در این این می این در این که این بازید این این برای می این بازید به دار این که در این بازید به این که در این که به بازید در این به این که در این بازید بازید و در این داده و داده برای می بازید بازید به این بازید که در این این که به این این بازید که داده بداش که می داده در این داده در این داده برای به در این که در این این که در این این که در این این که در این این

ر العام المستخدم من المستخدم - المستخدم المستخد

قد الرئيس المسهولية المستواط المستوانية الم

باستوكلوا متوفازي فالر

الله المساولات المساولة المساولات ا

وكالهاعة الإنقال

ينام سلطان محد بهاور

1-1

رباعی

سبحان اللّه شان اعلى حصرت سائندفناك أستان اعلى حصرت حواسم كنه درأن غشه نيم زران بيار

حدواہم کنه درآن عتب نہم روائے دیار در رسرة سندگان اعلیٰ حصرت

تر جد سمان احد سائل حقرت (کا کهای کا) کردن کا آ حالتاً این ہے۔ ٹی چنتا ہوں کہ اپنا وسک یا زائل حقرت کے علامیل کے اور سائل ایک چاکست پر کامل ۔ اس میں ہے کہ اور کا گر دکا آ تا ذخا اتحال کے اکستان میں کا شاہد سے شاکل میں مثانی اندیز ارسک کی قوالستان الدیش

ہے۔ بالاسترادات میں کے کہا ہوئے ہے کہ اس تجزء کا سے کا درکا موالے کی اداری ہی میں ہیں ہو۔ مدورات کا خلاصل کا کہ اور افزوال کے کہ میں مداخل کا کی کہا تھا ہے کہ موالے کا کہا کہ کا کہا کہ کا اللہ کی الم کے ابھر مارک والی کا اس کے اللہ کا مرکز کی کہا کہ کہا کہ کہ کا اس کا میں کا میں کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا کہ ک خداوہ بردان کی فجاری کا افزاد کی کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا کہ کہا کہ

فرد: شادم که توشی تا په تو ښنگانه کنم کرم

رود بر کلمها با التنصيص المورد بر کلمها با التنصی المصور بدر از ا ما المستخدم المورد المورد

بنامنش جوابر نظوجو هر

-16

آن من کن شرور منظاراً مردك كالورل سائل كراهيون كي اورون تك آني سائل كردي ب تاكرو ويرون كي بينش علم كو ينت يرة ادوكر _ ياتينا تلم كار فأر ع مكل طلب ووكى كه جو يكود ل من عبدوه كاخذ يرقح يركز و سه - يوجان اواد يحداد كر تبيار على مسلسل آتے رہے اور ان كے جوايات مى اكر م مقوار تهارے والد كے بيرو كے كے۔ بيد على جوآ ما ككر واجوں اورز اک ے دوائر کرنا جا بتا ہول ان آخری و دخلوط کے جواب ش ہے جوام اور جو تو ہر کو گئے گئے اور اسے ایستے وقت می تھے لیے۔ ولا بينا عد (محض) اللهار الشاق براق القاس في جواب الله يعين .. دوم ب عدا كاجواب مدي كرا قبال نكان الله ي يكام إن مردامیان شدان کاردراز مفاکرے کارافد خادراے بر حکوفی اور کے۔ ان کا احوال ان کے بزرگوں کو تاویا کی کروو (اس) کوش يوبها كمي الراجح كك ووزيراً باوند كله يوريا وميري اورتم سب كي ومان كويكياد يرباد ريد فدان كونكما وي كران كواسية خدكا جراب ل جائے۔ دومرے وہ خدا کہ جورائے جمج ل سفرانند شانی کے نام قداد آ ب کا حد تنظفہ کے دن می آس خوش خصال کامجواد یا گیا۔ شام ك وقت ووفود كى يرب إلى آئ شي الواسية ما تو يورا كل فول قرواً كالى المائة شير الما الذي يرب إلى آئ شي المائن ك آئے سے پہلے ہی جاک کرچکا تھا '' چونک س کوہ کچھٹے کی خواہ اٹس خاہر کی۔ موجہ کچہ پڑھا تھا اگر پر مجھا تھیں تھا تھا وہ ان کو بتالے۔ وہرے دو تھیارے علاکے جواب میں مصابک خلاکتھا۔ آج اس کواس خلاسے اسلک کر کے ڈاک سے کی مہاجوں۔ اس ہنگامہ ك باعث جواس مرزين عن يحياد بواب تهارى اورعياس بيك كاطرف س يريتاني بيد خدام وونون كا حافد وناصر ہو جمیں باد ہوگا کہ میرے باس انک ٹو اور نے کا کھال کی تھی۔ مال ہی جس اس کو کیز اکھا "کما امراب میرا سر الحرکاء کے دو گیا۔ اگر در مصلی کا این الله الک رائع کل جویشاد اور مثان شد بالی مان ساد دیشدان گرو کے معزز ان مریم باعد منے جی ا در کارے کے الکی کراس کے دیگ کار کیا وراہ جا اوران الے شامول اور اس کا حاضر من شامور اور اس کے ما الور ما الوران کا کا والی اور حمد بھٹل ولکار دائل ہو۔ اوراس شریاسونے جاندی کے تاراستدال ندے کے جون باک کا لے تیرے اور سے اور پیلے دیگ کے دیگر ے اُل کی مداور قاس خارے کے اے کراس ملائے شریاس طرح کی چر جلدی اور آسانی سے وستے ہے اور جانے کی۔ (چانچہ) حاش كرك ما ال كري الا يحيد بذر يوداك ارسال كردي الدرا في الوق) ال كرمعارف برداشت كرير. وبسبتك ال كي قيت البديري الأن عرام والدائرة كالمراكزة والوالي كون كون كالمائي المواقع المراكزة المراك میں بے طب سط اس کرتیل اور کر سکتا جوں بریو حال کل کے کتابیت شری او قید اور کیسند سے کا کا اور ایس اسلام ا . شن شي" ماك كردودم" كه بعد مدرود لرموات جاز ل كشر عامة الدين بيرموات بيرد كي بيز الكون شار ي الراب . " جاري وجان ا بجائے شاق کے ماتھ میدی و موان کی مولوی روپ فل قان ساحب طرا شاق آن کی خدمت ش منتیا و یہ ، والدعاء جد ک شنی مکل وجر ۱۹۸۷ء (ما باق کا ایک مواد اور اور اور کا کھا کہا ۔

r-16

r-ks

نجالب اسمدافق

1 N

باغ دودر

4. A Side to the all meditions are side on a side of the first the company of the side of the side

محرات میں کا بھا تاہم کا بھا جائے ہواں گھروں کے ان اواقو کا کہ شرک کے سکرانوں کے سکونوں کے معاونہ میں میں گوڈ رکس ہے سے مطابق کی باری (وہ کو فرون) او کوٹ کے خوافر کیا سے قدر سے ان برداشتہ اسکانی ہیں اور دیکھرانا طیال خاک راحد موں مان و بائے کہ کا مناصد و معدونہ

pour les productions de l'apprendient de l'apprendient de l'apprendient le production de l'apprendient de l'

الإراجة الإرابة

r

صاحب اقبال ومعادت رائے جرابر محلوج بر (ضاکرے) محر(دماز) و نیک ملتی کا کیل کھا کیں اور راقم کھو ہے ہیں۔ ا على ياد ين مشقول تصوركري اوراج آب ب راض اور قوش جميس .. (انبول نے) وولا جوا كرآ إو ب يجاب ش نے اس كو ہوڑ ہوت میں آ تھوں سے نگانے ہے۔ اور پیشنگ کر کے میں نے جہا ہے تو میرا مقصد ہیں ہے کہ وہ اس دار کو یا کی اور جو جا کی کہ م سادر مواد فا يك در مراد كون في معالي سادرا مراه موادك مراجا الدين في الري الموادي أنواري أو الري موجود ع يرائة خامواه كو يحدي كري اورجي ولي جوني كاقتى عمد عند يقد إلى الاطران الدين المراس والرياية والل تقيي كرايل كدرائ مجمل تميارا باب تميارا عالق ب اورتمياري جداق مي ممكين .. اكثر ادقات بحدب متوصل وبتا اورتمياري یا تھی کرنا ہے۔ اس نے جدائی اس میرے شخص کی جنا کے (زندگی کا) طراق کا زیکھوا دروز گان کا تجربہ عاصل کرواور (زائے کے) طوطرين كو يحواددان طرح وب تجريكا وموجاة وبلدم الب يرة يخيدا كريدمار سافراش ومقاصداد ريسكون خاطر وبال مكن شاء ادروق مدد كار نديوقوا س شريص ويخير واوروايس وطن آجاك كي الله إلى المياب يراي النيش بدر ادر)واليس شرك أن مكي اورشرمندك (بھی) جس ہے۔ میرے مطلق خان صاحب (خیالدین احرخان) کا حال آئے نے بی اے جس شاید او کو کہ و قدرے عاد ہو م عن تھا ب اچھے ہیں۔ یہوں کہ ہفتے تا جام م کا اور شل کیا اور آزار جم سے نیات یا کُ۔ (اُن الوقت) جوکام (ان کے) وَثِن أَظر ے اس کا کوئی سر پر انفرنس آتا اور فدوی کے طیال کے مطابق آنو وہ کام ای بے سرویا ہے۔ بہر حال جر بکو بھی ہوگا اور جو بھی وجود معلوم ال سے کریں احتاد الدول فردو الل خان الحراج برا کو جان سے زیادہ اور پر کھتا ہوں۔ بے مرق سے دریا کے داستاہ اکبرآ باد کیا ہے اورا بن تك كي جند ي وكن العدوي المجال التيار العدود والدور والمار في الشرور المار ال ہے تھے مطلع کری اورا گروی بروقان ہے راط کری اور جد اسلام پیچا کی ہاوران کی خرفیریت اس کے مطابع کے روگرام اور ا كرة إدى قام كالدت معلم كرك في تصيل مادران فواش مير احراد محين ادراس الذكاجاب بالدارمال كري - والدعا-

Y_16

صاحب اقبال وصاحب زائد عاجر هجا کا شرکت کا ساعت و برادان کند به داده اندان کی دوست و واقا کندم سدخ اوادان کند ا منطق سرکایوسی ایران کا بیان از ایران کیا کی افزاد برای کا ساعت بدور و داریدان کند ایس به بدعیسیت است باز برای طبق فوانی از در کاری کا داده ایران کا برای باز ایران کارد کارد از ایران با بدید بی از تم تجاری توان کرد از

وكالمائة فاركا فال

س وزارگ بر با این قوالی میدید با در این است به به بیشته مراید نده توانده کارگای بیشاه دیدان این آنواند که از م (مراید) به کامل کارد کندر ساید میدان کلی که کارد با بد. در این این کارد داد که را در این که کارد کارد که یک بیران را بیدا میداند میشوند منز کارد که بید که این کارد ب بدر داد این کارد کارد کارد بد بدیدان کارد کارد کرد از میدید این کند کارد کارد کارد که این میدان کارد بد. براید کارد

ان الدولة الإنهامية الإنهامية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية (درامات بدولة من ميل المسالية (درامات ما مسالية المسالية المسا

جرادیان سفه رای تکن بخالا تا سه او پایستان اسده و باان باشند دار نظران تخدار سهره این آن که ادمال کرده دن کا که با میری طرف سے موانان (مید دجسالی) کی طوحت حالیت می قرآن شمی خوادی سه تمیم کار تخدار ما موانا بسیار آن اخراری فان زیران (دارات)

هم بالقطاع مهما حب الخوام والان العام إن المان إن المان المن المن المن بحدث به البطاء عن (والل * هم رئيس المؤهم المنظم المنطق المنظم المؤهم الإنسان المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ا " تبدأ مدعل عنظر منظم منزا المنطق المنطقة المنطقة

しいんかんしゅんいんのまれいばんかん ترام زكما أكريته والصحافة كليا كيون وتكليا كرجت مي حميع ولماتكمون إقرية كماتكمون بدار بدارتج رتها رب والد رائے جھم لی کورے ریابوں کراسے تھا کے ساتھ کچھ وی میں مواجا ہوں کہ اسحام کے ایک آن مرکا کا پیدائشوں ان کرم الفائق کی الماري المراب المرابع ڈالا ادر المت وکلس و جاد و گذر کروں تھیا؟ کہا آ کو خواجی کہ قاری اوراگھر مزی کے خطوط پر مسے وو جار ہرے ہاں برطرف ہے آ تے اور ان برمواے اس سے کروفی میں امدا اللہ کے اور کھٹی کھا ہوتا۔ اگر چرتبادے طول میں میں سے حیث اور کمام ہوں اور حولیت کے موالے بین نام کے ایک بھی گئی جگی ہ دمرے اوک تنہارے قاف تھے یا مورکر دائے جہا خاص طور برڈا کے کہ جو میری کنا کے دائے ہے واقف جن ۔ تعایما گرصوف میرانام ہو گھر بھی بھانکے جن ۔ سیاح الآنمیارے قد کے جواب میں ہو گی۔ اب رکہنا ہے کہ دل بھی کی وجوے کوراہ شدی اورائی دیا ریش ور مدر شیار سیاسے انسیس کی سمادے (ال ہی شرب) مجيس كرحفرت مولوى معتوى ميدر جسيالى خان بهادر خداان كى بكات كوددام يخط كادامى مشيول س يكز ب راي - خداك التمي يكاسة روز كور وقاوت والمانية عن هذا تعالى كالتانيون عن سه أيك فتافي سدالمون كرقم في ان سكار شادات المانية وكرك المورسات ك يكان الله حميل مرى مان كاهم يكريت والحميل أن مائة الداس كون المائل " الله الله الله الله الكان الكار الى بائد تقريح مولوى رجب فلى خان برادر كى خدمت شار له جالة اورجدا منام جالتيا ية هوقى و جالم بايرة آرد و كه سالته والش كرد اور پر ناداس فند دم قدى صفات ك مناحظه شراة و كاوراس عرض كه ما تهدكه (وو) اس كوشر ورخ سيرة طونك بزيد أس كريس كارارت و عقيدت كى بلىن كا اعاد ونكائيس ، اود بال جوام تقوة ول ين رخيال ندلانا كرمات فوشار كواد د ايراد ب- مخير معام ب كريس تقیری بیر فنی اور کی دی بین واشند ہوں۔ بیس آسان اور (اس کے) ستاروں کا احیان قبول کیں کرتا اور شاہ و شایزاووں کی خوشار کو فی ایس کرنا۔ تو نے جو براکھیا ہے کہ موادی میدرجب بلی خان براہ رکا مسلک حیدر برخی وحیدر مثالی ہے تو کو یا جھیاں کے باقد فروفت كرويا ورمير ب ول كوان كرعيت ب متوركر وبارتز حامل ب كريش الخيائن الى خالب عليه الصلو قاد السفام كالقام بول اورجس كى كے حصائق مثابوں كران كا قدام بياتواں كوا پنا آ قاتھوركر تابوں اوراسية جم كواس كى بندگى ك حوالے كرد بنابوں۔

ثعر

4-13

بان کن وجربری شدن کرکه اداده دا (ش ش کم) آم تراده گاه در جربری که شدن شیاستان اند یا گفته و اتف که کافل آخاد چی که خلاکی برسته مهام برگی برسته مهارشش حدود کشود و حدود کنود ، کرد و حدود کش کنود ، سد حدود رفته سوکستن

حدود کنوره و صدود کنوره گروحود کل کنوره حدود نشخ سدوکستن حدود مسرمسران کسوره حدرسداد بسراسد بشکست و دران شد تریم فاکله فاراند گرادند کا گاره فارد (ی) این سرخارد کا که این که از بدای که کرم (اداره گرفت

زیر خوارده فوارد که خوارد که گل دوخود (ی) کبید سندهٔ در فود که ادوزی اس کاند سندهٔ ام بدری که خود بود از در بخ ی اس که شده که از دادنده چادید چرای بیان که جمه سر چرای بر که سرکه شده که شده دادند شده این انداز سیستان می این بر می این بر که این بر که هم شود بر دادند شده برای انداز شده برای ا

در از برای برای به در این به این م این به این ب این به ای

المراحة المراحة المساولة المساولة المساولة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة الم المراحة المراح

المواقعة ال

کا آنوی کا توبی اس پر دیگری برستان به بین گارید به بازد برای این از داد که این استهای برد از داد از داد کا در ا در ۱۱ آنهای در ۱۱ گاری کا به که بازی کاری به کستان این این این از این که بازی بازی برد از بازی بازی بازی به می در بازی که در بازی بازی برد که بین که بین کاری والد سد داد کاران مدید اداد از در در این این برد برد که در در این برد برد از در در در این برد برد از در این در در ای

به المساول الم المساول المسا

الله م م

ا سه اقبال مندار باردی کا کسه اور خواه در قباری بر کافول انتشکیار اس مورکی کوارند سده آن پرخی فاج. بور به تورخ سه فیمد اور کسد به کهای این آخاد (کسفری) می کم فرارسده که کشتیم کست چی را در بدید که کمون ای می (آپ) فقد بر بر برخی سکانده این موسع مشخودی کسد

در المساوية على المساوية المس المساوية المساوي

پر انسان با استان او منتسان با استان کی دارات با استان با این موانی شمان از اموان در میدان با استان با این با در این با ای

مون المستخدمات المنظرة عن المنظمة المستخدم المستخدمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة الإنجازي المارات المنظمة كالمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

ہر اعراضی کرتی اسد مارٹی ہیں (گاؤٹ ٹاکرہ فاقب) اور بیٹن آھی کرتے ہیں آھو گئا ہوئے ہیں۔ ہرفا ڈس کر ا کلی ارسال کرتے ہیں جموع کیا جو جن فیات الدار کی جموعی الدین میں واقع ہولی ہو لیڈ آٹے کی وقت شکی کرتے۔ کی کی آٹے ہیں۔ جب قبدای بج

ن المسابقة المسابقة المواقع في المواقع المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة إلى المسابقة المواقعة المسابقة المراقعة المسابقة المس مرض ہادوہ کر کو ہا بتا ہے۔

ر المساور المس المساور الما المساور الما الأمام المساور المسا

9_15

جود الله في المساولة على المساولة في المساولة في المساولة المساولة في المساولة في المساولة في المساولة في المس المساولة في ا

اگریون کی گا آن بداخت کے بدا خاص آرم بارک برای او دوستوں کی فقت کا مجام بیشندن کو بعد شکری و دافع گرویون میں سنتی سرار سام میسا کرام کا کریٹر کو گئی رک کریٹن کے بدی کا اوال اور اور کا تیٹین کی کا تاقاد انجازی آن کا موج میش شان سکت و بدا کا دیو کرام شکر دورد انساز بدایشہ کے کا کا شاہدا بدوائد اور کا در انسان کا تواقع ک

الراري كالباست فارى خالب

جوا اوران کے دورے مرس کا اعاد بران بائے بھیا معرف نئی شب وروز اور دورے بھی جو دہ منات کام بھی جی ۔ اسد افت جد کی رات کا گھا کیا کہ کہا رہ کی کرے وائد مائد مختلف ا

-15

کی اقد سے کچھٹر کئی کیا ساتھاں ہے گھر (افراق آمری بہت چاہیں) کہ کا معادہ اقدامات چائٹ بھٹے کھیے معلم ہی کران ک عمل کیا جائے ان اسٹرائواں سے کرار پاؤٹ کی کھڑا ہے چاہدا کھی کا پھی اور کچھا اندیکا والدائی وہند والوں کوسے 25 کرم مرام کھڑا۔

دان میرکدند. شده این موسول که فرده (ه) کارنده به این با در این موسول که این از این موسول کارکده شده به ساید میرد این موسول که این از این موسول که کرد مواده (میدویدیل) کی خدمت شده داد دارد.

تهدارے دارے (بنیت کا بیش برا) مهم میک کا احزار معلم بدار فوق بوف حضرت مونان (رجب شی خان) کا مرح کی تعطی سید استان پر کراسد دانسب کوساعت کے۔ (ب) تعمیر کا شدن براز کراسر حفقتی بدرا میزید فرق بور برازگی میز (کش کی تفریز افزوری ۱۹۸۴ میز این شا

ر کا اور اور ۱۳۵۷ میا کردنده ۱۳۰۶ ترکیز در ایران کی ایرا طوکی آخر به خانداً بادی اورک اسدالله ۲ و مورند ۱۸۳۸ پروزش اور ۱۳۵۱ میا کردنده ۱۳۰۰ ترکیز در ایران کی ایرا طوکی آخر به خانداً بادی اورک اسدالله ۲ و مورند ۱۸۳۸ پروزشک

خلا_اا

الرخ الحري المدينة المستقدات المدينة المدينة المدينة المراقع بدا كالمها بسنا عليها بالموافق المراقع الموافق ال يها يديد المدينة ولا يدين بين المدينة المدينة

4

(د) (ر) کاب کاب که آنجی که اداره کام بودگانی این طور دادند سنی و مدید که واکی فراز الده از ستی بی تاقی اول این برگزی که می تنظیفی موسول با هداری فود که به دادا کنور سندگانی کی اول اداره این این می میشود: به میده کمارگزاری کیسید که میده این می تواند می به این میشود که می برگزاری کی با بی کاب کاب که می که کمارش را در کاب می که دار فرد این می که می میده که می خود می میده که می که این میشود که می که می میده می که ای

11-13

(ندا کرے) معادمت مند وصا عب اقال الحج الا براہ مجموعات ہے ہم وہنے ہوں۔ مندل الحروث نے درور کی خش

قبرى مَالِهَا فَى

آب دود کارانی اداران شرکت نوان کیمیون کی گانے پہلے سے آب جد پیکھ ان کار این از کاری آراز ہواں ان کاری کے ساتھ پیٹھ ان گاران تھا رہے کے بیور انٹو ہو کرداری کے کارچے سے دیان مادک (زی اعلام ان خان کارم ام کاری کار اب اب اپ وقت برگانی است

مح رئیمان مال وقت بر می آن سدند با ماقی انداراد (تباری) نی کاف انداز با همک رفتا از میداد که ۱۳ آن ایک دکایار مشم برای می در بین از می که آب دومان آن آن سید شاید مدسک اند بینیا کادوارت ۲۰۰۲ کادوارد بینیا سه مجرح بداد شد.

(زین اعاد پی شن) یا دلیسکا و این در شده حاصر ده هم کم) کو دست دو گیا - 40 جاه خیا امن (این (حر) خان (خ_درفش) باسنه کیست المسهامی کار سید جدید کریسکاه سیده به بالی کار آن جاری کا بیرکز سیدا کریسکار کار از کار کار قرته بار سینگی تحرار کار دورسیانگی و باز چیک (وجرسه) کانشانگیری چه جلی کار کار خود سید-

تبدارسان مازین و برسام و بینی کا بیداده با بخولی بود منظر کافر دام بیرسیوا حکمان می کا کام حد مک افرارشدی دوگر را برای با در برای بازید با کار بین بی بیرسی می مرکنی ادر پواشگر نمی که در ایران می در کید دام ا ایران سده

 10_15

امداندگی دائید به داده ایران ایران ایران که بازد ایران که بازد ایران که بازد از ایران که بازد به بازد بازد باز کرید آوران که ایران که داده بازد از اگر که بازد و ایران بهای به بازد بازد بازد به بازد بازد که بازد بازد که با که بازی بازد که ایران که بازد که بازد در ایران که بازد که بازد که بازد بازد که بازد بازد که بازد بازد که بازد که ایران که بازد که بازد که بازد که بازد شدن که داد که بازد که

ا من المساورة المساورة من المواقع المساورة المواقع المواقع المساورة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال المواقع المواقع المساورة المواقع المواق المواقع ال

11_15

گامران معانت مند وساحب المؤلف فی ابر طبقه برگوه باشید است که ایندانها گویا نمی به تجارت خطانی در ایند بمثل شده م ترقیق و بی و بیندان در تبداری ماه آن وال برخدانا هم اواز کشوندند. منابع شده سرکت آناک تا بساختر از این کار خدان بر ایندان بر ایندان شد کار موقعات شد . فرمه ماند (این سرکت منظم

ره المنطقة ال

ينام دوتن از فرزا لگان وخاب

1-63

ا كما آنان مروت كا آلب اورومرام بتاب يتى فيروم وراهم خان والامان موادنا متى بركت القديم ويثان آبنك یا آئے کے گا کررے میں آئے الک انہیں نے اس دو الشرافازی سے خواجی شان میں اشاقہ کیا ہے۔ بدولتی و کان سے فریدار ک نک اوکران کا کام ہے۔ اگر حا زمان کے اوساف هستاکا شار حمل کھیں جدل و مطاکع الفش ترین کچھوں شار کھا گیا ہے۔ جیسا - كاردوي كال

ج نودادو دېسش کس مريدو ر توثي

5.5 - FORM DED 410 - 2.5 حفرات گرای نے قاطع پر بان کے دراس کے منکر کے شمن بٹس بڑی باق شی اور وسطے انتھی سے کام لیا ہے ہو آپ کیا بات كى التي دورى فيز الدينقيز كسيس يخشف ش فرائي دلي (كى بدا) يرش تاب قيام تعلق آب كا شاخوان رجون كالدواسية فو ونظر شي جما برعك

ج و کاد یا کرک باشک آب بختیم مزود را پسنده و شامی کاما صف جوار پیروس (۲۰) زی قصد ۱۲۸ موغ آب

الراعوة الإناقاب

بنام آغا محد حسين ناخدائ شيرازي

ۇ**ر−!** ئىجىلىنىد ھىدىققا ئىجقىق

الحشند حديقية تحقيق أبيسار كسل وتهسال واكيساء

تريد (دوهورة) تحقيق كياف كال بادر يول يون ادر كال كار كار ياد ا

ئــاخـدائـے سـعبـــــا معتــی أن سـحـــد حسيس والاجــاد

زیر. دودانامرتبت گذشتین کلیستی کاناندان ب) . زیر.

سوئے سن ناگرفت روی آورد سر سسرم گسل زشاسه زه ناگاه

رُجِد يرى باب فيرح في خور يرحونه والدور كرا) الإنك يرب ريد الول يونا-

ربدی و راستی شعار من است مسوستسم لا آلسه الا الساسه

زهد رندگاهدرای(ی)مراضاریها البلااتفیشراوگریاوی-به سندون اکترجه شدادم کرد

س سسان ناکسم سعی کوتاه ژبی بری توفی*ک کارچانین شایشان کردیاگویشان وی تاک بین* سی که می رفتهم از نگاه که موا

ه رساند شیست عبر دور سیاه 7.هـ شارق(ایی) کاه ساکی آزده بول چک گصایام برادی کسما مجد که انگارینا -

وہدہ در آوروا نے دینین اوست کہ نگ واشتہ یہ دیاہ نگا، تریر برچیل نے (فی) کھوں پراہاریکا (اینک) سنیا نے کھائے 18 ان کھو ارکیا آروہ ہے۔

ر بھر ہے ہاں سے دولی کا اسمول میں ایساں سے اور ایسان سیاسے اندامات کا ان بھی ہوئی ہے ہی اساد جا امال الاقد ہے۔ ملطن میں واقا کے مضاف فرائل اور آگا ہے کا جام کہ درکے اس سے معرفت کے بادہ کل اور دول کے گفتارات آمرے ارسے دائے کی سوائل کی ہے تھے باتار درے انصاف کی ایک است کی اکمیشری از کی اور دولی سوائل میں کے لئے مراہ ے کیادا و در کوش قدروانی تواس وقت تصور کرنا که مصاحبت آب رکس کیار کا گیان ۱۵۰ به چنگ شی افز وجادے بسرومن فیس اورخم بعرے کیتا ماری موں ابدا میرے لیے اس قد داخو الی کی التر گذاری کے مواکوئی مار فیوں ۔ 18 منے بریان کی پیشد ہے گی کے بارے پیش جناب عالیٰ کا تھر سرنے چھے عالم جرعہ بھی مالانو بالدوہ واس لیے کہ اس تھ رکھ داشتمان ہند نے پسندنوں کیا۔ وہ میرے وہ سے کاشلیم تھی کرتے اور میری بات ان کوئی ہمائی ۔ ان لوگوں میں سے ایک جو اس زور آن الی اور جورہ تھندی فوٹاک شیر اور پھنے ہے ساب کی ما تقد ہے اور تانا کی اعتمال ان سے تا بلدا اور تازی ہے اعلم فلاس ہے اوران اعلیب الفقب ہوگیا کہ والوں کی طرح مند KINO IS LIPLICATION ELLIER WE SAUNE & SHE مجے ہو تھے کہ میں نے کہا کیا وراس بیان سے میرا کیا مطاب ہے۔ ایک تم السل نے کا سائھ ماری وراس ہوج نامہ میں مصط ریان تا تا کو چود کرد کا ایک مام آ دی ہے میدان قرار دے دیاور خاک کو کہ شمن کی بچافر وا کان باری کی زیاعا فی کے کو کی اور خلا فین بریان اللم کالیال ویا شروع کردی۔ آب ال کومباطرت جھیں اور المورکری کدجی طرح التارے ایک دومرے سے لاتے ہوے تاریاں بھاتے وں اور جس طرح ہولی کے تبدار شی آو م جورے باز ادبی اوک ساز آل بھاتے اور احم ل اینے ہوئے کئے ور وال البيار الساس من الاحد الدواكيا را أسال كرونيا كالعدائ الله الله الله المراوي من المسلسا ومواوي جاك جيدا المتال الما کر رآ واصورت وشطان سرت ای غضت نے ماکا دار اور طاحت نا مائز کی مزایا تا یا ماراس قدرخرفی (ے) کر جب مجی فردندان فن دان ال 6 بش سه دالش كود كيسين كه (ق) ال عضاد ريت شعر بش فيزند كر تنظيده الساكي بي ال يحتسفون سب نے کی۔ رقمیٰ کا گلدوست کا تحد ہوتا ہے جم اصرف اس بات کا خواہاں ہول کراپ جو درفوں جانب سے مدیما و کراپت کا تعلق قائم اوكيات ويسلدا والعانديات ادرسان كالحرامة فياست كالمراحة الأمارة المسلسل جاركار يبدا يكدوس كمقاصد بأل محت بوا اورضاكر ب كديد المحاصة بمشرقاتم ريت

كالمعاكم المعادي فال

ينام ميرفلام بإباخان صاحب بهادر

1-16

المستوانية المستواحة على المستواطعة المستوانية المواقعة المستوانية المستواني

الله الماتان كياد كالمدين - لا كها الكلام بيكر شي آب كالمات سه يزر كان كاردا سه الحاقي والمرابول اورا في الرت آبر د سه الركة بول مناه الكيمة التي والسعة كم يميال الوساق مسهمال كالل جاوب شراد كها الأولام المواقعة .

January

بنام نول كشورصا حب ما لك طبخ اود ها خبار

1-13

ر به الدارا عن الدارات هم مدارات هم المدارات المدارات المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المدارات المواجعة ال من المدارات عدد المستمال المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات الم المدارات المدار

الب 17 أفرا مع شارع المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة المساولة المساو



يتام ثواب علاؤالدين احمد خان بهادر

1 14

را برای به در این به این ب در این به این ب

نر.

سومت مگرفتا کحتار بع چکدان دیسم ونگ شوان خود گرو اشار برباس دیسم ترین دربارگرارا (از کرکیک از کار افرانزار) یک کامنید در پریاستان از از کامان او کرکیاراتی افرانز وازار افزادی اگرارگرار

> هىرمىسىة شدور ئىرا ئىئىسىت غىنارىيى سا ئىن چىون يىرپىرە دېم يىم يىد ئېيىلى دېيىم

تريمة جيرسيها من الخوالي المعطية الموادل المطبيعة بشكل أجي رويس عندي مجروعة بالمناب المنابك المستنطق المستنطقة حسلسون غلياط كشوطه المنابعة المستنطقة المنابعة المستنطقة المنابعة المستنطقة المستنطة المستنطقة المستنطقة

ہ اور ویسسودانست و اسسودہ دیست دیست زمیر - الحفالاتی قائم فلغال رئے کہ المب چاہد کردیا ہے۔ آج ہو امکول وے کرمیوں کا سے ذریب اور چاہد کی کا دیا ہے اگر آئے کہا وہ جانگ

الباعة كؤاعة فاركا فالب

...... : مسادر عدم تشخيبة سرق بلاسست درره سيسل بيسسار شسوح فميناني فيبسم

ترجمه ادار (وجود) جروهم (ع) بال والاياب (المرزان مال ع) على بدك الله الماح على الواقع

بوک یہ مستنی رئیم مرسردستار گل تساسفىر كىلىلسام را سىرد رسيدن دېيىم

ترجر - بوسكان كريم عن بيراني بكوى ش بول جائين (بدر سرطرة) من القنام كوس ك. جاة كي اجماعة ي-سرائس كموسكن ثنالته فمرستناده أيم

- 17 cm 57 3 CHS

نسا حسكسر سمنك رادون دريمان ديبم زور: کان (گزاری) کاروری شرع نے (بی بازی کارور کار کا کان کی کی کار کار اور کے کاروری کاروری کاروری کاروری کار

شيبرة تسليم ساسود تواشع طلس

در خب سحارات تباد تار محمیان دبیم

رّجر (چک) دراهیود تعلیم آخ طب اب (ال لیے) کوار کے محراب ش بهم ایا جم (کردن) محاویة میں۔ دامس از ألبودكي سنحت كران كشته است

و، کے آرد زیاے کے پیچیدن میں ترجد الماداس آلادكي كي ويرست بهت بحادثي الأكياب الحمين أكرو يمين كراوي: جافيب أكريم ال كالخالي

حيسة كمر رار درون در حكمر نمر دمهم ئىالىية خوەرا ر خويىش داۋ شىلىش دېيىم

ترجمه النوك بمراز دارون كوف كي كرش إلوك وي (اوراس طرح) النية الفيكي ما احت كي داددي-

عبائب ار اوراق، سا تفسق طهوری دسید سيرسية جيرت كشيم فيقه نقبقج فببم

ترجه (اے) خات دارے اوراق (تم ریاشعار) ہے تو تلویزی کا تکل (رنگ) پیدا ہو کیا (اور تیجیة) ہم (پیاج 1) جرے کا مرصاً تحمول مين لكائ (ينف) و كيدب إن- العوكاة إعوازي فاب

** 1.58

*** () માર્યા મારાયા માર્યા માર્યા માર્યા માર્યા માર્યા માર્યા માર્યા માર્યા માર્ય

الباعة كوامتها وكامات –

بنام ميرولايت في صاحب في طب بيشرف الدول

اردالہ کم کرووراہ کی افرف

.

ن به با معادل مند فر برای برای اجزاد استان المحدد نید به میده با محدد می محدد می محدد استان به این استان المسا به با به مهار می محدد نید به با برای استان به با مهای می محدد استان به با بین می محدد استان به با بین می محدد می مواند می محدد به با بین می محدد استان به بین می محدد استان به بین محدد استان می محدد به بین محدد استان به بین محدد به بین محدد استان به بین محدد به بین محدد استان به بین محدد به بین محدد

ا طبوع تواده کارزی بین به داده در خده در گراب سه مراحت کی امبدر منظ برسه موان به تنوی می بی اداد منظر منوان سام میده کار این ساز در امراکه ساز بی را در این کارند خینون سه حاله کم نی اور ده تصفیل سالی تنول در میده کار کارس که را سال سال بیان به حال که داشته میران (تنوی مورضعه ۱۲ که میران سال میده سال میده سال آم میده بیران میران که در امراح را سال میران میران میران از میران میران از تنوی مورضعه ۱۲ که در امراح را سال م كويمورونوت

بنام تغفل حسين خان صاحب مرحوم

(S,T,Z)

کید (ادر اب به سدخ مرحد ادر ارد دانده الحدیدی رز گافتر در نامد دارد ان کا که ام کیدی بیدن به داد. سازگرار رز بدنه ام بیدا کم برسیخ رفاه به برای که و بینکو فه دوسته بالی بید را کزن مدید داد برای روستان کردن می داده هم کزد بدن اردند شدکی هم میشان میزنگی امن داده هم کزد داکد داده هم کزد کدر در میشان کردن روس کردن شد جدار چابیشان بیده همد در هم داده کار داد داد.

تے ہے کہ میں او اعلام بھر آئی اور ایک فارس کا کہ رہائیں کا یسکام جو ہاں آج سائل ایک کے سیار کا انتخابات کا کم فامید ما میں (وزیاد مادان اسپر کلسا) کا داؤہ ان سے رسائل کی سائلہ عوالی کے اورا کہ سائلہ جوانی کر کی سکے کرود گم چواری کا جائے کہ ہا رائی کم میں اوراک کے کہ جو اکس سے کھوٹے سے اوراک میں اس کا میں تاہدا

18 to Theme is the first the property of the first the first

ی برور دک ایس به کار دان اگر به می کارس به شده (که دان که می گرده به می می سازند به کار در برد این می می در د در دارش این در این در این را در این می برد این می در در این می نشود در این با در سازند که می در دان می درد این مدارس ایس که برای کار در در می می در در به می می به در این که اداری کارس این با با برد بیرد در این کرد. در ک

۲,

ه حد سازه کار حدیده تواند که بیده به این به بازی به بیده برای به بیده به این بازی به این به این به این به بیده رای از عداده بازی با بیده بیده بیده این به این به این به در این به این به در این به این به این به این به این ب رای به این به این

ل الشرك المساوية الم المساوية المساوية

المراقع المواقع المواقع المتحد من المصافة في المدون المدون المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المدون المدون المواقع المواقع المواقع المواقع المدون المدون المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال المدون المدون المدون المواقع المواقع المواقع المدون المدون المدون المواقع المدون المدون المواقع المدون المواقع المدون المد

و با ہے کے اسلوب کی خو فی کی واو پہلے تو آ ہے ہے اور اس کے احد مطافی واٹھ وی المبور الدین فی سے کر خدا ان کی برکا ت

عكوا عادكا عال

جب بات بہاں تک مجلی اور اوش دعا کی کمل ہوگیا آجم اپنیا پاٹھ ہے دکھا بھی اور افواکو تیرکرتا ہوں۔ عمر وواز ہواور وولت ووالا اور ان

F. 16

ه گورد بازند کا در میداند با که ما صور است این کار بیداند به به این میداند به با میداند که با میداند که با برا را میدان بستار است برای میداند به در این میداند به مید

 در اوجاد هدر کارون بردادی که در بهدادی کاری کاری شاخ به این این اما به سازه به که این در باوی که سال است. رای که در در این با بردادی که در این با بدیده که در این با بردادی به در این که سازه به ما که در این با بردادی رای که در این اما در این با بردادی که در این با بردادی که در این که در این با بردادی که در این با بردادی که در رای که در این که در در این که در که در این که در که در این که در این که در این

ہ ہو کہ میں اس ماری ہوئے ہوئے کہ بھارتی کے فائد اس کا بھی کے ہے سے اصل کی گئے ہے۔ اس کا بھی ہوئے کہ ہوئی کا میں جو اس کا موسیقی واس کھیٹے ہوئی کھی تھی ہوئے ہے۔ اس مدھوں کے اس کے اس کا میں کار کی چارہ چاری کی ایک اس کا میں کاروک کے کاروک کے اس کا میں کاروک کے اس کا میں کاروک کا کہ اس کا کہ کے اس کا کہ میں چاری کے اس کا اس کا میں کاروک کے اس کا میں کاروک کے اس کا کہ کاروک کے اس کا میں کاروک کا کہ کاروک کے اس ک

یں نے خاوکی بڑھا میں فوٹس کیا ہے اور اس کا کا قرائش کی دولا ہوں کہ تک پائٹا دولا میں اور النوان کریں گیا ہے۔ سے فوٹس ہوں ساور برق کیا تھی انسان کی نفر ہے ویکسی اور گھ سے ففا ندیوں۔ اس فوانا جوال ہولوگئیں واشداع میں اور کو میں اب سادر نجر برقالا اول ساتھ احد

12.15

ہائے، رنسور غیم کہ حجل داردم زیبلق موٹے کہ دن رنسومتن استحوان دید تریہ از بردرقم کے ایس کے گھالائل میں گل کرواج بھی مگلہ پاہواں آئی ایک جب بو بابون کے پیٹے پائم کے گل ہی ہ

ا بمن البرائد اليك الروحة كوري (بالدعن كما يك ميكن بالدواق الاست المساوية في الواق المن المساوية في الموسطة ال شائلة الدعة كام إلا إذا أول بنكيد عاد ساؤه مواع الدعن المركز الدوسية كوري المدينة كورها كما يقوي المثان المستع الاقتصادي المدان المستعدد عن الإنها في المركز المبارية المواقع المواقع المدان المدان المستعدد المدان المستعدد الاقتصادي المدان المستعدد المس

عن قريم كان كاريا ما يون اور طاهرت كردوا الحاش برب أيك ودمر عند وويول الأنبان الله عن المنظور كي الله

إعياه واعتبادا والألا

(بره بي ۱۱ به پاوند : قان برعدی دو هنگ جادیگ برب مدونگرد بادن ایر بیمنیسی کرد میدیک برای از گزش این کلیدهی می نیمن استانه کارگی در بیره بیاز ایر سرسال آن در بیره کار بیره کارسی قان بدون می خواند می او دونگرد بیاره تریی کرد بیزی بهاند بر میدید بیره کار بیران که برای می از میدادی هما این نیمنیسی که دارد از نیمنیسی که در این میداد

ે મું ના કરી પહેલા કરવા હતું કરે છે. તે હતું કરે કર્યા કર્યા કરિયા છે તે પાત કરવા કરે કરે કર્યા કર્યા કરે કરે દેવા કર્યું કરે કર્યું કરે કર્યા કર્યું કરે કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા

عشستی است و صند بیزار تعنا مراج، حرم گروجوالیشنی کنند قبل شدها مرا جه حرم تریر منتی بے (بدران کے) مراتبری اکمان آراد می (ان شی) بیرا کیا تصور بے (ادرائر) ایل شیدا کوئی فرائل کرتا ہے تو برا کیا تصور

Ы

 الدياس بين على المساولة على المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ا المساولة المساول

قریر اس کے بوکری ندادول کی کہا گیا ہے۔ کی بیٹر کو فیزا کہ بیٹر کا ادارول کی اور اس کا میں اور ادارہ بھری کی دوراہ کی اس کی بدیا ہے گئے۔ باور کر کی سید انداز کی فیزا کہ بریش کا دورائی کا جین کا کا بدیاری احس کے دورائی کا سیار کے بھارے کا بھار کے اورائی کا اورائی

من المساولة والمن المن المنظم المن المنظم المن المنظم الم

چیداد میشن کا که گورگی و رساب کرداده ای ایران مدار کلمند که داد هک جی در یکند اک کی این با بداد هم پرسیاهی کار مرازه جارید پرسیاهی کارد داده این مواد که داده کی داده به کارد این را تنجیت فالب برعدانگرانش اسکاهای میشد. در ساکامی گفتر شدارده کی داده کی در این این میزان کرد در داده کار کارد با در این کارگریم ادار کسامله کم و کار

الإعوادي فال

الاحدى شدهست مسال سيحتى وابد ترجد احدى لمداراً الآك كه يكي ميها كما يكيدات في بنتى أخرا ألد. ترجد احدى لمداراً الآك كه يكي لها كان الإدارات في بنتى أخرا ألد.

ه با منطق با منطق با منطق با منطق با منطق منطق با منطق با منطق با منطق با منطق با منطق المنطق المنطق المنطق ال والمنطق المنطق ا

ه برای کارده سنده مگزان کارده توجه کم کند ساده کارده کارد ساده کارد کارد. ۲۰ مان و ترسیعان می مواند می کند که خواهد می این می این می باشد با بازی کارد می مواند می مواند که می مواند می بوداند این می سازد می مواند می مواند که می مواند که می مواند می مواند که می مواند که می مواند که می مواند که م می مداد می کارد اداره می مواند که می مواند که این می مواند که می مواند که می مواند که می مواند که می مواند که

ر استان میں میں میں میں میں میں استان کی طریقہ کا میں استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی اس میں میں میرکز اس کا استان کی میں استان کی استان کی الک میں میں میں میں میں میں کہ میں میں میں میں میں میں میں وی این میں میں میں استان کی میں اور اور میں استان میں میں اور استان میں میں استان کی کردر کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد ک

(گرای) کومادور تخور کارواده با ترویموں را بر (تمری) کے دور اداکان سے کام کے شئے شریکان سے ایک آن سے اور انتہائی کان واش معرف کے کا

الإعام العارية ل

نجين ... اس سيونيخ يودي بين اين كانسان به ومحرسة للان فالمركي الكيد العمل فيرست سيدس بدكي كين .. والمنام ع الأرام إمد التدبيم كاروكا الأفيار ومركى 16 و17 م

4-6

- المداول المداو

اس به استان بریده بازد این با در این به استان با این به استان استان به سده بازد با برید با برید از در استان بر مهم استان به داد با برید به این به برید با برید به این به این به ای مهم به این مهم به این به این

ت بنا گلم نظرے لے بصوفہ آبشگے شکست بنالہ و صیاد در کسین دادم

وقد به بدون بنام کرد این باز به بعدی برای هم نیزگری می کند بست می هم به بدون برای مدین به برای می می به بدون و بدون به بدون باز می می باز برای می باز می این می باز برای می می باز برای می باز برای می می باز می می باز برای می باز می باز می باز می باز برای می باز برای

الفائل الأرام والانال ال فدراء ب- الإنجاب الماهد

تنذينام جاني بإتحے لال وكيل داج مجرت يور

ووخداجس نے سمتار بنایا اور مانی سے تکش موٹ بعدا کیا، جانتا ہے کہ اُس تفری خون پرجس کوول کتے جس کیے کئے تکلم يوت بي موجة ول كالعليده بيناورش محياس يكار بند بول كه قطره لين ورياب يكن اليا المحي فيمار كدوريا كي رواني قطرور ظلم شد كرتى بوركرواب كى مورت شراسية ول يمن يكاوتاب كيان وكلات اوالس كاحباب كاهل يمن كول تدكيف ال سكواد جود راه انساف سے روگر دانی محمل خیری (مُکانی) دریا کواغی روانی جی اقتارے کوآ زاردسیند کی دفیت خیری۔ دو بس مبتا ہے خواہ میکھ بحق ہو۔ ص كى نے جى كيا توب كيا ہے (سماني احر آ يادي) .

> دریسا سوجبود جبویسش مبوجبر دارد همس ينتغارد كه ايس كشباكش بالوست

「たん からいりというだり」とからことという آ ب كاميت الواباتون في جوال الم كار الله كافي بيال عن الألي ول كامارا و كامارا و كامارا بالانتاز في جرك ار مرجم كا ميايا الدين الدادر الد الراق المنظل ول ك اليموم إلى الم يتفيل موسد كا جما كياما والي بوسك الدور ف وال ك الدك بك فون كمة أمويها ع والنكة ين مصلة خواس كارونا ب كما أنصان مراك أثر المكارم ويما يون كريري كليق كا حال ہے کہ ایک گٹارنگا کو بھاری ہوڑیاں بہنا کر قید شائے میں والی دیا گیا ہے۔ کہاں میں اور کہاں واقعہ تھلتی اور کہاں کی این وقع فرزغه چنانچانيك فزل شركتابين-

> ب بنياز حمي فرزندو رن چه سي کشيم ازيس نحواست عميماتي ناكوارجه حاذ

رّ جد فرزندون کی زعت کی دلیے وں ہے ہم کیا کیا تعییتیں افعارے بین ان طلب ندیجے ہوئے نا گوار فول کا کیا عزور شنیرورضا کارشیو فیل کرا گروست کے باقدے ٹھا او کھا کی آو باھے بائی ڈال کی اورا گریٹر برسی آوس جھیا کی۔ التكاهر بها كراكر جاس نے بروغم ديئے جي ليكن (ان كرمات) الخوار ووست (مجى) و يا جور را خداركر ال مارالك كون جي كر الموجع من المراجع على المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال تحرير ي كري كا جواب الكور إ مول بيعظوم إوا كراكي الديك الدر (آب) كورآ إلى على بالحري الكراك الدول المنظم

يس بهاني تاكريده دات بيدار بحي كواسي مي جروه كالى راب شمار سندوري اورة برخرافت كرون كزار في الات تع بوشاه الا ہاد فرزالگان فرنگ ان بڑاؤں سے بیچ آئے گیس گادر چندون اسے متعقر پر آرام کرنے کے بعد کاراپ (معول کے)

ودرول کے طور میردار پائی شروع کرویں گے۔ اس گزارش کا مقصد ہے کرآ پ کوکیا کرفی اور کیا جاڑے کر اکا اوقات آ پ کاوات منوى شي كزرتاب الركى احرب كزري الاكتاب الدك آب عافر الله والله كالمعيد الله عند بالتاقر في المريا في كرد بالله ل وروس كال ي كال كالمرور عند في -

يونك الكركورا والتي محل باليادرول بين آب كرديدا وكارترش والروقي التين شده محياه ويقاب اوكر خاجر بوكل تحرير كودها رخم كرنا بول محشن کی برار بعیشہ (قائم دواقع رے) دومو دیناز کی برار کاڑنا ان ندآ کے سا مداخک

ينام نامي شاه صاحب

محس کے تشت معالم معال ربحالم

اگرچ، ليك نيم حاله پاك نيكالم

ترجمہ (اگریہ) میں خود نکے نہیں ہوں (لیکن) کیاں کی خاک ما (خرور) ہوں۔ (اس لیے) میرا تھنے دو جانا تھے۔ اگینے مات ہے۔ (يۇڭد) ئىراۋ ناز يۇكاڭلا بول.

جناب شاہ صاحب قبلہ و بھیاں کی جناب شی رجوع کرے ماجت مندی کے عالم شی زش پر جہ سائی کرتا ہوں اور الرائن كرنا بين كريائ ووزيانة جوالخ مال مرتز كون كراوجود يحيرة فيال يذكر مكاريد الناك مديات قالى ذكريت كرجنات عالى يشد

ون ٹیس ایک پند ماہ اس شبرے تک میں تمام یو مررے لیکن شل بد بخت قدم اوی کے لیے زیکانی سالہ اس محروی کے طبن شک شرع قدر تحقق می کها جائے تن بھا ہے ہوگا ہے میں پرورہ آ فریکش پر جب خور دیگر کرنا ہوں آفر میکا ہے کہا عمان فارند کے حالم جمی جرفیضان قدس کے نازل ہوئے کی چکہ ہے اس فائسار کا وجواد راس منتخب مروران روز گار کی ڈاستا ایک (اِل) ایم کی بروڈس کروہ ہے۔ ہر جات كەش (چناپ مان كا) مىودىت شاس ئىن كىلىن مىنۇي اختارىي ھادىيەدەم يان كوئى مغائزے تىلى بەلسىدكرتا بول كەجرپانى س

ورافخ فیزی فر با کم کے اور میراه ال اس عرضد اشت ہے جمالاً اور صاحب اقبال وسعادت میر احرضین طول عرز کے عیان ہے بالتنصیل والقديب كرفر دوى متول فصيرالدين هيور بادشاه او دهدكي تختيث كرويت شريصله كدرج كيطمن شرياس فوان عطاكا ریزه چان را جول میرا (ایک) قصیده روش الدوله بهادر کی دساخت سے بادشاہ کی حضور تھی چائی جوا ادر یا کی بنرار روسید مرحت دوے . (کیکن) قرائل شاہ کے دوفریاں روائی ہیں جھے کہ فی دسیا میسر شویل آ باادر حضر سے اسی فی شاہ کے حید مکومت میں ناساز کا ری

ولت كرب جركة جو ركز دامير الدهمين اس به واقف جرواآب كي خدمت بشي الوش كروس كے . في الوقت بشي بيروچيا اول كر اكرنواب صاحب والاسفات رفع الثان قلب الدولة إب القلب الحل خان بهاوروام اقبال ميري مريق فرما كي (قر) شي اتسيده برخوردارم الدشين كأنجج دول يناكروه معادت منداس كالريمط قرآب كألفر كيها الريساك دان كريع فدمت عاليه جزاب الواب معاجب في وكذا و سراور (كار) لواب معاجب التي يوطر القريبية الإربالية كروارا ويسم و كرويان الر ا الآن كروس الدميري لدح كوفي الدخن ودي كا احوال الدفر ووي منول (خير لدين حيد . كيانوازش وبخشش كي كيفيت) سهر يارنكا وياوشاه کے هغورش بنتیادی ما گرقست یادی زکرے اورصلہ بادشاہ کے مرجے اوراستعداد (مانی) کے مطابق مذبحی ہواؤ ای قد ربعثش پر

كافردوى منول كالبداء معول بتكاهت كراساك أنالوق شاوكي ورز كالمعدد اورنواب مهاحب المبال بادركي بأندع صارة صف كالتصويح شراير كالمرف ب

کو آناز نین ہے جے قاک رے مالیان و ضوائت کا جائے (وی کے)اوران اُتنے کی درخواست کی قولیت سرمیاب کوآ گاہ کریں کے وہ اقلید :مد مجھے آنکے مائے گا اور فورا تصدہ اور شندم احراسین پہندیدہ فصلت کی وساطت ہے (آپ کی)

لدمت عاني بين ين التي عائد اسدا للذي الوضد الشنة كرويرد ويونوس وي أو ١٣٩٣هـ (مطابق الوم ير١٨٩٨م)

ينام قفلب الدولد بهادر

1 14

در المنابعة بالمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابع المنابعة المنابعة

المساوية الم المساوية المساوي

1.10

اليه ما مير الشهاط بالديمة كالمواقع في الإن الان الدوم في المواقع اليه المواقع الدوم الي المواقع الدوم الي الو مع الميام الي المواقع ا مع الميام اليه الميام المواقع ر به اصدی کا دارس نگفت ادارس که با دیده که میشند که میشوان به در میشود به بی به به که به که داد که در به است م میشود به می برای می که که این با از این برای برای به برای برای به است با میشود از این به این که داد در است با - سرای که برای میکند به میشود برای میشود به این میشود به م که است با بیده میشود به این میشود به میشود به میشود به میشود به این میشود به این میشود به این میشود به این میشود به میشود ب

الموسانية مسئل المسئل المستانية عين المراكة الإنتاجة في الموفية المؤالين المسالة المستانية عن المستانية في المس الموسانية المستانية المسئل الموسانية المستانية المسئل المسئل المسئل المسئل المستانية المستانية المسئل المستانية والمستانية المستانية المسئل المستانية المسئل المسئ

چكىرد و كى شود در در كى ب بادداس كى دور در كان ئى كى كى ب ب -

ر بر ک تاخیر شده نام و المان به مثل به در المان به در که این است. این شده در در در در از در کادر در این در که کوروان بر که این است از این آن به کافی بادر می در آن به کافی بر ب رو

اس سند بادون مستنگل رینا دوخاد کام این که می این سند که این تا این آنها کام ۱۹۸۰ در در و آنها کا کام دست را ام در نیز از در اسرایشد و می رویس ۱۹ ۱۳ در می این ۱۹۳۴ در ۱۸ در در این از این از در این از در این از این از این د Z-11/16

ينام دوستة (نواب مُظفر الدوله ناصر الملك مرز اسيف الدين هيدرخان سيف جنگ؟)

هیدرخان میف جنگ؟) محطرها

التوسيس المساوية الم المساوية المساوية

المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ال المساوية المساوي - كالمتوكز إعدادي فال

بنام فشى بيرا منكه صاحب

معرات متدومات به قول کی بیرا مختلفان کا ماست. یک ماه باده آن ند ناوید کند به به در کریدان بیشتن بهای کدار آنجازی کمرفت کران بیدید منطوع کیاده این اکار میدوریه بادرد کرد شک دوخوجید شاند بند که کمرید ساکی کاده به میشکه نامی بیران ماشد کشک کوان ادارید بیشتن بسته کار کرد داد امران کار بیشتر کار کرد داد که آنجار میدال بست در کار بدر امام ماشد شکار میشاند خواند



بنام مرز ااحد بیک تیاں

1.13

ر مدیده هم المدیده این ماه بر این هم اردان هم الدی این می در این می واقع این ماه این برای همایی هم این می این این این می در این هم این می این می این می این می این می این می این م واقع این ماه میده هم این می وای این می این می

 $(\sqrt{|\mathcal{G}_{i}|_{\mathcal{G}_{i}}})_{i=1}, (\sqrt{|\mathcal{G}_{i}|_{\mathcal{G}_{i}}})_{i=1}, (\sqrt{|$

1.13

اس عمن شرباً ہے کی تھم کی معدد مند وزمنوں کا بدا دیاں۔ حصلتہ معدالہ علی کا امل کا کار معلوم یو باتی قوبانہ اللہ بیس نے بدیات عملیاتک ہیں ہے۔ اس پر کسی اعمرانہ یا تھراند کی ایت

گئی۔ اگر منامب جمیس و و عل ہو خان صاحب تقریم کے و سامت کی جناب کی خدمت نگل بھیا ہے۔ اپنے کی آ وی سک جاتھ موقع صاحب تقدیم مرائع الدین احرسات کو گاڑی ویل ادر یک رقدا پڑا مرف سے کھی گھر وی کہ اسرائد خان خالی خالی سے گھ

Jananska

ظرع قوم کیاہے۔ بب انہاں کا اعداق سے ان کیکس ہوئی صاحب تلدم کیا قبائے ہیں۔ اور ان معنظہ گا آ ب کا موقع ہے موقع نے پہارا کیا جا نیاز اور معند بعد وقت عدائع سابعہ اسست کال مساول شداست۔ تریمد نہ مرسک کا کامیل مان بھا کہا گیا ہے۔

zolátorsájajá (Klaholosázstársásájárnatájánaternotjánate)

r_ 65

میریانی کرنے آوا نے میرے تاز دم اور میرے مطال جناب مرز الاندیک خال صاحب، طدا ان کی حقمت کو دوام تخطے۔

. Na(21) 120g

r. la

د الروا و روا و در جاده می این به این به این به این به این به این به هم رسید به این به به سال می است ان که مد از الافهای به این به به این می هم این به این به این در بیده این به این در بیده این به این ب

UPGGETTEFESSENVENGGETUGE) (VINGGESEGETTEFENGGENGESE 3.66 (1) માર્ચ માર્ય માર્ચ માર્ય માર્ચ મ

1.10

يد اروي من المساول الم المساول المساو

4_15

ه بالإمهارات منه أو الإعلام الي وعادة من أن المسافرة المن المسافرة المسافرة المسافرة المواقع المسافرة المواقع ا تشكل المرابع المسافرة المالية المسافرة المس قىلىمۇلاياھەلارى ئاڭ —

مطب یک ان اوراق بی بر عمر قام بے دیات مشکل بستانے مو گال مو تھی آید اوراق الریامی میں میں عاد عمر

کروم آن سال، که شاهب اثرے بار نه داد

سیا گئی ہے۔ مثالہ کام۔ ویدات ''' زودان بار عزاق '' کیکسی اوستا' اور'' کرم آن زاز'' نے کیا مرود ہے' کافذ کے آئی پائھ ہے کہ جو مثالہ سے کاریم رکانگر سنگر زامیہ انگو کھر وی تھیں۔ اس مان مثال اس کر راتھا ہے۔

ته از تار است کر جشم دے آسان برنمی آید

محابستان با دراری جائے من تان بر تعی اید ب

آه اوان صالحه که تناشب اثرے سار به داد بیرے آپسکی صرعمان سعر حوان ودة

يوسم أجد لكني سرعدان سنحر حنوان ودة عند درك م كالله فائي م الله والم المراس الم المراس الماقي الماقة المراس

" کار اختری کرانشون از باز برخی "کون است به از سینگره او کانشی بدو. است کار دارای کار از کان کار این اطرف کسید می در به شیده داد این بدو. به با سده کار دارای خشود امار سینی کها فی این کار و این کار برای با بدر از کار کی درود و فی می به کم میکند اما

شی ۔ قرق پر کھٹی اطاب سے کہ خاتا اصاباً ہما '' اکونا تھی ہی فیا '' سے تک ہو ہوائے کووف لوگا'' ک'' نے تک ہا ای طرق احوافی کا ''ان سمالی تو کہ سے دوجہ کا 'سا' کے ساتھ تھے۔ والی خاتا ہی۔ ماہ واس مونی واضعت کا مقدم کی فائل سے تھی میں طرق اما بھی اعلیٰ ماہ اعتراضی کے باور ان رقع موال ای تو انسانی

اميدي سياك والسفة والمستدين والمستدين المستدين المسترين والمستدين المستدين المستدين المستدين المستدين المستدين اميدي سياك والسفة والسفة والمستدين المستدين المستدين

A_16

جوری ہے ہوگئیں کے مہارے امیرادلی کا بیان اور دس کے بوالی کے ادوال کا معشر ہے۔ امید بے کدان چاتیں گفتوں شرح آپ کہ کارگرامت نے کی اور آپ والیستان مور دوستان کر جورے تی مگل جان از اروپی کے ادراس ایکسن اور پر چاق منتوں شرح آپ کر کارگرامت نے کی اور آپ والیستان مورے کا مرحد کے اور کار میں اور پر چاق ہے۔ وكالماديانات

البات الشمل كالمالا

(White the eliter

9_63

ند به الآثار الأدام الإدام الماسك الآثار الأولى الآثار الأدام الموادي الأدام والأدام والأدام والأدام والأدام و الإسبار الأولى المدينة الأدام الأدام الآثار الأدام الآثار الأدام الآثار الذهار الأدام والأدام الأدام والإدام ا والمدينة الإدام الذهار الأدام الأدام الأدام الإدام الإدام الآثار الذهاب الإدام الأدام الأدام الإدام الأدام الإدام ا

زود يانسانك

امیدکرنا ہوں کا گوری وحت الحاک آئی ٹی ہے کہ قال فیزی تو بر ایک کے کہ الباحق ٹی کو کھڑی اور وال ہوائے ہاں کہ آزارہ آئے۔ سام بریاے کا القام کے سے اسا الد بلان

(Life Commission (1991)

کھا۔ اگا کران قدر ''باہم کا بال اللہ'' کا بہ چاہد اوران بالدیری نے اندوائی بارے ''ماروائی بارے ''ماروائی بارے ''ماروائی کوکٹ افزائی ہے ۔ (افزائی ماروائی سے جا بالدار اللہ ہے کا موجائی میں اللہ اللہ کی ایسا مادائی آ

با تو گاردا کیا ہے تا اسارہ دیا۔ الیسبات ہے کا بات اسام کا اساس کی اسام کی گھارہ ہادر تا پ نے بچھے۔ بیات اوا کہ مجھے کے اور طول الیسبات ہے کا بات کا کہ کا اسام کی اسام کی کھارہ ہادر تا پ نے بچھے۔ بیات اوا کہ کھاکہ مجھے کے اور طول

(Lift Communicate (pt)

خط سال میریندهٔ در بیرسندهٔ دارجی بیان چهر داند یک ماه است اداری کی است اداری کار می از این می اداری می داد بر (بیرسنای می از این میرود با در این میرود کی سید که را می میرود این این میرود این اداری این میرود این میرود این و کردانشه بیزار خارجی در دارگذشتان این میرود این می

بالزاعة الكافات

روی کے بھی میں اسٹار اور فیزی کی ساتھ اندائی ہوئی ہوئی اندائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ تھر بہت کے باعد ووقال میں کے باعد میں شرق مرتز کا آج ایک با ہے مدائل بھی بھی بھی کا بھی خواسٹ ٹھی گئی۔ اسٹار انداز کا بھی ساتھ کے محصود اندائی کو انداز کئیسے کا ساتھ ہے۔

(دورو ۱۹۰۶ می ۱۹۰۰ می ۱۹۰۶ (۱۹۰۸ می ۱۹۰۶)

11.

ر به ما برای ما در استان داد این که در که این که در کار می کند کی ترب سک ده بست که ای کند در هیزی کان کند در هیزی می در این م

(بعد ۱۳۳۳ عبل ۱۳۳۱ عدد این ۱۳۶۸ دری ۱۹۳۱ دی کاماکیار)

11-13

(LYTALCHARELACTION ATTOCKO KITILL)

1822 في المراق شده خوده الله الذي أن المراق الكواف الموافق المراق المراق المراق المراقع المرا

ىتەكىمانىيانان ئال^{س-}

(if which wrong gold (the served the reading)

الحداث المستوانية والمداورة المالية المستوانية المستوا

(if help were help become personally)

14_15

ر بر بر عقد دوم ما قبل بیسته که مطاور و کا که شما ترایخ در سایا (دینایه کافی دو کافی) می را کو کام در ما گار د گار برده از عمودت که زیده های که بیم ما در دوم که بیران با بیران با بیران با در می می از ما در می این می از می گار برده با که تاکید بردی موافق که بیران می از می می را می در این می از می این می از می از می از می این می از این میداری می از می می از می از می این می از می از می این می از می ا

(بازین ۱۲۰ فروسه برمانی و را ست ۱۸۲۹ نکما کید)

فاري قائب -----

14-10

ان الدول المسابق المسابق المسابق الدول الدول المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق ا المسابق المساب

. . .

الحديثة المستخدمة المستخد

2000/18/18 (-1/18/28/19/2019)

19.60

نا ب دان اخدا نیز انتخاب به بین قدام کار به این به داند به بین به داند به بین خود به بین گار این است این به اس بین که دان به بین که بین که داند در به مین که داده در در این که هم بازید در این به احداد به بین مین که داد در در بین کاری

(دران قام کائے کھا کھا)

14.15

ير عقد مع مادراً ب كونوا من ركم في الله الله عن كراً كما ب كديدار سنا و كان آب كراً واز سناروم إلى -

المحاولات بالمستوح موقالا بي المستوح المستوح المستوح المجارية في المراح أو المها في المراحد، الحداث الحداث الم والمستوحة المستوحة المواجعة المستوحة المواجعة المستوحة المستوح

(Figure)

ri_13

الله المساوية المان المساوية المساوية

(White County or Olevano distriction)

rr. 69

شمت به شار طبیعان بیار معد در در کار در آن داگ دی

ك الماكمة الماكمة المالم الماركة (مول) للم

المعكالم عادية

() (Section of the complete () ()

(With come to Figure mobile)

rr. 15

m_ks

ر کے داری کائی اندر فرید سے گئے کی کرتا ہونا کہ دورا کو زیرا کی کا میں کا خدات ہونا کہ ہے۔ قرباتی سیدولی سے اندام اور سے اندار کی ساتھ کی جائے تھا کہ اور کی اندام سے اساسی سے کا میں اس کی میں اندام کی کردار انداز کا فردار کی اندام کی کہا تھا ہے۔ سیدولی کردار سے اندام کا کردار سے کا مصرف کا مواجع کی میں کا معاد کردار انداز کا تاریخ اندام کے بدائل کے اندام کی ساتھ کا کہ سے دورا کے انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز

بالمكاملة والمتالية

(White and a Ferry make reverse)

))

متفرقات غالب

પાને પ્રાથમ હિલ્લા કે માર્ક માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મેં માત્ર માત

ا معرف الراس معالم المعالم المعالي المعالي المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم

ميكواندون والأن

الله المساوية المساو

ر برا در آن دادن ایران با در کند با برای با در ایران به در آن با در آن با در آن با در آن با در آن برای با در آن فران کارو بر برد در آن شاه در ایران کند در ایران با در آن فازی به در آن در آن با در آن در آن با در در آن با در

14778

54

الکارٹ کا کو آباز انٹی اور کھرے کا افتار کھی گران موٹل نے جاکر قدار نے سے مصالحت کر کا رہان کا برکار کا کم حل ک کے ایک اور ان کیار ان سال کا کر کر کر کا وقت کے کام سے بے تھا کہا ہے کہ تھر انتہ مان کے متعلقی کہ مجل کے کا اور اک کم رہے ور عشرت کا انداز ان معاصدہ میں اور انتہا ہے گا
> طور گرامروز رموسی اثرے بیسہ دا کی ایا کی ایا آئی ہے اد

صورہ است کے اور موجول کے اور است کے اور طور بسیم آشار میسیاند (زیرے) آرج آرائز وجول کے ادائیل آخرائی اور کے اور گزار آبال آخران ہی گے۔ امریکر تا برون کوئری زومندکر کی گےاور گاہ ہے چوجرہائوں کرنے کے گئے آئے کے اور کا مواجعہ مواجع مواجعہ کے تک کھ

and the second s

W (r)

ن آپ کا تھم بری جان دول پر جادی ہے۔ چر بکو گی گئی سر کے الی دوڑوں کا ادو سر کے الی باول کا میکن آپ الی دفی

- طویل "مادری ایران (آن بریان مادری سازی به بریری ایران (آن برای آن به از خم مران) - طویل "مادری (میکندی به ایران ایران مدر نیستان ایران آن برای آن به برای به برای به برای به برای برای برای به - بری بادری آن بازش ایران افزاد ۱۳ موک می رسی می تران بیدان اقال میدید از شده برای میکندی برا موخ مران ب را فر فر الدوران المورد المور

W.()

حست سسار شيسان فيساز مسدمساه

ر جری خدار کر کرد بر معملی از کا داران کا در این از در انداز کرد کرد بر سازگر مهم کو کا کلیف سے آن دولی پینچار افزود کرد

⁽シットランチンチョンチャランドンとうがんりょうかんかいかんしょうしゅんとう

^{1,51,51-11-1}

بحمال المنازعات

عند منظم میں است کے بجار کے سے اس فریسنگل کو ایس اور گنگ کا جات سے اداخوال از اور بیشد سے کہ بازی سے موادی ارت الدی کارور صاحب سے 14 سے وہ کئی موسکل ہے تھ دوستان کی قدامت اگری اور کارور کا اس کے است کا براہ اور اور استان مجرور اور اگر دوست کی وہ میں

r9_36

المن المساولة المساو

۔ سرومیسنے ک مشانِ کف بنائے شو دود

سالها سحدة صاحب فظران حوابد وه

- "قوي كمالة" بالأثاث المستادة والمصادمة والمستادة بالمستادة والمستادة والمستادة والمستادة والمستادة المستادة - المراكزة في المراكزة والمورث - "قويلة الموسانية المستادة والموسانية في في المستادة والمستادة والمستادة

and a west store a very made a value of



ي ويديد اين الحرابي عربية الدينة في الإنسان المي المساولة المحافظ المساولة الحرابية من المساولة المحرفة المساولة المساو

الانات قارى كال

ہنام خواجہ فیض الدین حیدرشا کتی جہا تکیر گھر گ تط۔ا

شعر بایست حرستدی از ویے شکوه یاداره بسی

بابسه هرستدی از وی شکوه بادارم بسی تابعاند صید پرسس بسائے پنهائی مرا

منتوج این فوسمیون سب کستار بینه بی گراندگاری بید خدانی برای بین نیستان با در خواندان که بین بین بین می می میرم از با با بید بین کنده کام فرم سعام بید که میناند به بین میروندگاری که کام اداری میناند با در ارائی شده از این قوام چهای بید بیده نیستان میناند بین میروندگاری میناندگاری که در این میروندگاری میروندگاری میروندگاری میروندگا

1.15

اے بندہ فاق پی براہرے مکالیا در جانب مالی کے بھرے اموال معلوم کر سکے میں شدہ خوالی کا طوائی کی اصادی کا عمد ان کیارے برای کاروائی در سیکالی منزفوت نہ والی چیز در کاروائی کی آئی کی ایون اندائی بھر اندائی کو گوگئی گئیں۔ عمر کی کام بولی کامور افزاق مجتمع زائے ہو دوائی کاروائی ساما کہ چالی کر طور کے کر کورٹر را ج یا ہے۔ ہدان

عِكْرِياعِةُ رَيَاعُ الْبِ

البت برائی میدنگان بما میدنگر نامش به این بیشتر این که با بیشتری که این بیشتری که کست به سب که یا مند کرنے داد بیشتر برائیس رائیس که کستر کار کار کار بیشتری کار بیشتری کار بیشتری کار بیشتری کار بیشتری کار بیشتری

توفوران ومراصوع محاء بالزاور والعرباع

سانست سیسه سے اسرارہ

ليكن الن دومعرض كوش و يراعادون.

جرل الله بديري يولي القيار كانت باكثر كواله "كوالي كانت الداكس كانتي قراله "كل الدونان والقداء بالمناكة بالكرام الدون كذا تركام بديد القوائع كونان جداب القدام الانتاج المواقعة المنافقة المنافقة المنافقة ا كراب الكرام الانتقال المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

مستور میں میں استور میں میں میں ہے مستوری چارے میں معررات کی ان کا پہلے معروات کا گوشن کا پیکار بمال بھڑ آگ کے 120 کی ایک اب المال ا

الاشتباد دیستهران ترسیا در بیستان از این از با اگل سال در این آنشد بیستان استان طال کوران این باز با اگل سال از کران کا اگل سال ترکیب بیستان این بازدر ساز دارد این آر میدستانی

و از روز کارگی کی برجوسی دان خاند مد با تیجه ما موسان جایی میدان بادر حداد داده کرد بداد کرکی سکنان کارند سکان شاهی دو کل داد کرد که با بدار کرد با ساک کرد کم کسسکاری به داد از رکی سال میداد سند کار میگی و وکند دو تیجه بداد اداری بیداد در مهاسکا در بداد دادی کارند شدید به میدودان اگر بیدا امراق بدار

دیستان شد آدید آنشیستسدی ترمین این "بیتراز" ی پایدی کامیر سامری ترویخی ا مسالسسه سیسند سر مسراره

قتة مطع قزل وتاب:

سبيح رئائست و حان منست الين

بسدانا که دوح و دواب شنست این بهدی دود ریدم سے چھی کرانزان ای کی آبیل ای کی قدیم دیک انتقالیجان '''جان'' کراندادود

> ئۇڭ كارادددىت خام دەئىپ، پىرىئالىلغۇ" (بال"كىسانى) ئىرىگەدگىيى. چىسمىيى خاس بىيسانىيە دىيار بىسى بورە بىغار قىلىم

چو کونسی کسه از کشتنگان مشسست ای رهوبهشا مجادریدهمل به چمک "اطحت پایگزدشها دردوازگادگاری این چه که آپ به آنگفی سه

ن موساک از کشتگان منس کین کی کے

نسب بسروسیده کسانید و حسانی دووسم وفسانی سبت نده کسسان مستسده ایس ارکاب بالم المالا دردارما که یودکر کیلیدسخل دکی فورکریدا و تیم توکز کهای کزشترک اشارا کام بایدید

باتاباب بن الريات كي وشاحت كرتابول. باتاباب بن الريات كي وشاحت كرتابول. المساير مع بريان شيخ احتد مرض بيريان كرتوب بيه وظاهر الرامان تكن الإجتمالية الريان الريات كل

على ما روا ما والموالي المواد المواد

هنده هم با المنظام الم المنظام المنظام

 - كإخراه وخواتها ت

چوں نے پسمندہ سوار آنسش دہند

(بوامتره ۱۹۲۵ و ۱۸۱۸ نیک راکست ۱۹۲۹)

رَجِيهِ ال كُونَام وَقُتَانِ مِن جَوَيَكُونُكِي وَهَا كَيَامَا مِنْ جَبِ وَوَيْمَوْنِكُمْ كُنَاقَ ال كُواكِ مِن يَجَرُو وَمَا مِنَا عَمِيهِ

والخامها وكامها قمامدان

كالى ال المساكرة في المساكرة ا

ينام خواجه فخرالله

كلابا

در استری کا دو این را بست به در آن به در به این مواند به این در با این در است به این در است به این در به این در است به در

ر من المواقعة المواقعة

بحي اعتمام يذمين وال

عالی (معدستا، یگریه فرصت مدت تست در تحت سردن حوش السن و در صفانهان ويستن

ترید بات رویان بر براک باز افرون کے تعرف اور براور کی اروان کی از اور کا استان کا اور اور اور اور اور اور اور ا

چندسلر ين صعب الفيل بين مير سراقع مع من عمر في بين اورول ان آورد كم علو ساكي جون كا البيد الوكياب كدائ ورق كاعنوان بأندا للاب مرواد جهال وهوكز و فياسة شرق كالفرى وفتى سيكز رب الرخول وقت كالشش كالجهزى الم ترف وفا كا رل کے صفے سے کیل آئی روالا سے اور اگر کے مروا فی کرائے تھی نے قال مرکشتا کی خاک سار بور اکو راوے اڑا کھی وہا ہے قو وہا

يعدر يني شرقه ما كن بالسلام والماكرام واسعادت



ينام مرزاا بوالقاسم خان

. .

به بداری در دارد هر دارد هر اگه مرحله الانتصاد برخم بول سده بیدی در این می مدادند. تا می بازند با بیدی در دارد برای بازند با بیدی به بیدی ب

1.10

તે તું ભૂતિ કહ્યું ક તું કહ્યું કહ્

ا - به کاری سفت دهدای در کاری به این می سازی به باشی شده استان می احتمال بدون به ساز حرفی برونید) ۱- حراص بی ۱۱۱۱ را این این که بدون این در این که مثل با بیان به برونی بی در می کاری کرد بردنی کهای به ساز حرفی برونید)

ع كلوا عوقاري فال

ر برخان از چکس با بست کی کرد ما معرفان شده با معادل براه داران کو کار بید که در با که دوران کو کار واز با چهان کا بهانی که بر بر سال با کسان که ما که این کار برای از برای که ساز که با که این که برای که برای که دکوران شاکل سال کالان که موجد بینی که این که برای عوادی ادارای که سال که این که کرد کار این که این که ساود کلوران شاکل

tus Kanana Kanana K

بردگان حقاق بیدان این کارد این این بردیده و بردید کارد بیکان بردید کارد این این این کارد این با کارد بادا مان نام دود باد ارد فردی برای برده بداده این کم را بردید را بردید کم برد سری برد دود با فراید کرد از ما مودد ما معددی سینه ایم کم فردید کم را بردید و کم کم را در اساس کم کاردید مانده ایم که نند. اما معددی سینه ایم کم فردید کم کارد کاردید کم کاردید کاردید کاردید کاردید کردید این مودد این این مودد این مودد

میرے بی در بدطان خدا آپ کرمنامت دیگا کل جوکرک آپ نے کیجا تھا وہ بیجا اور اس نے کا دوبالم میں برفراز کردیا۔ صاحب ندر (۱۱م مهدی) اسے تم برنگ

آ پ کاسلامت درستگاه دینندم انتیبان بازی و پاخی به مانیانسته سواندی شکیم سکاه دکیا توش کردن -محط ه مد

استایر سانده بردیان پاید این کم رفتی تا در این آیا تو فران فت کان پید نیز پیااد دسا میدفت پایم نیزان بردیا آی ندا آپ کانوش عرب بدار دیگاری کار در انجاز کار در صدف کاری فردن کارگری کافرد رستنده دادی بدند داده این

فط ۱۳ قیار موان در ار مرامت تران موان در ار مرامت

الين الداخلية المساولة المساو

4-15

ا به سندگار این مدر کنام به می می دهنده می ساخ و کارب به به ۱۱ وی این به به کر که و مدد او البیده می آخار به به به به به سند سند کاربی این کار دارای این می استان می این به به به از می این به به به کاربی به به کار کار واف سند از این با که سند با به به بی این کار دارد که بی مورد می آخر به بدود کرس می کارد کشود. می این واقع می این که بی این که بی می کارد که این کارد کارد که کارد کارد که کارد کرد.

13

ه المنظمة الم

ا عن ۱۱ را ایک داده : چه برک ۱۱ تا ۱۲ را نیستان ادست هم برده بدنده و آن یک که بداد و ترک برد رسید. - اگر از این در بدا برده دول دی ویک دوی به که روی که آن بدوی قابل که کامک به به دیگذری ها روی برد ب

9.35

> ع: درویش بر کجاک شب آید سرائے اوست (ترجر)جان دات دویا کے وی دریال کی اس اے۔

المستقبل ال وقد يكال من جذب الما المام إلى المستقبل المس

-10

اليفية المساوية المس

ر بول گار زیاده اتنام اور اس کمتر کاست کمتر - اسدالله

11.13

مخدوم يندويرورمنامت

ر به این با در به هم این با در به هما در این به در به به این به به در به به این از این به این این به به در این مهم این به این به این به این از این به در این به این مهم این به این به

مخدوم فما بروماشن مناست

رم والمراج المراجع الم ンタールリックニーというないというというというというでんかんかにしばしていいいいとっと رقم کا بینده ما کی گذارش کا دیکن بدا کر ایک شدا آنا صاحب کتام ای کے کے گذارش خوشداشت کے ماقعہ کی ویا ہے۔ امید داروں کہ اں کاڑوٹا ہے آ فریک (ا او کی کر کو ب ایس کے والے کروی گے۔ جائے قریقا کرجو یکویٹ نے آ ما صاحب کا کھا ہے آ ب کی خدمت ين كل موش كردينا ليكن مصلحت ال على أستكافي عبر مودة كام آب كرم وافي التصاحب الله بالمان الساب المان الم

أى مولى كومات، كالدين وطاك ما كروف وى كالكترك ول كالكر عدال كر بالدين كالمار بالمساوات كال كرات على والدورس كالمائل كرك كراه في مائل ويدي والدائل المراجع ادے اللہ علم كرنے كے ليم كاراب ساحب كاكار كارك در الله كارك مداة ب كام كور الحوارا الداركي وكران يا في اول ين الرياح المريض الموجي والمراود كان مواليا وموزان وكي وعائد كالموارك والموارك والموارك المراب والمساكرة اعاد جرش نے اساق عن مار محاسبان اور کارس کار سے اللی وشاعت الی کا جاسے الما کا کام آپ کے اطاق کی افزیت کی ما مِنْ وَقَالَ هِا أَنْ يَالْمُ بِهِلْ مُمَا قِدْ الْعُرِي الْمُرْكِ مِمَا فِي صِيدِي عِيدِ رابِ بِلْ شِي الْمِن ن كا كارد الله عن كا الموقع من المال من المال من المال كالمال المال الما ر المعالية المساور الم كرها أن عدام وكراه ول كران ولا كور مدين وروا كرات ورون و والان كالدائر وال

الرورة والماء توم القرار فالكواس هلاك جاب ك قدارك جواب الله كرخان كرخان كركال كالوساء كالباق الصانقان كيفيت عي مرست دكيا اورضا جاتا به كراس داكا الرائع الاشيان فان كي فيريت مطوم كرف كراد كالي متعدفين القد الم عن عن "مرة إلى قال وكرية وهلب المدين التي سائل بين " وكرية" كي يكرون " كرية" ي يوكما بيدا بريساي في الرياكي તે કું માટે તે માત્ર કે માત્ર માત્ર કે માત્ય કે માત્ર કે માત્ર કે માત્ર કે માત્ર કે માત્ર કે માત્ર કે માત્ર

14.16

ن يائے كى فوال تجرى ئے ول كان واور دوج كوشا وكرويا فدا ان كو زعد و كے اور بائد مراحب ير ما الله المراح من المراح المراجع الله المحامة على المراجعة المراجعة المراجعة والمحاريم المحاريم المحارة المراجعة المراجع کی بات کے ٹین آئی۔ جاب مال کی ذات گرای ہے جروعیت کا دائوئی ہے اولی ہے۔ خدا کی حم کرآپ نے محکمت شی فریت کا دکھ ادر ب كى كافح بير س ال س كوكر ديا تدار يس كانا الداكيكة والى ب او فريد وفن ب تيد ما د كانان ب اور عابان وان - آب میرے بردگ جی اور میری جان وقت کے مورش کرنے والے الا فرجمہ کے دو کر جو اول اول کی میل جاری تھی اے سے مالیا۔ بیلنے کے روز اس مگ ہے روائد ہو مالاں گا۔ کوئی صاحب ریز فرنے والی کو ہدے ہے معز ول کرو ما کیا ہے اور فرانس ماکنس صاحب ما كم وفي القيزات بوس عن يس كيتي إلى كروه إلى الدسليم المين السان بي يكين السوس كريم والخار كا طرف مأس بوكيات الدر ہے بروا واقع ہوا ہے۔مثلوموں کی فریاد پر کا ن فیل وحزا اوسلم ووں کو انسان عاطا شکل ویالہ جرچند کر میرے مقدمہ شام مرکزی المراكا عم محام بيان جناب كما زمول ساورة ما صاحب ساس الركا اميد وكلنا وول كه يبلي حالات توليس الدمعلوم كرلين كد منز قراس باکس برادر کے کر اس ہے وہٹر ماکمان قام گل کے مائم اول تھا دو اس پر لیا تھا کر د ولی کا رہنا تھ رِفِينات إِنْ جَابِ كُنُلُ صاحب ع مِن كَافِقات فِي إِنْ مِن الْرَائِد ومر ع ع آ النافي وَفَر او الرّ أن الن ال الله المارة من المراجع المن المراجع ال عد إلى أيات المار من الربي كو توسد كالتم ورك من ما من في ووفون أو مرياني عصول ورايات كامتول عرول كالموال اربعیت نظراگر چیش کلته پیرانی بول لیکن آب ۱۷ اورآ خاصات کا دیان جویا خروری ہے۔ میری موجود کی کے اقت اس کا آپ مران ای سے الا تا قادر اس کا اگر ارتفاع موش کرنے عمد اس کی خرورت و سے کر کم شار مدا میں کے میر سے عودیت ناے کی شرورت ہواؤ (میر کی طرف ہے) اجازت ہے کہ منا سے القاب وآ واب کو کروٹی کروٹی۔ بلک ش جانا ہوں کہ خیردند: ایر فرد امرائی و دوگ برای خاص ایر می اصرف هم ایر برداران و به این برداری و برای خاص با برداری خاص با ب می ایر بازگی ارائی به برداری به ایر به برای به برخی نامدی می کنداری نمی ایران به ایران به ایران به ایران به ای بین برای می است به ایران به برای می ایران به ای بین برای می اماری ایران برای ایران می ایران با ساخت کے ایران کی ایران ایران به ایران می ایران ایران به ایران ا

4-13

مین ن اگرمنان که پایگانی درد از اس این که کنی (که توصله شده سال برداب نے برازم مواف که با ادبری فقام بردا میک کنیار (کنی) این تا کیسان پایگانو کی که فراه برای که داران مع سازگر کنده به محدثت شده سداری بسست. (فریم) کرکانوانش پر که کرکران کا افران (فی بر

در المراقعي بيد المواقع بيد المراقع بيد المراقع بيد المراقع بيد المواقع بيد المواقع بيد المواقع المداولة المدا والمراقع المواقع بيد المواقع المواقع بيد المواقع بيد المواقع المراقع بيد المواقع المراقع المواقع بيد المواقع ا المواقع بيد المواقع المواقع بيد المواقع المواقع بيد المواقع بيد المواقع بيد المواقع بيد المواقع بيد المواقع المواقع المواقع بيد المواقع المواقع

14.16

Saler

آئی۔ فول مورسے آپ کے اموال سے بیٹے پول کے اٹا اول کے کہا تون شرواتر سازان اور تھی جان کی شرواتا موں۔ شرقوا کینا کا جرے سعدہ ہوار موں کر فرام ارتش سعدان اصفران مراجع ہورک سدہ برحکاس ہدائیے۔ اس نے حال براقع

ا يقى ئى" ئال يىنكائى دەرائىيىدا ئىچىدا ئالىنىنگەل ئامىدا ئالىكەردە" ئېدىزى دائالاردى كاكراپ (حرنى مەزىر)

وے کے ارصید کران اور خشاب (الکائے کا دعمان کے۔

ر في والمستحدان المستحد على المستحد ا

9_15

Fe., 13

ے آوا۔ ناز کا تجول کر ڈالٹان بھی کی جانب ہے رقبیش کے امکان کا ماعث میں والسفام اور خاتر ہا گئیر۔

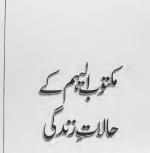
تعریف وقامیل و آوب المبلات بریدادی تبدیده کاآب والول کے خاذنا سے کا جاب (^{۱)} میپیج کے فاض ہے۔ اگر میچھ واپنے قرعم مداکم وردنده وارد (میل) دراوات (ہے)۔

ر " پر مالی" کے انتہا مان ہا کہ 100 ہے کہ 100 ہے ہی ایک انتہا ہے۔ میں اسلام ان کا بھاری اللہ جائے ہی 100 ہے کہ 100 ہے کہ 100 ہے۔ انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ انتہا ہے۔ (انواز مرف وكواروة وتاوكو

ينام ادارة جام جهال تما

1...13

الله به برياد الا بيده الله بالموسط في الموسط في الموسط



اية اب سيّد على أكبرخان متوتّى امام ما ژو و توكّى

الدين في الانتخاص والمدينة المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ال والمستوان المستوان ا في المستوان ال

ئے کا آن اوق اوق کے راہی نے قوابی کا کہ سمان مائی بعد کے جہائیہ ماہ ہارہ کی کو تھا ہیں ہیں کہ پاری سے درم واقع کے میں کا ان کے ماہ کل برای کو بارس میں ماہ پارٹ کے کا آن کھی کھا کہ ان اور ان قال کے پاری کمار نظام کے اور کا برای موجود کے میں میں میں کہ میں کہ میں کہ ان کا انداز کا میں کہ میں کہ انداز انداز کی فارس کی کا اور کا برای موجود کے مدین کے ان ان میں کا کہ میں دیکھ کے دور ان میں کہ انداز کا میں کہ انداز کی میں

(M. 1851 A. SILVE JULY)

۲ **ـ شقی کار** حسن ماک سکتاب الدینش کار شوری کار تامید فی بیل تقدر در خاک سکتار در ای سکتر باز رفتی مرز دا فی مثال خان سکتای شار ر

 رقار بهدان ریاضه به برای دو همش به دور سروی که فران کست بایک دادند شد کلین بی است که همش به وقی برده به به در کاروشین به باید بازگرای آنجاری به این با این که در سعت مهم بیشته به کسید برای شده کرد کارش باید رایدگری به میشد باید باید با که باید که برای که برای برای برده شده کل برداری و خود میشد باید دادند کشد. رایدگری برده میشد که باید میشد که باید که برای که برده باید کشد کار سازگری و خود میشد کارشد باید میشد کشد به م

م زاعلی پخش خان بهادر

روانی کوران به دارد به کسیده کننده به به به که به این که ما به داد به داند به دارد به به داد به داد به داد به د مرد کابل به به داد به دارد به این سازن که داد که که به که داد به داد به داد این که به سازن که که به داد به به روان به داد به به به ما که که اید وی داد داد به به ما که که اید

الم الكان المن المياه الكل قات كان العصد المناه المناه المياه العراق على على المناه كان المياه المناه الكان ال والمناه المناه الكل الكان المناه الكل الكل المناه الكل المناه المناه الكل الكل المناه الكان الكان الكل الكان ا فان الكان كان المناه الله الكان الكان الكان الكل الكل الكان الكان الكان الكان الكان الكان الكان الكان الكان ا وإذا الكان الكان الكان الكان الكان المناه الله المناه الكان الك

الته يموالرؤف مروقة جن ١٤٧١)

المرصدرالة ين خان بهاورصدرالصدور

له المؤاخرة عن المؤاخرة المؤاخرة الأداكة والمداكة المؤاخرة المؤاخرة المداكة الموجهة المداكة المداكة المؤاخرة ال في المؤاخرة المؤ

قرض کی بیتر تھر مر لیکن سمجھتر ٹھر کہ ہاں رنگ لائسر گی بسمساری صاف مستی ایك دن ملق معاد مستمرائ اورقرض كي الركاد بيدي هورة هي الى جب ساداكرديا. اگریزوں کے خلاف شرق پر یا ہوئی قو ملتی صاحب کوشھیں ہو گئے جس ندائی امور جاری ریجنے پر جمیورے کے۔ اس

دوران بن خان نے مفاا اور مثال کے سے انگریزوں کے خاف جاد کا لئا کی تصوایا اور ملتی صاحب سے مجی زیروتی و انتخا کے گے۔ انہوں نے اپنے وحود کے ساتھ کئے ، الحرکور والیمن کالٹے ٹین الکائے۔ والی بر بھند کے بعد دیب وہ کر تاروی کا دران سے پرسش مولَ وَالْمِيل كَ كِياش فَ كَتِي الْمِرْ العالم العالمي بالتحذير والكدوس في عن ما الإن كالقال شما الوال أورك في جان بينى كاتفر ديا فركر مرقوف ما تداو شده واد الاوركة و فالان كشير الدليليات كورز ف الداورج نصف جائداد

حركة قرق زيام شي ال وميز ١٨ ٢٥ وكوشق صاحب برة الح كاحملة والدانيون نے يائي حيد ال يجار رہنے كے بعد ١٣٠٠ رى الال ١٥٨ ما كوالا ل كيار أو السيالي خان وأي راجور في يافي مورد بي الكواف اوران كي ديول الأوقام كي ورفواست يرود موروبها بالمائة مقرد كردب

(در ما تر ممالان مرافق (۱۳۰۸)

۵ يواب مرمعطفهٔ خان

ان ك والدهيم لذ ولدر فراز اللك نواب مرهني خان بهادر منظر جنك ألكش عداد والدومشيور جريش عد أمليل عك بيدا في كا ساجزادي اكبري وُكم هين رنواب قد قال أنتش رئيس فرخ آياد يورفواب مرتفي خان كا خاتدان ورامس ايك الا قدارواب مصطفے خان ۱۳۶۱ یو مطابق ۲ ما ۱۸ و شار دی و بلی شربیدا موسئے۔ قاری اور عربی واقول شرب دشکار کال رکھے تھے۔ اسپینا زیائے ک مناہیر ہے تھیم مامل کی۔ اے زیانے کے باور ان مام روش کے مطابق ان کی ایندائی زندگی مجی مام افورشوں سے یا کے بیشی میں بعد پر برقام منهاے سے آرکز باور ۲۵ میں ای ۱۹۳۹ ویش کی سے اللہ کی فوش سے تازیخز بھے لیے نے رز ارت بیت اللہ سے مشرف بوكرود بري بالعياسية ويالحياسية والمياسية في الميان الميان وي الميان وأي كال

فيقتو كالآب بيد كري تعلقات في والب كان يروا قواوران كورائ كورائ كورائد كوالله عن المائد عن الله عن ا ينا فوانك بكرنكينة ال

> عمالت به أن گفتگو تازه مدين ارزش ك او ننوشت در ديوان غرل تامصطفر حان حوش نه كرد الك دومرى مكركينية جن

. عمالت ز حسرتنی جه سرایم که در عرل

Jacobaldan

جیوں او شام جی او ماہیں و معیسی دے کو دان کے دہ کسی ویٹر پارچائی ہے امام اوران عمیدان کارائیسی ہے اوران کی اعتمال کارائیسی کارائیسی کا بھیائی کے سیانی کے سیانی کار مان کائیم کے بھی کہ کار دوران بھیرون کا میں رسیعی اور 190 میں رسیعی اور 190 میں اوران کار اوران کے اسام کار 190

۲ _ميراعظم على مدرّس اكبرآ باد

ا سیور سے واقعہ میں ہوگا ہے۔ میں اعتمال کرنے کہا کہ کہا کہ موادی ہوگی کے ساجر اور سے اور حکوی موادہ وام کے شارع مواد کے افسان ہے۔ انجام تھا ہے 250 کے ساتھ میں باؤٹ میں کہ انسان کے ایک موادہ کی ایک کار کارٹی کے انسان کی مساور کا کہا تھا کہ ک کارٹی مدتر کارڈی کارٹی کارٹی کارٹی کے انسان کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کے انسان کی ساتھ کارٹی کارٹی کارٹی ک

ر با در این با در ۱۳۰۱ برگذشته شده با در برگزیان بردند دارگر فروندارگری به این ۱۳ با بدوری دود. ۱۳ برگذری این سایر به برش در به دولام بهده از این با با به برش سال بدورگرد بین با دولارگری این به مدارگری این دامل کاری بین گرونگری این سایر و بدوره از سیده بدوری به دو پیرانسدانی میکاید مشکر به برای با مرافق امراف این د

نے بنا کان نے انتقاقات کان وائس کے پانچا ہے۔ میں اعظم کی انجرآ وای کواروں کے انتقاق کی نائے انکاروں نائے بھٹوں وجود سے انتجائی ایجیدے حاصل ہے۔ الحمول نے ۱۸۲۸ ویش فراند میرودانو آداروری کانسان نے ای طروع کے مشخصی ان زیامی امنوان اسٹیم انتخابی گئی کے۔

(PRINTERNIENE JERN)

۷ مولوی کرم حسین خان سفیرشاه اود حد

نات نے نکھے کے قام کے دوران موفوق کرم سمیر آئر ای کار اگری وی فات کے فاق کار فاق میں میں اگر اور بعد میں فارا بدید ایک قد مذکر افزادوں کے ایون عرب موبود ہے۔ اس کے بارے میں فاتس فوار بیٹا البیدی کار میں کچھ جی اس موفوق کرم سمی ایک مدوست ہے۔ امیس نے ایک کس میں کا کاول اب میں ایک اسٹان کلسد میں بریک کر گاہ ہے کہا کہ اس کار کار کا میکنیسات کم کچند ہی سے داران چھے چھے فردن ان داواد ان کا روادہ ملری دوا فی ان سے سے لی۔" موافق وزنز کا کی دوار ہے سے مدائی ہے والے کچنے عمام کھی موقع کو کو کا مرحی کٹر ان کے کہ مثار سے اپنے ہو استعمالی عمالی سے کا بیادوں کی دی اتصاد کھر کیے سوئی گی ۔ دی کیے سال مرحدی تاتب نے باز لواج کا گئی۔

نــا فــصــلـــ از حقیقت اشبا توشته ایــم آفـــان را ســرادف عندفسا نــوشته ایــم

آسسان دا سراوی حساست کوشت او موسان که آستان دا سرونت این کار کیتان پیشش کارگزیری بیماری کارگزیری کارگزیری کارگزیری بیماری والیان کارگزیری بیان بیماری کارگزیری بیان کارگزیر چاستان به درمان کنشش میدندند کارگزیری میشود کارگزیری کارگزیری کارگزیری کارگزیری کارگزیری کارگزیری کارگزیری کار

(يدم قالب عبدالرؤف الوديع الرسيس

٨_سحان على خان

استان والدول برا بردا به المساق المداري المداري والدول من بها بردا بالمداري المداري المداري الدول المداري الم

ر بدیناندگار به کی گفت. که کرار این عرب می ادار این از میرک میاست کاده این آن تا به می مواند به سدند وی شک سود اردارگی مودن که کرار این عرب رمی ادارگان از داده دود این مواند می اطاح می این این کار که با در برای می برداد اردادگی از در در شود این که این که بردین سازمی می کند و بی این مواند این که این می کاد این که این این که این در این که این در در شود در که این این میکند بردین می مواند این می این م

(يوم قال بروران اروق ال ۱۸۴۰)

9_في الم من الح

المساولات المسا

در المساول ال

ر کار در خدار به یا کارواند که باده کارواند که بازی کارواند بودانی افزیار افزیار این ساختیار خداد بید می گرده مدیری که مهزی کارواند که در بازی کارواند بیده می است کارواند که این کارواند استان کارواند که از بازی ک ایر کارکزار کارواند می افزیار است انداز است که در بازی کارواند بیده بازی کارواند که ایران کارواند که ایران کار

11-1-0-10-10-1

صاحب عالم مرزاميرسليمان فلكوه بهاور سانب عالم وعالميان مرز اسليمان الكوريم اور فلف خلد مكاني وعشرت شاوعالم تاني اخلام كاور كي بعثادت كر بعو كلمة معتمي كي مكونت يزك فرياكراسة براوريز دك مرزاجوال بخت بما درون عبد كي طرح الفحة ش الأصت كزي بوسة . يواب أصف لذول بیادرتے بنام حراب خاصہ افراجات مرکار شاہزادہ کے لیے چیز (۲) بٹرار باہوار مقرر کردیتے بٹواب معاوت کی خان اور خاز کیا المدین حيد ١٨١٤ ونك حسب ومتورقد يم صاحب عالم سے سامنے واج اعظم كي طرح وثي آئے۔ نادي وي وقتعت سنے جب مازى الدين هيدر في ال المان بين كرفت سلفت برايلون كيا توجدها مساوات طاقات بإي . مساحب ما كويد جديد تركت ما كاركز دي لیکن یا تشاہے مصلحیہ وقت، مرزافسیرالدین حید کے ساتھ اپنی صاحبزاد کی گٹادی کر دی جوسلفان بہو کے فطاب سے مشہور يوكن يكر بيين شوير سناموان عن ان ال ال ال ال ال ال ال الساحب عالم الحق ول برواشة اوراً تروه قاطر رسيسة أثر كار 100 مال لكسوش بإم فراكان في شرائية باف دوس كل كارازك إلى بتداورك أكرة بادي كون التواقل الرئاس اكبرتماه وفي ك الدين كاليار والي آية اوراب من من والركار كون كالماويان والمي من ١٩٠ و القدر ١٢٥ و مناز الروزي ١٨٢ وي القال ئيار ع الأراد برشاه "رهت خدار" كتير لوية حوارب رصاحب عالم بإدشاء كبرية مقبروش بمقام مكند ومداق ان الاست

آ ب كير العيال ، على وهوراك قدروان ، إمرة ت وكيك فوائسان عقد ابتدائة شول من شاه عاتم يحق اكرو جوئ ـ اظارافدخان اوسم في كذال الركبة على عدو في عدو كالكفة جاء قدريط ان كم إل ما خريرة قداور يكى القاف ا بران سے وال آئے تے لکموش مان كيون كور يون ور يون عرف مي الكر واقتا برخت ب اى ركاد كورا قعادان كرمة رمات ادرم اعدا كور بي كدر بارس رب كام عدال والحل كاور تى بدالما ف حالمات والمات كالمات والمات بالْ ب. آپ کاتلی دیوان و اف تذکره کے کتب خاند شرام محوظ ہے۔

(عر فان واديد معتقد مرى رام والديوارم ص ١٥١٠) اله عليماحس الله خان

" مُنَيِّم السن اللَّه خان كاجراءً م احرَّ ام الدوله جمعة أفضًا ومعتداللُّك معادَّ قَالَة بال والسن الله خان براودة بعث وتكسقار وہ دربار حمیر رہے معتد اور بااثر امیر ہونے کے ملاوہ انتائی معروف اور ممتاز معالی ہے۔ ان کا سال ولاوت ١٩٢٣ عدمطالق ۵۸ یا ۵۱ سے بالدوں نے در بازی بلیدوں جی شامل موکراس قدر زقی کی کہ ال الکھ کی ساست راجی ان کا مقدم کریا سرمیدا حم

قان نے فارٹی کھا ہے کہ وفی میں مجھی تنیم صاحب کو اناصی کھتا ہے۔ یودا قدیدے کرم بریوی فیس طائب اورموک پر مجل ات ك احتازات هيد سرسيد ١٨٣٧م ديس جواد الدوار مارف وتك كالنظاب ان اي ك ايمام خالفار ان اي ك معيد عا ال وقلد على ش بار یانی او کی۔ ان می نے بربادر شاہ کلر کو خاندان جموری کی جمہ رقع کی کی جمہ یو شاکی کھی جس خدمت پر خان کہ ماسور کیا گیا۔ ان لُ ذا أَلَى كَوْشَقُولِ إِلَى مِنْ مُوسِّلُ كَامَا رَيْ كَامِ اور مِكَا تَبِيبِ ثَمَا لِحَ وسِنَةٍ -

الواحدة الذي بال

۱۹۰۱ می این این به به میکنیم میس اندهای کار دوران کنده داد با به می سازد می این به می اندهای ادر میکند. ۱۳۰۰ می سازد دانگریز با بی اسازه کی استان معرف بیشنون کادار ساز ۱۳ میکند و ۱۳ کید مید از این میکند با در این می ۱۳۰۶ می ۱۳۰۶ می داد می کارگی استانها می این ا

ب، ليم رسيده حاسم تبويسا ک، رنده سالتم

(يزم عَالَ مِع ورهما أرؤك ع ورَقَ الريم)

۱۲ مالف بیگ احال زندگی دشیابشش . سار در در و کیسه

ا بستا ہو گاہ انسان کی ۔ (ان کا کھٹی اول میں ۱۳۰۰ میڈیلیٹ بڑا دائیسٹری اور ایک با دور ایک با دور ایک با دور ا اس ایک بائیس بردایا میں دور کیا کا کھٹی اور ایک بائیس ایک بائیس میں انسان کی بائیس کی سائیس کے سائیس کے سائیس دور ایک میں اور ایک بائیس کے دور ایک بائیس کی میں ایک بائیس کی بائیس کی بائیس کی ایک میں انسان کی اسکان کی اس دیا اس ایک بائیس کی کم سائیس کی بعد انکس ایک میں اور ایک میں انسان کے سائیس کی انسان کی اسکان کی اسکان کی اسکان

(پینگریدا آکومیدهیف احداق ی سمایش پروفیم در همید آمدده ارترام تدویخ نادرگی . دارای به ندوستان کادار کامیروس از این این میدوستان کادار کنام دورای به ۲۰۰۰

۱۴ مولوي حافظ محرفضل حق صاحب

آپ نیسو می معدی کے ای بیطانی سے قلے سرمیز احریزی کے انتخاب اور دوست استان اور استان میں استان میں استان کے ۱۳۳۳ پیسیار ان انتخاب امین کے اپنے الد مودی العمل کے اس کے سال کی دیکر موانا شامان الادر الحوی کے موالا و مشار کی م مدید نیاز بریان کی میری انداقی کر شاہد مومی اور افزار کے اتھے ہی جدید کی۔ من ان الحقواق نے الفادہ مال کام بڑی افی کے بیادے کی مقرعی افود مرشودہ دو مسال 1976 کام کام کیا ہے۔ فورسی تجربے الحس بیدی این اول بدوران اس اور بدیلے کئے جار سے مصد العسود ما کرکھنو گئی دیے گئے۔ '' افاق نے اندا' قال سے انھی استان عربی کام تا ہی کھا تا کہاں دورانی اور انداز کی ور عربی کے مال کام کار کام کار کار کار کی سات

ا روان سے مزید دن بیچیاں ہے میں مدین میں دستر میں معاون کے اعتمال تھواں انہوں میں ان السداد و بیچا ہے والمب کی سے خال تصویوں کے خاوووان کے اشعار کی تعوان انہوں دھان کی سا دی پر کر کا '' علیا تے وی وار خال ہے زائد ہے اسم میر کارکے خطالات ان کے کار فراقسا کھان کے مطاور ویں۔

من الخواق فاترك ما حدث المراحد في المواقع المن المدار المواقع المؤون في المواقع في حدث المؤون في المواقع الموا والمؤون المواقع والمواقع المواقع الم

(برم قاب مراروف مردي س

۱۵ به شاه او در دلیستاند ولد خارس الملک مرزامجر طی خان سیددار چنگ مرزامجه الله خان است با ب و اب مدارستای خان کامندنگش سیخل او کار فده ۱۹۰۰ عدس پیدا بوت شد. ان ۴

خفیستی الداری از کاشد دادگری زن بیاد برای دکتر این این شدنگی برای از آن ۱۳۵۳ برمنانی که ۱۳۰۰ بردی آن ۱۳۵۰ بردی همای نیم داری منافع کستانی کان این کوس بردی این دوستری کست بدون می منافع بردی با بدون بردی بیان بید با سینی که و برده افتیار سد کرد این بدون کان منافع که منافع که این این کان منافع که بردی بردی کان این منافع که منافع که ا

که به گیرد اردی که داد در که به در مین که شاه قار همیشد باده هم سرای به به میزد بر کنند شد. دکر چه در همه باین همیش نام این بادر اموان شده کامل خشد به دیگاه با خشور به دیگاه با دارشویت انساف پزشرگی از رئید در شده آن این باز به دیگا و کشور و در فیهای شد کم مید فراهای میدان بازی فی شده ساز مافرد این فی آسا که کسب

ر المراقع المسابق المس - شاركة مها المسابق ال گذشتان با با با با منافعت کی به توکار می کونته این که این به کار از بازی کی فریش ۵ در کارا کی ۱۹۵۸ در در ریخته مطالب ۳ می ۲۰ ۲ در ۱۹۸۸ میکار کار در کارا کی استان بازی کاران به ساید می در کاران اور این به سیار کاران در این در شاه ۱۹ میران کار در این میاند که در ۱۲ میران ا

(mon_stanostro)

مولوى مران اللة ين احد خان

مولی سران اور یو اور کھوٹ کے باشدے ہے۔ جن بان بات آئی واٹس کے منتد کی جو دی سے طلع عن تکانہ پیکے ہو مولی سران الدین مدیکا کیا موال الد مولی سران الدین اور کو کی فر بات کر بر جا کہتے کہ دروہ اور کا کہا کہ میکا کی تھو سرانا تھا کہ بالدون کی وہا ''

ر کمار مشاوی برداده می او کانت که مؤدر دانده با توسیکنده به همیشن آن بسیان مسئل به بدونه بیران از بید کده رها می افزود میزار کشته بید به مؤدر این این کار مشود با ساز بیدان بردای کارم جود بدایا بی ایس این داده کارا توس بدون که بیدار کشته شده این میدان شده بیدا که بدون کارک این افزار کاردان با مدان کمیگر این داد شدگاری این که سد

عاردائے فی ل کھتری

ر المنظمة الم

الماح كالماحة وتاوال

شركي لا بن المعالم الم (بالي من مرحد ورك ما يدل والياب مع المراح ال ۱۸ مولوي ولايت حسين خان

ان کا مج جام مولوی سیدوال پیده شن خان ہے۔ نامہ بات 5 ری کا لب کے عاد وی آ آ بنگ کے بعض آگئی توں میں اگری جام

کی کے صورت ہے۔ یہ آ بھی (صلومہ) کے تیمرے علا کے موان ش کھی اوا بعث من اس مارت کے سات کے نام ا يك اداش البين مراح الدين على خان قامن قامني النستاة كالبيجية أنساب [محتوب موريد ٢٠ _ جواد أن ١٨٠٠ م) ليكن ريج نبيل - يد وراصل مولوی مران الدین الی قان کی الم یک فوامرز او (مینی بواقی) شید را نامه با استفادی قات می ۱۳۰۰) . قات کی تا مالکت ے وہائے اور ملکتے جی موجود تھا در رکا رق مانا وم تھے۔ بعد شریار آن کرے کا منی انتشاقا کے مصیب برقائز ہوئے۔

(راتشر سا اکتر سید منتیف احد فقوی سرمایش بره فیسر وصد دهید بارده بیناری بند و بی نادیشی -ورأى - وعدونان كواله فالموروزال كي عدم)

فتح اميرالله مرور

مج البراد الذرور والتي عبد الذرك بين عن مان كالعل مولدا كيرًا إوقال بي أنوال كما جاس عن خالسك ملاسيق تراه رفيله بوخ يوريس آناقه ش الدخه ان ساملان كام كي ورفواست كافي ادراسة بحياشه ارسال كي كيسة بآب نے اپنے مازر کھرش ان پا عالی تھر والے کا ذکر کی کیا ہے۔ فلخ امر الدبرور نے مکھ وسے کے بعد فٹی دہت اللہ بھرا کر آبادی کو اینا کام دکھانا شروع کیا جزیر فیری بردارے واسطے سے موانا فی الدین و والوی کے سلسطے شری مرید ہو کر والی میں فقیراند زندگی بسر کرتے يت. ان كاكتش في ايراف روكاي ولي مخ الي ادرامول في المادرامول الم

(يىريات عمالان م وق الريد المدار ۲۰ موکن خان موکن

تکیم موس مان متیم خام نی خان کے صاحبز اور اور ایکیم محدثالمان فان کے جاتے تھے حق کا کشمیر کے ایک فائدان ي تعلق الدائر ي المام الراوكان طب عن كالل وتتكاولي.

مو آن کا سال دارات ۱۸۰۰ء ۔۔ دو د فی کے تھا کو جہ چھال میں پیدا ہوئے ۔ ہوٹی سٹھیا گئے برسب سے پہلے موانا تا عبداللارد ولوق عد إليانا ورر إيا يكرواري والتصل كرفي عبدالله والوق عددوع كياساى الخاش اسينا والدادر في الكيم المام حسين خال ـــــا علب بين احتفاده كر كي فولو كي كامثق جم يناي في ساله عن جميع والي اورتبوية تو يكي بمن يحي كما أل ما الركيا-ان كي أيك مشوى" فطعرت " سے اندازه مونا سے كرجس وقت الحول في شاعرى شروع كي في ان كاس تير وجوده سال ے زائرتیں اقل انہوں نے ایتدا میں ٹا انسیرو اوی ہے اصلاح لی کیون بعد میں مسلسلہ کمی منتقع کر لیا اور اقیر کی کے مشورے کے

الرائي أنها بيا في إدارية بالمدينة في سياسا يولا يجامه المستناني مهم العالم منه أن كامه منه التوافر أدار. تنجيع موان قان فروق الاستطال بالدرية المساولة المدينة المساولة الموافرة المقال المدينة المساولة المساولة المسا والموافرة في الدرية المساولة المساولة

ત્યું છે. તે કું માને કું માન માને કું માને કું

ے بن ان اروزان ، اون انتخاب عندیاری و ان در شرطست که روانے دل حراشم پنه عمر حوانشانه یه ان از دیدہ پیاشم پنه عمر کسانس ساشمو اگر بنه سرگاه موس

چون کعت سب پوش نساشتم پنمه عمر (پرم ټاکي عبرارزف/ردن) ګرر(۲۹)

تحريلي خان صدرا ثين يائدا

جراری اور برای فاردی واقعی انتقاده صددها انتقادیک به سایه بایی نفسته به این (طفوه ۱۵ کسته میران (م همان واقعی میکوند که بایدی این مطالعی کا با بایدی افقی انتقادهای و شدی به این میدم به سایه باید به امراکیاته این مسابقی انتقادهای افزاده به کاردی اما انتقادی این میران از این افزاد انتقادی این این این میران از این اماره کامیدان دو این افزاد

ول به المسائلة المالية المسائلة من المواثرة المسائلة ((برام المسائلة الم

۲۲_ تو اب محموطی خان بهادرعرف مرزاحیدر

ومرقة الدفع وتروك والسام والترفع خان بهادر توف مرزا آاما حيد يتخلص مديد ما معالده ارتقم الفك مرزا توقي في خان برورة كل _ فرزر تي ان كالكال ١٤٨٥ ما ين فالإادافر ما وي أن يمن واستال في سيدنا مراندين حيد خان الرف يوسف مرزاے مرداری مرابع الا الدے عداش آنھا ہے " محافر رودہ مجزم الحرام ش کو کی مطلب جواب طلب نے تھا۔ مرزا دیدد کی بوط کی فیر

دليم كسه الر دولتسش سود شهرت

(به الشرسة اكترسيد طبق التدفق ك سمايق مروفيسر وصدر شبيداً دوويتاري بندوم إنور أي وارأى بندوستان)

۲۳_مجرجان جاكوب بهاور مان جنگ (John Jacob) مناتب نے ان کا اکر طلق نی بخش حقیر مرزا عاتم علی بیک تر اور زایر کر مال الکت سے تام

فلوط فی کیا ہے۔ پیشلین جیک کے صاحبزادے تھے۔ ااجوری ۱۸۴۷ء کو پیدا ہوئے۔ رام یا پوسکسند نے ان کا سندولادے ۱۸۱۳ء بنا ہے۔ ۱۹۹۸ء میں ایٹ افراکھنی کی بھی آر قری میں سابق کی حیثیت سے طاؤمت کا آناز کیا۔ اندگی کا ادا حساستدھ میں الزارياكتان كالشرجك آ ما أمين كريام يريد الالماكروب وو وفي آس الانتال كرممان الاستاق كل کے اصن ال خبار نے ۲۰ ۔ ومیر ۱۸۳۴ وی اشاعت میں پیٹر دی "۱۳ سالہ کا پر کومجھر جان جاکوے اکبر آبادے ویلی دارد اوسے ۔ مرز ا اسدالته خان خاک نے رواب قد فی کے سب سے معمال اوازی اورا متقال کی رسواے کوشان وافر ک کے ساتھ سرا انوام والارفواب نے الدین خان کے مکان میں جیاں پہلے تی ہے مہا ہ ارق کا اصام کیا گیا خاطر ایا۔" فاکب جوام مگلہ جو ہرک نام ایک فاری قدا ي كلية جي " مجرها حب بيان (بنيما دول بي أوب شيالدن فان كركان) - ينط كن بير أنون في في في فل المسبقان كراب برك في بياد بان رج بين " أن عدى لكنة بين كه" بن كا أنْ تك أنْ أَكُن لِلْنَاكِ كَانَ وَالْمَ كَالْ ے ان او گوں کی روائی و کھ کر خود گلی ہوراں ہو گئے جس ۔"ان اقتاب اے سے انداز وجزاے کہ واکوپ پہلے خالب کے مجمال ہو کر توا۔ نیا بالدی مان کا کوشی رانبوے جے۔ کار انھول نے ایک مکان کراے بر لے لیا۔ واکو یہ نا کا تقطع عمی طازمت کے حتی ہے

لكير قطع كالعالب: كذا وكوفات مجان بعدات الاست الأال التي

ر کوپ کے نام بیا آ کے حوفا دی اول اور اس مارٹی ان آئے میں اور ایک بائے دور ٹیں بدان افغوارے انداز و موفات کر ماکو۔ قاری پی انع کتے ہے اور فاکٹ کے شاکروہے۔ آمون نے ولوان ما تقوم ہے کہا تھا جس کی انز مذافات نے آئی تھی۔ باكوب في كوالياري مكان عايا قوال في فرياش برات في مات عمرا أي قاري القلودارين القار كالعار أنبول في الكور مجى هيركيا قدارنا ك في رائحي رامحي فارى بين الك مات هو كا قلد كما قلار ماكوب كويند فين قا كه ذا ك ادو بين شمركين اس لے ووان کو قاری میں شعر کئے کی ترقیب و سے بھے۔ وان جا کو پیر آنی کرتے کرتے جزل ہو تک تھے۔ اکٹیز کی آف انڈین ده کرد که بی این کامیز داند سده داد بردن که است به در مستندی معلم بیدانی کامیز شد کرد سال به این که از این است را به این کامی که بیدانی به این با در این به در این به این به این به داند به در این داند سده در بردن به در این را به این کامی که بیدان به که به که بیدانی به در این به این میدان به این میداند به در این به این ما که سده این ماکند به داشتند این میداند به دارد این میداند به در این میداند به دارد این میداند به دارد این میداند به در این میداند به

رام الاستواقعة عن كرمها كويسه ۱۸۵۵ من القابون سائد ساور الكورك المون دارس شكام بان مها كويس إدرس الريام عند تاويز المستخبل آد كا نيز قال الفراق المعالي عمال سائل ما المستخدان المورك إدرس من بين. والمستخد المواقع المستخدم المستخ

(جان مَا بِ مَا بِ كَ عُلُودَ مِنْ فَي أَثْمُ عِلَدَ جِهَامِ مِن ١٩٤٥)

۲۳ میال فوروز کلی خان بهاور میان فوروز کل خان کے مات کے عرف ووازی فضور جی جرآ بنگ پڑم میں شامل جیں۔ وائز طیق انجم کی جانب

در المناطقة المناطقة المستان بالمسافقة المناطقة المناطقة

ra الشيالدولية عامل خان

ان المساورة والمؤلف المن الكامل في الدوس المنادلة فا يركز بند يبطر هذا إلى المؤلف المنافق المنافق المنافق المن وسياة عام المساورة بين الكري عن الموارك كان المنافق المؤلف المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الم عنظ المساورة عن المنافق ا

عمید النظور فرزائے کے بیان کے مطابق العرول کا عالی خان تہر نے کر بائے عطی کی فریارے کو آگی ۔ وہاں نے وائدی کے بعد کا خدش وہ عند الکو الدائر کا اللّ الحرف وہ الدائر کی ۔

(ومهاكر المعالف عربية والمعرب)

ایک هم رای بیری الله کا جگ ادبتا البات مهم فرنگ مختنی مغلوب اب این اینا دافرنا اری دشش دره نام دک

ان ویاب به سه هم انتخاب کار این که با این کار با کار این کار است چاپیدی بیشان که است با کار احمد بیشان با کار افزوان سر انتخاب کار این کار این کار این کار از این کار این کار از این کار از این کار از این کار این این کار ک ادارات بازی کار کار این کار کار این کار این کار این کار این کار از این کار این کار این کار این ادارات این کار دادرات بازی کار کار کار این کار کار این کار ای

منگین ادادی گزاریدی کی بید بیشندگی کانب به به اس می عاقده جران بداردی خرد میزان برای های برای کان هم سه خرد می کانبری کارون دادید کر بعض مانا و مثالی موجه اداده باز طاقت مراسم مانان مده این این این به به کان و این کانبری داد دود با می کانبری فرز می موجه می میشند کان دانشد به از می منطقه خان فیلوند که کانبری می میشند

رزاق كى يان كاشد في بوقى ب-اس الحديدا الحرق عمريب. زول أيسر كشب مده شبيعت كست

ے ہے۔ سے سرد اور اصدائے لی تراسی

(أردومية معلى خالب بير ١٩٦٥ ويشاروسا)

... ۲۷_مبارز الدوله ممتاز الملك مرزا حمّام الدين حيد رخان نا كي

مردا سام الدين جورهان مام مرداله المدعود المسك فعاليه اوري تحكم فقد مان كه الدم زانا الدوار ورا الدوار ورا الم الدين قريل قومت امير لامراد والقرار المدورات من كسام جزاء سه شد أنت قال فك بمن فإنا الدوار وادوسته بواق سهوي في تحكم اس لين تركز الدولون شاورا في الدولت الرياض والإنت

ار به فی الاستان به در آن که می بدود به فی این این بودی و کارد آن که استان با بر می بادد این به در این به این بودی به به این به این به در این به این ب به در این به این ب

ورستة عائد المثارة المراقع بالمان كالمعادل كالمرتب والمساورة المراقعة المر

الاسيدناص الدين حيدرخان عرف بوسف مرزا

ہ اس سے مند ہوا کے ہم خالی کے متعدالمؤد کے جمہ بار ان کا اس بھارت کے بیشان اقد انداز کے انداز ان اس موارات کے کیک دارائی ارام مرابط کھیے دان ہوائی اور کے افزائی سے انداز ان جدودان انداز ان کے انداز سے انداز کا سے موادات کا الے کا سے واقع کی روزائے کا کہ کا انداز کے انداز کا کہ باست مردا کو کہ جدودا ہے تھے۔

ب مدتر و کردندگی کا بیند افرا دارد می المثان به حرکت سینگردانی بدید شده ۱۸ سیکه باشد بست که بازدگیری بدید سین وی سکاندگر به این به دارد و اصاده وی چیک می موسان به دارد با در بیند بازدگی اند به در بین بازدگی می مرکز می مر در سید وی کافر کشد مداور می کند دارد سید با بین ایران ایران سرای بازدگی که در بیند بازدگی کام میراند بازدگای کام می می می

بالمديكتوبا عدياتات فالأ

یات سرزان این او کی کا آخری حدیکتو عی بر کیا بورو بی ۱۹۸۸ مارد بدر ۱۹۸۸ میکند باشد و این را زند گفتو کے بینان میں اُئی ہوئے۔ میر میدی آفرونگ نے ان کی وقات پر ایک تصدیکانہ میں سمندید دیل اختر سے ان کی تاریخ وقت کا ہے

> چىن گىت رضوان ستىي وقات بىسا مىگىدم در دېشسىت سرس ۱۳۰۹م

(يزم قات عبدالرؤف ورغ م nn)

٣٩ معين الدوله مرزاة والققارالدين حيدرخان بهاورة والفقار بنگك عرف حسين مرزا

همین مرازه فرید حدام او می موده می که گوسته ما جزائد سده شدان کا مال داده ۱۳۳۰ ۵ سه رای کاری و اگر افزار ام داده میسی فارسته می مکسکه ما جزایل محل بخیر سه دو ان کی اس سکانتی بر و دشای افارت سک منصب به خانز مک کنا در میرده افغان الدیم میسید کارسته این مجارود الفار بیشک خلاب سندهٔ از آرکید

ر المعادل المعادل المعادل المواجع المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المع في المعادل الم والمعادل المعادل المعاد

بر المراح الله والاست ما يواني كا الدينيية تحسيدا المعادمة كران بحموان الانتقاب والسط المدين الما يقد على كمان كا الآياة الان قد المحادد والمعان ما "الأواخل كرك ما تاك كمان كروم جدل المورق كما" يوا يكاني الإنسان عام العراق كار السابق كالمواط قد 18 المدينة

(يىم ھائىيە مىدالرۇف مونى ئىس. IPA)

٣٠ ينشى النفات مسين خان

ر کے سابقان میردان میں اور جات کا رسان کے کہا کہ کوگری کی سابقی کے آج ایک شار سال کے آج ایک شار سال میں الموان مسئول مدکور کی دیکار کا ایک میں کا اس کا میں کا میں کا کہا ہوائی کا وقائم سے اماد الماری کی دیا میں کا میں ک مجموع میں ملاکات کے اس کے بائے میں کہا ہے کہ میں کا می مسیون ان کود اگر بیدا که داخل اندار برگزان کسیمین الاقت عمین فان کے بیشیدند برخ کلیمو ویز پاکی می اس دوست کا پ چالب بدر جدید بیش مدا نامبر برخ فان علود مداکان با برخ مرافع الدیکا بدارا بدند شد. ویشی به ۱۲ کیز برخ نیس اندازی برخ مرامد دهد بازی برخ مرامد شدند بداد ویشاری اندازی کشد با دارای سرخ مدان از اکد اند

اسرميال فالمعمر نجف خان

بر المواقع المدينة والمواقع المدينة والمدينة المواقع المواقع المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدي كالإولادات إلى بين ما يا الروادات والمدينة والدينة منافق المؤاقع المؤاقع المدينة والمساعدة والمدينة والمواقع ا يتواقع المواقع المواقع المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة بعدل المواقع المواقع المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة والم

العام النور قان ساق سنة کار قریقهای الانتجاب الانتخاب الانتخاب التركی فات این تحکیم فراید این ساعت ادار کست کح شیم النون الن کست برای جم سوال خان فات که مواد النداز کا هدار با با بی النام الدون برای در این می نیس بینید نام النون فات النور النواز النون که بینی با برای با بینی مواد النون کا فلاب بدر سرای کار سروان کی در افزاق کاد متعادم سد بینی کارگار کار کورش سنتی میشن به مدارا کها

٣٣ ـ نواب ضيا والدين احمدخان بهاور

یس وقت احریکش خان کا انتقال ہوا قبیاء الدین احرخان کی مرصرف جربر رضی سان کی جائیداد کا انتقام ان کے بمائی تواب الثين الدين احد خان جائے تھے۔ تمياء الدين احر خان نے ١٩٢٩ء شي الثين الدين احد خان سے مطالبہ كيا كرو والو إدو ك العرام میں ان کو برابر کا شرک کریں۔ جین الحول نے اپیا کرنے سے اللا کردیا۔ جس بریات مرکار انگریزی تک کیٹی اور اس نے فيط كروياك أواب الثين الدمي احمد شان أو باروكي آند في سه سالات الخداء فبرا دروبي تسيا مالدين احمد شان كوادا كرت رجي - فيها و لدي احد فان في طوراوكر إلى فيطي وقول كرايا اوراه باروكي كونت الأك كريد في يطرة المار

و في شي مطالعة كما ووغيا مالدين احد خان كأو في اورهم وفيت في في را أمون في مجوم ويُنت منار الأور تقر اليراق ش ا بنا القارتين بزما يا بلك دووفاري شاعري شريعي معاصرين مرا في وهاك بنما دي ان كاكتب خانه بهت وترقي تها . بدب مؤمت بهم ك يجرزي مسرًا بيت إلى معيد رهقيف ورج بعد لكورب عدة شيامالدين احمدان اللاك ان كى دركى ادران وو تاياب مواديم بين الرحال المراب في ريام عن العراف أي كيار فيها الدين الرحان أو قال على المقال الموان كال عادي بر ووروز الدائع إلا حد ك المال الم المال الم قاآبِ واپن کے جمع کرنے کا طیال جوارانھوں نے شیارالدین الدخان ای کوکھا کہ وہ جمولہ گئے ویں ۔ اور نجران کے آسائل پر

برے فت کیچ جمہ دیوان میں کا کا شاکیا۔ جب مالے کا انگال موان کی جمیع و تنظیم کی تمام روم تواب شیاء الدین احرفان ال نے انهام و مراوران ای کابدایت برخات کی ترفین کی ماری رموات افر مشت سے مطابق اوا کی کئی۔ ضاه الدين الدخان آخر هي شق أنش كا الكار و كله يقيدا ي من ش ها رمضان المساهد كوان كالمكال والهاء الدي الدائن تراق تري الرابية كام يا قائدكى يرقع فيل كيار مرف كراهان كرصا جزاد ي معيد الدي الارتمان فالب

4.18 200 - 20 ۳۳_ جناب هس خامسین صاحب تیکرٹری بها درنواب گورٹرا کبرآیاد AFT Thomason James المراكب المدون المراكب المراجع المراكب المراجع المراجع المستان المستناكبة المراكبة المستناكبة المراكبة المستناكبة المراكبة المر

ميكروي و الم-۱۸۲۲ تا ۱۸۲۷ وامتوكت جستويت المطفح ألوط ۱۸۳۷ و ۱۸۳۱ و تيكروي كودنست بدمقام آ كرور ۱۸۸۳ د مجهود يوني يورز ۱۸۳۲ زيام ۱۸۳۲ زيار د کير ۱۸۲۳ د تا تقرير ۱۸۵۰ رصور شايل مشر لي کا کورز ۲۰ پر مقيم ۱۸۵۳ د پر مقام بر لي دفات

(بالتكرية اكترمية حنيف احركتا ي رمايق بروفيسر وصدر شعبه أردوبنازي إنده يوفيور خي .. (MAGRICUMISHING) BARANTUR

PEO

۳۳ يش الامرانائب والي حيدرآ باد

ال الماليات عن الإداري بالحركة المواقع العراقع المواقع ا

-400 Million

ريشكر ميذا كنوسية طيف الدأن ك رماياتي بردفيم وصد وهيمة أدرو بنادي بتدوج فيورش. وارأى - بندوستان كوالد محاص وارائي -

۳۵ _ تواب مخارا لمكسنا ئب والى حيدة ياوجنا ب ميرتراب على طان 20 _ ترون زمرة راساني خارسها ور حك مرتوع البناء الحدوج لديد بيريز والسرح والمكسوا أريز و روس

ھائیں۔ شہر میں جو اس کی انتخاب اور انتخاب کی بالی انتخاب کی انتخاب کے بنا اس کے انتخاب کی بالید تاہد کیا ہے تھ جریدا ہم بازند کا است ہے جرید کا 1400 میں انتخاب کی میں انتخاب کی سے کہ انتخاب کی میں انتخاب کی انتخاب کی انتخا سائل کی در انتخاب کی کہا تھا کہ انتخاب کسال کے مدین ہوئی ہوئی تھا انتخاب کی در انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی ا مائل کی در انتخاب کی انتخاب کی سال کے مدین ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔

ے ارشوان ۲۱۱ اور ۱۳۹۷ اور برمانولی خان نے انتقال کیا 17 عقد جاہ چاہ جام باہور اندوائے پر قراب میلی خان کا خیب کرے ملی ورخواست و دارالی کی خدمت بیروک اور مالا دیک سے کا فیاف سے سرفر از کیا راس وقت ان کام ۲۳ مال کئی۔ میر قراب کی خان نے دارالیاری کے حصر بروخ جو نے کے معدل مواقع کا جنوبار نے اصاد بار دیگر اور اور اساس

جورت کی طالب میں مان سے میں میں میں میں ہوتا ہوں ہے۔ اندیاب میں میں میں میں استان میں استان میں اور وی اور وی ورستان کے براستہ اس قبل کردیا کہ بیروری میں ان میں اپنے افزانوات پورے کرکے تبدیق ویوسل کی فران میں کی فران مقو برے کی افزاندگی ۔

ويركي كوريح إلى بينا في المبيد يكام باراما إهاميال في والتي المويدين النف امراده اليان رياست كوارمال كيد السلط

در سدح سخس جسسان نگویم شمرط است ک داستان نگویم (پرم قالی-مهار کاشار و قامی-۱۹

> ۳۹ شی فضل الله خان بهاور صاری بریده داری

ر به نامه کارگذاری به با مدارک کست با در با نامه کار با بدر به با به با به با به کار کارگذاری به با برای کارگز چیز های به همه با برای با برای کارگزاری با نامه با برای با با برای با با بدر به با برای با با برای با برای با چیز به با برای به با برای با برا

(بها اکثر میده طیف احداث برسال به فیروصد دهید آدود نادی بنده و نیوزش-واد الی به برسان مواد کاموری ۱۱ - بازی ۲۰۰۰

يه مظفره ين خان

المستوافق المستوان المستوان المستوان المشاهدة المستوان المشاهدة المستوان ا

ديس دارو ديس بشاء و سدد گار اسا . بست عمم خبوار مطعميز وعزادار ايل بيت أن تساقيل فيعسائيل و أثسار ابدا . بيست ار عيس يسافست دولت ديدار ايسل بيس تساسسي كمليج رسيد دندرسار ابسل بيست

دی شیان و دی سکارم و دی قندر ناسور واحسىر شاك رفت اربن ابر مان سرائر جون رفت از جيان طرف هنت النعيم رشمول، مسير گفت جنان سال رحلتش

(بحواله مثلاله النوان ما آب ۱۱ يك شناز مه فيدول مصنفه (أكثر حنيف الدولتوي.

مشول بسيا ق الكر الحقيق ألى د في شاره الريل الماجون ٢٠٠٦)

۳۸ _مولوي محرطليل الدين خان بهادر

والاكيسر جمشاب سظعر حسين حال

مولوی محرفیل الدین قان اصلاً کا کوری کے باشندے اور قانتی الثقاۃ کھرالدین کی خان کے صاحب زاوے تھے۔ ١٢٠٢ هن إن كي والاوت اولي - است والداور مولوي روش في جون جدى التحصيل على - اس ك بعد والد كرساته كلك عل کے۔ ما مصدر کی تجریز کے منا اِن بخوصل کان ہور می منتی کے جدے یا موراہ ہے۔ وہاں ہے او اب معادمت کی خان نے اجمیں کستو با کرائے مصافحین کے تام ہے میں وافل کرلیا۔ سوارے فل قان کی وفات کے بعد غاز کی الدین هیدر کے زیائے تی گلی ان کا ر منصب برقر اور با به ۱۲۴۳ مردما از ۱۸۳۳ مردم گورز بزل کے دربار نی اور پوکے مفر مقر راویے اور ۱۹ مرفر اور کا ۱۸۲۸ ویک مقارت کے آخل اٹھا مورجے رہے۔ کے دلول کی قائن تھی کے بعدان کا متارہ انک مار کا حروزا رآ را اور نسی الدین مدرئے آخی لکھ قو ماکر ان مصاحب مقرد کیا بھر افی شاہ اور ام پر افی شاہ کے میدیش کھی وہ اللف عبد وال پر فائز دیے۔ وامید افی شاہ کے مقر ال ہونے کے یک رة الإيلاد والمادور بين الأنتاقية فتريوكما ويسمو الورجا كرووا بركة ومكومية آباق كوزين الريزان أخدات كالحاتا کرتے ہوئے سورو پر ماہوار چاش مقر رکروی جو اُنسی آخری افریک فقی رہی۔ جما دی الاولی ۱۹۸۱ مامغایاتی اکتوبر ۱۸۹۳ مرک ثى دفات ما كَلِيد

(پافکررسدد اکنز طف احماقتر کا برسانق روفیسر دمدرشد تاردد بنان بریمونوفیوز گاب (toman Pultarollo Montoner of the

٣٩ مياراندراؤ يعظم بهادر قرمال روائ الور

رادگان الوردا جيتول کي الکيافر قے تروے تعلق رکھتے ہے۔ ان کے خاندان کا بانی راؤ رتاب عجمہ توليہ اس کے کوئی ا واور نیگی ۔ ان کے انتقال بران کا حملی لاکار از تی رنتی میں تاہم وہ 100 میں اگر بروں نے اس کو اٹی مر بری میں لے لیا۔ ناناه بنقر کا وفات روافته او تخته نشاع علیه منذی گاید اجوت ناناه بنقر عرفتی از کریستانگری طرف دار مصاور نواب ا توخش بتان وأن لو أرو الجون عنتر كر الو بالأورتقوكي والشيعوى الوائف كالن بين آلا كالتراح يست محمولة فالسروا فكي ما اور ولونت مراه به المراق بعد الدينة بيده المراق ال مراق المراق الموسط المراق ا المراق ال

والميرحن خال ليكل

ہ الب میں برائی کی خاص کا دکھ کے مدین کے مصل کے اس کا موال واقعہ ہدا ہو ہے۔ بہ برہ فرائی کا کی انتخابی کے انتخا سے الدر البطاعی کا موالد الدر کا مدین کے الدور کا کے علی کے اس میں میں میں میں الدور کا مدین کا الدور الدور کا کی خدید مدین کے مطلب کے مدید مولا کی ساتھ کیا۔ آئی کا انتخابی کی موالد کا میں میں کا انداز کا مدین کے اس کا ا کھی کرتے ہے کے گئی مک افسانے کا مدین کے مدین میں کہ مدین میں الدور کا انداز کا انتخابی کا مدار کا انتخابی کا انتخابی

ر مدون من من وجه برقاق من کال خواسک شده وابول کنا دو به ترای کی کرک، شد شده بنا نیان کم فرانی می فرانی به گاک دو الی کسید می این مدون کار این نیاز می خواسد در حساست و اوالی اند مداخد در از حساس کی اینکه دفاه شوطسی انتشاک است کسید حساس چار و این کشته کان این این چار کم کرد این بدا.

چاد خاکه یک بین آن ایس ند خاکه گرای این بدار. الاحور می بین و اکد می این دو اول بست که بین را مین می بین می بین از می در آن بین کارک داده بین از مین این می با بداری این بین و این که و اکد می بین برا طراحی این ماده بین می داده بین این دو اور قدید کارک داده بین بیر ب با بداری بین و این میراک این می داد این می داد این می داد این می داد داده این می داد.

اعرض خان آگ نے معادر دورہ ان ۲۰۰۳ اعد عادی کہ حیج عاملہ ڈوکلٹری واقعہ بالی اور وی انوی وہدے۔ اگ آسانیٹ شان مجمود اور العدالی اور وہواں قادی افتال واقع کی سالا الدکر درمان فاقع کی سکت عاصلے تاکھا کیا تاہد، (پیس خاتم میں الوث کو سروز کا سے درمان الارفاس طوحت تكسيمه الأولاكم التي قان الارب بديدة أن كان الارفال الدينة بالدينة أن المسائلة المسائلة

ر پذار میدا اکثر میدهنیف الدافق می سرمایش پروفیسر وصدر شعبت اُرده دیدان بنده می ایدان دارای به جدیدای کارانه خدامی در از این میدان کارانه خدامی درا استار داشد.

۳۷_مجتدالعلما حضرت مولوی سید فیصاحب

کن به حقد بالوسان و کا و فی امارا کیام و ادوال و این کاف قرار ادادهای شد یجه باشد رو این است کمید. مکامت بی دید به معدال نام ماده این کار به یا کیام که دیستگران اسل او که انجها یا آن اداف به یا که ی شاخص با دیدهای میزان از می که این باز واقعید که ادادها بازگران برای که ماده در این از واقعید که این ادادهای میزان میزان از میکند که از این میزان که اندادهای میزان دهده این ماده این است که از میکند که این ادادهای میزان میزان که این است که این از میکند که این است ک

ے انتہار سے کہ باہم ہونے کے ہور پروکا کی آخر کا بردار ماج کی کہ ایسان کے مصادیق میں اس بردائی اس ۱۸۵۸ میں ان ک تکنے چاہا میں آئی کا کا کا اس ماروں کی اگر اور ان کے ایسان مور میں انسان کی اگر انسٹان کی سال کا انسان کا میں کہ ایٹرست پر سے کی کھڑ دورا کا کہ کہ ماروں کی میں کہ میں میں انسان کی انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان

مرهد تصدور والمعد كي دريتي فالحرجي عن التي تربيس كالمدين من أن يباد وتوليف ما مل بول اس قطعة ؟ و ك

O TO IS ALL TO BE A BURNEY آنائے اور والے الا ترش برواشی سيالد في الدار أيماس عن المركزاني، في موضوعات برأه فيف كين .

سوم. ایداد هستان خال مهادر

ر اوف عام می الشن الدول کے خلاب سے مشہور جن رکستو کا تحلّ البین آیا واقعی سے مشبوب سے را تو افحا شاہ کے حد شي الغ شند ال روب ۱۳۵۱ ميز ۱۸ سالت ۱۸۳۲ ه) كوستد وزارت برالو والروز بوت رزيدة الام أمدارالهام ، وزير أهما كك الثان الدواجرة اللك و والشار بنك براه رفضات قراره مايا . 9 رؤيات الاصاح (مروم ١٨٣٣ م) كومنز ول كروب كي يجدون كي خانہ کھیل کے بعد جمادی الثانی ۲۰ مارمطابق ۱۸۳۳ء پی دوا روائ حمدے بر بمال ہوئے۔وا بدخی شاونے بھی آفٹ کٹیل (سرفت وه بر مقر ۱۲۷۳ در مطالق ۱۱ فروری ۱۸۸۲ در کی بود شرور تا بین ان کا حده برقرار د کفار جمن شنبه ۱۱ رونب ۱۳۹۳ در مطابق ٣٠ . جوايا في ١٨٩٤ وكواجي معزول كريمند، وزارت سياطي في خان يريم وكرديا . (رفيم رد اكنزميد عنف اجرفق برما إلى يره فيسر وحدد شعبة أدده بنادى بنده الع لحداثي -

פולים ושמילולים לאונות באינות והואלים וביים

۴۴ بها نو رالد دله نواب محد سعدالدین خان بهادر شفق

ایوے عالی ظائدان کے نام لیوا تھے۔ آ صف جاہ الآل ان کے جد اللی تھے جس کے والدمیر شیاب الدین عازی الدین عَانِ فِي وَرَحَكِ نِهِ إِنْ مُرَاكِم عِي إِنْ مِن الرِّيم وَان وَاللَّهِ وَإِنْ كَمِنا مِنا مَا مَق وَقَعِير كرنا قبارا أي فاريت شي بحد كومشيور مدرسية ترك المدين -14/6×3×6/03/6/2006

آ مف ماہ اذل کے بوتے وزیرانمیا لک قداوالمک میرشیاب الدین خازی الدین خان براور تانی ہے۔ وہ قعر محل کیج تے۔ الآخ تص تھا۔ تا دانلک دور ملیے کیا ماز دال کی بزی اہم تلفیت ہے۔ احرشاد ان کی تیر دوشوں کا خیار ہوا۔ اس کی آتھوں یں منا تاں بازوری کئیں اور تخت ہے آتا رکز بالکیروا فی کوشیا و الکیونہ اور موسد پر کڑ را قدا کہ خود جان بجائے کے لیے وفی سے انگلا يزار و و الرب يور ي مواه و الربي في الموري في المربي المربي و يمان المربي و يمان يجون بيال محل أو و و يمان ما الموم و الول کی پناہ شن پہنا جہاں گائے کا سائس الصیب ہوا چنگہ در بار د تی کا ریشہ دو انیاں موجوں پر اثر انداز گٹس ہو کئی تھی مرجوں نے انیس كالى وركدور كاخارة جاكيزش وسدوياجس سديه قائدان متقل ميك كابوكيار فادالملك كان الادرمة بالى ١٨٠١، ١٨٠٠ داخلال

شتن ان الاوالك كريوس في أواب الديش طان بهادر وبالشفيق كوالد في فين كورب شعرك في كا شق بواتو اول ميد احد فل آق عد مقوره ربله بعد كو بذر مع هذا و كزايت ما آب معاملان لين رب يحين ما آب سي ما قات

اعولائل قات

ئى يونى ئەنتىق ئىلىغىدە 1944 ھەمھارىي دۇن يالىن ماھىيە دىيان ئىلىدە يۇنى ئاشەلىق اورىلىد بال سىز مىلىدىن ئالىرىقىدىدى ئالىرىم دورىلىرى ئامۇلىك يالىد

(الماندوقات ما كالمدام المراس)

٥٥ مرزا بركو بال أفت سكندرة بادى

ر کی سے شامل کا باب یا جامع ای کامین مکل یا تید این خاص التید سکندرا کا (انتظام الند هم) سبب شد تشکید او تک (۱۱۵ ادر ۱۳۹۱) نے بارا خاص الدید استان کی کامین کار کامین توفید در پدید چار کار (۱۳۹۷ حدا کرد) کار کار کار کار چار این کار کار در از این کار متادی دارد سالت کار کار در آزادی کارلاسته وی ساس خاص این کار این کسر سالت کار کار میں کار از کارکندر الدید کارکند کار

ر الدائم میں چھ کا ادائم کی میں ماہد ہو آل ایوسد ہے۔ ان کا اور چھ ہے گئی اگر اور کا گھو کہ الوال کے موال ال کے چھے ہے۔ وہ اور اسمال المحال ہے اور اسدار المحال ہے اور المحال ہے اور المحال ہے المحال ہے۔ المحال ہے المحال ہے میں والوال ہو المحال ہے المحال ہے المحال ہے المحال ہے۔ المحال ہے المحال ہے۔ المحال ہے المحال ہے المحال ہے۔ الم واصد کا اگر المحال ہے المحال ہے۔ المحال ہے المحال ہے۔ المحال ہے۔ المحال ہے۔ المحال ہے۔ المحال ہے۔ المحال ہے۔ ا

سی عیسوی گفتیم آخرفروع "چه سوئے جنان رین حیان ثقة دفت" سی عیسوی گفتیم آخرفروع

اداره می داد کند برای کند و توجه که در نیداری ندر به داداده نیم طرحه ۱۹۸۵ (۱۳۸۸ می ندر کار ندر ایک اس کار وقاعت ندان کار کار داداری می این با این با بیشار بی همهای این که دان این به می موجه در بید که می کارگذارد این از این واقع کرد را بر بید بادل می برد او شرحه کی کارگذاره می کارد برد می کارد رستان است می کارد دادار

ر الشاکار مادی کار است. همه اصال می مراد اقت می تای نام المدیان می به جنه است عداده است. شاکلی بیدان گرفته امر را ۱۲ فالد به دستر مردا قف بادید یکی با از یک بخیری کار مدی می همه امام ب شاکل این کا همینی می کار اوقر قرائد اکتفاد شدید کیا بدرای تروی می امر کردی. ادور هم برف ایک قضایا بد چام به هاجهان شد استها حیرات کاران کردار کار اکتفاد می است.

(17071006-716621)

٣٩_ ينتى ني بخش تتي

ملی کی بھی حقرے کا والد و دفواب کے لیک ایست کرنے سے بھی نے جساند مدانات کی دوئر کے واقع کرکے انجرا کہ اور اگر کری میں سوکٹ احتماد کو کا کسی مجل مجلی میں پیدا جد سا و مجلی مؤمد اور کا کھیل کا اس ا

برگوپار کنند کافسان " نام برجران بردان کردان بردان به بازد کاف کی بیش خوبار کرد سیدی کن ای بود ترکی کاف میداند. نام هم جران دارد شوم که بازد میداند کرد میدیک شدی سیدی کافر کافران دیگری کام کافر کا کافران سیاده کافران کرد کشید

الیون " کلی آخر کارگری والی سے بیست ایستی اروزا قریق والی سے مشتری استان کے بھی ساز میں استان کی ہے۔ ۱۹۸۰ سے مک بینی کارگر والی مالی ایون کے کی ابادودان کی کا اللہ میں کا تھے واقع والان کی کارگری کا روزان کے بھی مداکات کی استان کے موافقات کی استان کے موافقات کی استان کے انتخاب کی استان کے استان کی استان کے اورائی کھاڑی کھاڑی کے دولائی کھاڑی کھاڑی کے دولائی کھاڑی کھاڑی کے دولائی کھاڑی کھاڑی کے دولائی کھاڑی کے دولائی کھاڑی کھاڑی کے دولائی کے دولائی کھاڑی کے دولائی کے دولائی کھاڑی کے دولائی کے دولائی کے دولائی کے دولائی کے دولائی کھاڑی کے دولائی کے دولائی کھاڑی کے دولائی کے دولائی کے دولائی کے دولائی کے دولائی کے دول

(يوم عالب ميرالروف مورق ال-١٩٧٧)

يه بيراج حسين ميكش

ر گزارش کسید به در این به بین کافتن او کست این باشد و سال به داده این بدان به منافعات کاف کافتان کافتان کافتا و اداره بین برا در این کشور با برای کافتان میدهای بین باشد بین به بین کافتان کی باشد بین کافتان کافتان کافتان مین این کنده این را در این که این کافتان میدهای کافتان میدهای میدهای میدهای میدهای میدهای میدهای میدهای میدهای در این که دارک میدهای میدهای

"Latyta)

-4.000 mg/s=4.000 mg/s=4.000 mg/s=4.000 mg/s=4.000 mg/s=6.000 mg/s

م المراقع المراقع المراقع الموقع من يا يكن عمل أن الكويان عام كا وكافير مما الأوكان " أي الدول من المراقع الم يريح في الموارد بركور مدرة أو كالإمار كما يدرك المراقع ويدا " مريو ما في المراقع بالدول بالمواقع المواقع المراقع وهي ركاح عد بركور كوراة والمواقع المراقع المراقع المواقع المواقع المواقع على المواقع على المراقع المراقع الموا

روم بال عبد الروب المارية المار

۵۸_شخ بخش الدين مار جروي

١٩٩ ـ يَوْ أَبِ عبداللَّهُ خَالَ بِهاور

کا میں بچاہ دو خوان کا بہدا ہو کہ مال میں اور استان کا میں مٹ کی فرائد کا مہان میں ہوا۔ کہ خوان کا احت اور انداز کے طلب سے ان کہ اور انداز کا بھی اور انداز کا انداز کی میں کا انداز میں سے ارائد اور انداز کے کہا کہ کا میں کہ سال کے اس اور انداز کا بھی کا کہا گیا گا کہ کا انداز میں کی حال میں انداز کو کہا کہ می خوان سے کہ انداز کا انواز کا انداز کے انداز کہ دور انداز کا کہا گیا تھا کہ انداز کی کہا ہے کہ کہ میں کہ انداز ک کا در برویده خدان کان وی مردند امد در کلوی در شده در گیرد در گیرد را در بازی کان این کلید سند که هم کان از در س چوالید نام می میشود این کان بود سازی کلی میداند داخش کان بدید می در باید نام میداند این میداند کان وی وی سازی م بدید کان کان میداند نام وی کار میداند میداند و میداند م

(بيم قات عبداروف مروق جي ١٠١٥)

۵۰ مرز ااسفند ماريك خان ديوان مهاراجهالور

ري بسياس به المساول من مساول من المساول و المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المس عن المساول الم

(قاب كالموط فلق الجم بلدج ارم م ١٩٢٠)

۵۱ منٹی رحمت اللہ خان احوال زندگی دمتیاب میں۔ سا

۲۰۵۳ خابز<mark>دگ شیر از کارد داد.</mark> ما که برادرک شیر از کارد کاس نام مرزدانس فی ادر نظمی و قالد دو است در پر خشور خوب مرزانسو فی شیر از کار شراد ک داد داد. در انتخاب می کند کاست از این می معلود داد داد. به معلود از این می میشود از این میشود از این میشود در ا

صابخ اصد بھر قارم کا مرکز کے مکا فلد نے ان کام مال دان سے ۱۹۳۳ میں (۱۹۹۰ میں کا بھر بار نے 19 نے 19 اند سے گلے امراق کھم کی امار الواجع میں بھر کا میں کامل اصلی کیا ہدا اور 201 میں ۱۹۹۸ میں بھر کی اور سے کا کیا اور اور ال امراق کے معراق کی کامل کی کامل میں کے ساتھ میں است کے سیخ الداموں کے انداز میں اور اور 1981 میں میں است کے سیخ کی سے امدادات میں معراق کی کامل کی است کر اور ملک ہے۔

للمحتاه المحتاج كا طوع كان اقامت يومكن ان كاور خود اختاز المحال بالمهار والموجود كالمحاج إلى يستخدمها من يست عليها ف مجهولة المقطرة بينها وموامة من كرف تقلب بيران يركيا مرجها وي كوهر المدان كي يزر كما تشير كان أو تقريب أن كومتن على وقاعت بالى منيد مع زارات العام معتمل الميام والموجود ا

(برم مَا ابْ مِهِ الرؤف الروق ال

۵۳ مولوي رجب على خان

ر من که به این با در این می داد. با در این با در ای در این با در

معداد المستوانية المس

(174.01.5.04.101.1.7.101.)

انتال)يا. ۱۳هـعابدطی خاص

الإعرام إعرازي قاتٍ –

٥٥- قاضى مبدالجيل جون بريلوي

عربه کیل ویژ جنون هم ۱۳۰۵ میلاد (طاق ۱۳۵۱ می با کس با کی با می بیاه سینه ادار کرد کست که ما ما می هدان که چه داخش کے میدی معرب بودرستان آسے اور پیشوم تیب به کا بودست کیک بزائسته فرعی باقری و کیک کاشی هم در دید کاروریکی تجهود کست بین تیمن اعلان کسرار سافرکستان کهاند کست.

(يزم قات عبدالدوف عروق من عدد)

ا پیش ان ی کی گرافی می بر بل سے شائع ہوا تھا۔ ۱۹ کے خواج شھی اللہ میں خال مجاور

من المراقع الم المراقع الم

۵۵ یا تو ایس فلی بریاد در متعد تطبیعی با نکده این خاندان کی تاریخ چیزماید کی داداندل سے شروع اور آب می نب به رویر پهمتر سال نے دب او ب کد خان بخش کی تهم سے گو

خاسی ما کس کی آنا بینهٔ کسیانی راز کس ایم شاعد مارد با دخته کیا راست بوی با گیرونی در این و ارز این از مرب ست ادر مادار آر در یا بر مادر این کسی محرور مد توقع و می گفته شده این کار به بارد به امام کی ورقی ادر اگر مردد کاپیرش ادار مید

حكوا حادثا فال

در بنای کام برا نیمارد هاید از کی روی داندا که ایم با برای بدار به این سده ای موجود کرد هی نگی در در این این د و سال با بین به بین می با بین به این به این به این به این به بین به بین به این به بین به بین به بین به بین به مین به بین ب بین برای ایک بازد این به بین به بی

(١٤١٤ و قال الكرام الكرام ال

۵۸_روح الله خان

ان کے بارے نئی سرف اس قدر مطع ہوسکا ہے کہ بیان ایور کے دینچہ اسلے بھے سربیا موال زندگی وستیاب نیسی۔ **۵ مے دو میدغلی خان بلکرای**

> احال زندگار متیاب تیں۔ معرف میں میں ج

ل کی اید در است. کا در است. که در است. که در این در است. که در اس

عند سے کیافا نے انگام کی تھے۔ قدرہ کا رہا ہور میں مقامت مقدسکی زیاد میں کا میکن کوئی میں میں کا انتخاب کا پہلے ایک خوارش میں تھے تھے۔ آخر ور میں مقام کی خلام کیا اور دائد ان میں کا اور ایواں سے انتخاب کا پہلے ہے خوارش کی اس موارات میں کا اور دول جو کر در آن اس کر انداز کھوٹ میں میں مورز جو میں موسوع میں معاون کے دائی مو اللعكالما عادي الأ

صوابوده کار با کار کی ایند کده کار حد که این بیده به ۱۲ فول کار که برای بدان بازد تم این سکیم در کدند سکاسهم ل این که دو الما و هر سید در که این برای سکند سرون است که به رسیل سکن هم برای کرد به سه می این کرد بر برای سکند که این برای می در این این که که این این می در این می

پ ادائسار غسانسټ معجز بيان ميسرسيندي سيند والانبسار پُد کيلاستن سر بيسر آدو فغان چون تخلص دود مجروح دکار

كسرد از ديسا جسو آسِنگ سفسر كنت "إعمراي النهي" جند بار

طالب در المحال ا

گار مآن کی سنگریست گردن می هدر از که چه راه این کنیم چه در از کاده سید آخرین شده موجه تعا در ماس با میدادی بر جه این این کام کارد است بر افسال کار این برواست به کارش بیدی در این به میداد در میداد برای موفی (۱۳۱۳ مید) کیام میدادی این کام این که است کار کارد است می کارد این میداد در این میداد برای میداد این میداد (۱ مان مالی ساز میدادی می

> ۲۱ رمولوی عبدالوباب کفتوی ۱ دال دی دشارشی

۲۴ پرسلطان زاده بشیرالدین توفیق همیسوری عدر می ۱۹۹۹ دادگردون نه وای دکن الا

در آن که این بازند به این و گوی به این این می می باشد به این این به این به این به این به این به این این از این خصابطه این این به این این به این در به این به

(يوم قاتب مبداروف مروق من ۱۳۰۰

٦٢_ يكل محدخان ناطق كراني

- Errate Total Vision Vision Vision They

١٢٠ _مولانا ابوالفضل محدعباس بحويالي

در الإساسة الأسه و الأسه الأسه الأسه الأسه المسالة المن المساسة الإسهاد المنافعة المسالة المساسة الإسهاد المنافعة المساسة المساسة الإساسة المساسة الإساسة المنافعة المساسة المنافعة ال

يافزاعة تاياة آب

ر في الاده الذي كان استفداد يبت الحقوقي ما ويب عمرات والذين في ويد عمر يقد الذي تم يقوم كي كما منذ الادر هد. محمولة الإن الموقع القديم يستفوم كي بالدين التوجو الأحرك جاك بالدينة بدين المراد الدعوم قول سنة بدكر في وكون الذي تكريم في يقد تقد

(التناف الكرام الريام)

۲۵ مولوی محرحبیب الشفش تو اب مثار الملک والی حیدرآ باد التخلص به آنکاو به یا آ

برنا کارون اگر بینها باد میشاده اقد دی سال سال که براد کا تک میشانی با این میشان که بازد که دادد با می از این فاق اید کلید این کلیده دادهای برای اما شده او این با برای بازد سال میکند این سیار این با این این این از این از فاق برای است که این میساند برای بازد برای بازد برای بازد که این این بازد بازد این میکند از این بازد برای برای میدوند بر سازد که داری سال میکند بازد که در از کی ادار میدوند یک ترای از این این از میکند یک شده این از این ای

مه المواقع الخواج الإماد المواقع المواقع المهاجة المساحل المؤاجه المديرة الأماد المديرة المواقع المديرة الأماد المواقع المواق

آن که در حصرت او خانه به عرض ادب است شام سودای سخس، غالب عالی نسب است کاک بون می عال کی آگا طور اگرد کا

الیا کوکی و آن بیری محق در شده ما تی حقوق فی مین کاردانک سک میری گراید بیری سک میری استان میری میری میری این کی فرمید بدند بیری بیری کارداز کیا میری این بیری فاقی کاکام بیری بیری بدوره شده بیری میری کارفران بری استان در ۱۳۹۰ در میری بدری میری بیری میری م انتخار کیا بیری کاردان کی دارد

(الله والكرام الكرام المرام (١٨٠)

۲۷ _سلطان محمد بهادر

احال دندگي دستيب يس

And John State and the second of the second

رة (الكوران كانت با في المساولة المساولة المساولة الكوران كانت بالاطالة المداولة الموادية). والمساولة المراكز الموادية المساولة المساولة المساولة المساولة الموادية الموادية الموادية المساولة المساولة ال والمساولة الموادية المساولة ا والمساولة المساولة ال

(يزم مَا لَبِ عِبِدالرؤكِ وَمَعَ وَلِي ١٣٠)

۲۸ ـ دوتن از فرز الگان و نجاب

ن دوگر تا اون به جو بید به ان دوگر تا اون به موادات هم داده مثلی برگنده اند برای با دان گوکس کی تشییل حالات «نتریپ نجس» (چگر بیدا کومیری بیدا کومیری نیسان بیدا کومیری نیسان برای بید برده بید برده بردی با این ماده و اساس فیاد ۱۳۰۰ و داداک بردید جای با اساس فیاد ۱۳۰۰ کی داداک بردید جای برای اساس فیاد ۱۳۰۱ کی داداک با در داداک با داداک با در

٢٩ _ آ عامح حسين ناخدائے شيرازي

ا تا الاسمون في الان التحقيق بين فقا الاسفرة (الغا بيران أبين ساجيه بينا آني الدورائة كيد الموافق كالهوشك التعمل أكما الدوني الموافق كل ميكان الميكان الموافق كالدون وقمات ما ماه مداعت المعام الموافق كم الميارات كما ف الإنسان كم المراحق و الموافق كل الموافق كالدون الموافق كالدون الموافق سنة بينا الموافق كل الموافق كالموافق كا كما فات معلم الإنسان عمالاً أنا المراكز إلى المداكن كما كراسات كم الموافق كما يستان الموافق كل المعادن الموافق

کر فتلف امناف شن انھوں نے بھاس فرارا شعار کے جی بھر دہم اور الیر خلیل انٹھوی کے بیان کے مطابق ان کا دیوان ان رکی زندگی (rer. 1501 - 35/102 - 36/2)

ك شرم من اويكا تما يكن جين كي أو بعد شا أن . • ۷_میرنلام با ماخان بهادر

تواب میں نتام بابا قال حمق جموعے صاحب سورت کے دیشن تھے۔ ان کے میڈ اللّی میر جمال بالدین حمل الم احد والا المنان المراكز والمعارض المعارض المنازي فالمنان المنازي والمنازي المنازي المنازي المنازي والمنازي المنازي المن او قدمان بهادراد وی آل ای کا خطاب پلیاد زار شوال ۱۳۱۰ او (۱۱ مار ط ۱۸۹۳ م) کوف بور قد او اب ما حب از ساختی ، ملیم بنج اسع اور قبل موارج بزرگ تھے۔ قالب کے ساتھ روادیا میاں واو فان سات کی وساطت سے پیدا ہوئے جو بر شام بابا

(غلود عات بالنام رمول ترم به ۴۳۹)

فان کے معادب تن مجاہے۔ الا ينشى نول كشور ما لك مطيع اود ها خبار

نتي ذوا كشورة بين العلادي المعلوم والكراك الكان الإمواق البيان الماجل الأراق العالم المورس والمسلوط الأرب تقديهل وأن جرتهم بال يوتعمل علوم ك ليرة كرب بط محد مان كرد وافتى بال متناصل آكره كروا في قدر والدعثي جمنا برشارة عيندادر بيديد برائي رائي كلى ال سب على هيش فول مشوركوا بتراي سامة إذ كن كا هواتي قد انهول نه يميل فود آ گرے ہے "سٹیر بتدا" تام کا آیا۔ افرار باری کیا۔ یکورٹوں بعدان کے بوائی نے ان کوشی بر سکیردائے الک کووٹور برنس کے باس ا الانتخاري وياك يريس كادوا وكر جميس الدينتيس من المارين والنسوط على جان انهون في سنح قائم كياد والدحا المراب ام سے کے اخبار کی جاری کیا۔ بیا خیار ہائوے (۹۴) برس کے اورد ۱۹۵ ویٹریاس افت بند اواجب وروائی جاند انتشیم اول ۔

منٹی تی نے رفتہ وفتہ ملیع کوتر تی وی اور علیم والسندشر تی کی بے صاب کتا جی جہا چیں۔ ان جی فاری وحر لی مار دواور شکرے کا تا ہیں شامل ہیں ۔ قرآن کر پیم کی طباعت کا انتقام کیا تو ایک کرواس کے لیے تحضیوس کیا گیا جس شراقیام کا رک اوضو ر اکرتے تھے۔ حالات ایک جماعت کے وساتھ کا اتھا م تھا۔ مجران مطبع کی شاتھی کان بررا مور اجمیراور شل برش تا تم نی تھیں۔ بحر کا فڈ کا ایک کار خاند بھی لگانے مینظووں پیوا ڈس تھیموں اور نا دارطب کے لیے واف انف کا انتقام کیا ۔ کی شفاخانے برار دو ہے کی تنابعی چٹر کیس ۔ اس کے علاوہ محلی فحراقی کاموں شیں بولی کشاوہ ولی ہے کا م لیا۔ ادو قاری ادرامر لی کی ٹایاب الآيان ي كا جدات محفوظ جين - قاري وهر لي كي يقطون شاياب كتا جي أرووش ترجر كراكر جما في اوران كروم قدم ے اور حالم اراد واور عول کی ایم تربیت محوین کیا۔ 1 فروری ۱۸۹۵ رکٹش صاحب نے الشخد سال کی عمر عمد والات بالی۔ شش

ى ئىلىدارىلى كىلاقات كى دائات كى دائات

نا پ بودنگی آن کشور بھی دوستان زیدا پد کہتا تھا گھا ہے کہا گھی جا مکتا بالیت اور اعتمار ان قائم سے بھا چکا ہے ک عالم کی ترویس کے اختیارات عادمات عادونو کی اس بھی شارقی جو اکر تھی ہے وید پید کہ ان کی تحفوظ سے پیانی معلم ہوتا کی دودوند اختر سکام موازی فرید بداروں تھی تھے۔

(يرم عالب عبداروف مروق بر ١٩٥٠)

٢٤ ـ أو اب عل الدين خان بها درعلاني

الاست الاست داند في دون في أو بسيد عن الدي الاستان والى الراء كساسة الإدامة عند التي الاستأثار في الكروه الدي ۱۳۷۷ ما دوم الدون عند التي كالتي هزار حدة كار الحالية المستقدات كما يك مستاه الإستان المستواد كما هم الاستاد ا 18 كم الإدامة الدون عن الدون كذا يقد عند الإستاد التي المستوار الكروة في الأولان المستقول المستوار المستوار ا

بونکونٹی میں نے انھی سے اس کا قبل اندیا۔ خاک اندیا ہو اللہ ہے اور خان کی بہت میں انداز ہے۔ دائم اندیا کو س بیان طیدا در دیا تھی حقر کیا اقدامہ سے ساتھا کہ ہے۔

الله من المان المواقع ا المواقع ا

الله الدين الدخان كو كليديد عن كمان وكريز عن فري المريد في عراب وفي عراب مكان والح في أرال عرد يد

الإنسان وآت

۳۳ میرولایت فی صاحب کا خب به شرف الدوله ۱ حال زندگی د شاپ کیل

عدر مرتفقل حسين خال

میر تعلق میں مان اگلوگون کا سے بیغ اور برک فیل ان کے بدیا تھے تھی موسائے کا وقت انجی سے خطوب سے کی مجتمل ان کی کہ اوا کلک ہے کرفان ہے وہ بالعدول کی تک کے 19 ہم میگ تھی ہواں کہ جدا سے دارے انجی شکر افز کو کی کی مجتمل کی کہ اور کلک ہے کرفان ہے وہ بالعدول کی تک کے 19 ہم میگئی کی انگران کے بعد انجاز کے انسان کا انسان کے

مولی برده الاردین بودن شد بند و دارید یک می انتقل شمین فان کاردی کم نیست ک بنده آنسان با انتقل شمین خان این دفران این بازد نظیمی این این کدر بردید با مدان المالی با این بازد بازد این کارگاری اور انتقاد به به یک درا این نگری می از اس به بازد کم می شود با در این بازد این از می از در این بازد این بازد این بازد این بازد این این سایم این فوز در در بردی کار دینالم و این این که می این اداره این این که این این این این این این این این این ای

ان الموروسية الموروسي الموروسية والموروسية الموروسية ال

ائے ڈاپ ئسو حساسع صدمتِ عدل و کوم را

وحد نسبر شسیری والی شدند و استسداخ است در گاهم در کردون دو یان شکرددی تذکرون فراید نے میزان با چنزه برازش باین بیشترش کیا شریا گلم اسباکان به اینیا و یاق شری بیشترش کردن باند:

تنظل مسين خان كى تواجع تكى كدر إست كروان سائل كقيد ، ك صلى كافورى بارق جرمود بدي

Jacques

بها کی گان دو بیشته کی اس قوانش می کام میدند در سند با اور جدت معادن های ۱۳۵۰ برگری اعتقال در کیا و واق او کف بها که می کام می میداند و این مرکز می از مان کام از این از این این می می می این از این این کام میداند و این می می می کام اداره کی میرود از میداند این این می میرود فرخ با وای سکناند شد.

u. er avka

۵۷_(1) جانی با تحدال و کیل راج مجرت پور

44 يشاوصا حب

۔ مصابق میں میں ہے۔ شاہ صاحب اس مقد کے لکھے جانے ہے پہلے دفق آ کے بنے اور قد معلٰی شام تیم رہے تھے۔ معلم امتا ہے کہ انجی پارشاہوں شاہ زادین اور اور اس کے بان ریائی مامل کی دوہ نارائھو کے رہے والے تھے۔ اس اعلیٰ تعالیٰ قاتب کا دیارادہ ہے۔

ر عام مدم کورندی ساز در گداد کند باست که واقع کار با شاها به یکی از باشته به برد خواهای به که باد از ایران کند را بیک مداکل بیدم کرد کرد که بازی برد کار که در ایران به برد کرد کرد برد و کرد کرد کرد کرد.

الإسادة والقالب

گاری آورک سایدهٔ گیریا طروانده اطلاع از کام الاگرای شیده الب کام بیوان که بیست با است است او و بیستنی آن رواندهٔ العابی روز کار مردوب بلک اسم است "اس فراسان"، کار تا یک افزائش کی افزائش کی از کام کام کام کام کام کام افزائش

(به همریدا کومیرهنیف ایرانق برمایش پروفیم واحدد الدیداری اعداع نادرگار دارای اعدام کاراند کاراند

22_قطب الدوله قطب على خان بهاور

ر برخواند با درخواند با معامل الم و کارون از برخواند با درخواند با و درخواند با درخواند

. ۵۸_ نواب مظفر مرزاسیف الدین حید رخان بهادر

(برم عالب عبدالرؤف مروق بن اها)

۵۷ نئی پرا گورد. پرانگوردات کی کرکزی کساجزاد ساز برابر گروی کساجزاد ساز کار برگرد جر کرایو نے بوقعان کے بوقعان کے بوقات کے بوقات معدد اوراک خوالوں از کارواز میں مرسود اوران موساخت کردا کے سرواز کر اوران کارواز کے سرواز کر اوران کا کہا تھا ت

ر سده داد که این می کاد که به در سال می این می این می این می که این می کاد کار این این می این این می این این م بدر های داد می این می ای می این می

(يرمهات ميدارون مروق بن ۵۵۱)

٨٠ مرز ااحد بك فالناطال

مرزاد حمد یک لمان مرزامان فی کے شاکردادرو فی کے ماشعہ سے جمعہ انتخار خان نمائن نے ان کے دالد کا ان معظام الله خان بنا ہے جو درستے شخص مولوی عبدالقام را میوری نے او ماکہ ہے کالت کا گر خان ہے ما قات کا آتھا ۔ انھوں نے ان ک والدکاتیام وابادی خال تکھا ہے۔ خات نے اپن کے لیے"موز اوم بیک خال این مرز ابادی بیک خال براور در اسمین براور اب

مل خان "كفايداس معلم بودايك كاعان أو بارد سان كى رادوراري اللى

جب والى الى كال يرتك اوكل اوروال كريني والول في وورواز كالماقول كي طرف آكم الفاكر ويحواق والتحديث على كلكت يط كان عد الفورندي كي بيان سي يد جال بياكروه مدرويا في كلت شراق كارك ويست ساكا مرك شيد ال تا تيد خالب ك الله العالم الول ب او معلوم الوتاب ك جن داول والبية عقد مدكى الاروال ك ملسله ش الكنة آت شيد مرز الار یک خال طیال کا تقر دین مدرد یوانی کانت کی حیثیت سے عمل عمل آیا تھا۔ خالب کان سے اس امری می افکارے درائی کر افول کے وروسة المراجعة المعاري المداري والمراجعة المراجعة المراجع آ نے کا دارو کی اقومات نے اور کو معنور وورا کر دو محکمت کو نام معنور وار ایک با کا افت اور آسود کی محکمت کا نام ک

عال في كام عددون العلم الذوار مرود كالأكراء الميم زاهم بيك المال عاد عاد كام مامل كيا قا يكن المقم الدول مرورة الديكي ويديد البيط تذكرت بين شال فيل كيار جب مصلح خال شيفة إنا تذكر أنكش الدخار 1645(T. A. 17)6(12) 528 2 (Co "مرزااتد يك عيال سے يمرى ما قات كلكت بى جو أحقى - دواردو بى العركية تقد اورمرزا جان اللِّس ك شاكر د تقد

ككترك قيام كدوران جب ش في ان كو قام كرا اب عقم الذ وارجراته خال مروراً دوث وبن كا تذكره وف كرد به أو خال نے مجھے اپنا شکو کام موارت کیا تھا تا کہ بڑی اے و آن لیا آ جا کن اور مرورے مواسے کردوں سرورے کا اکن سے بیریات اکل کی اوروہ Bullion the server Thought at 156 on Single Sec. 15th Succession 100 and 56 on Succession " ASSISTAL MA MA MASSIC PROS

محشن بإخارش مرزاحه بيك فيال كاذكرش بب ايبامعلم موتاب كرفواب معلق خال ثيرات واعتم الدوار مردرك صاجزادوں سے مرزا الدیک خیال کے مالت اور کام مام ل کرتے ش کامیا فی ایونکی مرزا الدیک خان خیال کے ۱۸۲۳ء شی افغال کیا۔ دیوان ان نمائع کے بیان کے مطابق ایک دیوان ان کی مادگا دھا۔

(خن العراس و ۱۰ تكرات يو ما ل سي سيور و دايغ و المحل من ١٨٣٠ متر قات قال . من ١٥٠٠ مرد ١٥٠٠

كلمات كالمانة قازى قال

٨١_خواده فيض الدين حيدرشا أن جها تكبري معزز قاندان ك فرو فولد لليل الله فال تقريري ك يينا درج القرائر (احاك) ك دينه والم تقدر مرد التي ساكي Combander Secretary State Secretary States Commence

ر با نا با نا با نا با شعر کتے ہے ۔ ایک مختص و مان با دکار تاہیز اٹھا جو اٹھی سائلہ خلو د کا ایک مجمود سے جھی صورت میں موجود ہے۔ (mr. Brille Lileson)

٨٢_خواد فخرالله "مَا وَ مَاكَ" كَ مُعْهِدَا يُدَارُ هَا كَا كِمُ لِهِ مَا كَالْ مُعْلِمُونَ مِنْ اللَّهِ مُعْلِمُون في الأراق المان الله توا

نظام مدر باست همدرآ بادسته وابسته تقر (بالشرسة أكثر ميد منيف العرفيق برسائق بروفيسر وصدر شعبة أدودناز زبائد الافتاد ألي (かんしんれるいないよりがっけったっくりい

٨٣ _مرزاالوالقاسم خال م زا ایااللاسم خان کا نورا نام مدرّ خطاب مصلح الدوله سمه ایرالقاسم خان تها۔ وو دفیل شن بیدا ہوئے تھے۔ حدالفورنيائ کے مان کے مطابق ان کا سلمان نب اچرچوری پائٹا ہے۔ بٹی زائن کے بھول وہ دفی کے خاتمان بادشای ئے منتی رکھتے تھے۔ بتاک نے ایک شعر میں ان کو ' ورد کی بادگار'' کہا ہے۔ ورد کے خاندان سے ان کا تعلق قبی اقا۔ شاہدانیوں نے دردے املاح کی ہو۔ اس سلمہ ش بھی واڈ ق کے ساتھ کا کہا مشکل ہے۔ ان کے حالات ش کا کرکھ نونیوں کے بیانات بہت مختر اور برای حد تک ناتمام ہیں۔ان سے بیانی باد کیس باٹ کے مرزا اواقا مم خال نے کب اور کون د فی سے جم سے کی ۔

مهاوی عبدا لله درام بوری نے اپنے آیا م کلنے کے دویان مرز العالقائم خال کو بہت قریب سے دیکھا اللہ ان کا کہنا ے کرم زا ایالتا سم خان نے ویلی ہے تکھے کے احد یکھ دنمی لکھنو بیس قام کیا، پھر طاش معاش بیس کلکتہ کیا ہے۔ لیکن وہاں مکی لات کے مطابق معاش کی صورت بعدالیوں ہو گئی۔ جن دنوں خالب کا قیام کلکتہ بیں تھا مرزا ابوا لقائم خاں اور خالب میں موالت بدا ہوگا تھی۔ فاک نے ان کے نام عِنْ بھی فلور کھے ہیں مان شی این گریا، والی کا تذکر وہے اور کی۔ ایک مرجه عالب في مرز الإلقام خال كوسيل لينزى مشوره ويارمسيل عدم زاالوالقام خال كوفائده برا أو يتحلو القد كركر قات كويجا.

نه حثابت (۱۱ اواهتے که مراست کے فیلاطوں مثبان تو دائناست ور فلاطوں نخوانست رہاست نه عمل آریے گمان که شااست گر مگورے تولی مسج بھاست گر مگورے تولی مسج بھاست

ما اب سے ال الصور بھا ہے ہے۔ بھار کا اور اللہ مورود کا جو سے مطابع وظ ہے کہ اوالا م خال گفتہ ہے فی آ کروہ کی ڈافر سافیل ہو گئے ہے اور اکھوں بے ابورنگ اور اگری اور اکار اور اللہ کا تاریخ کیا ہے۔ (والاور اللہ کے ساتھ کا سے اللہ کے استان کے استان کے استان کی مواد کا کہ اس کے استان کی اور اللہ کی مواد کا کی

د و بان چهان کم ۱۳۶۸ - جام چهان کم

hand for the Lindon production to the Third Production of the Month o

ر پر است بر رکا تی سے سعم میرود بر کے استوار کر بودی الدارہ کو بی گئی ہے ہر کا دی ادارا کو سے نے 1000 ہیں گافیا کے میدید کر روی اور ان کا در بیان کا بازی ایون بیان انداز ہو کا برای کا بروی کا انداز کا بروی کا بروی کے انداز میام جر ماران انداز موجی بری بودی کا محل کھی ہے کہا کا اندازی اداران انداز میرود کی بھوشائدی کا مواجد اندازی انداز میرود کا میرود کا موجود کا موجود

- کلاعه کلامه عادی قات مجى كى كان تزب كاشته رجيب جانا يمحى بحى الحيار كالدوني مشح يركوني فزال جيب جاتى اوزكتريب كالمكومة كالحوال

اليوناش والمادوالك مال تك يجيزار لما كالل الله الله "كار جروس فيورك ١٨٣٨ من اليين فا كالموصور من مورس الكساد بعد بند ہو کیار حیدانت رصد اللے کے بیان کے مطابق" جام جہاں اما" الما ماری عصرا ماریک اللا رہار کیس اخر شہندان سے معلوم بودا

ے كريد ١٨٨٨ ديش الى جود باقد البداس وقت الك في قام مسين اورجتم معود حين الحد (أردومحاطت اليسوي عدى ين رمعنف أكثر خابر مسحوص . ١٠٠)



بنامِ ناسئ نوّاب سيّد على اكبر خان متولّي امام باژه بوكلي بندر-

ماشا ندین مایه نرحورداری هرسند نخوانهم گشت. فود: گذویم تشنه و حان و قایم افسرده این ساقی

بند نوشیته داروئے که چم آنش بهم آنستے حتل سراد پم بارور باد و بهم سایه گستر۔ آن به آرایش دامانِ نگاه و این نعریِ عالبِ پوا

خط-۲

حواء

كالماعة كالماعة اركافات

المشاور المستميد على والميار وستم حك الرائع (كالرائع (دورا المستميد الوساس) تصوف عود الميار الكركان (الدور الميان العام فيورا من العام الميار والمرائع (كالما أن الرائع الميار الميان العام المورد على العام فيورد المورد كان الما أن إلى المستميد الميان ال

> تعط-۳ ا

مآثرِ غالب

سهید را استاندا امتشور سراار آری عالب درسیده و سوادش تولیل چشم خرد گردید معد دوسه رزر آن چه به خاطر خوالید گرشت، مجرم رنگ در دیرے افزان خواید کشنید. اسروز حداید خدایگانی توان محدد سیدی علی خان بهباد روزی افزار کدورت کدت. خاکستار افذاد ترجے سن و خواشدان ادا خانست خواجه ساحت مشتان خواهد سنتیم ساحت

ار اسد الله (دوران فيام كلك)

<u>خط- ۳</u>

ا نامه مائر فارسم غالب

سلام نیاز رسیده و به بری فتن پنیره ور گر دیده باد.

اعلي حصرت نواب صاحب قبله و كعة كونين بده طله العالي! جين را ابه چوالي آستان سجاده ريوه و نقس را به هوي گرارش سياس عم حواري و مرحه خيوم ساحته استروض مي دارد. يكم حيادي الاقل روز آديت به سرمترل باشا رسيده و چيان روز زیری تو هرو عماین نامه خاورستان مفصوه گردیده بگانه داور جهان آفرین را نشار گزاردم و سیاس پارژی محت داشد بجائی آوردم بر کسم به گراشته اند و حاسان درگاه حود را به فلجوتی من گداشته یا رب سالامت باشند و دهرمهانشد.

. به رات ساد منت به مسدو د بور مه سند دران و پیدگامه بیم و آمید اندیشه گرار (۱) است، حر این که نماشانی خویشتن

ع التوبه من سي رسي من به حدامي رسم

گویند باشم. سگانش می رفت که از خاه.... حود را به مارس انگیم نخیری مواران در رسند ده اشتان بیونیم و گرد آن کاران باشم و در دو بهای در سرمگر..... گروی بر شکو در خرد متری که اند شهار خوابی نه حوابی به وطن می روم اما دار شک و ناچر و دستار دو چنگ به جان در روشته به نیسه این باده شد او باتی راه بیما خوابید کشود و اگریهام جانی در در سیده بهایان بشد ندال دیار رسینه حوابیم و ب

روسي أو يستم خواست مي مواشده مي كالله (الاوك كوبار أو يربي وي باطلة المقاتات وكالم كالوبار أو يوم باطلة المقاتات وكالم في ويوم الميالة المقاتات وكالم في ويوم الميالة الأولان المواشدة الميالة المواشدة المواشدة المواشدة المواشدة بالمعاتات ولا يعام ويوم بالماكمات المعاتات ولا يعام ويوم بالماكمات المعاتات ولا يعام ويوم بالماكمات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بالمواشدة والمواشدة المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بالمواشدة بوقات المواشدة بالمواشدة بوقات المواشدة بالمواشدة بوقات المواشدة بالمواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المعاتات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بوقات المواشدة بالمواشدة بالموا

الدمخ املادمان

صناحت قناه و کعبه متبدرت مولوی محمد علی جان صاحت بوسته مفطله انتخابي «از آنجا سپل به مين طوايد و سيفت ريساده مند الاب مدينت اثير منده بوروی از آنان مرتزی، امداً جنوه گرماد. عرصفاشت اسد الله او مقام بانداه موقومه ششم حدادی الاگل وور چيار شند»

خط-۵

نقل زقعه كه حتاب محمد اسد الله حان صاحب قرف مرزا فوشه به حتاب تواب سيد على اكبر خان نيادر طباطبائي در حصوص فرمايش الده معوّسة حامة تفرت نگار فرمودند و بويدا،

گذاویم قشنه و حال و حال و طرف افسترده این سالتی (۲) نامه نوشتیمه فاروایخ که بیم اشتان پیم آمد استن نجل سراد (پیم) (۲۰ باد روز داده و پیم سایه گستره آزارهٔ) تعر النشان دامان نگانه و این به فرق در ویشان ساخته اس

> کے از آسم آگے درِ سعدرتے ساید زد بیش از آئی کہ دہی حجلت تصبر سرا

البائر 11 الدينج كليمين الأبطير 176 الإيوا 11 الديور 11

خطر که در تمهنیت شادئ منشی احمد حسن به منشى محمد حسن نگاشته شد

خطہ ا

حضرت سلامت سي دانيد كو عالب صافي مشرب راجون ديگران دلے بساحتكي آشنا ورمانے مہ تکنّف رسومہ سوا بیسب ، زمانش را دلے دادہ اند کہ او آرادگی فرحام ' آرایش گفتار نداره و دلس را زیانے بحشیده اند که از سادگی تاب رنگ آمیری افسانه و افسون تیاره و اگر نه الينجنين بوقيم من دانم و دل كه درين جشم روشني كه پيش أوردة دولت و ساز كرده "اقبال است از اقسمام مسخس جيها بكار رفتے - بهم هروه هيوار روز گار را نسر جوش مهار اندوهس و بهم گوشته و كسار كيتي را طروع تير محت جراعان ضوهم - تار اد طرة حور و يود از طرر يرى أوردم و نوآلين تمتلے در بنم نافته ندان پنمایون انجس گستردنے بہر طرف نساطر محمل میود و کل از طونی هشانتمس و زبرا را برامشگری و رصوان را بصهمانی خواندم<u>ي - گذاز اشتلم رش</u>ك زيباتي [،] آتيس که به شبستان نظم نستمر سهر درختان را از شعاع آنگینه در حگر شکستمر و گاه از نشاط مبخامه ووقر كه از ركب روستان نثر كشادمر باده بيمايان طرب راكوثر و تسنيم بكلو سردادمر .. در چشم خيالم سير كوشه لو دل پريزاد معنى كرم بال افشاني است جمانا كروح كه ار حاشيه اسماط این درم میرودند سرمه سلیمانی است - سام ایرد آرایش این برم طوی اگرد عم ار دل شوی را نازم و رويق اين چنگانه" سينو بار نامه را ستايم ـ اكنون پذيد آمد كه رېږ ه مشتي رامش حاصه ار سهر گرسی کندام سحضل سی کرد و سشتری متاع سعادت ویژه از برائے صرف کدام رور می الدوخت - سهر أثبته دائيد مشايدة حمال كه مي ردود وجرح كويرين يروين بتعتالے نثار كه دگاه سي فاشنت ار چه بود که آفتاب بنساختي يا قوت اين چمه خون حگر مي حورد و چه فر سر فاشنت ک ابر بگرد آوردن مروارید این ما یه قطره می رد - اندیشه دسراً پائے این گمان نه پیچد که آمچه س گوييم أنسست كُ كعته باشم بلكه سحن در فراواني فستگاه ذوق سي روه و از روشني كه حاسه" طمع سنحسور امست تشمان داده مي شود تا ديده وران فرارسند و محدوم من كه چشم و جراع أن قندسي كروه است وارسدكه نكاه داشتن اندازة سخن كه أرادكي را أيمان است و ادب را ربور صابعه حوشے که در دل سی رد رہان را بگاهتار دستوری نداد و ازائب خیر طلب جز رسزمهٔ دعائے که مشتاع مال تیمنیت و کلید در جمعستگی چنان تواند بود نه پستدید و بارب لین کتخدایی از ساز کارای مجاورات کاروائی ارازی ناد و برید شامشان چالی تار دو میروری چالی می اساره در ساخت میراد عالمانند از حال گرایی در صورا علی محص مثال بهادرد تقدیم رخواجه خذت بدام جارای در رساند و در گرارش مشتو چابید روشتی و عرب مراسم نیسیت فاضا مگار برمزانند.

اميد گلبا شبا پنگام است و سن بادل نوند پيش چراعر که نورش از حجره به ايوان

نميرسند نگارش اين ارادن نامه بيش گرفته ام منت ار بخت كه نارسالي رائے و سستن محت. سن سحدوم سرا در نظر است و بدين دريعه اكر حود به لطف و كرم نيررم ، استحقاق ترخم ار من سلب نشوال کرد - آرم لیکان را بر نقان و حردوران را نربر دانشان دل به دردسی آید - بحشودن ۔ تونگران نر تبیدستان و گرایش پرشکان نر رنجوران پیم اربی خالم است - سخن نے پردہ سراہم و نىشتى را نه ياية گلتى رسانىم - يېش ازين نامه سام خان والا شان سىجان على حان و عرض داشتر به حصور والاثر حضرت ورارت ينايي نايك قصيدة مدحية شاه رقم كرده ، مجموع أوراق بيش وكيل راحه صاحب اشعاق سناقب راحه صاحب رام صاحب فرستاده ام ، و أن خواسته ام كه آن نگارستان آوزوئر محال به نظر خان صاحب عالى مناصب گذشته به جهنرى دستور اعظم رسد. سو كه اين قصيده به درم هسروي خوانده شود و نامه نگار از مالند، هود هسرو اوده رله بر بندد - تا اسروز كنه از ارمحين كامل گذشت بهچگونه ازان نيرنگ و افسون اثرے پديدار نگشت - لاجرم جون گذائے سابيدا كه حربه مده گاري عصاكش ره نتواند بريدا درماندة بهم والمهم رة و فنوام-اسرور كه جارشىم سيردېم ماه ترسايانست و شيح كه به قاعدة لېل تنجيم شب چارشته و به لسان شرع شب پیجشنه تامیده شود رسیده - حقه حیال در دل اید آشوب انگیجت که به راحه صاحب رام صاحب عرص كرده شود كمه مه لكهنو وكيل حود را نويسند تا أن نامه و أن عرصفاشت که در تورد آن به قصیده آیستن است به والاخدمین شما رساند. دوور آززو طلبی أدجمان بيتام كردك ثابامداد شكيبا تتوانستم بودسه شب نامه نكاشتم وجم به شب بحاست راحه صاحب فرستادم - اميد كه چون و كبل راحه صاحب اين ضراعت نامه را به بگاشته چاتر كه بىر شىمىردە أمداء بەملارمان باز دېدىجر كرم بەحوش آيدو تۇلدىسىرى خالىك توارى گرددماديگر ندائم و اگر دانم نگویم ک چها باید کرد باین قدر می گویم که مرا به پاسخ این نامه با ید نواحت و ایس بدم از سے صوصلگی و دراز ناسی می است ، ورنه باور دارم که هستی کلکے در کشمایش غفته راد دریع بعدالید وقت و جواب نامه جنانکه دل را بربید آرامش دید خوابد رسید » والسلام بالو با الاحراب ا

خط-٣

قسله حاجات ، عالب كه تو أموز شيوه كدائي است يك چند به حكم هيا به هموشي سلمت ـ اكنتون ك، جوش گلنانگ تهنيت سهر سكوت از دين برداشت خواسته و بيحواسته آنچه در دلسمت از لب فروسي ريبرد ـ نخست آنچه سر حوش صيما لي گفتار تواند بود ، رنگا رنگ چشب روشننی و گونا گون منازگناد - بر چند جمت رس ندین مایه ترقی و خرسندی نذارد ، سحدوم حود راحابمندتر الاين سي حوابيم وعطرت و ارزش حضرت به يايه بالر ملند تر ارين حايكاه سراوار سي نگرم ، ليكن جون به گوش بوشم دميده اند كه اين پيش أمدِ اقبال تصهيد آرايش مساخ دولتهاتے ہے ادارہ تواند بودو ابن حسش کو کپ بحت در گنجینا اسید پائے تازہ را مفتاحے تواند كرد ، يسر أنيت نشاط فراوان را در دل حا داده چشم بمشابقه "مهار حديثة جاه و حلال مخدوم كشادة دل به شادساني مسته ام - يا رب كه بمجنين باد و اين تهنيت مستلرم تبنيت باتر ديگر شواد ـ پس از سسر انجام بافتن دريعة اميدواري و عجا آمدن مراسم سهاس گزاري حاطر نشان حصرت كعبه أسال بادكه فرستادن لصيدة مديحه حامعة مدح شاه ووزير بساكراشايه عريمت چارا شامل است - چه در سروسامانی مانع کامچوشی و مدعا طلبی افتاده - را برے که در نظر است سر راد نشوان سريدو تنا جاده نشوان بيمود به منزل نتوان رسيد - دست بيش بر كس به كنيه دراز و كار حود ار حرينة حود چون حودے دساز نتوان كرد - لاحرم خواست ام كه حلقة درين دستور خرد محناتم - مو که مرا به جائزة بالدخواني و صلة مدح گستري اين سايه سامان فزار آيد که خود را گرد آورده مه کملنگته تواند بود و کارے توانم کرد - وقت از دست سیرود و بسگام کار می گدرد - اگر درین نردیکی تقریع اندیشید، قصید، گزراند، و حال سائل گرارد، شود ، موییت است سترگ و بخشايشے است عطيم - زيادہ زيادہ۔





مآثر غالب

صاب عالي الجون امرور دربند فراهم أورفن فرمايش مالارمان دافدام، اكر به حقمت به رسيندم سم از حناصر ادم- اديد كه احراك حطايئ تواب سيد عالم على خان صلحت رهم كتيدو ده س فريسيد، به شرط يقل حيات عردا سِنگام تيم روز به خدمت مي وسم، رياده نبار.

(عشرة أول ماورمصال ٢٢٨ المعطائق ٢٢٠ تا ٣١ مموري ١٨٣٣م)

السائق

لسلة حاحات! چون رفتس حتاب به راه گز كانوا (كدا) اتفاق نيفتاه و ا نستم كه حباب وا اشتباق دينوان دقير نبش الربيش است ، ناجار التجانه نواب صاحب قبله و كعنه منارز الدوله نواب حسام الندين حبدر حاربهادر كردم و ديوائر كه حناب سندوح يرايح حود به شوق ثمام نويسا نيده سودند، به گذائي ظليدم. اير د تعالى تواب صاحب راسلامت دارد كه بطلان دوق حود روا داشته، أن احراب سن محتميد ند، جنان ك أن اجراب خدمت فرستاده مي شودس احتاط نگاه بابدداشت و به حيدر أباد رسيد، حلد احرا مرتب بايد ساحت، زياد، ئيار،

(خشرة أول ماه رمصال ١٣٣٨ = مطابق ٢٣٠ تا ٢٦ حيوري ١٨٣٢ ه

حواهه " هميل المشاقب، رفيع الشان ، مخدوم و مطاع بنده هناب حواهه محمد حمس صاحب راد سجده ا وقبله اس ا بر چند مطلير كه ريان كوير فشان به كوشم دميده است ابدان

الإعباع إعباداتها والم

شهرود که خامه براهنان توان آراست و سخن را در شرح آن در از اولی گرود و هدارند رنگی کردن و ستوه مین سره استخدارات در عدارت سرف ساختی او مطلب دار مانانین و مکتوب الب را در بهج و قاف انتخابش است اینکی اگر برومان بعا نیاره به مناظر ماول گرودن به بیر سال سطور به جدسانه و پسوار رقام بی گرود و بود های

اسند السند الساق ميكور عنوص مي كند كه مطلب مجتمر است و حرف مجتمر را طول مي خا وادان او الديوب ميكور الدين مست التادار الراشمي القاب برادو ساخب خود احتيار دارند، اكر يك دو انتخا بميراييا، وإن نتجارت والسلام والاكرار ا وتشيرة الإساد بولميان (۱۳۸۸ ميلان) ۲۲ دا ام جوري (۱۸۵۳م)

(111111)

نامه که از دېلي بنامِ ميرزا على بخش خان بهادر رقم شد

کے ریے ادر ہے ہے ادر نگوست

ىسە زىسردار ئتبوان يسافست دوسست ير جند شيوة سي نيست در گفتي اندوه دراز عسي كرهن و شنونده را دل بدرد أورهي، ليكني جيون شما يم برادريد و يم دوست ، تاجار بشمامي گويم كه يكجند باسيد نوات صاحب ساختم وارتاب أنش انتظار كداختم - نشسته ام يعدابر كه مجرم برندان نشيند و مي بينم أنجه كالرعجهم بيند - به فيرور يور از بهر أن تيامفه بودم كه دارم به ديلي با يد أمد - نواب صاحب مرا منطف زياني فريفتند و بكرشمة ستمح كه بالتفات سي مالنست الرراه برد ند ، تاكما شكيب وررم و خود رات بهيچ شادسان دارم - ار درو دينوار شاچحهان آباد دلا سي يارد ، رورم از تير كي جرا شب نتسود - حاشا ک جوں س شیشه دلے دریں سنگناران تواند نود - سر امام علی را با عرضداشت بحدمت نواب درستاده ام رنهار نامي رمانه ساري و با نواب محابا مكتيد و جنان كتيد كه جون عرضداشت خوانده شود ، شعابهم در انجمن باشيد تا نگارش را بگرارش نيرو دېيد و مير ادام علي را نسخن دلیری بخشید - در طلب مذعا آننایه گرمخون نیستم که حوایش من حاکر گوشه ابراسر باشد ـ يازان مي گفتند که تونه نواب نمي گراڻي و درد دل باوے نمي گوڻي، ورنه از کجا ک دواب بچاره در تحییره و کاریا را روائی نشید-ایشها ک می کنم از بهر ربان بندی این اداناشناسان است - حدا را طرح أن افاكنيد كه مير اسام على زود بر كردند و مص پيوند ند تا دوستان ناصح را خير ياد گويم و بسرو بركر كه دارم بمشرق يويم ، والسلام

خط ۲۰۰۰ بر ادار صاحب سهیران گزاری تواز سان سلامت «مداری خان می درستو دانده را می دساند - آنهیه از کماهی شرواتیم می در انجا ناشد درج سهارنده و نیز آنهی نور شکا خده درداد و دبست است به سام کماهی شدولیم می شود که نواک به دیلی می آیاشد از صدور کامد راین خر درام کنید و

- المرابع كوما بدوازي وال

نیز آگیہی دیبید که شدائیر بچیاتے بوآس بی رسید یا نہ من آن می حوابیم که اگر حرر عربصت قواپ تورخ موجد المند خود نه جوری بور رسید و شرحہ قدستوس تم عالیداتدار و سسرب دیدار شدا دریا نیم مصر دولت روز امرون باد

خط به ۳ والا بر ادر حجسته احتر که با اینمهه دوری چشم دانش بسوار من نگران است دریا بدکه

عالمب رايبرو را رورگار ماديه نوردي سر آمد و رحمي سعر بسر منزل كلكنه كشوده شد ـ جه كنفكته ، حميماني از بير كونه كالا سالا سال ـ حز جارة سرك بير چه كولي بيش بنر و رانش سمهل و جز بخت برجه حوایی بهازارش فراوان - فرود أمنن جائے من كاشانه ايست به شملا بارار كه آن را روز ورود پسمان پستگام ورود بر ز هممي هستجو يافته ام - نالحمله ايزدي نوازش مسمت از خواب حوش بهرخاسته و روح ناشسته بدر گاه آمده رادر جشم و دل فرماندبان حام داد و در انحم پايه از حوابستن پرشر بحشيد - مستر اندرو استرلنگ نامي از اعيان كوسسل درد دل درد سند شوي و بحستگی بند عم سوچم نہے تر ہے کسی چاتے من بحشودہ است ، پر چند دل کہ عمرے نہ المهدى خوى كرده است يكماره يهوند أروم ديرين أميزش فتوامد كسيخت البكن اكراس حوانمبره تنواشادل محادوثے تأثير كام محشى سيانة من و ياس طرح حداثى حاويد افكند : شكّامت ليمست مير فنضل مولي خان نام يارے داشتم او را ناگرفت در عوص راه به موشد آباد يا فتم در شورد گفتگو پاو پرس و حوبالے که رفت از خانه گذاشتن فخر الدوله سپادر نمن خبرداه و نار نه کشکته سرزا افتضل بیگ و دیگران بر گذشد. آوج که چراغ روش این دود مان سرد و شمستان أرزوسا تيره و نار شد- الرجانب شما انديشه ناكم و دانم كه آنچه شمارا پيش أيد دلخواه نباشد. ناکستان را روز بازار خوابد بود و فرومایگان را گرمی بسگامه -رود اکه انحس از بهم باشد و براگندة چند گرد أيند ، دولت رو گرداند و آسودگي بر خيزد سريتيار پوش مندي را کاربايد بست و پسمواره بنخود نگران باید بود - دیگر آن خوابیم که در نگارش پاسم این نامه درنگ روا مفارید و برجه در أنجاارين كيتي أشوب ماتم يديد أمده ناشد برنگاريد. عمر درار و بحمي سارگارو دائش سود سند روري ناد.

خط - ۳ جان سوادر مسخن را از فراواني برروثے بهم افتادن است و کره در کره کرديش و من آن مي حوانهم كدائدك كويم وسود بسيار ديد وشتونده أنزاروه درياند واين بسبج روائي بادير نيست مگر أنك گويندو در أن كوشند ك نمشش از گات أنها به دور تر نرود كه سراين بر دو رشته البمدكر نتوان باقت-

زسائے گوش میں دارید و قرارسید که چه سی گویم و اربن گفتن چه سی حواہم و شمارا در برقبر آن چه مسي بايد كر دو اندازة آن بايسنت تا كحاست - پنبهان نماناد كه از حاه مىدان اين ديار تواب على اكسر حان درركيست كرانهايه وبلنديانه و دانشمند و نكوتي يسند - جون دانسته لىست كه بالا دستان كونيسل أراي كار مواكه داد سواء أمغه ام به فرماني روائح دېلى سيرده اند و خود اورا با منشى التفات هسين حان ديرينه رسم و راه سهر و و قائر يسنت - سيارشنامه اندرين بار نتوشت رقم كبرده اسمت و من أنزانه نورد نامة مودنه لاله بهرا لال وكيل فرستاده ام و حدر يافته ام ک، آن نامه بنظر گاه قبول شان گذشت. بسیج یکدلی نازه و بیمان کارساری استوار کشت و نیر در آغاز کار کرنیل بنری املاك در سران سپاه انگریری چون ساه درستارگان نافرونی فروغ ناسور و صاحب رسيدنت ديلي را جالے برادر أست از بهر من سختيالے سودسد نست است چائچه يسم نفر نه فرمان كيراتي أن نفسسيائي كرم حاكم را نجانب داد حواء كرايش و التفاتش محال وكيل هر افرايش است - وقت است كه ريورت مقدمة من از محكمة رسيدنتي دملي مال روائي كشايد - لاحرم شمارا بايد به منشى النفات حسين خان سر رشتة اكتنگو و اكردن و رنگِ أن ربحتني كه تشريساً ذكر مبيارشتانة كرتيل يترى املاك بنيادر ناصاحب رسيدنت نبيادر درسيان أورند تاكل مدعا شادمانی پذیرد و اورش من بلطف در ضمیر حاکم تاره گردد و دیگر آنچه درستی درحام کار را شنایند ، شماکه انندران پسنگامه حا دارید تیك وا رسیده باشید. زیاده اربی چه گویم که بگانگی دودلي ومحست مني و توثي برتنابند

بنام مولوي محمد صدر الدين خان بهادر صدر الصدور

قبلة حاجات المروريس از كدشتي نيمه روركه بنكام كرار دن وربصة طبير فرار أمدموه چون دولسن بسمحود قدسمي أستان رسيدستم و چون در دولت كده فراز بود ، حلته بردر ردستم -پیش ازالک ملقة در از حشش آزامد ، یکے ارحقه نگوشان آن سنسله که باس خواحه تاشی و بالسعادت بمقداشي داشت نردر أمدو بوالزأوردك شنع اقبال ديوان طالعم روشن الست و وجود مسمعود سمهيل أن يمعن ما شاچار از حود رفتم و يس الزادين حود را به عمكده بمجان أرزو مند یافتم. چنانا آن پرستار دران بر آمدن کام دل دشمن بود و من درین بر گشش بحت خویشش.

قبلة حاجات، اكر ابن مندة اندك شنو بسيار كوشر زود كستاح و يُريشيمان را حق بتدكي نيست، ار کجا که بر این بر بصاعتی نتوان بخشود ـ كبولسي وصائدارد البرء يسدسه سن كراي

زیس سادگی که دل سه اثر بسته ایم سا شبور کرشمهٔ تفقیمحدوم به روائي کارمشتقي سررا اسد بياک رحم سنان أن دور ماش که مه بالسح سيارش اقبال تشان مرزا ربي العابدين حان به من رسيده بود به نبك الناشس و باو دامي رشك ، آتش باس را شعله ور كردستور اين حراحت به يسة مرسم در خور جاره يادري و اين آتنش به دم أبر أمادة زود ميري ست - سحن كوتاه ، بر كونه عمايت كه در أن كار سازي به كار

رفته باقي أن در حق سكرمي سرزا فاخبل بياك صرف كردد- اكرچه أن صرف از اسراف بجائر رسد كه سهرة از سهر من تمانف عمر و دولت ر حساب ادرون باد-

ليامتيكالها متعاذكها فا

مكاتبه در جواب خطِ نوّاب مصطفىٰ خان بمهادر

خط ـ ا

سحل الدا ميال مواد كا مكان مواد كا ماره مالين الدا يوان ماه الكلي والو العاملة الكليد لك ميا المواد الماه المؤاكلية المداكن مجموع من المعاملة والمواد المواد الموا

 گویید که سرا با آنایکه کارتی خواه مورفته برا می رشت آن و د حرصنا مراک دو سود مسال مراک دو سوده مسال مراک دو سود مهری گاستان ایسان میداد و گزار دارد میشود که دو انتخاب می استان می اداره این با این ماده برای الدید، مهری و میشود این از این کام این استان می اداری که دار شال این مسابقی می اداره دو این از دارج به مثالی کاک داری استان میداد می این می اما در این می اما در این می اما در استان می اما در استان اما در استان می در استان از استان می در استان می د

معاطر شکارد که عالم استاستگل محق دارایی تعد ابتلاب و ادایت در اعداد حرآن غزل که منشام و منظم آن شدوسته پهنچ مینی جاخار لکاشته و عرق رام پادیر داکشت - آن گشفته دیشر می گذارد و در ایم باید وی دارای بایدی کی رسی سر اورد آید - عرز نیکشنستگر رنگ و بو گزایش

عول مسس سسه وفسنا مُسرده و رفيسب سندر ده

تيسمه ليستى انگيس و نيسمه تسروه در تسمكسش بيس و اعتماع نيفووش گير دره سے انگيده بهم سرخم حكر زد ران بين فارك چه جائے وعوثے خونست دست

وے و داستنے کس اوس کسسردد کیسنت درین جنان کنر خطوط شعاعی

و پېسر ئىمىسىن روسزە چىما بىنە رول در ژە خوسرت پىسروانىنە چىمە بىنە روز مېسارك ئىمالىن چىمە آئىسىش پىسال مىرخ سەسر رە دعسواسے او را مسود دایسی خنسه داد دانساد ان مسا یب حسی گیسر زد انشکام پینوشم مینزور می سند شکستے عنصمر امساناتی تخسست دارا تناشر دد

سرگ طسون مساحتیم و ساده گرفتیم پسرچسه و طبع و سانسه بههاده مسرود شیاخ چینه سالنده گیر ارسخیان کل آورد

الساله جسه نسازه اكسر صلائع المسرزه كسادات بيخشيدة كسه جمه المساري

خسالستِّ مستكين بسه انتصاد نيسرزه خط د ۲

حصوت . هندرت سلامت من که سراریان درستایش بیتراز است و اندیشه درسگالش گستاخ .

است کرد آن با بدس در خوشته گی این شدره شدی در بسی بنا به را سرده بیش بیش و قارک است رستایی و قارک است و بیش و قارک آن که کنید و کار کاست و بیش و قارک آن که کنید و کار کاست و بیش و کار کاست و بیش و کار کاست و بیش و کار کاست و ک

المبارعة يحتوبا متدفادي غالب

i.

سید برای در خود است و است بسید و است بسید و است بسید و است بسید است و است بسید است و است بسید از آن اداد و بیشان است و است برای اداد و بیشان است و است برای اداد و بیشان است و است برای اداد و بیشان است و است و

احراثے تذكره باز پس ميلرستم و سحے ميگويم ناحق وفائے يكے از احمال كه روانش به

- كالمنة كالمائة لارتاء قال

خط د ۳ ساز ده د اسر را دون و تشملی نمیشموه

سحر گلیک فار او روان که حامرات والید خدج مشتقی را ا سود و مسهو التشد پیشان باز بعده را دو دهند بروی در دو در این در از داشد ایزار ا شان گار ماه بید بینا روحد، برو مید شان سرایس این برا کیها در اوران داشان شان چون شان (اصور بیخ از اور دارون بخده این کی از این این می امان می امان می امان می امان می امان می امان می میزان چون شان امان در کم بی و هاهند امان در این موان می امان باده درجد ما صها شانگذشت کشتی می امان دو امان می امان باده درجد ما صها شانگذشت کشتی می امان دو امان کی امان می امان امان می امان می امان می امان می امان می امان می

ناعيكم إعيادتها وأب

دور المدينسي دخترن بها عدوم دو مسير وادگذه ويس أول كه رائتادي دره او روخ كار و آشكارا گفتند برا دراستاي فيهم و تائمايي دانش بي رجمه سان دختر شداي در شده درا او آسيك برداد در اين در در شد محرفي در دوبار بياد و دوخاي دينو از آواي به بدن باه خاتاي كه داران از داراستي گفتگان يشه و كار كار به نمو رستاي و درسيدي مكانون از جرميسته و كرد دادك كه داشك گفتار را

درگی کار درگذی به نیسه فرایس میاه آمد اگر فران امید اینده بر میاه را کست کرد و با سیده و با این و در است سب کر آنها بر می است کر این و در امید بر می در این و در امیده و در امی

خط۔۵ رد: میرنجداز تحکیل سا برجدائے حویش

ب إن هكرة ك مناطر دوان منصب والياك مناطر الموال المست.

حساس دوان منصب والياك من المستوية كل مناطر كشاط رابر كالماط رابر في الكلم جون ه

كرداد أسده من البنت ويستفي داود ولا ياكستن بمجالية - الرابي والان سندي بالمستود و

الرابي مكان المستود به يعني العادر والواجه الرابي السندي كان الكسم المناطق على المال المناطق على المناطق المناطق على المناطق المناطقة المنا

سی مصور مورسی مصان و مصری مصدی روید می المحدی المحدی المحدی المحدد المح

مشابهذا قامه تورع بدهر گفتند و دل به فضایا جامه در موسستم آمایی نا انفدیف را از گرداب حون سولیم کشدن بدرخهاودمی و حود را مورد و سحن سراکی سستم که سیاس نظاره افروری مستور توانستنیم حوالاد و به ستایهی دانوالدی عزل توانستیم سرود.

و چو نويسم په نو در نام کز انبويئ عم نيست سمکن که رواني ر عبارت نرود

میسستند مصحف به واصی ر خیارت درود داستان درماند کی حر به گفتن ولیست نیاید و نوشش آشوب این پنگامه را نرنتابند یا رس رود باشد که نناو دوری از پیم گسلد و دال به پرواید پخرابای آرامش پذیرد.

Yubi

فرد بے تو کر زیست ام سحتی این درد سنج بگذر او سرگ ک وابسته ب بنگانے بست

البادرال متوقع خور آن دائل من المرافع من معادلات سال ما والله من محل گراد است. كل سن لما به الله من كراد مياس گراد است. كل سن كراد مياس گراد مياس گرد مياس گراد مياس گرد مياس گر

کوتیایی سنجن اگونهٔ سخن از دل راید و دل به سخن نگراید امگر نه سهر و درخام فره داد.

مسدى يبدالني ممهر پرستش است در حوشمودي و گله در شكر أب حجون مر ا دوستخ است. يم

واعكالهاعيان ناب

پرواک به بهجگاییم از قبل نیسید و اگر می ناز نام نام نیاد نیسید آن شدند این شود از مو تراوشی و چاکاتی به با بختید و برگاری مر گراسی است فردند این کار دارش برسانی در دورد آنود در این دورش به این بازین تالیخت متازی کافتند است بود این بازین است از آنود بیرست که در در در این در است از آنود بیرست که در در در این در این بازین از آورد روز روز در آنود روز بازین بازی

6 - bi

حداث مناس و بدر رواست که موج بدراتی را مگر شده شده کاری را امی رسد است کاری رواندید را به کسین پایده شده این می در سب اقالم و ارزار کشایع فراند است و در از می رسال در سند و از امی ویش را باشد از سال و می شده از می امی در امی ویش و باشد و باشد و با می امی در می امی در امی ویش و باشد و با

نتارش به بالتي بگفتاره اين را چه چاره تو ان کره و پردان را چه حواب نوان داد -آننچه به نستيندن از سغانيست آسير تي روسيان است يا خسرو انزان و گرايش اين پر دو

گروه مسوئے چندوستان- جون اپن واپه گويه دېو افسانه ديش نيست ، خرد سند آن حوشتر که ربان را بدين گفتار در منت در ايد در آدار در در در در کار کار کار در در در کاران با در آدار در ايد در کار

مستوری تغیید و سرین آواره دل نتید مینگانه گرم و سرد رور گازیان برطرف و آوارهٔ صنع و حنگ شهرماران پیشکشن شامه از جانب و مست نرسیده که سیاس گراریاد آوری تو آن دود عرابے روشناس نظر شنده که آوا به گران ارزی توان سند د

الإعاداء المادي قال

4-4-

حدث به منافع محدث و دو است که فوج بهرای را مگر تشده آند داکتری و الدیدن را به مدار بسته است در است که فوج بهرای را منافع است در است و با می داشت. و در است و بیش و با می داشت. و در است و بیش و با می داشت. و در است و بیش و در است و در است

ش به پائے نگاهارده این را چه جاره تو ان کرد و بیزدان را چه حواب توان داد ... آنچه به شنیدن از مخانیست آمیزش روسیان است یا خسر و ایزان و گرایش این پر دو

گروه سموٹے ہندوستان۔ جون این واپہ گویہ دیوِ افسانہ بیش نیست ، شرد مند آن خوشتر که رہان را بدین گفتار

هستوری نامهد و سرین آواره دل نتید میگذاند گرم و سرو روز گذران برطرف و آوازه مسلح و حنگ شهریماز آن پیشکشش نامه از حانب دوست نرسید که سیاس گراز باد آوری تو آن بود -عولے روشنام نظر نشده که آثرا به گزان ارزی توان ستود. نہیاتی اندید را دور گیار قسم العشائی سیری نگشت کہ یہ شکوہ سیے داشت باشمیہ سرا جود غرائے مخاطر مرکد شت کہ یہ نگاشتی آن دیگر برچانگار ڈکاد ناشمہ – کسکارگرنے سپر ووٹا را رہانی استعرام اسست و داستانی العشاق را بیان الزامات لاجوہ انساز اوری پر دور درجہ خامواں اسساء و گلکہ قرور نے پیش ایر ک یاد آئر دو مشود درانیوٹ

خطـ۸

ولى تعمت طوطيان شكر حاسلامت ، يتور كل افضائي كلين التفات شش حيت را به خالبه ميري يوثر گل دراگرفته بود ، يعمي نشاخ ورود سهارين صحبهه از دل بدر نرفته بود كه نخلي برومسة تققد اقشاندن بار أعار كرد و رسيدن بيشت سيدانه در روضه بالتر وردوس بروتر أررو باز كرد دربع انبه سائع ياكيزة شيرين از برون سوبه شير شسته و از درون سو به شكر انها شته ، به تالاكي آب از چشمه خصرو داد از دم مسيح خورده و به شيريني گوئے از شكر و دل از حرد برده .. به پاکیبر کی گوپسر أسروتے حانوادة ابروبوا و به دل آوبري بيكر چشم و جراخ دودة برك و نواسابر نیسان تا ازیس گران ارز شعر دست مزد عرق ریزی سعی محست، دفتر از حساب ریان ردگیهای روز گار گهر مسازی نتوانسست شسست - انگوراگر در ریشگی دانستر که آب گشتن و نادهٔ ناب كشتن ديگر است و جاشني خدا آوريد اين شيرة پاك ديگر ، بر گز آب نخوردے و دار نياوردے تا دريس ساختگي به سردم درم سر تداوي - نيشكر اگر در آغاز كار وارسيني كه به گونه كون فشار در اسدن و سه سعی دیگران به صورت تنگ شکر برآمدن دیگر است و گوارائ ارل اورد این میوه نغر دیگر، بر گرسراز خاك سرتكروچ و سانداز، درازي بالاي خود به خاك در دردتر تا درين نصوداری به ابلیم انگشت نما نشارے - ایج، خابات شکرفشار بدار رفته که اوین شر بالر پیشرس يك نيسه يحته و نيمة ديكر جنوز خام است ، مسجان الله اكر سوة طوين در يحتكي ددين رنگ و در حاسى اينجنين غالبه فام است ، س ضاس كه بهشتيان به بادة طهور نگرايند و سبر يوشان أن روصه نتوانند که دل از بهجکس ریابند- گفتم آنجه به پحتکی رود گردیده کرشمه کار ساری عنايست اسدك كاربيتوايان به فردا نگذاشت و أنجه بيش از رسيدن رسيده اشاره به حونگرمي دوق است که درنگ در دلجوشی روانداشت . دل گفت پمانه آنچه به بختگی زرد گردد ، نهایت شوق اسمت که مس بدان حرسندم و حرسندي من فروان باد و آنچه پيش از رسيدن رسد ، مؤدة وصل انست که من بدان آرزو مندم که دوست مرا در ریان یاد- عوكتوا عوة ركيا ة الس

خط ـ ٩

رہاعی اے تسمع سرم ساتم اسائل جاگوت ای غیم را نشد ان کرمسی محمدل جاگونہ ای ای کروهبر دل تو محالے حریدہ دوست

بدائجه دیده ام امید گاه من و بدانچه اکنون می شنوم امید گاه س. امید که بسین فرهنده سنش که شکیبائیش گویند دل را به تواناتی بیالاند و از رمیدگی که سراب جائے دلداد کی ست به أراسيدگي كه تكيه گاي آزادي ست رساند- درهشار اين انهوه كه مي بايست دل به پرسش ار س پرسو تراویدے و مرا به آپنگ عم گساری جر درآن انحس حالے ندودے - گراس من بدیدار حر به يك دار ندوده است ، بمالنا بم ال فرون سرى حود بر اسيدم و بم از كوچك داي دوست اتديشه ناكستم چه سرا الروارستكي بهم دل نوم است و بهم ريان درشت و دوست را در داسستكي پیم خوے نازك دود و چم بنا عمر كران ساف نگريستن كريستن دار أوروپي و أمروثي كرانة روى س درسيال النجمين فرو ريحتر و اكر فل الزجان ته رفتح ، بر آفيته زبان به يند حشيدج و أن حشش به فل دوسست گران أمندي - لا جرم من كه به حورهن عم دوست دست الر جان شستمر و پر چه در دل داشتمبر گذشر ، بیش خود شرم ساری کشیدس و دوستان را بیدرد کسے بودس - روز با اندرین أويهره كنشمت و شميها درين سكالش روز كشت تاجاشتگايي به بعايون كده رسيده و از أستان نشيمان شميده شد كه بندگان به حميانگير أباد رفته و لختر حود را اران يريشاني كرد كرفته اند-گئتم پيزدان سهربان باد و دل را به انديشة درست نيرو دياد ـ با آنكه اين شنود. ام دل از كشاكش شمی رهده و سمچان در سینه سی تبد ، آرم از اندداره شناسی ست که سحن را درازی نمی دیم ، و مديس أرزو كوته سيكنم كه جون بالسخ بامه يتو يسمند أبكونه گفتار به نگارش اندر أرند كه برجه در دل است ازال پرده فرو ريزه، بلکه پرده حود ازميل بر خيزد، تابنگرم که شمارا در غم دل چه بايد کبرد و سارا در عمم شما چگونه سی باید ریست - بحت سار کار و دل دانا و دانش سود مند روری ناد- بگاشتهٔ دوسی روز از سام روز س خط- • ا

شرسم رسم به كعبة اسلاميان فند كم كسرده ام به وادئ شور نوراه را

د حساحي بساديت بينساء رکنجاسي آئي خيسرے داري اگر از رو سقيصود بيسار

اكتون هاتم أنست كه الرشافتي اين بالرآمد كه چون اران به برگشتن تعبير رفت الاهرم هراوانست تاكار هان وجهد ناجاز نالي هامه وارشتا سار آن بعرمه افتيشيد و خود را دامسته لمي و صورت نيسته يده والسلام ..

11-65

خواجه "فارفته میلاد و الکته فارق الانتخاب در براه خاند به می سازمیکری کاشاد . ریان صد هزار آورین که در خوری پایسخ ها، تاخیده برای شادهایی مطابق خطاب الانتخابی الماست. سری و چفته فاقی و دست اشاه دارد در در مدام اگر روز ان به بر دیگ ریگان الانتخابی الماست. چنداناً آن ناما ساده از سادگی به اشا کردار توجیح بین می دادا ساده ایل روز چه که بورن نگارش. به گزارش الدو اشار دو انتوانست کرد در دار ساده داید داری چشت سدم از مسافلات کندن و کندن را ن آگت شرح داده آمده منا موده آنست که آجه سرا در نوشش راز از دیگ شامه فرو و بعدی نامه بر را بر در پیشیز راد فرز وقتی نامه در و روشت ، بازی سعی تاکنته باد طرا است ، خاد پیک گونه بر اتنی به صد بر نگامی تولید مواست ، آخه به برای گلاوه « در از بای می گروید میدیات فرجید صادگی و ورد از حرب دیشانی تاکنین نیزاز انراز ای دیدا شدی بایست کرده این چیش میدم در این ساده . در در گستان بازید ساز در استان در است از دو این میداند این این میدادی

مورد بداست مرک اور قدر حود به خاطر داشته باشند که نامه نانوشته به اران نامه که نگاشته باشند . دانم که اور قدر حود به خاطر داشته باشند که نامه نانوشته به اران نامه که نگاشته باشند .

و آتي جي از انجان مير دون اين آخر الارون المشاهدة بالمنظمة المواقعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ال و آتي جي الكاري من المنظمة الذه المنظمة الده الرحم المنظمة المنظمة

خط - ۱۲

ما را الان سهار و خواب الله بساور و خواب الراحم والدينة من روح المن ويقد من مواب حواب المنافعة من ويو حلى المنافعة من ويو حلى المنافعة ويقا في من ويو من المنافعة ويقا في من ويو الان برا كرد من المنافعة ويقا في المنافعة وين المنافعة المنافعة وين المنافعة المنافعة وين المنافعة المنا

لياسة كالماستية وكها عالم

-

صبح شد خیـز کـ، روداد اثر سنمایم حب و آعشته به جوانیان حگ بیمانی

مات تكار اسد الله ، تكاشط يحشنه، بست و سوم مارج ، يتكام نعار عصر كه اور اطره

فشان بود و بوا نکرگ بار-خط ۱۳۰

خطہ۱۲

شناری کرد بیش ایدان در ساید باشد در ساید بیشان کارد و گری برگانی آلواد بدن کی آنهاید زور و وه شندگان و در خدود این ایدان بیشان کرد که استان بیشان در این با در این در این و برخوبی از نامینی معدود آشاری این بر در آن با داشته بیشان در اشد داشتی بیشان در در اشده سور در اشده سود استان معدود استان برای در استان می از در استان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان می از در استان بیشان بیشان بیشان می از در استان بیشان بیشان بیشان بیشان می از در استان بیشان در استان بیشان بیشا

11

چہ عیش از وعدہ چون باور ر عنوائم نمی آید ستوعمے گلست می آیم کہ می دائم نمی آید

نهان نداناد که افزان نشان مجمد شبیاه الدین خان بیادر مصرح عرجی صد سال می توان به تصف گروسترن اطرح فرموده الله - فزین رمین طالب آمانی فسیده دارد و هرفی شیوازی فو عرل فا عسالستی بیدند وا را بسته کسدام رمسرسسه در خسروش آراسده والسسلام والا کسرام

خط ۱۳ ما

اسيد کانيا ، دی آدينه روز بود و بويغ برم سخن سامعه افروز - شامگاه همال دو فرغ سروش از در در آسدند و سرا نه انجمس ردند و سير نظام الدي سمنون و سولوي امام بعش مسهمالي جون رووز بودند پاستند کی به حصوری آزود فرستان شد . اگرچه می آمنده . اما آمده ، وطور ا سال وارد اور الاستند به بینام در این گریگی فرستان افتاد و با این حضم سال وارد این افران شده این امر به میشود با این می است با این می خدم از این می سخم گریستان فران این امر این در امریه میشود با این می امریک این امریک برای در این می امریک گریستان فران این امریک با این می امریک با این می امریک با این می امریک با این می می امریک با گریستان فران امریک با این امریک با این می امریک با این می امریک با این امریک با امریک

(۱۵) رشایه طالت و فعلر عالت سلامت،

فسيده " كويستي اما آنگه و شهره بازد به او فراه به و فراه به و فراه به و فراه م و به و باد و به و باد ما استاد ا مدافره دست شابه به اما و به فراه به اما و باد ما به اما و باد ما و باد فراه به اما و باد ما به اما و باد ما و مواشره اما اول بناه و دا فراه به باد ما و باد ما به اما و باد ما ما و باد م

يسرد دينج أن ستكناسه بيحنا حوف محشمر داشتم خود بسمان شور است گاندر ریست در سر داشتم

والسلام

میں بندہ کے صفیباکیم

حدوايسم سنحسنس كمعتس

دل تسساحگسراز انساد چسوں کسسار دگسر گسوں شسد

تساعدد وسحس خدواهم

رفتسمس تتمسسوانستسم

لاسلك سيسه تسرشد جسون عسمسرد كسان حعتسم أن خستمه كمه عممخوارش

نساكساه سسرے بسر رد مسسرع سسحسری پسر رد

وآن رار نهسسسانسسي را

يسال حسواحسة سے يسروا ورعسب مكرجاكم

آن رور کــــه میسرفسند كــــر ديسدنِ أن خسون شمد

كسرجه كسرغمالت

مسى سسايسدم ايسنك رفسمت چـــون كــــره و عـــــان سوه أن رور سبب شمسام آمسد

مسر رحسم سمك يساشسه

جرور ار افساق شمسرقسي حسورشيسة درخشستسفه آئىسىش سىمىسان در زد روتسم سب حسكسر كساوي

در حساسوت تستهسالسي

كلمات كالماشية مازي فالر

نسے آمسد و ہسمدم شدد سے یسودہ جسو ہسمسرازان از سهـــــر دسيــــدم ســـن جسنسعائسكسه دم أتساد نسر چــون مـــن بـــه نــوا أمــد وان نسالت كسه سرلس بود از بسساطسن نسير سسرزد آن دم کے تبعیس بنائے يك كساغمة نماومتم زیس گونه کشاکش کرد بـــودســــت يــدســــــــ در

جنون نسالسه نمودے فاشست زان شعباب ک دودے داشت برصفحه تشانها ساند غسم خساسه وازستسر كعشير سكرايين مسلحب فهسرسست نيسازستسر بايدك تسروبيهم

وائنگے ہے نشان سندی زی خسواجی روان سیازم ک و تاہ کینے گاہیں مُ جَابِ درِ والا أرنامه كسهس كنتم بيسردنسد وروان كسيردنسد ببداست کے خوش باشد __ حند در اندیشے بسا ایسن ہسمہ خبوش نسود بساخدواحكم استغنسا

يسوزش نسمه يسذيسر فتسن روشس کهسر آن تیسر ديس وز سمحس كسامسان يسل خسوشتنيسر ازان دانسم كسسش روح وروان دانسم آورد بسسه سسوئسر مسن ديسوان نسطسته را در پـــــردة گــــــــــارش زيسنن ككونسه نبوايسا ببود ايسن زمسنزمسه مسر كسردم كسز ذوق بسمه هسننجسارش حبوانب دسالام ارمسن والاكسير اكبيب خيسان

قراعية ري قالب

خطے 1 بیدش از شکوه خَطَر ، وربه سرے داشت به س

رد: بودش از شکوه خطر ، وربه سرم داشت به س بـه مــزارم اگــر از سهــر بيايد ، چـه عجــ

> کس را نمود رحے بدینسان کہ تراست یہاکہرہ تنے یہ حوبی جان ک تراست گفتنی کے زہیج قتنے پروا نکم آدار غیم جشم بدحوبان کیہ تراست

رىاغبانية

اے دوست ہسوئے این فروساندہ با از کسوچستہ عیسر راہ کسردانسدہ بسا گفتی که سرا سحوان که من مرگ توام سرگفتینه خمویستی باش و ناھواندہ بیا

والسلام مع الاكرام.

خط بنام مير اعظم على مدرس مدرسة اكبر آباد

1 - 4

ا اسروز شسرارهٔ سه داخم زده اند نشتسر سه رگ میبر و اسراعیم زده اند از کثرید شور خطسه معره دیش است تا منظر چه فتنه به دسا غیر زده اندا

هبینی خداما میسوی بیگذا مثانی مراو محدور اطفرا داور که داخل و بوسیلج رو سیلخ از مرافز که داخل و بوسیلج از داخل کرد داخل و بین الروایسر ال

يشي السعاق و مقدد و يشير أن موفق روسته مواج عالي ميان كالكناكية و دام طالعة استكاني ميان كالكناكية و دام طالعة مستكاني عادد و الله كالي و الله و مربور كان و كيونية في الله و ا

Justanish

قرد: كسين از ايسل وطن غمخوار من نيست

سراه وسرسندان واطال سست سراه وسرسندان واطال بسست سعدوم من رفها که اینکه از گزشته و مدالت و برای اصبر می آیاد مهمناه راوانی حکافی سوده است که که طبی شده فرادس و آنادی طرفه اردو و کار در است از وازایین کامل شرفه این او مدالت این می اطاله در استان وازایین کامل قراره بدر استان می این با استان که سراست نیست و بر میشنای گزشتند با میران خودرای در درسند کنی است که نگار مشا به ایادین نودرای در میدهای

والسلام بالوف الاحترام

المعاكل عبادي عالم

به مولوی کرم حسین خان سفیر شاء اود

خطاا

قيلة حاجان ، تويد قبول كه يرادر صاحب مشفق فحر الدوله نواب أمين الدين أحمد حان سهادر فدستاد، ولبولة كراوش سهاس در ضمير الأكند و صلاتر سر مالد، كرم حوصلة أر كدا را هرائني بحشيد - لاحرم در طلب تلقد انوام سي رود و بدر يوزه گري نام بغضولي بر آورده سي شود -قله و كعنة مرا حاطر نشان بادكه أنجه من در صلة نگارش اين قطعه دست مزد حويش مي ستجم روشناسي حسرو است وتشريب قبولي ونويد التعاده وعطبة فتوح المام كشالش طلسم اين سدعا در گرو ألست كه يايه و مقام ستايش كر بحضرت سمدوح برشمرده شود تا باندازة اورش وے عطا تواند كرد ورد بيداست ك جائزة باد خوانان ناجه قدر است و أبروتي مدح كستران تا كجاد الديشه فتوى مي ديد و حرد باورمي كندكه بيدائي اين مراتب باندازة كمتار سبحان على خان صاحب باشد، چه ایشان آبروثر خاکساری جائے سائل در نظر تفارند و حز شاعر صله جوئے نشماريد اكر محدوم مراسر بيكس نواريست قطعه رادر نورد عرضداشب شايي برو بيجند و . انجه به خال بامه نگار در حور دانند کما بیش رقم درمایند تابیم به نظر سلطان گرامی گردید، باشم وسهر به برگ و نوا رسیده . انصاف بالای طاعت است . اگر چه یایة فرمانده او د بالا تر از آنست کہ چوں سنے لب به ستایش تواند کشود و لیکن س ہم دریں شیوہ که عبارت از شاخوانی و سحن فروشي الست نناك دودمان خويشم و از خجلت ناكسي سردرييش، چنانكه عرفي قرمايد، ز دودسان اصيلم چمين ديم بسس ياد

ز دودمسانِ اصباعم چمین دیدم بسن بناد که شرع این سختم جوی زجهره بیرون داد

بدالجمله سیاس از بعت دارم که مرحم من صاحب شایی عظیم و مرا اندرین ارزو کار با کریمه است - صواری کرم حسین خان بهادر با استه الله جو کرم نکته و از قدرهای و قدرافزائی آخر به اداری در سال کرد:

أنجه بايدكرد بيج كم نكتف

مكتوب بنامِ سبحان على خان

خطدا

رياعي

لے آنگ ہمسا اسیر داست بناشد ممان سٹے خسروی بجامت بناشد تسبیح بنہ ہمراسم انہی کت بدود آعماز زائندائے سامنت بناشد

سواکه پیك خیال در بدر است و سر رشته گفتار گره در گره ا دليم با برار عصه در ستيز و لبريا يزار زمزمه در خروش مفتصائح فطرت ييمانة أفرينش را درُّدم و باعتبار حالت ناصية بينش را داع ، والالتي بعمق خود را سياسم كه درين أشفتكي جرناستان سيهر نشان انهرمان او د سردرو د نياسد و درّحي طالع حويشتن را ستايم كه درين جستجو خاطر جُز بالتفاي عَان رفيع ألشان بيوند سنّت بديري تكرفت مد خار اين آوزو بدامن دل أويحته و شور اين تمناً غوغالي رستخير از نهاد مر الكيحة كه ابن عرضفاشت بفروغ لكاوقبول أصف ثاني مشرقستان كردد و ابن قصيده به برم مينو ستال سلهماني خوانده شود ، تامراكه سعن بهونة ستايس نگارم به جائزه خسروي رخ اسياز افروزش پديرد و آنگاه صلة بدان گراندايكي كه ٻم بديرم بلند ناسي ديد و ٻم در نظر حويشم گراسی کند- حرد می سگاند که این آرزوبائر دشوار و این خوابیشهائر ناروا را جه سایه دورماش يناس در سراسراسست الما چم درين سكالش دل ددين انديشه نيرو سي پديره كه حاي ارسطو تدبير را برگ چاره فراوان است و شاه و وزیر را دست بخشش دولا - آرے پر تو سپر از جارسی سیمور دوئے دره سائے رسین سه عباره افروز د وقطرة باران الزاوج جوا نه مغر ريشة نبيانيائے حاك نشين فروروف دانم ک اندرین تگ و دو ده رېر و تشنه لپ خته خروج مانم که پروير نے بگوشة چادرے بندد و آنرابه چاد فروبلد و خوابد که آب از جادبه غربال کشد سر چند نظار گیان بر پرواه را مشابقة اپس روش لب از خند. فراېم نيايد و از درد دار آن تعته جگر حسايي پرنگير ند ُ امافتوت منشان که عمكساري والدوه ردائي شيوة ايشان است بخشايش أورندوه رطاني شيوة ايشان است بخشايش . آورند و به دار و رسنتن دریاست و انمو دن این مثال که آئینة صورت نمائے حال است پرده کشالی

التهكور ليهارى فال

اسرادِ مدعا را كنفايت كناه و لب نشئة ساده لوح ار حان صاحبِ والا مناقب جره نرحمٌ و تنقّد سراوارسياد،

r - b=

بنامیز دمتی نازی که نامه بیسول که مهرستم و درین میان دول محمد ناکیست داگر آن ماید در مویشتن مناتم که درسن و آسمای و داکلتم مادارده میانمه طبوقتی ترماید، و در گذریست خوانم میشند سبت سرد که دارگذار آنسسان ان مساسسا ایست با در ک

بهان و بدان جوی سنے را این مایه آمروس باشد و اگر از علی نگافره ؟ آمرو نیز برنی بمراید که به پیش کار قبل فلندران موتی برکشنید گذابان شبالله کوبان و وابه حوان پیش دوید، باشم. روز فی آمرونی سائنل که از مواد لطاعت برده بهج گوی نخراشد دران سامته کرانی تکناه و مشام آگهی مولے کتابے که بنزبان را از جگر غیره عشف دیز بحضایتی ناد.

Mariani Mariani

> فرد: فصلے الهاپشکسټ رنگ انشأ کرده ام ميشوان رار درونم جواند از سيمالير س

خط په شيخ امام بخش ناسخ

خط ـ ا

مرتبا ما طاه از دو باز و تساير آمها فضايد مي دهه پدل قدر است که داد و ماد آرا برزند و از حور در امر و به خرار مي موره خود اصد فواهد و که در کامل در امر و ارس است کامل در امراد می داد و امراد در امراد

بكثم إعتبالاي فالب

بي كه دارسيد بدناسي بدناسي سعافي خطر چار گرفت و شكو آي وياي قدر بدت در آثر و امرو از قر برا در خارج خود گرست ، خودشت که دارد به خدم در امر چار نشده و چون بدناسي ترسابه از دارد در گرفت في در ان در از دارد انجام استان خار استان محارفتنان بدناسي موسيل چير المياسي مدار در ان دارا در انجام در انجام در انداس محارفتنان بندست ، بالهيد مورسم اين معادد مواردا شده افزار دارد بدار گرده از دارگر برای در آن برای بدارد دارد در انجام در استان در در استان و انجام در از دارد با در انجام در ان

عرابیک درین وزیبا نشارگی در دون قدان گفته این جد عشر حوایی تقصیر کوره فقی بر حاشیه سکتوب می نگاری و چند یا دولم که دایا جدوری آمون اینید و از دونده ماز جاگزیدند. عقول وزیر بر اینکس و کست که میکندگی از استان ایر انتگارید در در بر اینک و سود نسط و میگر انتگار سد

سهره، ام، تا اگر نرسد سرا در گیرو دار شکوه گریز گا بیر و برد عوتے حویش گوا ہے بود، باشد-

در رحیا اپنی مبومهده دون نظاره نیست نباییند را بب ومسرسه ارستطار افکانتم سعشتوقه واز نبات پدانسان کنم حرین کسز لاغسری ز سساعیا و زیبور افکانم بستگانت راحجیم حدون درحگار رنتم

انىدىتىسە را بىوائىي قىسون در سرافگىم ئىجلىم كەپىم بجىلتے رخاپ طوطى أورم ئىم كەپىم بىروئىي دىيىن گوپىر افگىتم

كليدكاتها عدة رياعات

ب ادبسریسان و شکوهٔ پیداد ایپل دین مهبری و خدویشتن به دل کافر ادگشتم ضعمم به گعب سرتها قرب خاص داد سخسادی گستری تو و مین بستر ادگشم شاماده شامع تر شوه و سیف ریسش تر

بگندازم آبگینسه و در ساعر افگنم رایع ز گننج دیسرسه مینو کشوده ام از خم کشم پیال و در کوتر افگنم

الأنجم كشم يسال ودر كوثر الكنم منصور فرقة على اللهيان منم

آوازة انساً استدالسلَّ در انسالسنت ارزنده گومِرے جومن اندر زمانه نیست

خودرانىخىالېرىپىگىلېرىپىدۇ الىگىنى غىنائىپ يە شىرچ مىنقىت ھىلىققانىڭ رائىنىم كە كىچىنگى ئىماشابىر الىگىنىم

خط-٣

حضرت سلامت و فندس صحيفا تقاد رقم به جنس نسيم ورود اولي پيخداري و بمدودي به مشام اکميس رد- جار مداست که نان دگارت کامير نفست دو آخد هذه دور خرج موري در بيگانه بست است. اگرچه در زنفان اندر نيم ادا خورد و خفرت من به زنفانيل ماآند آنچه دوري در اور از دور آن آخر در دادرا در کام را ناهم از گرچچ کام بعد ساله عقوبت جيم واله نيمه اول د معاولية كالى الموسوعي أليزور و باطالح أنها دار كروان بالمؤاخ أن والرئاس الموافق المؤاخ أن والرئاس المؤاخ أن والمركد من الموافق المؤاخ أن والمركد المؤاخ أن المؤاخ المؤاخ أن الم

حوشم که کارمن از سعي چاره گر گذره

کنانیج که از پیهار عجم نسخه یا میگیره و به از میفروشد و نقل نیست و ادار بیچکس شتوده آم که دوبهای اینجیش کسی بست ، آن شمیر معمور اسف ، یاد دو نسخه از میار محمد آکر بیافت شود هنگانی نیست به ارایاب این میگیریم تا نسخه که صحیح و خوار معذ یاشد جوزید و برایز به میدان که مست نیست بدید به نشاده میشود و السلام.

1 - ba

قسلة صاجات الانتكار كه و لكاري خراعت ثاب وي دادم براقسور كل شوق بعدن تشود - به كما جسون به كاري شكر الوقت دو نظر مطالع فقد را ديدانان جبكرا و اتأكا جسكام سر أشد و بهر كردار كيوبر كه دايست بالماف - درادالي مودان مانتد كريد هذا سريتكا خواجل مع أوجت شد و الرائزي مندم الدولت.

ویش به متنی او یعت شد و در ارون به عدم اند رامت. خ به چ کسید آن درود ؛ عاقبین کار که کشنت تفقد نامه در قالیه انگریزی رسید و مرا به شگمت زار افکند، چه مجدوم سیر مناید عالمت

روسياه خود را قرا ياد عدّام نداده - حاشاك چنين تيست - بايمة كشاكش حاطر و تورع ضمير و

لإحديكة بإحدة زكيا قالس

خط-٥

مثفرقات غالب

سنحان اللَّهُ!

مناع مرا مایی بعد نارواش خروبداری و مرادایی بعد ناکسی شه خواری بست - چه کنم: قا سهاس عندایت تا گزارد نداند اچه ناتیم در این مشاکلتی بر خواست بهر زبان و آید که "خان فندایش بالا" عبرت در جشدایش زی و جست در خان کاداری " چه جایی که جوان مردان از دهندس در برد نار ازدا اگر بیاج دوستی قشاناه باشم: پیداست که چه مایه حق وان با تقدیم

قبله وقبله كابا غالت دردسند سلاست

ستکنی رقم سعیده مشام آلرو را فاقیاب ما و جیره آفر را ایرد کشا آمند خانه احدوم به گذانگ اعتان براه بود نیز از پرستی روفار اسین را دو ره بناه نشست پدشتی موضیه نخست هزد محرض استنسار کمیت از داگری و آن گذار نه نوای سر دکاری دانید به آن به که در عدومیت دلتا پیشیم از این منابر کان شده بود امراس بیان بازد مانت اورده مراک با کشاکش

- كليزمته كالمياستية دكها قا

نشاما هو کروه استثنی دار در میخمه افزار بسر رده آن برنگان بران بیدای و گرفتی پیشند و جوانی بیان و آگر کا بیشتر و جوانی بیشتر و جوانی بیشتر و جوانی بیشتر و خوانی بیشتر بیشتر بیشتر و خوانی بیشتر بیشت

سا تىرك مراد را ازم سى دايم واربناغچة مبطئ شداد جداست

انتمانی بالاتر خاصت است دونهمی سفری گسستی بدو واجاسته این در استان بدو ام استاید رئیستی او و چی این مند کلست و این سکتار اور در منداید که بدیر باشد که سر داده می بردو و این در سی اگر خبر وی جویب چید و اول در منداید این می امار بیده با در این می امار در این امار در این می امار در امار در امار می امار در امار در امار می کند او آن معافی کام و در امار می امار در امار می کند او می کند او می و معرفی از چینانه معتبور است. اداخه

سم او به جنهتم میرساد.

عرضداشت بجواب شقة صاحب عالم ميرزا محمد سليمان شكوه ببهادر

خطبا

يه موقف عرص ايستاد كان حضور فيض كتجور حضرب صاحب عالم و عالميان ، شايرادة كيبوان ايبوان ، شمع فروزندة دودمان كوركاني شايستة اورنك سليعاني دام اقباله و زاد جلاله مي وسائف

بال افتساني ذرَّه به پيشنگاهِ سهرِ جهان آرا و سجده ريزي قطره به بساخ دريا" أثبت رادي" ابي لمايش و پرده كشائے ابن كرايش است كه اگر فيص ورود جمايون توقيع جيان مطاع جهانيان سطید، جانبها در کالید بوا خواه ندمیدے سیاس این بعه فره نواری و رہی پروری چگونه گزارده شدے ، چہ پیداست که پر قالب را روانے بیش ندادہ اند و رونمای عنوان این والا منشور به یك جان سر انجام نتوان كرد ـ انصاف بالاثر طاعت است ابن سبالغه كه در افشاندن جان بكار ردت نير شاطر را خرسندي نمي بخشد - چه ، اينهمه جانها دميده فيض جنبش خسروي بوده است-

ب سرانجام كارے كه قرمان دفته است بيم به خاك ياتے عرش بيمائے سو گند كه اگر دلے سرجائے و خاطرے خود گرائے داشتمے ، باارسر ساختمے و درین وادی به سر تاختمے - خان صاحب مشمق سيد قاسم عطى خال مشابده كرده اندكه حانه زاد را باعم وانفوه چه مايه أويزش بوده است و خود چه بیشتر ازین خوانید بود که یا در رکایم و فردائے نگارش این عرضداشت گام سنج بادية أواركني ميشنوم والتفاق جنان افتاده انست كه مرجع نيز در شهر نيست ، بلكه حود مقاسي سعين تدارد - بر روز به جاثر و نر شب به سوائے ست - منید قاسم علی خان با وصف منع حانه راد را ہے دراز مریدندو تا پانی پت رسیدہ و حاکم را نیافتہ باز گردیدند-طریقے چند درسگالش جارہ بہ خانصاحب سوصوف نشان داده شد است - اعلم که اگر بدان پنجار ره سیر خوابند شد، كاربائي غسرواني رابه فرجام خوابند رسانيد - زياده حلة ادب - نيرٌ دولت و اقبال حداداد حاوداني للعكوالعوالي فال

رقعه ينام حكيم احسن الله خان

1-44

ور مسته دو آل اسمي وروه مشكل وفيه هم جهاني راز دارود كشيخ و شهين بريانه را شايد سال آمد كه رو تركان كر كانها خارق بدان بازاد كانه خار به والمستوي مي العداميان من احتماد منظر المسا رسيد و تركان امير ميدا هي المساتية المساتية بين المساتية و موزل في دارسه ومرحين المساتية من الموران الموران

به الف پیگ نام دوستے دریابِ تسمیه پسرش

خطتمبرا

سهربال روع سوباتی خدی مالانند به آرا فراید پال امد در اراس در اس در بال ساختیک و مرحمدگی قربان بالد خود بیش این از در میدی در امد در کار شایستا میشار بالد با امد امد در میدی در میدی در خود به خار در او المده و امداد دار احسوس به بازان در این او بستان میداد در امداد ارائی به فالم سوده میشود و بازار بالی آمید الحاج المیاب در سسمی به بازان آیاد و آن مسعداد تنسبه چه در جهاید شنا به میز شنا رسد و پس از شنا نیز سالهای دارد.

قطعه

چسون آفدیگ در کوسن مسالسی پستے پسالست سسر کسفر کا نساخ او پسمسزدیگ کسرد دسلے پاران انجین شیارا نساز وادکیشد کا کی سے به اور وارد کی بیشد کا کی سے به اور وارد کشید پاران انجین شیارا نساز وادکیشد کا کی سے به اور وزار کو به بیتوان کشید

خط به مولوي تور الحسن

خط- ا جنان برسر مکتوب تواز شوق فشاندن

ر فیسته التحصیری میران سدند. این میران سدن (در استان التحصیری الرسان (در استان التحصیری) از استان (در این استان (در استان (در استان التحصیری) از استان (در استان التحصیری) از استان (در استان التحصیری) از استان (در استان التحصیری) استان (در استان (در استان التحصیری) در استان (در استان (

هموده براق سراق المس المداود واطلا شقال است و فاول المنس حالية المناس حالية والمناس حالية المناس حالية والدين هميدة المداك حاصلية على المناس المداوية المداوية المداوية المناس المناس

سعادت من و خرسندي شما سوجب رضا سندي من است ، ليکن تحرير درميان نگنعد ، و سینانجی گری خامه کار بونیاید. آرم نگارش یکدست است و گفتار لخت لخت - ستردر یك للفظ از سیانه و آوردن لعظ دیگر مجائے آن بر نشانعہ دانا شناسد که چه دار گفتگو و چه قدر پرس و جو آرد و حق این پرست بتوان گزارد - دیگر درین نزدیکی به بهم ربانی یکر از برادران که در براهران از وم عربر ترم نیست سخنهای براگند، سراک عبارت از نثراست کرد أورده و صورب سفيته داده است - زين يس أن محموعة بريشائر را ييش شما ميفرستم نا دستماية سگالش در سبخس و بناز نمایندهٔ اندازهٔ نکوشی من تواند بود - داغم ار بر پرواثی شما که از نشان دولت سرائے خود حز احاطة خانسامان بهج سعتے و حبتے واننموده اید - بر چند آن احاطه در آن دیار بلند أواز كي داشت بناشند و پريدان قاليه انگريزي جاده شناس أن سر منزل باشند ، ليكن مرا از وسوسه ناکمی دل بدین استواری نمی شکیبد پر آئینه میحوایم که تا پاسخ این نامه نفرستید و نشانج که عندوان مکتوب را بر آن نگار توان بست ، نوس نکشائید ، کتاب به شما غرستم - منّت ایز د را که رسيدن نامؤ شما ذريعة أن أمدكه از نشاخ سلامت داب قدسي صغائه فله و كعمة خود ميره ور شدم - امید که این سجده پالے نیاز که از فرق قلم سیر برد بطرف بساط قبول عرض کرده آید و پيم به جناب سولوی عبدالقادر صاحب که به بیعت غائبانه خدام ایشان را از ارادتمندانم أداب عبوديت گرارده شود.

عبودیت ترارده شود. باکریم خان صاحب چه گویم که چه پاید گفت - شوق را انفازه پدیدار نیست- لاحرم به فرستان حسرت آلوده سلام فناعت کردم-

سے ہے ۔ آوان آن یہ پروہ وفا فضین و بہ جلوہ ووسین مسابق گل محمد خان فاطق کہ تا رصت لیس میپلد و بد اشامیا ادار طور و پس آن آلک عمین به نگراتی آلیسیہ سرم فاشدی به سیسل آلفان به اور وائر آلیشتان الحالج حشائه وسند تو لا پوروی عمرانه داخوش من گذاشت - خواہید کہ سالاسی ماشکاراً بیجانی سیوی نے نگرانشد پریانی از نے فرمانی بالد و نورہ اور ایا بس ریامی فرمایند تابادائی کی به در در دارو ورز کارنی چگوئ سیکٹرد۔

در می در موجود اور موجود اور و موجود به به و میسید. و اشتینی آوازهٔ کسالای خطام بر دیس مقام معشون مولانا اکثر خلی شیرالری دام الاست مرده و مسیر آن بدر کوار از راه گویی به دام بارده آواده مشقول را که از گفتار باید و محشح که از هیدفار خیبرد میر کر وارد تنوان کرده - به دیدار پرستان را دیده کشیاب است و دل آفزومند و گفتار مشتقان را فیده وی پره وه بده را گر سود راه شیستگی ارزی قفاده سنگه داشت. داد. پراو گرید آن از ارزید بخش قائمت می در ساز در کانتی قفاد شده این خوابد از می است. این نشده این خوابد کرد است. این نشده این خوابد کرد است. که ارزید می است. این کانتی با در است که این می اگر داد. مکیستی نقل به به در بازی برای بین برای می این با در است با در است با در است با در است. این می اگر داد. با در این می در بازی برای بازی بست بی سراید است. از آن می میگود در حواب است. مداویر کا به این در میشار در بازی برای شده بین سراید می داد. از آن میگود در حواب است. مداویر کا به این در میشار در بازی می در است. می می می این کانتی شامه باشد و بازی و بازی در میدادی کان

عول بیسا کسه فساعدة أمسال باگردانیم فنسسایت کردش رطل گران باگرادانیم

ز چشىم و دار بى تىمائىدا ئىنتى الدوزىم زحمان و تىن بىمە سەلدازىدان مگردانىم بىمە گوشتىدا بىنتىپىنىم و دو دواز كىنېم سەكموچىدە در سىردى ياسىان يگردانىم اگىر رشىجىت بود گېر و دار، ئىندېتىيىم

وگرزشناه رسند ارسفنان میگردانیم اگر کلیم شود پسترینان میخن نه کنیم وگر هنایشان شود میهمنان میگردانیم

کل افگنیم و گلایے بنہ رہ گذر پساشیم سے آوریسم و قندح درمیسان بنگراهانیم

إعواقها عوفاري فا

تدييم وسطيرب ومساقي از انحس رائيم ے کارو یار زنے کاردان یکردانیم كهيريب لاب سحن با ادا در آميريم گهم سه بوسه زیان در دیان بگردانیم نهبم شرمب يكسووبايم أويزيم ب شومع ک رخ اختران بگردانیم زجوش سيت سحر را تغسس فرو نئايم بملاتم كسرسي روز ارجهمان مكردانهم ب، وبم شب بعه را در غلط بيندازيم ز نیمه ره رمه را ساشبان یگر دانیم یده جنگ باج سنانان فساحسماری را تهسی سیدز در گماستان بهگردانیم ب مسلم سال قضائنان صبحگایی را ز شاخسار سوئے آئیاں بگردانیم زحيندريس من وتموزمنا عجس نبوه كمر أفتماب مموثم حماوران بأكردانيم يە مىن ومىدال توبىلار ئىمى كندغالىپ بياك فبأعدة أسمان بأكردانيم

ينام ناسي مولوي حافظ محمد فضل حق صاحب

خطدا

قبل و کنید ۱۹ را در این ویون که ایر افزار در ایر موادر در این مواد مقادر در و ادامه اسکالی کی پیشند بست را بحد در ۱۹ را در این ویون که این گردا این گردا این گردا این گردا این گردا این گردا در این با در این در این در این در این در این در این در در این در در این در این در در این در این در در این در در این در در این در در ای

: والتے بر من ک رقیب از تو ، من بنداید نامید واشدہ میں یت عضوان زدہ

سها استونانه أو سركمي فقو الرام والأصوف المواقعة في سركان المواقعة المستونان المتأسسة والمستانية من الرام والأمون في المواقعة في سركمية والتعالق المستونان والمراكب والمواقعة في سركمية والتعالق المستونان والمراكبة والمستونان والمواقعة والمستونان والمواقعة والمستونان المواقعة والمستونان المواقعة والمستونان والمواقعة والمستونان والمستونان المواقعة والمستونان المواقعة والمستونان المستونان والمستونان المواقعة والمستونان والمستونا

چه مایه در کشنید و فرحام کار که مودهٔ ایمنی دادند ، بر کار خانهٔ دواب و بنو بارگیان که اینها را مز به المراف كاشانه محل نيست و بيشرار ينها طعمة أنش ، بلكه افروردية أنش است ، جه كذشت اليكس جون اورش الثقات الرمن سلب كرده و موا نيك در دل فرود أورده اندكه سالياً در أن كوشة عاطرم حالي نعائده ، برجه گفته ام يطريق آوروست ، نه بسبيل سوال، والسلام والاكرام.

مسجار الله با أنكه از فرامش گشتگانه و دانه كه دوست برانه دو حو ، بلكه به نبير حس

سرنگیرد، بو گاه به ساز دادن آمِنگې گله روتے آرم و سنحم که این پرده را بے پرده سیتوانم سرود و از قهرمان اندیشهٔ دور باشر درمیان نیست ، بر آثینه بدین شادمانی که دستوری دل یه دراز نفسی نوید آمروئے دارد و پنورم با دوست روٹے سحنے ست، انجنان برخویشنن مبدائم کہ غم جانگدار فراموشي فراموش و لب از زمزمه كه دل در ينج سرودن أنسمت حاموش سياكردد. ارد: الاخبويشتين به اون جفا با تو ساحتيم با بادگر مساز که ما با تو ساختیم دريس روز چا چوائے أن درسىر افتاد كه بينے چند در توحيد سحباً لعرفي گفته أيد ، جون کوشش اندیشه به حالے رسید که نه عرقی را محل ماند و نه سرا جائے؛ ناگزیر آن امیات را او کسے

عرضه میدارم که چون منر صدو عرفی صدیزار را به سخن پرورش تواند کرد و پایهٔ بررك به قصيده

بريك تواند نمود ، والسلام-

اے زوہم غیسر عوغا در جہاں انداخت گفته حود حرفے و خود را در گمان انداخته ديده سيرون و درون از خويشش ٿر ، وانگم يسردة رسم يسرستسش درميسان الغاحت

عرضداشت بحضور شاه اوده از جانب مبارزالدوله نواب حسام الدين حيدر خان بهادر

خطہ ا

مه مدوقف عبوص حصوري قدر قدرت سلطان سيهر آستان فرشته ياسبان ستاره سياه ثريا بار كاد شاك الله ملكا و سلطانه مير سانف والالي رقبة أورنگ جهانياني كه بمونة سرير سليماني سب در از آنست که باید آنرابه آرزوشر موسه نگار تول بست یا در اندیشه راه خوایش کرد سر گردید دے به سرایائیے آن توان کشود لاغرم نگوشة بساط آن خصسته بارگاه که یا رب پیوسته مشرق أفتاب سيدائي خسروى ومشترى را دستور العمل روائي أثار بعايون يرتوى بادا جانے كه به دروغ حرد دوراني و بهين گوېر گنجينة يزداني ست بسبيل نثار مي افشاند وبه زمزمة تبهنبت حلوس و دعائے دوام دولت حود را باحهانیان پعزنان و حیان را با حویش آئیں کوئر میگرداند يسمانا رورگار را افعالي كه از ازل انتظار بيش آميد آن داشت به فرخند، ترين ساعتر از در در آمد و شحمت سلطنت را گزین آرزوئے که از دیر باز در دل بود به دلیذیر ترین صورتے تر آمد و رو آفتاب را به منصابِدة آشار شنادمناني ديده در روے سِم كشودن است و خار و گل را به رخ افرورئے نشاط كالمرافي دل الريمد كر وبودن - مهاد تا دم يدم كلبهائي قاله به نظر كابا خسروى ويرد ، غنجه أو شتاب ردگی پسم در شنواخ رنگ شاگفتن سی بدیبود و سنحاب نا زود زود گهربای آندار بر قرق شمهریار انشاند، قطره بهم وريوا صورت كوير مي كيرد - برجند حاليكه فررانكي كيخسرو و تواناني بهرام وفهروز يبختي اسكندر وعشرت كريني يرويز سرينكان رابه يغما رسدو خاتم از نرجيس وتبع اد سريح و تناح از سهر و نکمي از ناميد ، مندگان را به پيشکش آيد - ديگران را چه رېره که خود را در أن موقف بشمار أزند و زمينيان واكفام بإيه كه مه أورهن نفر أمي يو روثي كار أرند ، لمكن ار أمجا که عفیدن در مر رنگ حکر نشنه دون اظهار است کمترین حاله زادان به فرستادن ندر و استدعائے عطبة فيول بر احتيار است - حقًا كه ربودن تبركي سايه الرسهر صدقة يتكامة درخشاني و ياديراتني فطره از محر زكوة كنجينة رواني فيست

يا رب آوارة دوام سلطنت جاودان بلندي كرائح و كوشة يرجم لواي حيانداري أسمان

ورسائے باد

r-b-

ره موقف عو طر حاص ل بار گاه از م گاه گاه حصرت قدر قدر دره درشته باسیان ، حسره انجم النجمس، سيهم أستان ، حلَّما الله ملكه و سلطات من رساند أرايش يدير فنن عنوان صحبة شمر يباري و حمها تباشي به اسم سمايوي حضرت فللها رفعت سليمان ثاني برتر از أنست كه والالي و فرخي أن در ضمير سنخن كستران تواند كذاشت - بمانا پاية سرير سلطنت كه جاودان اوج كراتي وسيهومسائر دوه اكنون بدانجا رسيد ك نه از أسمان بلكه از بعت أسمان تواند گذشت قدسيان که پهوسته فالله شواست رانه انحم آثين مي مستند ، اينك در أن فرور نده انجس به چشم روشني گوشی حمهد اگر نشسستند روشنان جرخ رورگارے دراز به آینه زدالی سسر بردند تا امرور حلوة تمثال شماهید سدها در شطر آوردنند ابر نیسان را درین دور عربی شرع نارواشی گوچر نر جسین نماند که این بهريس الدوحته سارا متقريب نذر جلوس بهاتر شهريار دريا دل افشانده و سهردرحشان را تافش دسمت مزد یاقوب ساری درین عید صورت بست که به ترصیع سریر عرش نظیر اقش تستُلتے حاکر گوشهٔ معدن به کرسی نشست - به حستگی این حلوس سعادت مانوس آسمان دا در دمین منتّے و زمين را در نظر آسمان شوكتے ست كه زمين از گراني بارِ احسان از خاتمي تواند حسيد و أسمان أز سهايت شكوه در زمين يكحا نميتواند ايسناد - بنگام دميدن صح مرا داست و بنگام درخشيدن نير اقبال - گلمي دولمت در گل افشاني است و نسيم نصرت در غاليه سائي - چتر را سر آممان سازی سست و علم را بهایهٔ پروین فشانی - دېرابا اېل دير صلائے عيش دوام در داده و ايل دېر از دبر شادسانی جاوید گرفته نارح که صدره جبین عجز در آستان سهیر توامان توان سود تا در حصرت والاي سلطاني شايستا قبول تواندبود ، از كمترين هانه زادان بنظر گاه التقاب حاقاتي میگذرد - به عطائر عطبهٔ قبول که عبار تانیه آبروست دربوزه کر آدروی روانی آدروست - اساس كوكس سلطتن خذا داد جاوداني و سمند اقبال با رهش عرم - حضري صاحب الزمان مشرف به شرف سمعمانی باد.

خط بنام مولوي سراج الدين احمد

خطرا

ستعلمی نوازدا خستگان پنج هم دوری اگره و زنده به ساختگی خام بر آورده و به ترانایی انگشتن نداخته دانند. دو دار این فره آرائیش گفتار نوانام و دوارائی جهاری دوری خانه کنجد. لاحروم برا ک یکی از ایندانیم خانه مربوی مدها ناگاری خوشتر داند از آنک سود را ایه سخ آذرموه دانام به دارسائی الذیند، فرکوانی برای پیش خود فرمیساز خود دانامید.

فرا باید خاطر عاطر حواید و خواید بود که نامه می حراجی و روی دار احدید سند له است. ما در احدید او به داد که می می در احدید او به این که و بستند و اما که که بهجن می داد. ما داد که به این می داد. می د

در ویکنو و در طرحهای و در خدان بستونی در در با بید است که بر چه از نظام و تر فرایم آدمه است.

بر مایی بازگر فرای فرایم و در این با برخت نخیج بر بودن است که این افزار می در می این به موجه برگر و در می برخان بر کار بر این با بید برخان برخان به موجه برخان و در برخان به آزار بدیل به موجه برخان و در این برخان به آزار بید برخان به این برخان به این به موجه برخان به این به موجه برخان به این به برخان به برخان به برخان به بید برخان به این به برخان به برخان به برخان به برخان به برخان به بید با به یک به یک به یک بید برخان به بید با به یک به یک

r_b=

سطاهم رقال مصب تكلي ان براگزار استان مو دو ان ما بستان المواقل ميد. و روضي مي آن استان با ما استان ال جدور موق روضي كويم كن مر هر مي دو دو داد با دورا و باشان به كار و مرکب استان كرا و دورا و دو برای كان از گزارشیای با میدر این از دورا و باشان با دران استان از دورا داد استان از دورا خواند از دران استان می منافز به مرکبات با دران می منافز به مرکبات به میداد استان می منافز به مرکبات با دران می منافز به مرکبات با دران می منافز به مرکبات به میداد استان می منافز به مرکبات به میداد استان می منافز به مرکبات با دران می منافز به میداد با دران می منافز به می منافز به می منافز به دران می منافز به می منافز به دران می می منافز به دران می منافز به در می منافز به دران می منافز به در می منافز به دران می منافز به دران می منا

خط-۳

ساميه مين بدايل فروگ کند که بخشت که بود، مول گوري راه فراهاي گرفت داد آن مي است. پس امه فراهاي گرفت داد آن مي مي داد قوايي گرفت داد و در دور ده فراه باشد مي داد و در دور ده فراه باشد مي داد و در دور داد آن مي داد و دور داد آن مي داد و در دور داد آن مي داد و دور داد آن مي داد و دور داد آن مي داد و در دور داد آن مي داد و در دور داد آن مي داد و در دور داد آن مي داد و مي داد مي داد و داد و

r- b=

قبلة دينده و دل سلاست معيرتير داشتم كه به سرك ناك در گذشتن أمير جوان دولت جوان سال بعني مستر اندرو استرلنگ ستوده عصال براثر جيست و کار يردازان و الا کدة قصا ازيمن مسائحة سترك كدام تتبجه منظور دادند - حاليا حالي شدك به سيلاب فتاداد بناتر اسيدوار غالب رميده بحت سي خواستندو آن صورت نمي بست ١١٧ به ظهور اين طوقان بوش ريا. فرمانده اين غراب آنادكه فراتسس چاكتس بهادرش ناستديا والرع فيروز يور بيمان يكدلي بست و رپورٹر جنانک خواست ، به صدر فرستاد - بر جند برده داران در برده بازم دادند و لختر ازار راؤ به من باز گفتند ، موادل از جائر نوفت - گفتم استرانگ حق پرسټ حق شناس کسر سنت که سر رشتهٔ سر کار به دست اوست - به جاره گری خواجد نشست - قضا برمن عندید و طرح آن افگند که پیش آرانکه رپورد به صدر رسد، امید گاهِ مرااجل فرو رسید و چشم جیان بیش فرو بسته شد - دیگر نمی دانم که درآن بنگامه بر سرآن کاغذ یاره باک فرستادة این داور بیگته کش بود چه گذشین داند قدر داند که صاحب سکر از بهادر مرا از دخود خواند و گفت تحوی فرانسس ساكنس بهادردرارة يرورش شما بصدر متطور افتاه و فرمان متطوري عز صدور يافت - ألفتم أيا مساحب رزيندنث بيادر چه تجويز كرده اند- گفت فاعدة سابق را در مستقبل برقرار داشته اند-مخودفرو رفتم و از حيرت جنون كردم و بدل گفتم - يارب اين يندة خدا چه مي فرمايد، كاشرا تشستر ازين خوشتر مر بايست - مر و خدا كه نبودن مسئر استرلنگ را طرجام كار با سرماية قرومانگي مي شمردم ، اما مندور اين حكم از صدر در بييج حال مطنون نمود-

اساً در چاره از شخص سو فراق وجره و ستای درایا خوبیشتن ناسانیی بینیم - برس است که عرضداشتید انگریزی بنام بید کان دارا دربای تولی گریز جرن بیادر به افضا فرستی و سال حودرا میصودش در این بر گرزام و مرشساست که میبادی تقالمی برا در کوفی ساخت بسکرار مان بهمیدندا نظراری درایاد آورد و حسند دارشتا شده.

فرد: بسردل نسازك داسفار گرانس سكنسار خداست. ساک حگر گوشهٔ ادام بیست

خطـه

واليّ س و سولائے س،

ببغتديم رمضان دودك برادر ريا پيشة كح انديث افضل بيك رونق بحش كاشانة خویش گردید .. از آنجا که سر بزرگی و عاجز نوازی حوالے اوست شام روز ورود ندیدن من أمد و سرح راب سيهير رساند - مؤده سي ديم شعاراك مرزا افصل بيك خطاب خاني ومقرب الدولكي يافت و حالياً مقرب الدوله افصل بيك حان مهادر نقش نكين او ستماشا از روور وروم حويش بيمار وبعارضة نبي و سرفه و سعال كرفتار الست - رك بالسليق زده و مسهل أشاميده تالحتر سبكندوش سرأسده - سنحن كوناه ، أفجه من فروماندة أنم اينست كه دو روز پيش از ورود مقرب الندوله سهادر که میانش گذشت. فرمانده دیلی ، و کیل مر رمان سیوان را نزد خود حواند و کاغد كذر اندة وج مه وج بار داد و گفت جعلي است - سهر و دستخط اين كاعدُ ثابت نشد و سرحان ساليکم بهادر اين را به ديد، وري يديرفت - اکنون سرا گرهے چند به سر رشتهٔ حيال افتاده ، يکے از دیگرے سخت تر و محکم تر متحست اینکه سرحان مالکم ، چنانکه این نامه، فارسی بر نام و نشان را باور داشت ، رپورن انگریزی را که حکر گوشهٔ دفتر سر کاری ست ، نیز علط وا نموده امست بنا ته ، دوم اینکه پر گاه این حظ فارسی نمیتواند که مصمون رپورث انگریزی را ناسخ افتد ، مديس زودي جراماز آمند - بايستر كه مقابلة اين يردو تحرير بميان آمنر، تاكاريك روشنر، -سوم اینکه بر گاه حط فارسی به مدعی علیه که این تشتی تازه به روثے کار أوردة اوست ، نار دادند به مدعمي جرانه گفتند كه زر مندرخه اين را بايد سند و ديگر نبايد حروشيد. طرفكي درين است که سرزا اقصل میگ که تاره از اردوئے گیهان پوی گورنری رسیده و خود را ازین راز بیحبر نمیداند اتيىر سىخسى نگفته است كه موا از تقوقه وارباند و خاطرم را فارخ گرداند- ناچار از شعامي خواجم که تا توانید رازها مدانید و سی دار گوئید ، تا دانیم که چه دایدم کرد ، زیاده ریاده-

خط-۲

مواتع من. چه گويم که از جانت چه قدر گله مندو از پچوم اندوه چه مايه نوندم ـ سه ساه اسست که مسخدومي سردا احمد بيگ خان و سرزا انبو انقاسم خان لزك مير و ودا گرفتند-داوير

فليعة كالمعادي فالب

أن مي ونشده ما قد الأساس موسده الايام وزير طالو ميك او امن العام وقريباً حكايات كرد و كون ويطون مسام المسهد للمهم الميك وير مباشدة كان الوراق مك كان كس ما قد كام الجارة كون ويطون المارة المواقع الميك والميك والميك ويطام من الميك والميك وعالى المواقع المواقع الميك وعالى الميك الميك الميك وعالى الميك وعالى الميك وعالى الميك وعالى الميك وعالى الميك وعالى الميك والميك وال

4-4-

خط ۵۰

قیامی، میشود الکنده این در اور این امن قبل مواحد و درین را به این آنی بر آنیدی در این در این بر آنی بر آنی بر افزیدت داشت. داشت. به نظمی نیم و در وقتی میشود از میشود شده از میشود میشود و در وقتی المیشود از میشود این میشود از می

هم. و: دل بر جفا تهم که بحر صبر چاره نیست اکنون که دوست جانب دشمن گرفته است

ا دنون ده خواند که است کنتار که فریده اند. بر چه در دادشتم به زبان دار گفتم -لگ الحد که ساده دار دراست گفتار که فریده اند. بر چه در دل داشتم به زبان دار گفتم -حالیه اگر به کمیش میمور و داو در حد باشم ، تهیب تعریف و اگر شائستهٔ بحشایشتم نوایم ، فوید عدو تقصیص در السلام -

خط-۹

این بیابش نابه ایست از عشده اسد معناب مواری سراح الدین احمد - عنوال کوارشی سقط این در نگارش باید به طبقی مسیح ورود همیس و کشاره به گل اساستین دونگ در درگارش پیاسخ در نما بوروشی سود م معنوالسیم که سرمایا تحریم دست نمید دید و بری آگایی از برد بدر مشتد ایدون که جداده شده اطفی بیانان رسید - حاسه در فاته نگاری به سرشگانش آغاز کرد و بدر مشتد ایدون که جداده شده اطفی بیانان رسید - حاسه در فاته نگاری به سرشگانش آغاز کرد و بردر مشتد ایدون که سال کرد.

قيمين رسباننا دقامين تباسة "مسا از صحب وجوده فايمن الجورة قداد "كمد حصرت دواوي حليل الدين مثال آگوم سناهت حكا كه پروتيداد اين فهد يوردم - ارسي ادام روسي ويي رسانند و عدام كوت قدمها بدار حرايات - اديد كه در عرص يافد در يشته بخود آيم و حود را اندريمة تحريز فرا ياق مدامل اطار شارد بهم.

دیگر آنچہ سرا او کرونی سیہو و ستارہ پیش آمدہ ایلست کہ درواج او شی کہ چارشب مود و بازوجہ دی امدہ تفاق دائمت دوروں بدشتا من اوری واردی گذامت داروان شعد ہے ہے ، دروارد کو کو ملتہ ، ویورٹے جوں مؤٹے زنگیاں جم افدر جم ، ویوٹے جوں خال دلیسٹگان درجہ ، دیورٹے توی میں بلام حیاں آورد ورویٹے میان دیرٹی از دیرٹی اور

مستعدن به المواقع فوقها في المواقع الم إلى أنها أن كلم «ليكل أي فقر خود يست كه أكّر مثل أسيد را أستواري اينا تحرير صدر شدوع الهشدستان إلى محكم دينته و مثان مراة الكنان دونة و حاكم را درن فرّر كأون ساخته كروانيمي سحص دا المروز رنك و يولي كل أيست داة روا جه يشن أنه و إذان يزد به وح

1 - - 4

منطاع عالمي و محدود فالمي و قتلة عالمي ، اگر ندايدو ستر گددند و طام لها (دوون > من دانم و وال که دو شکوه چه روشيها اينحاد و در گله چه عرضه پاسايد کردن - صورا شدا در ما کدامي من است ، ورند اگر نام و توان داشتم ، آن افتر باشما او آريجتم که شدا را فاضي و گروبان ديمان و مترا سر و روشکستم - آخراز خدا نترسيد و از واتح دادستجيد که کار من و شما نقال رسد که روز گاز چا بگذر و و دانه باه نکردم - گمتم که در بند گراری اندویی ناره ام ۱۶ - شنگ و کستان حاضر نماشناه مهر سد

ا گرچه اسدرین وری گنجانتی این دو سطر نیر نوه انجان انتیت مرآن پیچید که سادا دوست اداشت نامی می سرا از حود خوستند داده و بدین گمان از نلامی فارع باشد و می زبان ردهٔ جاوید و گسته آمید ناشیم.

سرویارد سیاست. در این اختیاد بندن نه نگاری مدفائچ اسلی بدین رنگ است که برادر صاحب مشغل بواب اس الدی احتیاد مار مهاداری محرا اندواد فاور راستانت توابی احمد محتی ما رسیادی رستم منگ را پسیان موج بالاک وروزام شکست بود» جایه به سیالای متا داد، خون و تا به یه گردن که دین سعر برا پسیان دارد نشانیه

الله. عردت روامع سيساو حويستان ز حوديهم لمهدته ايم

ر استاد کی و بهارگی بی ایستان شده میدود که استان با موجه بر با بین است. مصدوق کاستان تا به موجه بر با بین است. مصدوق کاستان بین موجه بر سال این است. می است بر این به بین به بین

رسيدواد

قطع نظر أربي مدارح كه برشعره به أخر جدالج بست و دارج بسبت - افسالة تأكمي و ستم كنسي أيس دروع ناصية معادن يعني أمن المدين لمعند خان هذا روا أن لكمار و أبي را أب لكروا له در وادرا ربي أنجه توسيم - هزار اساحتكي مي ديد و من از ساحتكي كروز أنهم. الكسن با باساس بامير ا

احكادا عادي فال

خطادانا

رسيد سهائے مستار جمام استحوال عالب

يسس از عمرے بيادم داد رسم و راء پيكان را رور گذرے دراز در بینج و شاب انتظار کوتنہی گرید تا گوچریں نامہ بیرایة گردن گوش تمنا گردید د نارم این چمه ساده بُرگاری و حوبشتن نگهداری که حود را شرمسار روا نمودید ، و عدر بدتراز گناه آوردید - سهر نقدیر ،

ع: عصرت دراز باد كه ايس بم عتيمت است اعلى كدر ادر صاحب والاسالي دح الدوله نواب اس الدير أحمد خار ديادر رسيده ساشدند و شمارا ديده - نامه بنام ناسي شان در نورهاين ورق مي رسند ، بايد رساند و سرا از فرود آمدن حاى شال حير داد - خدا كندك بكاشانة شال فرود أمده باشند و شيوة تكلف سرعى نداشت -مينگاريد كه چون ترايعني نامة تكار را باخواب امين الدين حان محتيم يست ، بر أثبته مغارج ياس وفائلة ديد رسانيد. خوابد شد . سرت گردم ، معاملة من و او به آنچانسست كه لفظ موقت و محسَّت درميان تواند كتجيد ، چه اين الفاظ أفادة معني دولي سيكند و سيانة من و وح دولي سيست -الحرم برجه باوم خوابيد كرد ، ناس عوابد نود ، خال اخلاف مردا احمد سرحوم يديد آمد حيف ک معد از سرزا آن انشطاع نماند و فرزندانش در حردی پتیم شدند. خدای توانا آن گروه را توفیق یکدلی محشد، زیاده ازین ، چه نوسیم که نوشتن را شاید - اگر آرروئے دیدار است ، پابانش کو و اگر اندوه رور گار است ، ناب گزارش أن كراد بگاشتهٔ جهارههم اكتوبر ۱۸۳۳ ع-

18-bx

صاحب من ، دیده بمشایدة أثبتة سكندر قروعاني كردید و صفائر عبارنش كم به رشته شطاره كشيد - بيانهالي حوش و حبريالي محتصر و نكته يالي دل يسمدو رفسيالي تطر فريب دارد هرسان شما نر حان و دل روانست ، و مرا در روائي اين اوراق کوشش فراوان - مردم اين ديار بسکه از نامعتمدي احدار جام حيان نما ملول الذاء دوار درست به احبار تداريد - اتصاف بالاثر طاعت، کم اتفاق می افتد که صاحب جام سهان نما درین بعثه حس نگاره که در بعثهٔ دیگر حود سگلب أن تأكردد- دريك سفته حناك الهالي سركار با والي لايهور پيش از رسيدن موسم ترسستان به سئاله

تحرير ميكنده و معدار دو بله مي تويسد كه أن جنو دروا وده است - دريكه پنت جرم و پند كه مسجد لغاة كام أداد و رودنا تاج معل بين بها دروت شده از مدار دو چه دام در خيد دام سرك كه حريدانديدار نيز استان به دريدان دام دام دريدان دريدان دريدان دريدان كهلت ما به مسجد است مهام مسجد است مهام است ، شاه دامي دا دريا دو استان مي سيمه است مدار ادادود والى حديث المي مجدد سازيدان دريدان دريدان مي دريد كه از دريد امريدان فران استى الفرد من مان باستان ميدان مرود ارداد دريدان دريدان بين دريدان دريدان

خطارا

حنات عالى؛

أسرر كه أسد را و سروا مرافع أو الرياض الموسطة المنافع الموسطة الموسطة

— كايند كويرنده ري ما آب

تویسم که مقصود هز این قدر اطیار نبوده است. خط ۱۳

خطره۱

خطداا

نسلة مناهان وناعبة الا نارسالي محت كه نيروتي سراسام يويد كه أومو بالركزودن ميكرود مست نمهم مداميد دو قوالتي مير كروي شوه كه ساطر از نشاه معرد درگرد انست دولي من مدايد به ميذانت مكار در آن دو سير است كه رسمي از وردنا آميرش بر كدار كشد و آرادان به فراستايي كاري بركورد

گهی بگردد. می سنجیدم که آغاز رستان انسردگی را یابان و ماندگی را فرهام پدید حواید آمد. حوایی نخوایی ازین دامگاه بدر حوایم حست و سر به صحرا حوایم شیاد، طاقهٔ کار کشایش

> ئىسوسىدى مىسا كسردش السام ئىدارد رورے كى سىپ شىد سحر و شنام ئدارد

آن کو گرفته بردین منطق از التحافظ می میشند غیرستانی. در مصحید است که کشت ماها شرح کشون مراح الفاس است او آن کشون در و تا احر مصدید میشود خواد کا امراکی فاضف الکی کشامین کشوال است که در افزواده و الواضور ال عدمتی طراحت امراکی کست و بشون مسد المامه ایر اور دیشتمه و می و مسیوی مست در او اورج حسری مهم در آند در کاروزیات کارگذار شده و میزان در مثال حقوق در اندانی میشود و در اندام در اگر دادن ایاد امراکار است که دادوری کشور مدد داشته میگواد اراضی کو خوادد

خط-41

هم من حال من چین فردسیان کرامی عدد بند آن بود که کایت گرفت فردسیان است. حورشن مهم مناکبیان می کادوشته بازامی چین که کادوشتان است. و خانوان است. کادر میدوشت کاران است. ماهن اعتبار الدوشتان است. حدث منا هم این مورشتان و نوایان خانج کاری دارگ میداد است. محالی دارد است. مست. حدث میداد است. محالی دارد میداد م ک تشکیر دادد رپوواتی که دوانسی پاکسی نیباد در خصوص دادخوایی می به مدار دستاند بیما کی خواب که به املیک کار و افزو درای بوده است. نکام در کار سازی آن جایف خراج بیما کی خواب کی در این این می در این کام خواب نام در این این این می در این این این این در این در این در این در انگذار در این دار نیسان و در کار کی در به ندار در این کی کر توجه در این بیما دری بورد. انگذار در این دار نیسان و در کار کی در به ندار در اینان که گرفت داد آن می داد تا کی بود.

خط-۱۸

المنا كله ما الله في مبارة وقو الواقع في مرا المساحل والمالية و والم يسمون المساحل والمنافق و المرا المساحل والمالية و والم يسمون الم يسمون والم يسمون والم يسمون والم يسمون والم يسمون والم يسمون والمحتمد والمساحل وساحل والمساحل والمساحل

کے در طبعالی از سر بسرائے پناد

والله که تیمار آن بیجارگان عبی لوص و موخی عبی است ، بهم درشما و پیم نر مرز الوالفاسم حان - بے کسی این حماعه در تطرباید داشت و عامل نباید بود - ولله لا یعیم امرا لمحسنی-

19-24

چیان و چیان اینی نامت ایستن دار استدایگر و صده بسوئے آن دار خدو بیسند که پرسشی از دوستان درج دارد در در اداده کار را داده اس با داد دارد در ماکنتی شکر که دوست، بدان داوراتی و س آمیدان چیاستات که داده میدوسته را زارد بیکم که روز ردیاست دارز در اگر برگار شد باشد، در داراتر آن نفش سر و برستاند از در ایند

ع دہے شمسؤر ساطنل رہے حیدال سحدال

صاحب س ابي د شوار طلقي به او نصوايي و فرون سرى ست نلکه کشايش کرهم جند که در سر رشتهٔ حيال افتاده نيتانم دارد و آثرا از شما ميحوايم -

بیش این امریک دوران برای می دوران می داد. امریک دار آن می در دار بنام به کام اگر است.

است کان امریک دوران بین می دوران بین در دارد کام داد. امریک دارد می داد. و در است کام داد. امریک دا

خطاء٢٠

است خاصات ، دیر جند درورد نامی به دولان درتیم مید استراز کنیم و درخام این مواقع خوام این موزد احمد ندر ضوم آجاد فرد و حمله ملی بعث با عمد بال حدود که عاشق اورده ، هرا امن بواد و در دور ملتان وارد سالات حمدتانه می وارد و حصا بیان نوین نشان اوا بهیم عاصد فیل وارد معادس مسلمی درستانیده برد آلیده مراحلی دکتان میاید دو و صفا قصد با باید شعره و سنگ دانی و دل

ع دشتمي اعسمال سا صورت نادر گردست

خطارا

زینتهار - صدرینهار ۱ ایے سولوی سراج الدین نترس از حدای جهان آفرین که چون انیاست قائم گردد و آفریدگار ندادیشتیندس کریان و مویه کتان در آن پشکامه آیم و در تو آویرج و گوییم که لین الکس است که باقت هم مراه معجب نویست و شرا و مدون می ارستانی روزندگای گرد و بازی را از وجنان را گرده باشد کی جاست و به بر بیوان گرد مدادا کار می است که این می است که این می است که باشد به می افزاد در آخر جنانها او در است به سعد می بیدانت بیش که برای می است که می است که می است و به می افزاد در آخر جنانها او در است به سعد می بیدان بیدانی بیرای بیرای که بیان می است به می بیدان با در است به می اگر مواد این اطال به داشت با می است به می است به می می است به می می است به می می است به می است به می است به می داری وی این که بیدان می است که در است به می می می گرد از می داد. می می می است برای در گوی از می در داد. است ب می می کمار میش وی از گرد این می است به در بی هشمی است به می می می است داست به است به است به است به این می در گوی این

والآفد بوليان البرا المعراضة على البران كراني (او يوني واضع واحتار والد رفت كي والسندي به كمكان البراني الموافق المنافق المنا

خط-۲۲

 . خیدتانکه دانسته باشید تبلی کا طوابا در تاجیزه منقصیه روانی نگیره کار مین به دادگاه دیدار چینانکه دانسته باشید تبلی گزید مساله از آن سرح که اگر مرگ امان دید نیز بدان در رسم و در دل مثان ترمینه فروزیزم که موعلی بوا و میابیان دیرا را مردود نگریانیم.

بيهات اگر معاش من جمين يحهرار روبية سالانه ، جم ندين تعريق از روثر ددتر سركار كه ساده لنوسان آلزام عدلت آثار گويند، ثابت شده دود، بايستر كه صاحبان صدر مرا از پيش راندندي و گفتندي ك بيرده محروش، آمجه تو بالوبادته وا نمودة ، بافتني اران افزونتر نيست و قرارداد بيز سِمانست ـ لاجرم ديوانه سودسے اگر مديس كشور بار أمدسے ، و بايك قبيلة كه حبويشبان وموادران سنند به ستيزه برخاستم و به باطل ستيزي نام بر أوردسي - كونابي سخن ، بر الكيحتي سنشى نصر الله يعياضي كري وطلب اعانت از حارج سويتني يهادر بدايني ورعايت هاشت که آنوا جز مس کسے نفاقد الباجه کنم که کار برگشت - خفارا بنگر و به درد دل من وارس - کولمرگ به توسط کونیل چتری اسلاك برس سپرمان شود و رپورٹے که حوشتر اران نتوان النديشينه بمسدر فرسند و جوابيكه سود مند تر ازان نتوان سنجيد ار صدر حاصل نمايد - بنوز آن حواب در راه باشد که کولبرگ معزول گردد- باکنس که بخائر کولبرگ نشیند آنچه بریم ردن چمگامهٔ سلطنتی را بس باشد ، از دبور س به صدر بویسد .. و من در آن داوری از مسئر اسٹرلنگ چشم یاوری داشته داشم - پنور آن رپورث به صدر نرسیده داشد که مسئر استرلنگ ربرو راوعدم گرديده ماشند - چون از چه نگسلم و نه دامي جارح سويتش آويزم ، کرم از حا برخيرد ، و داس نر شعنل جبهانهانبي افتساند - سمحان الله امعرول تكرده مكر كوليرك - نعركِ تاكاه نعيره مكر استرثنگ ، به ولايت ترود مگرهارج سويتش، در خور اين صدمه باي حالكاه تباشد، مگر اسد الله داد معواه - اکنون مصلحت در آن می بینم که ازین داوری قطع نظر فرمایند و و کالت نامة من که تزدمنشي تصر الله صاحب است ، بالرستانند و اربهم بدرند، و نگذرند، الله سن ماسوي بوس.

. . .

والني سن و منولاس من بكشته - دوج جدادى اثناني منهني سمي أوارك در راوية ديلى. پدائر به دامن كشده دنار آلين خمنجوارى و جان پروي، ناتوريل ك دوري ستر ديد درونساني كلب پدى آنان كشت كه وطني را به مداوي من آشته سشوب تلخ فرار عربت، ساخته - رسياس، ده چلى ناتولي الندو پختران كشكة فكره تا به شادى چه رسد - بر كه از ايل نظر مرا ذكره - بير كر نشاند ك

— گزارته کالهایته دی مال

حاکم معرول بحود مشعول و منصوب شهر أشوب أن امندوار باز أمدن آب روته به جوثے و اپنى ماوجو و اندیشته روال موات ديوسار و اپر من حوثے ، اما پرچ ازين عالم است عامّان را له رئان است و حاصان را نه آمان - سر رشته بر بچکس يغيفار نيست -

تاسة تامی که در بادنا به مین رسیده و حواتش از بینان سرل سراوع گردیده منظی از مینشن ادارای حیابان کشتاری گروزی داشت، چراز اعجاب روی کا دابانده بینان او میان روازی اینان داده به چراز اعظیم کرنسان میخوابد که اداریاب کردسان دا دادتر آن محکمه به پند ما حرق آور و افزیان آن کاده بین رای یکامل او برگزمان است. امید کام حرم نگادارند و پرچه در بیل ماداشت انتخار برگزارده دولت در افزون الا-

خط-۲۳

نظا معادن و داوان ادم می را در مین و سید و مین میگر معشیده دا شد با افزاد سود و می میگر معشیده دا شد با افزاد سید و مین داد اعتماد داد می داد اعتماد داد با می داد با اعتماد سید و میان با داد اعتماد می داد با در اعتماد می داد می داد با در اعتماد می داد با در اعتماد می داد می داد با در اعتماد می داد با در این می داد با در اعتماد می داد با در این می داد با در اعتماد می داد با در اعتماد می داد با در اعتماد می در اعتماد

كالماسته كالماسته فازكا فالب

پىمىدە كىرىمپوۋەرەرىي محواتىت باشىد عىالىپ آرانىلەستىگاك فراسوش سياد

يسيم از شكارتي سخدوج بدنيد آسدك قسله جان و قل سرزا احمد بيك حان از دو پهلو ترحمت كشيده و محسن شديم حناب سيد واهد على حان روش افاقت ديد ادف لله الحمد ولك الشكر دادة موسومة شان ميرسد داياد رسانيد واز حاميه من سيار دايد يوسيد و والسلام،

مقدله 1.0 و رو س ویکم استدا خیری و وای بیشتر سه بیش حشه بیگان بشود این رو وی امری بیشتر است این در داریکی بیشتر به این بیشتر کام اندا نیزان کیم بیشتر به بیشتر به بیشتر با بیشتر بیشتر بیشتر است و این امداد کشور انداز است و این امداد کران بیشتر استان کیم بیشتر است و این امداد انداز می امداد این امداد انداز این که سال از میشتر است این امداد انداز این که سال از امداد کرد. امداد امداد کشور امداد کرد. امداد امداد ک

- كاعكواعة رئاة آب

خط-۲۹

مسحلين تراوا ، همر بياست كه دوروه دانواز نامه جائز يزان بياته ام و لطن وعناف أثبهه فاراي التصالفه دو يعداني إداب مؤدن الربط كل كراواتر اما أنه من مى يكري مقافل السنت و ان رامز شوال الشدن مسكر نافل جون كرو من ابي المناوم لا خرم أن نتواهم ا اما سيامايية كه مرس ديرين وركاران چه كانست و غير هستكم با كاملين عضاه روكس كشدت اگرچه شما أو هنيات والانتها اما من كانتر والح ناوان جهانگ كلته الله

ع: كسى بشنود يانشنودس كنتكوثر سيكنم

رور شانورسید از سفی مود و وقت از اورمنی شده وجراح که جهراسی سر دشتا اختی همیلی دسید زباد اسیوی از امر وزیر میاد دس وقد میدی سوال نظر منتجدی کر آن آن ان واد که افزار ایناند است قرآن امراکشت - سامل ایس کشموا و بدام کا نقاط میروی مسار فراجم. مکاتل سامت بیادار دو روز اگست - مصنوفانی این که گوفتها، متناف بیناند ان اظار داراب معلی اقلال میکار گذشت د و رمایا صادر شد که تحویز پاکسی صاحب بناطاق و میبرد و مستخط كاعية كدراندة مر رباي ميوات اصلى ، و بندوسسين مندرجة دهترٍ سركار نامصرَّح و باسكثل - فقط-لله در من قال:

ع. در خناندان کسسری ایس عدل و داد ماشد

14. bi

هر اسداست کاور نامید با کرد از دارسیار و وقایل شده روه به است کاور نامید از است کاور نامید از اگر گیاری ا انتخابای روه باید سیری منظون و خارید و دو فقد و افتاد کنید و استید به این استید به این استید به یکسود : از روش است ، اگر این می شامد کرد استید با کنید کاری ترفید این ما دارسد ، دارا اماری در استیاد با در سیاد با در استیاد و استید و با در استیاد و در سرسته . کردا کی انستید و از درگذار دارد بر داده میشاند و از در سرسته با در ماره میشاند و از در در اده میشاند و از در میساند و از در میساند و از در در ادامه نیشتر و از در میساند و از در در ادامه نیشتر و از در میساند بدان که سروا مستحب سرا فراموی کرده باشده اداکی تفدرست و فاصول فاشده مداک که بدان کی آن این می دادن استخرای رسانده است با سرای که شده از می سروان که شده از مرسود او داد مشکری بدا و آن که این می دادن با بدان از می دادن با بدان به بدان به دست با از کوان با بدان با بدان با بدان به بدان با بدا

خط ۲۸۰

را اسدا قبل استهاده الاستهاده المنافعة المنافعة

روشىنام، نگارا انتمان حوايد كشت - يا زت ، مجدوم من از حوالي حويش كه نام د گرش تعامل است پشيمان شود ، والسلام.

خطروا

سولاتير سي، درين روزباك عم رور كار نرس سحت تر از أنست كه اكر حوابم لحتي اران درنگارم مضامه روانی تو اند گرفت-ناشناسا کسے او در در آمدو ناسی نامه به من داد، حقا ک، مشایدة عشوان صحیفه موا ندان فریفت که مگر چرح را از کحروی یائے آزرد و ستاره آئیں ساسار گذری گذاشت - من بدان شاد که روز گار در ایثار عطبهٔ نشاط باس تنگاش بیست و سهوردا أن در سر كه دل را به يند عم حسته تر كند - وارسيدم كه محدوم سرا دل از روز گار حوش نيست -پسر آثیت بار اندو، گرانی کرد و دن را نگرانی افزود و اندیشه را براگندگی روز افرون مبارك و حاطر را تشمويستي دمنادم ارزاني سيمون شعا را خود آن خولج نيسست كه نامه رود زود نويسيد و عالب را اعلب ياد أوريد ، جه كنم نا وحام كار را دانسته باشم و جرجه در أنجا روثر ديد ، مرا در نظر باشد - چان ایج ساده پُرکار خویشش نگیداز ، نامهٔ دوست را نا آدکه رسیده باشد نا رسیده شعردن و بهجاره را به شكنجة شكوه بالر بيحالثك أوردن رسم كدامين كشور و شيوة كدام مردم است " يهيش ازين ورقع به بانبخ فرمان حضرت أل حسن صاحب وحواب حظاف حضري قاضي محمد صادق حانصاحب لكارش يديرونه ويسيل ذاك رواني يافته - ابن نامه كه كراردة ياسع أم سطيح از سيام ورود أن نداشت وسراسر از كُنة كونه قلمي من يُر بود ، مرا بينوز أن حامه كُه در تسويد آن صفحه فرسوده بود بمحان فرسوده و شعارا ربان به سرارنش تير و لب نه شكوه كستاخ -رسے ستم طریعتی و خوشنا حق شناسی ، والا گهر جناب محمد حمید الدی حانصاحت که بحدست سير سند و نامة سي مير سادند ، اگر بجائے سي شمرده شوند ، حادارد- سهت ساد كه ايشان ار عمدات بدرور گذر و رؤسائر والا تبار اند - نيا گان ايشان خسروان بند را سروران جابمند دوده اند و سىر ئا سىر شيحوپور و مضافايير آنرا يقرمان فرمايدبان عبيد فرمانروالي كرده اند و به صنة حاعشاني و نکومپیداکی حطانهای حانی و توآمی یالت - سهین برادر ایشان حتاب محمد نجف صاحب که به دېبلمي ديار سانند و بودا ځتيار کرده الدياسي در سهر دل باريان پکے دارند و درين افسردگي که س هارم ، اكبر مرا نشاطح وانسماطح مست ، بديدار ايشان است - جون باس از رفتي برا درزجود به اله أساد و سنشائي حصوصيت اضفاد سخي كردند و پيش از أنكه از حانب شان حوايش رود ، مرا

r._b_

رہ۔ ہر نسیمے کہ رکوئے ٹو نہ حاکم گذرہ یسادم از ولسوائے عسمہِ مسکشار دہد

ر سياس ميم (الماد دار و در استثمام المي الحقول المي الماد ويم برأ الماده المي المي رسيل المياد المي ميام المي المياد ويقول المياد ويما المياد المياد

فود. رسن کر بهجودی دو وسل رنگ از نوع نشدانسی بهرای دو این این که این که این می است به با هم سوی در این در دو تا تار چین دو بادار کانسد که حیام با بی سال ست بهام سویکی دادان در دو تاری تاریخ این بیان رواند به یکی که در دارش این جوایش از پیچکس جشم تنوان داشت و صود را این بداین باز در باز در دو دیگرارداد دستان بدایش با این بداید این اندازش آیاچه از این اندازش آیاچه بداین در باز در در دیگرارداد دستان بدایش دادان در در در در است دادان دادان بازی بداید اگر دادان در در است دادان

به می در این موجود به در این کرد و کنار نامه دست دانس به این با در به داد آن اندازی آنچه مینگروند به بیده است و به به در طال خودست به ایسان که در سرون و بسش آشیان وارند. وریشهار کسان سری که از آن گرو مر نام نشان و ارند . آن بویه و آن پسخار و آن نگارش و آن گشارش و آن گشتار ندامند و مز قطعه و نوادار ولیخ شیره به پارسیان نشانمه.

پارسینان از گراتمایگان رورگار و نرگریدگان دادار موده اند و به رورگار فرمانزوالی حویش دانشىياى سودسند و كندش باي هود بسند داشتند- كشايش راه الزخراسش بعت سيهرو نمايش القارة كردش ماه و سهر ، يديد أوردن رحشناه كهربها از تو حاك و بدر كشيدن بادة ناب ار رگ ناك ، پروپسش اسماب حستگي و رئيجوري و گنرارش احكام پرشكي و چاره كري و يرده عرساندین و رصد گلین تقویم آثار مند کی و فرمانسری ، عنوان به یك دیگرستن رنگ رنگ كبیرنا درندگان دشت را به شکار اندر آوردن، کوتایی سخن ، والاتی انداز بر گونه بینش و بیدائی انداز: كمال أفريتش بهمه هر أثبته انديشة ابن هرزانگان روى نموده و انگيزي بايستكي گفتار و كردار كه اکنون به افداکے از آن بسیار فازند از مغز دانش این فرمنگیان بوده است - گنجینهٔ خسروان پارس را از بسر عبلم دفترے بود و بر دفتر او گرانمایگی گنج گویوں - جوں دولت او اُن طابعہ روثر برنافت و سكندر ابن فيلقوس برادر أن دست يادت ، كتب خانة حسروي نتاراج ردت. اما أنجه يراكند، بود ء و گسناسان به چر گوشته و کنار داشتند بر ها مالد ، تا برور گار پیروری تاریان در أن کشش و كوشمش از بير جا كرد أسد و معرمان خليمه افزوزينة كلخن كرماية باي معداد شد. بيمانا احكام آدرپرستن سم به آدر باز گشست - زمان آوران عرب فنارسی را مه تازی آمیحشد و رنانے تاره بر انگیختند - اکنون کیست که بدان ربان کیس سحن درست تواند اکمت و از آن دیرین آنین به راستی خبر شوانند داد - پیزومبندهٔ ایس زاز را کنام دل برمیاید و من ضامن که بر چه پس از دراوان جستجو فرابيم أرد ، ته أنجنان باشد كه دل برآن توان مهاد-

ار من به محدوه و مطاع سن جنام دولوی سید آن حسن سلام رسانت و کنتا مراداد گرویننده و یکاشته در اصابهای در دیگر آنهم کاللومتگرار بهای ردن که مستخیر از آنهار بازواری مهدو درانگراو و احتر از مامراتے حود در گزارم دانشت را به اس گرویش و حرد را به شکاست زار امکاف

رد. چه گویم از دل و جانے که در بساؤ من است سنم رسیده پیکے ، نسا امیدوار پیکے

از چه مدان اردم و موا این پایه از کجا باشد که ستودگان موا ستایند و گفتام موا در تذکرهٔ

شعراً جادبهد از برجام موه سدي بستي و سرو برگ پيدائي که نزد آشکارا بيتان زود زوال و به والا يكتا گرينان نودني بود است ، أنجه به من داده الدربائے ست يافه سرائر و حامه ايست سيوده پیوٹے۔ سس پسم اربے سایگی جوں کو دکان کہ درم از سھال سارندو یہ گتجیتہ داری بازند ، سرودة ربان و پیمودهٔ حال را پاره باره بهم بسته و ریزه ریزه یکخا کرده به گفان نام آوری که دل از ناب المدور سارواتني أن حونست ، ديوامي قرقيب داده جا محا سطر گاه الثقاب، باران فرستاده ام . بزر گاني ک یہ پرسش عالب مستمد روئے أربد، سواج بر عرابے كه حوابند از أن اوراق بردارتد - انصاف بالاي طاعبت الشجاب والنشاط اشجار حواله به رائع نامه كرد أور است ، نه به اشاره و ايمائع سحسور ، حاصه حائر که نامه گرد آور چشم و جراغ دودمان سحن باشد ، و ممهر و ماه آسمان پس يعسى صاحبدل ديده ورحضرت لاضي محمد صادق حان آختر أنكه فرود أسدن سخن ار أسمان به دون بيبونيا الديشه والالسر اوسمت وسجده ريز حراميدن خامه در نگارش به سياس أشنائي بنان گوبهر أمالي او - شادم به شادماني سحم كه از بهر خواندنش بر گزيند، و نازم به نازش گفتاي كه از بهر گرد آوردنش نرچید، اما اگر گرارش حال سحبور پوس است حود این مایه بس است که چون در حریدهٔ أن ان ار س سخل رانته سخل را در ستایش من بدینگونه به کوسی نشانند که ار اكسان روركار وبيكسان دبلي ديار مسلمان راده ايست كاهر ماجرا و گبريست مسلمان تماكه از علط نمائي عالب تحلص ميكندو بدين رنگ ژاز مي حايد خىرسىندى عىالىب سوادزين بعه گلش

- كياري كالمارية الري فال

رياعي

عسالسب بسه گهسر ز دودهٔ راد شنخت زانسرو سه صنفسائی دم تیمست دنیم چون رفت سپرسدی دردم چنگ به شعر شند تهنر شاکستنه تیماگنان انتخت

شاب به پایان رسید و شرم براکند، گوئی و دوار نفسی بر من اشتام کرد خدید و زیان داشد که کفتنی آوازای برد و اصاب بریشان «تاکیها انداک کفتیم و گفتار را از درازی لاگاه داشتین - مرا در آنجه رفت - کشتا چر نیست ، و اگر حود گذاشت ، دوست کریم است و کرم شدر خواد والساخی بازی از خبرای F1-b4

مآثر غالب

رسنانند به عنظمت و حلال دائد اقدس النهي كه شمار اخبلج ياكبره كوبير و ثبك سهاد يافته ام و سررا المصل بيك ، اكر الزين نسبب اضافي كه به ظاهر دارند، قطع نظر درسايد، پس نظر به كريم التفسي و نيك نيادئ شنما و يكانكي و بعزادي مررا صاحب، عداوب شعارا سيتر ا ر مؤدب سورگان این دیار سی دانمهمال آن که عداوت راچه گنجانی و خصوست راچه محل- زیرا که علتر درسیانه نیست و عداوت حود از اعراض است نه [از] جوابر- مگر، بار بار ، ازین حرانه برحاسش و په ساية ديوار رافت ملارمان بستر افتاد كي بياراستن احتمال رنجشير داردو بيم أرودكي به داس النديشه سي سيباردد أررداكي شمارا جاره سي توابم كرده وعتاب شعادابه حود كوارامي توابم مناحت، المَّا بيم أنست كه الَّر نفار طائعه نزديك خوابيم شدجه ربع با كه تخوابيم كشيد، وجه تادید نی باک نحوابیم دند-حقّاک

ع آزار دوست خوشتر از سهر دشس است

سِر گاه این کلیه ثامت و ساحت ضعیر بیم دگراز گردو عبار بیگانگی رُفت و روب یافت. سمخس از مدعامي سرايم ويوده از رُوح كار بركشايم كه اكريم حانكي س به خيال دواج صحمت المست، أن حدود صورت نه حواليد يست- چه يگا، وقت رفش به دفتر حاله و به يكاه ، يعني أحر روز رار آمدن به كاشاته شب ار براح آزامش واستراهت است، به اربير حرف و حكايت، واكر حبود چمه سعی در عم خواری و دل حوثی من است؛ چشمے به حال من باید گشود که درجه کارم وجه در سنر دارم. پسم جموشدند رسر خارره گردے و سیندے نه رُوے بارة احکمے نشته ام و نوبید مرصتر نه دارم، تاكاتمان دفتر تقدير برسرم جه نوشته اندوحاكم رابه خون جه سايه أورو چا سرشنه كذكته مستهاج سعر أوار كيم نيسست لدائم كدام كوه وديابان ييمودني سمت وقدم درجه ره كررجا هرسودتي. داگر دوب ماد به ساية ديوار شما أسودم ، چه سود

ع سرابيس ك چه رور سياه در پيش است

سالحمله رهمير مه ارين ليست كه مرا در كمح اين حرابه تتيا وا كراد بادوير كسر دا به عربت حال داده و به حالته سيرده الكارباد دوسست عم حواری میں میری سعی فرساویں گر کیا

رهم كر بهوسر تبلك بالحق به بؤد حاوين كركيا

الله نسء مايسوا بوص، قلط (صعر ثاريع الثاني ٢٣٦ ا مطابق أكسب تا اكبور ١٨٢٨)

اليامتيكاليامتهادي فالب

1

متفرقات غالب

والى س و سولام س ا

بكم جمادي الشانيه رور يكشنه بحتى سعى أواركي در راوية دبلي باح نداس كشيد نازم اُئيس غنم حوازي و حان يروري تكويالج كه درين ستر ديده روشناس كف ياج آنان كشته كه وطني وانه سعاق من شوريده مشرب تلج تر از غربت ساحته است، بالله و الله ثم تالله كه رسيعن په ديبلمي ښرگر تلاهي اند وه پحران کلنگ نه کردا تا به شادي چه رسدا بحال نبايي گردتاره که پر ک از ایسل نظر مراده بیندا نداند که این ربیرو بمتزل رسیده است ا بلك پندارد ا دردسند بست باره الزوطس معرست افتناده أرحا جنبينيم و چگونه جيس تباشد كه مولوي سراج الديس أحمد و مررا احمد بيگ حان و سرداا بوالثالسم حان را از كف داده باشد. واثير بر من و روزگار من! طرفكي اين كه سوافش گروپهي به أعذر حا خراسيده و سرخوشان بزم انس جرعة فنا چشيده ـ گران بمانگان و صاحبدلان درروابياج حمول حريده وصفاكان وسنبهان رونق عرصة دارو كير كرديده حال دادگاه از داد خوانبان تناه تر و روزباری سردم از چشم نبوفایان سیاه تر - یکی از آن حماعه سم که تا رسيده ام البير سم دويده ام واثر آزرم در بيبح طبنت نديده ام معرول بحود مشعول و منصوب شهر أشوب عجب ايس ك أن اسيدوار اعادة شوكت رائله است و ابن بيماك دال سطوت حاصله- نامة ناسي كه دربانده من رسيده بودا سطري از اخبار نيصت رايات جهان كشاج صاحبان حسيرونشنان داشمت سيشور أن جيشان بروثس كبار نيامده بهنافاكه أن حكم تفاد نيافته پائسندسي حواستم عرض دائمني بداور مطلوم پرور سشش و به شما فرستادن - جون تدانم سرايردة مبارگالیش رونق امرایح کدام سرر و دوم است الش این آرزو را در دل گذاخته ام - وبید حال عرص داشتن که از باندا فرستاده بودم اندانید که بروچه گزشت و سرا در دل داد رجام چه مقدار است -تاجار به شما درد سر سي دېم که هذا را بیکسیمالے مرا در نظر اُورده حال عرص داشت سرسله از بندها و طريق گرشتن وي به نظر دادر و مقدارتوجه وي مسوح من أن چه از اتدار و ادا پديد أمده بلشند رقم فرمايند اگر ملفوف عنايت نامة سرزا صاحب به فرسندا أسان تر- و اگر حواېند که

(پنج آسک ۱۳۵)

- bż. r

والى و سولات س

امير که کنده مقار آثار ديد آخاد استان آخاد به استان آخاد ديد او مالان ميدان ديد و مالان استان ديد و مالان ميدان ميدان کار ديد ميدان ميدان کار ديد ميدان ميدان کار ديدان کار ديد ميدان ميدان کار ديدان کار ديد

مرستانید بنیگر در آن قدر ده اما که سال چیست و باطرا به حتی دارد دلان یک دختند کے شی این کی در کامیر استوار سال سی استوان بی استوان کی در استوان کی با استوان کی در استوان کی با می در امراف کی در استوان کی دادر استوان کی دادر استوان کی در استوان کی دادر استوان کی در استوان کی در

منا بعال الأولان كو القرائض كل المواقع المنافع المنافع المواقع الكورة الأولى في المواقع الموا

مخواجة وتركا فأت

<u>خط-۲۳</u>

والي من و مولانے س'

سهست د بسم شموّال و پدارهم ايريل ووز يکشمه دم صبح دولتي که باد سياري دروريدن و عميجه در شيگفتن و گذار دود سيدر بود ادل كشا نامه رسيد و حيب و كمارم به گل انياشت و مسيري و رودش ميران سيرماية نشاط تولكر ساخت- به حداكه رسيدن ابن نامه از حوصلة تساح سوا افترون بودا چه حود من از سراسيمگي چرده عنوان نابه به كابيور فرستاده بودم سه بشان دولت کنده در شطر داشتیرو نه رمان و رود شمامی دانسنیم- بالجمله تامکتوب شما را نگریستم' صدبار سلك يبيش " سر سروجشم نهادم و جان بر فوق فوقفان سلے شما نثار كردم- بيد سرار تعرفة رسيدن و نوسيدن ناسة من تجان داديدوبير سرا اوثر ؤد حركت و سكون حود وا رمانيديد- د سلامت حال شما سهاس به حامے أوردم و حدامے را تھا جانے ہے اندازہ گفتم۔ حلًا كه از خوبان رور كاريد - سلامت باشيف انصاف بالاح طاعت - مرزا احمد بيك خان عالم سير و حيان وفايند - دو سه ماه از حال من چشم پوشيده يو دند و او تحرير دست بار كشيده - بدنة مي گرود كه دو تا نامه از آن حاسب رسيد عدر كول قلميها حواسته بودندا و حالبها به تحرير در أورده - اربي سو نير ياسحها روان شده - به تقریب اطلاع بازگته شد. حان من ا ماجرا ابن است که مرا از آغاز تطلّم از احمد بخش حان دو شكايت است . يكي تقلبل مقدار وجه يرورش و دوم شمول خواحه حاجي . اكبور كه كار به دادرال (۲٪ افتاه " مالشرخي اكر سعه ينح برار رويبه وحه يرورش متعلَّقان نصر الله نيك حان قرار شواېد ياانت اسرا شوه شکوهٔ شمول حاجي حواېد بود ـ به حداکه ولان بيگ درېځ أرار من است و اعانت حواجر رادگار را دست أويزستم ساحته است الحر رورے بود و روز گاری که فلان بیگ و شویر حوابرش بر دو در رسالهٔ نصر الله بیگ بر چاره بو کر بودند - ایسها از سه پشت نمك يبروردة أساج مستند و أن كافر غداً ريس ار مردن عمَّ من يراكندة جند راكه قلان بيك از أنان سود باحود گرد كرده مشدو هسس و اسميه و ديل و حيمه و حراكاه عمّ مرا ياك خوردسجالا برجع صرائے سیبراسی بیان و سنحتی حمیت پر کن صنحة خال اصل مقدمه شرح میدېم که خان من نلکه

> ا - محیح انتظ ادادار ایا اداور این - اردو ترحمه اسی قیاس پر کیا گیا ہے -درد

حوش تبرار حان من ا بانه دېلي رسيدم و از حکام سستدعي احرائ حکم صدر شدم پنيد آمد که لقل ريهورث كرولسرك صلحب سوجود است و نشان حكم صدر در دفتر يديد بيست-حاكم حوالهي از راه شوحه "حوابي موافق ضاعله "حوابي برائج اثبات صدق و گدب دعوي من به صدر نسفست سچون راست اكنته بودم استني از صدر رسيد حاكم حطانه مدعى عليه نوشت - مدعى عليه مسندي مه ممهر حرنيل ليك صاحب سشتمل بر تعداد بنح برار روبيه سالاته فرسناد و "كمت اليه موجب ابن سند پنج برار رويه نه خويشان نصر الله بنگ خان سي دېم"- حاكم رفل أن سند يه من داد وارس حواب طنيد - من حوات أن سند به محكمه رسانيدم - في الحقيلة أن سند معلى المست و من حعليت أن سند را بدلائل ثانت كرده ام. از أن حمله يكي ايسست كه نقل أن سند از دسلمي تا كلكته در بيج كدام دفتر كده نيست -حاليا حال داداكاد اينست كه حاكم در أميرش پروانه بایج ماه واری پیچ گونه تحریر دست برده ایم - و مشابده نیر گواه این معنی است - حاکم كحا " شادوج رسم و حالبها باز گويم اقا ك حاكم دار مي داد " مي رفتم و مي نشستم - جون دوي شعر وسيخي دائدت الفلب اوقات سبحن اربي عالم مي رفت و مطلب بيم گفته مي شد - در آن روز پا سوقع ايس راز نه سودا چه سعسندسر به شورش برنداشته بود، چگونه پيش از مرگ واويلا کردمی ۴ ایدون که گردونند بلند شد" سراجه که پیچ کس را به داور راه نیست - گویند' حاکم آن سي حوابد که اگر سرانويد استقلال از صدر رسدا به کاربا گرايم - بايد ديد اين نمرقه کے برجيرد و هاکم مستقل دریس میانه ک باشد - ماحرائے داد خوابی عالت دلاکش ایسست که به سمیل ايجاز و اختصار كعته شد-

10- be

جاني كه الطف اخراج أن به تحليل رفته و كدورتي جون قرد از ماده و حاكستر از أتش وا ساننده است اگر به پانچ دوست افشانیه ا ترسم که پانچ نازنینش رسمه گردد و اگر آمادة این نتار تگرده " در عالم وداد شرم سارباشم " چه کنم تا حل محست گزارده و سیاس عنایت بحا أورده باشمة متسايدة صعبوت ننامة حَلَت رقم ديده را أثيته دار حلوة شايد مدعا ساحت وعالم عالم انسرار درنظر آورد. اعلم ک معدد ارسال این معایون صحیفه نامهٔ دیگر از اسدالله به نظر کرشته

لياري كلوا عيدة ري عالب

بالتعديد من اين المستحد كه دا گران دا و اگر دور بست و دوند كريسان دار گران الم كيفي و تكاف از ما كه چهي كند چه اگر خيان در الايان دار كار دو ايان ما الميان دارد با داد و اين ما اميان داد اي داد ما داد استرو در مورو چه داد و درمان من مراح به جها ما اين دوست با دست بدال به داد ما داد ما داد استرو به داد و درمان من داد با در اين با داد انجام به جها من درمان مي داد درمان بدا بيين دار ما دستی المان به خالات داد و داد ما در اين با داد انجام به جها من درمان مي داد درمان مي داد درمان مي داد ما درمان درمان داد ما داد ما در داد ما درمان مي داد درمان درمان انگری در داد از درمان مي داد درمان مي داد درمان در درمان در

> فط ۲۰ م

> > CO CALCAL CO.

وزیر که برا در اور کارور کارور و اقدیر میدا متحول است و بعد متحرا باید در در متحرا باید در در متحرا باید در در است در اس

المنواة إنتواري فالم

شاطلوق الله "دوانی دوست ناصارته دارندسانصده که مراسمی در رواح این اوران بیش از آن است. کتاب آنها دانشده اثنا راین مواد همر به داول شده حاصری مناصب شده نشاخ مناظر حریفار اوران کتاب شاف با حریف بیشار این شیر خواجه برای سازت از ماداری می با دارند به که کوشش نام بیشار در این که کوشش نام ب پیشتم حراف بدای کار این شیر خواجه روستاند ارسال معدانی آن می با نگافت کلف کلف کلف می دارار دود" حیال مراب دران افغا طبر الداست آنا کاران بای فارد اگریان کران این کار این کار شدند.

خط ـ ۲۷

رسانة درار گزشت وسي گررد كه به سواد گويرين ناسه ديده توتياني نگشته - ازين پيش آن چه مه حکم توازي نوارش کرده ايد اتش بگيي ضمر است. حاصه ېم در آن باب حار عاري دارم که محاسب حیال ساند رسیدن پاسخ رانه پادان نرد و پنور رنگی از آن بیار پدید نیست -ساحراج من اينست كه از دادكدة ابن حلاف أناد حود را به يكسو كشيد، تقش ديوار عم حانة حويبش كرديده ام ـ شمع اميدي دربرم خيال افروحته وجشم به دادگرينهاي حكام صدر دوحته هارم سب گويم كه حكام اطراف جه بمحاربا سركرده اند و چه شيوه بها پيش گردته اگر رور گاري يىم دادين ديج حوايد گرشت احادانها عرقا سيلاب قا حوايد گشت، حاصه اندري ديار كه عمالند رور گار عماري و نماني العثبار كوده الدو حكام گوش رغبس بغيني مردم داده عالمر يو عرص وسال جود لروان است-حستگان را سربه موارق جر به دارو کنتا صدر بشان به عاده الله عه در آن بارگا، هيد وميل دا روائ بسس ا ورث پر سو عبار قته بلند و آتش نيدا د تير است. امروز که ۴۴ حتوري مست احاج حبيان بما آثيبه شمهود اين حبر اكرديد كه در ان باحيت و با شائع است س كه حير حواه و دھا گوے دوسساللہ 'جہ گویم ک جہ قدر در انسطراب افتادہ ام سامید آن دارم کہ جہ رودتر مہ فاذكر يبيلن من فرا رسيد و دويد عافيت جودو فيكر منسبان ومخلصان حويش به فرستيدا تاحاطر . مشموش را دريحة تسكيني سوابد بود. جون نديبي است كه ملازمان از راه شتقت و تتقَّه يارة ار هيره سنري متّصف شايندم شد. محلي سناداد كه رودي در نگارش پاسخ اين نامه جان به مرده و

آب به تشنه بحشیدنست بست و کورنش س به براز رنگ حم تسلیم به حتاب مولوی صاحب قسله عبرص داشتني وسلام وشوق ديدار بصد كونه موقت و ودادبه خدست أعاصاحب كرارش كروني است - فقط (يلع أبتك: ١٢٩)

44- ba

ب خسمہ سند قبلہ ارباب صفا یوشیدوسناد کہ یس از روز گاری به ورودنامه شادمان گشته سهاس عبدايس به الدازة طافت گزارده ام او دل را به سرماية اميد محتشيم ساحته بالحمله فاساري مراء مهاری صاحب قبله در تال و تیم افکنده دود از نهاد صبر و شکیب بر انگیخته است-شما و عنم سرر گنوار شندا از گران مایگان دمیرو نیکوان روز گاراید- یارب ٔ سلامت باشنید و دیر به مالید و حاويد كرديد و از دبير تيكوئي با به بينيد و بهايه باح بلند رسيد - ياد مي كنم أن سهرناني باح شمماکه مرابه گوناگون برسش و توازش تواختید و عبر عرست و اندوه تشهالی از دلم ربودید. نا از شممادور افتادم اروح راحمت به ديدم و بوج وفا نه شميدم - حدا را اگرچه بدان تيررم كه نامه زود روه سایند نوشست الما لطف گاه کاه دریز نماید داشست- درین بهنگام که دل به طرف حصرت سولوی ساسب نگران و سودة صحت و خوني حويانست و مان داده ايد كه عالب معلوب مرحرفات صود را به نظر اعجار اثر در أردم جان پرورا "كجا أن روز"كاران كه دست نوازش بردوش كللهِ رقاص كشيدسي و به بيروح فكر يتحقارنات فن مرتافتني ما خاليا بالخودم أوير شنياني رنگ رنگ و قافية سحم سنحي تنگ است. با اين بيمه أتشم بر دود نيست دريش دل درخونا به فشاني است و ناشن فکر سر گرم جگر کاوی - غزایی چند که از تار گئ افادیشه خبر می دمید امتوام اصلاح وقم می

49- ba

اپس پورش نامه ایست از عم دیده اسد به جناب قیص مآب والرم ولایب معنی "مولوی سراح الذين صاحب، عدوان گزارش مدعا اين كه نگارش نامه به جنش نسيم ورود' جيب و كمارم

اعام اعام المان المان

واحد(۱) گذار ایشانشسید. و رنگ و نگارش پاستم لاایالیانه دمودسمی خواستم که صومایه تحریری دسست بهم ديمة وبمرئ أكنابي از يرده مفرحشف ايدون اكمه حادة سفعنا طفي يهاينان رسيدا حامه بعرق شتانش أعاز كردو شوق يتكامة ياسخ نكاري سار كرد فيص رساناه نامة بامي شما الرصحت وحوددائص الجود حصرت مولوي محمد حليل الدين حان آگهم ساحت- و حقًا كه پيزوپېندة ايس حسر و حويدة اين بويد يودېد ار من آفاب رسين يوس رسانند و عدر كوته لقميها بار حوالمنف المهدكه در عرص يك دو بفته به جود أيم و خود را به دربعة تحرير فراياد حاطر عاطر شان و سهد دیگر میدر آن مشکر محبه دعا گری حود را دود ایماتر میر انجام حدمت استعناداده اربد و وثيقة كه دريعة اسمنا نواند بودا نه فرسناده ايدا اكرجه حود تير از نفرسنادن أن كاعذ و وعدة اربسال أن در روز گذر أيندم اشمعار فرموده ايف سهر رنگ از ستتفرال ايماح سرانجام خدمتم توان هانسمت ممرا أنجه از گردش سهمر و سناره پیش آمدا این ست که بناریح جارم ستی که دایاردېم ديقعهم تنظايق داشت اريون مقدمة موريه صدر روال شدسين ابين جه ريون وكو مقدمه اريوش چوں طرّہ حوبان ہم اندر ہم و چوں حال دل بستگان دربہہ از آن جا کہ در آغار داور را بر حویش سهرهان شمناحت ام "شهرسم باد" اكر سحن درالا كنم و نوائر شكوه سالا كنم، اكر ساي اسيدم وا استنواري پاية تحرير صدر نبودي " اعيان اين دادگاه رحته در بتيان وحودم افگتند بودند" و رير چلاچل به ساعبر سرادم کرده د اتصاف بالاح طاعت "بایی چمه تاسازی زمانا عقار "مغاق تحریر . رپوٹ آن فندریا ناگواریم نیست - عایت سا می اثبات این که بار آوردی شهال مراد روزے جند دیر حوابد کشید. بست ایر دراک عاقبت بخیر است ددیگر امدعم ناانصاف که به کلکته در عیبت مين گرو فشمه بر الگيعت و طرح بياج مجادله ريحته اسمينا نه دانير چه زيوني در کار حويشتي ديد وجه حواب زبيره گذار از بنازگاه يافت كه حاليانه حوالير رادگان حود نبشته است كه س از فكر كارشما عافل نيستم الناشما رانايدكه تحسب رجوع بسر رشتة رسيدتشي فهلي أوريدو صنحة چون روم حدود سباء كنيد و بدر كاه رسانيدا تا مراسرماية أويزش به صدر تواند بود ويس- نگارش ابي يلك دو سطر محص به تفريب أكليانيدن شماست والسلام -

(پنج آبنگ ۱۳۴)

ا - " حب و كتارم را به كل البلشت" درست معلوم بونا بر . اردو نرحمه اسي قباس يركبا كيا بر...

خط- ۲۰

در این اداره بسید از مصرح است و مصری بیگر بعثید از امر با افتو سیری شده را در این ادار کرد اما ادار کرد این اما برای مصرف اداره اما اداره بیش اما برای می اما برای اما برای با اما برای برای برای برای برای برای برای با اما با اما برای با اما برا

گرچه دورم از بساط ترب پشت دور نیست نندهٔ شاه, شمالیم و اتناخوان شما

اسكار قدت معزوم الأمان التاريخ المان الموضوع لينسب برا الها الكافئة الواسط مستواح المسابقة المان الموضوع للمستوات بالمان المان الموضوع المان ال

إعيكالم إعيقادي فأ

پسمه گرومیوهٔ فردوس به خوانت باشد غداست آر از با به بنگدانه فرادوش میادا

(پنج أبنگ: ۱۳۹)

خط-۱۳

عمر من و جان من '

سهر آرسیدی گرامی نشد از مدار کرده با بید با بید و با در این با بید و با در اما بید و در داخیدی بسیدی که بازدر بیری آن با بید از بید که بید و در داخیدی به بید و ب

گام دشمن است - کو مقدمه و گدام رپوش! به از من خسته چه پرسی که چه حال است تر ۱۱

. از من غلسته چه پرسی ته چه حال است ترا؟ حالِ من حالِ سگان این چه سوال است ترا؟

باعكاباعة كإماله

کشاده است الما به خدا که سرو برگ آنم تبست که لفظی به لفظی به پیوندم و گانستهٔ تمهنشی فرانندم -وانسلام و بوخبر الکلام -

(ینج آبنگ: ۱۳۹)

خط-۳۲

قبلة من " بداريها به حاطر مي گزرد كه مگر مولانا سراج الدين احمد به كفكته رفتند" ورده اين قدر از

در ابنا به ما حضور کرد و در افزای با در کار و داد اس می داد او در افزای در استان در این این این از در افزای این در افزای این در افزای در این در افزای در این در افزای در این در در این در در این در در این در در این در ای

ا – انتظا "غلدا" کے بعد متن میں "باہ" رہ گیا ہے۔ اور دو ترحمہ اسنی قباس پر کیا گیا ہے۔ ۲ – دوست " بیج نئی دوسم" معلوم ہوتا ہے ۔ اور دو ترجمہ اسنی قباس پر کیا گیا ہے۔

عسدة و منشسيان هنز بيدا به بنظام بسدارا پيگاه من يدوري بطونان إلا اكتشدام بيون مر اين محكم جسان فوال ميدان فالي با يران في آن به تاكير الرواز شاه فوالها مستوسوس تا الاط اين محكم جسان و اين مو اين المواجه المواجعة المواجع

ناگنامی و گنامیامی سا سیل است انسنا ز ادلیم بسے روش سسی رنجیم .

ا - " يروانة روائي" درست معلوم پوتا ہے ساردو ترجمه آسي قباس پر کیا گیا ہے۔

11

قيلة ديده و دل سلاست

مهرتر داشتم که به مرک باگاه در گرشتن امیر جوان دولند؛ حوان سال برای جیست و کاربردادان والا کیدونسا و قدر اربی سائعه سترک کدام نتیجه سنظور دارند : حالیا حالی شد که نه سیلاب فنا دادن بناح المهدوارئ عبالت شوريده بحت مي خواستندا و آن صورت نمي بست ! الابه طبور اين طوفان پيوش رياد توضيح ايس اينهام آن كه قرمانده اين خراب آباد كه مستر فرانسس پاكنس سيادرش ماسندا با جاگير دار فيروز پور علدِ سواقت و مزاقت بسته مخواست كه مرا به كشش ديمد رپوشے چنانکه حواست به صدر ورستاد- می سنجیدم که مرجع کار داور فرشته حوے حق شناس است - بچاره اگري حوايد نشست و اصلاح حال ريوت خوايد كره- قضا را الداق چنان افتاد كه پهنج روز بعد از رسید ریوث امیدگاه مرا اجل در رسید و چشم جهان بینش فرویسته شف نه دانم بر سر ريوك چه أمد، ياه خوانيد يود كه فروسلتمسات روز وداع بداور سيرده أمده بودم و كرشتن أنرا به معيمت رپوئ مي خواستم. آنهم يم چنان مطموره نشين راوية عدم ماند سيه دانم كه در أنجا محت بدياس چه كرد! اين جا صاعب استنك رسيدنك مراطنبيد و اكمت كه مستر درانسس پاکننس صناحب بهافر رسیڈنٹ دہلی می فرمایند که تجویز کردیم و حکم دادیم که متعلّقان نصر الله بيگ حان پنج برار روييه سالانه موافق سند گررانيدة حاكير دار فيروريور 'جنان چه در ساشمي يادته أمده الدا در مستقبل مي يادته باشمه دروردتم و از حيرت حنون كردم كه ابن دندة خدا جه سي درمايد-اين ينح ښزار رويپه را س جود به كونسل نشان داده و ارين مقدار ناحوشنوه ي خود طالير ساحته طالب فيصلة جديد نودم اج تجوير كونسل راجه شد و فرمانديان صدر راجه بيش أمدا ده مزار رويه مندرجة تحرير كرنيل مالكم صاحب كه يردا من و خداة اكنون أر شش حبت در چاره جبوشي فراز و عالمي را با حويشش ناسارمي دينم - حواسته ام كه عرص داشت دنام نامي تواب گورنر حشرل بهادر بخدمت سيمن فريزر بهادر به فرستم ' تا ترجمه أن به كونسل بگذره و صاهبان صدر حال مرادريابند ابنا درين امر عنايتي از حناب مولوي صاحب و قبله بايد' تا كارروان گردد. چهور می ترسیم که در آن انجمی نیز در دردی حکر تشنهٔ جون می است امید که عدمت صضرت سولانا از حانب خود بعرض رسانيدك اسد الله واحب الرحم است و استعداد غلامي و

إعكا إعادي الر

خدمت گزاری داود. عملی الرغم علامِسمی در آن باید تومود که عرض داشت وی مترجه بعتط انتگرویزی گروید به لجلاس کونسل بگذوه بلك سیادی حال ادرا بارژ بگرش صاحب سكرتر باید دمید از نازمرادی را بهاد آراد و خسته را به شناسته - فقط

(پنج آبنگ: ۱۳۰)

خط-۲۳

تاشده دم که به کلکته رسیدید شدای را شکر گفتم و سیاس ایزدی بجا آوردم - صفای عيق خون خير دم را نسازم کيم نير سيندن مودي نياميه را بر بيگ انگي و فراسوشي گيمان قه كوده ام و شما را معاف داشته ام كرشتن داد نامة من به بيش كاء كونسا، و طلب شدن اصل سندكن رانيدة حاكم دار فيروز يهوريا ديكر حالات برضمير منير يوتو أعلان افكنده باشد بلكه ومسهد آن سند و انداز و تحديد داد كرار تم يبشر از وسيدر اير نامه به لمعة نگاه سلا زمان ساس قروع أكيم بموده باشد از ادراك انتهاض نواب كورنر مهادر بتاريخ بازدجم اكتوبر به يندوستان و خراسيدن يرنسب صاحب به صبعة سكرتري به ركاب نصرت انتساب حيرتر چند روداده است ک سر انگشت توجه ملازمان کشایش این عقده به پردازد. نخست این که به تواتر پر نو این حبر به نگاد کادة انام نور آگي، شد که دفتر خانه فارسي با دفتر انگريزي توام گرديد و خداوندي اين سر دو کهدو به مست سو تشهر مهادر قرار بافسون در بن صورت جناب سیمن فریز ر بهادر را چه پیش آمد و و حدد با حدوث رون ق كذاب بار كاوشف ديگر اين كه يكر از صاحبار والاشان مي كانت كه كرنل املاك صاحب از جهان رفت واح يرحال مرزا ابوالقاسم خان و آغا محمد حسين ! بيش از به وایر به روز گار مدر که در کلکته فلار بیگ به آتش او وزی سرگرم و من درین دیار ا بر فرمالزوا سريه سنگ سيزنم و جان بتاكاسي سيديم اكس فغان موا مي نشنودا چه گويم كه از بخت خود جه قدر گله سندم و از بحوم انفوه چه مايه نوندم اختار سر آزار من دارد و عالمر تشنة خور من اسميد - خدا را الربه كانهور رسيد و به عشرت كدة خويش أرميد ايد عال كلكته معصل ر نگاريد اوالسلام

خط-۳۵

قبلة من " وسيمن دل كشنا نامه دوان را به نويد تازكي بنواخت و دون را بنور آگايي بر افروخت -دانستم كه بيكس نيم و كسيح دارم - بارب سلامت باشيد و جاويد به ماليغا از جانب سلامان و

دانستم كه بيكس نيم وكسير دارم - بارب سلامت باشيد و جاويد به مانيدا از جانب ملازمان و یے روتقی کارخانہ ہا گونہ سلالی به خاطر راہ بافت - ایزد بخشایش گر شما را کہ از نیکوان روز گارید' به پایه جائے بلند رسائد و در جر گونه انقلاب که رومے دیدا به ترقیع تازه فائز گرداندا اسید ک سلازمان خوش و شاخوش د بر را وقعی تهاده و رار با خاق و دل با خدا دارند. من و خدا که ب گاه نظ ب کشن مصارت جناب و حالات زمانه می افتدا دل برای شما می سوزد - خاصه وقتر ک بیرج و سرج این سفر که شما کرده ایدا به نظر می ستجید اما خداج وا شکر می گنم که بیم عنان عافيت به آراسيش كدو رسيدند و رنج راه به سر أمد - ديگر حالات سندرجة عنايت نامه سر به سبر خاطر نشان شد. دربارة خويشم كمان أنست كه محروم نباشم و بداد رسم ' جه طالب ظهور سن مشیقی ام و دیگ سید. به قدر تحقیقات سرود ا ملایم مقصود و موافق تسایح من است - به خاطر خوابد بود که در آغاز کار دفتر سر کار را گواه گرفته ام و حکام صدر جثهن جناب سالکم مساحب بهادر را بسر رشتة رسيدنثي دبلي فرستاده اند و مقدار وجو يرورش مرا حواله بر أن تحرير داشته اند بير أثيب دانسته ميشودك جون صاحبان صدر سند مرسلة مدعى عليه را نزد مالكم صاحب بهادر فرستاده اند " جثهي مذكور را نيز به معيّت أن سند فرستاده باشند- و بر "اه حال چنبي است موده سراک داغيريه مربيم و دردم بدرمان رسيد دريي جا مشيور است که مالکم صاحب بهادر به ولايت رفتندسيمانا ينوز رفته ياشتد أن چه از جانب قبله و كعبه سرزا احمد بيگ ساحب سرقوم بودا أويزة گوش بوش كرديد. جناب عالي احال ازس نه پرسيدن و حكم موافق دعوى سرزا سناحب دادن سقدسه از يك جانب تجويز كردن است - و ابي معنى منافي قانون سحبت الست منخست أن عرض كنم كه مرزا صاحب راجه قدر مي خوايم وجه من فيهم و يس از آن منشاه شكسته دلي خويش شرح دېيم. خداج من يهتر مي دانه و برا يه عالمت و حلال

بیگ خان از آمامے خود سی شمارم و سرگر پیش میرزا درمیانهٔ خود و حامد علی فرق لعی کتم و پ کر امرے که سوجب توبیم حاطر باشدا از جانب مرزا صاحب پیراموں خیالیہ نگردیدہ۔ اس قدر دانسته ام که برگایس به کلکت نیستم' در غیبت من فلان بیگ به خلوت و الحس مطابق مقصود خويس سحنها گفت داشداو گايندة خوابر خويش يعني حاجي فلان را درسيانة احباب به سياح كران قروحته باشد و او را در نظر مردم به كران مائيكي ستوده باشد. و مرزا صاحب حكايت باي سر اصل اورا داور داشته اگر بينج نه داشد اين قدر خو د گمان كرده اند كه خواحه حاجي دلان استحقاقي دارد و اسدالله حيف مي كند و مي حوابد كه حق به پوشد و در اتلات حقوق كوشد-حال أن كه والله بالله ثم تالله چنين نيست ا بلك حق اين است كه حال حاجي قلان و قلان بيك سراسر ته گفته ام و سصفحت سرا از گفتن این افسانه چا باز داشته است ورن حاحی دلان به خالفان تصر الله بيك أن كرده است كه يزيد به أل رسول - تنها من نعي كويم عالمح كواء ابن دعـوي اسـت-از دبيني تااكبر آباد صديرار كس درين جز و زمان موجوداند كه مي دانند أن جه ك من سي كويم - قصة مختصراً با اين بعه أكمانها كه از جانب علان بيك داشتم دام الدرزا صاحب نه رمید، سود اما جون آنقلان بیگ رشوتر (۱) از خواپسر زادگان خود براے خوبشش توبسانيد و در كونسل غمار قته بر الگيحت و مرا اين معنى درين ديار از خارج كشوف شد" گفتم چه اسکان دارد که سرزا صناحب مديس معاملات عالم نباشد و باوجود علم جرا آگهم نكر دند سحت بالميد وار شدم و گفتم: دل بر جلبا تهم که بحز صبر چاره لیست

لإعكام عادي فات

شكايت نظر شوابند قرمودا يك دلي و صاف باطبي و پاك طبيتي من ديشتر از بيشتر جلوه كر

(پنج آنېنگ: ۱۳۳)

خط-۲۹

سر تا ہائے س وندائے سرتا یا ے شعا ہادا

رویدست که رواز گذشته را بیان می داد بر ار گذشته بی اما در این و با بیان اقتاب می در این می در این می در در این می در در این می در این

r4_b=

سلاست باشيد و دير به مانيدا

سحسس مس اكر به ازام برعنايت محمدتي به تقديم رسد و فراخور بر مبهرماني سياسي

سرائجام داده آيدا سخن بيج كاه منقطم نه (١) تشود و مارب ديكر را كنجايش اظهار نمانف لاجرم این گفت گورا از کام و زبان بدل و جان سپرده ام' وخود را از شما دانسته ام. عمر من و جان من یه عمر بدود و جان شماک مقصود من ازین ناله فرسای و عربده أراثي ظهور حق حقيق است ان كرد أوردن زخارت دنيوي - انصاف بالاح طاعت وثيقة از جبب قبا بر نياورد، ام و دست أويزي شاسل دادنامه به كونسل نه گزرانيده ام حالا برأن سرم كه أكر حكام چشم از حق به يوشند" گذایانه بدان در رسید و درد دل بدان زسزسه فرو ریزم که سرغان پوا و ماییان دربار را بر خود بگریانید انسوفجر از خبریام برزه بطریق نقش رقم سی گردد که نواب معلی الفاب کو اغلمقدمهٔ مرا از سررشتا رسیدننی یا خود برده کواغذی را که در سروشتا صدر فرابیه بوده است بیدازان سر رشت طف کرده اند - فرسوده بودند که بعد از رسیدن کواغذ از کفکته و ترتیب مثل حکمی سناسب داده نشل آن حكم كه از سررشتا خاص به داد خواه فرستاده خوابد شد و ظهور ابي بمه سرائب بتاریخ دبیر دسمیر بوده است - تا اسروز که پانز دبیر مارج است ا رنگر ازین پرده نه دمیده است ک بدون تهان داد وخیرے از لشکر نه رسیده است که باز توان گفت- بازائي که در لشکر الندانين قدر بيم ن كردواند كه حد رسيدن كو اغذ و ترتيب مثل دادندي عم جام أن كه مودة قسول و ضويد توقع فرستادندي- اخبار يراكندة اين مرزبوم أن كه بارلس مهادر سيه سالار به ديلي رسید و بیرون کشمیری دروازه بمیدانی که خیمه گاه نواب گورنر بهادر شده بود ٔ فرود آمد و دیم سارچ روز شمنیه این سه کس به ملازمت شاه دیلی رفتند- بارلس بهادر سیه سالار معدوج و مایم سار ثين بهادر رسيد تسف ديني و وليد فريز ربهادر كمشنر ديلي - از آن جمله سه سالار به عطائر خلعت وسابي سرائب ونويت وعيره لوازم سيه سالاري سابر شدا و محتشم الدوله سيف الملوك خان عالم خان بهادرسيه سالار سراقوارة بارلس بهادر شجاعت جنگ خطاب يافت - و فاردلی أن ك يك شنبه يـود ا به ميرثه رفت - ديگر وليم مايم مارثين بهادر خلعت شش يارچه و عطرو پان به طریق رخصت یافت و پدر وه شد. دیروز یکشنبه وقت شام در ڈاک یالکی نشست وبه اندور خراميد كوينديه اجتفى اندور مامور كشته

دیگر ولیے فرویز ریپانر صاحب کسشر دیلی به عطاح خاصت مفتخر و به خاط استان الدول الدیکا مفتخر و به خطاب مذہر الدول انتظام السلک صفوت بنار غمان ولیم فریزز بینادر سلامیں جنگ مخاطب شدہ گرویند وسیانشتی دیلی به کسشتری دیلی ملوض گرویند اکنون ای دو کاریم بدین بات صاحب عالی ا- سال سی "سنظم نشور " نے جات درست" منظم نه عود" پر داروز درسد الشرائل بر کما کاریک ر سال معدق داواست ارسیدقتی معدی است اختیار و تاریخ با در بر بدیار نداند.

میروز (کا که اطاره به است این اما به است این افزار به است این اداره است این اما به داد و اما به دا

۳۸- ا خط

نید جائز که دارم فدایے سوایائے شما باد'

و خالما در الخالق و مهم واستامه در انتصار و واضاع المراقب (والما الله من المها المها در الموسوع منها الله الم أن اساس (المستوى الدائم الله و المراقب (الموسوع الله و المراقب (والدائم و الموسوع الموسوع الموسوع الموسوع ا القائر أنه الإنجام الله والموسوع الما الله والموسوع الموسوع الم النصراف داد الند مواوى محسن سنامت و شباه وروع كدار الله را الراشكاه داشت كاشانة در حور كلحال حويتين محول كراهي رسيانتي به كراء كرف اند و در أن ما فرد المداف الله سخال من اين كام الرابيل دور يهد أند كام يرسب سنامت بناد حسب الحكم حصور كادار داشت. غالب مستهام بركاه ديكر الدوخت و شرارة معين سست ما أنويز أن اوران كاست طان والرفيق است و

۲	9			1	1	ż
		1	į			

قبلة حاجات و كعنة متمنيات سلامت." الذيل

والانامنه رسيد وخبر فراق دائمع مرزا احمد رسانيد-سيجان اللهاجه مايه سنگيي دل و سحت حالم که مامه در تعریت مرزا احمد انشاسی کنم و اجزاے وحودم از سم نمی ریزد-سی گفت که به دبلی می آیم - وعده فراموش مے مرؤت راه گرداند و ناقه سمر مسرل دیگر راند- گرفتم " خاطر دوستان عريز ته داشت. چرا به حورد سالان حود نه پرداست و سايه او سرشان باز گردت" واے مر بارئ بادان وے ادربغائر بدرئ بسران وے ابر چند الزمرک متوان فائید و کسستن نار وہوم و پردهٔ پستنی را چاره نتوان کرد" اما انصاف بالاے طاعت " پنوز پنگام مردن مرزا احمد بیگ معمور نبود-چرااین قدر سبرنه کرد که به کذک رسیدسی وروثر نظاره فرورش را دگر بار دیدسی- چرا آن سایه شوقف نوررید که حامد علی جوان گشتی و کاربا به اندازهٔ دانش وج روان گشتی ۴ ویجك " ايس چه ژاژ است که مي هايم و اين چه داستانست که سي سرايم ۱۳ اداجاه اجلېم لايستاهرون سناعةً ولايستنفدسون" من وايمان من كه نے ربطئ اوضاع سركار أن مرحوم باوحود ايل بعه معد مسافت بيش نظر دارم و سي نگرم كه حامد على حان حردسال است و باشد كه به حقيقت سرماية يندر دانيا و بنه عرابيم أورهن رقم بلے يواكنده توانا ساشف و باشد كه جون أن سرسايه به جنگ أرهم فرودستان حودستم كند و برادران را ناكام وشائع گزارد. بر آئيته در اين حال اميني بايد بوش سند و حق نستاس ک گردچاره برأید و غم حواری بے پدر مأبدگان به عبهدة حود فراگيرد و به بمجار عدل واسانست در ایس وادی گام زند و پیج کس از احاب متکفل این محموع مرانب نه تواند گردید آلا آن که مه میبردازی مرحوم از خویشاوندان و یگانگان باشند گمان دارم که منشی امیر

الإيوانية الإيالة

صلحب از بهر تعليد و تكمُّل سراواراندا چه يا مادر حامد على حان كونه فرايت سبع دارند. جنالها در شما پوشیده نیست اسپراری مرجوم دانش سند و کارشناس کسر موده است - غالب ک معتمدی را وصر ساحته و کاربا به کب کعایت امینی سپرده باشد. حدا را نظر تر کسیم این جماعمت در تنظر باید داشت و عادل ساید بود والله که عم حواری بار ماندگان احمد بیگ خان عين قرص و فرص عين است جم در شماوجم بر مرزا ابوالقاسم خان- ايرد تواتانوالدة هابد على حان راشغا كراست قرسايد وبرسر يسران يريدر سلاست داردانه حكيم قاسم هان وحوابران مورا لممديك خان جار و ناجار حبر فرستاده شدمدر صورت بيماري كدام رسم عيادت عجاج أورده اند كه دريس حال سندارح تحريب به نقديم حواب رسانيد حيّاً كه سير و أروع در نهاد سردم ديلي شهست قامة كه مشمر ساساري مراح ميورا به من فرستاده بودند جوابش وقم كردم و حود نود حكيم صافق على حان رفتم و نامة موسومة شما بسيردم و گفتم كه چون شما نامة به سيرزا بدرستيد" ابس نامه را بمدران ناب فروييجيده روان كنيدميس الدرويج جند عند الاستعسار يديد أمدكه حکیم صاحب به غوابر میرزا حال بیماری میرزا بهم نه گفته اند تا به پرسش و عبادت چه رسد و جون حود نامة به سيرزا نه فرستاده اند' مكتوب معوَّضة شما راكه منام ساسي شما بودكه سي يرسند يه خون تييده و از بيم اين كه شما اين روسياه را كوته فلم و ير يروا حوابيد نگاشت بر حود لزريده سی خواستم که ورقعی دیگر چون روے خود سیاء کنم و حداگانه یه شما بلرستم که ناگاه نتاریخ بازدييد شؤال رور يتحشنه وقت صبح كه از يستر خواب بدرجسته بهم جنان روح ناشسته نشسته بودم "بريد ڈاك رسيد و نامة شما به من داد،دلم از پيبت ورود أن نامه خود يحود به لرزيد - كويا در صميرم الكندند كه سيرا احمد سرد- ترسان ترسان نامه راكشوهم و ديدم أن جميدانسته مودم - الله يس اساسوليوس السامع خدمت مرزا أنوالثاسم صاحب سلامي كه عمر ديده به غير ديده رساند بياسر كه ماتم زده به ماتم رده فرسند مى توان پسانيد و كريم خان صاحب را سلام بايد گفت و از جائب من بعد سلام بسيار بايد يرسيد، يس از اظهار سور و گذار خاطر كه آنهم از آثار بر صموى و مشتضيات بشرى است. مسخن در حال روز گار والندمي شود، بعد از شرح عم مرگ افسانة اندوه رندكي كنته سي شود - سبحان الله "عمر مستعجل و مركه در كمين و ارصت موبوم و رة اندك و دل ير از بوس و سر يرار بوا و ساار لجل عامل ا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا محرره يائز ديم مارج روز يتحشنه -

(ينع أبنگ ١٣٠)

A. h.

جان من فذلے شما "

از شما آن می خوابم که حال حامد علی خان و دیگر فرزندان مرزا احمد بیگ مغفور رقم كنيد حامد على خان نامة يمن فرستاده است كه جز ناله و فرياد سيج كونه حال خود و والدة خود ننگاشته و طرفه اين كه مرا به خان صاحب مخدوم و مظهر اشفاق یاد آورد، و الفایر که مرزامی نگاشت به تحریر در أورد.- سبهات اع"عوفی چ، نشستهٔ ک، بداران رفتند "- بجان عزیزت که دنیا بر دلم سردودلم بر فلیر(۱) و سیاحت کرم گشته است - په کمین انم که جون این داوری قطع کردد' یك باره از بندجهم و بر سرو یا گرد عالم بر آیم و تازیم تعاشای آثار صنع النهی باشه -

بسر لحظه دل به سوے بیامان کشد سرا آب و بهواج شهر بعن سازگار نیست

الله بوجودا باسوا بعدوم!

خط ـ ا ۵

ملاقا مطاعة

روز شنانزديم بود از ساه سشي ووقت بوافروختن شمع و جراغ که چيراسي رسيد و نامه احتے بہادر بس داد. جوں به سیزان نظر سنجیدم "گران ترازان یو دکه آن را شاپنامه نوان گفت-يارے عنوانش از سے كشودم و ديدم ك نامة جناب وليم سهادر در نورد أنست - مضمون نامه اجنث بهادر این ک خط صاحب سکرتر بهادر بمرابی حضور میرسد شارح کیمیت انفصال سقدم خوابد گردید. مضمون حط صاحب سکرتر بهادر این که تجویز پاکنس صاحب متافور اسهر و دستخط كناغلد كرزانيدة جاكير دار فيروزيور نامصرح و نامكمل: للله در فاثل ؟ ع" در مایندان کسرون این معاوره فاهداشده کسی که ی میگرد دانه بین رسید اندامه آن استانه کرا کیچیک در این فاهد این میران میدان میدان می داد. می در استان می در این در این که این می در استان استان می در استان در آن چه میگورد این می در دارد می در استان م

ط- ۵۲

تداست خود چه نویسم اکه کابر بهره اندوز مجلس خیال گرامی نبوده:

_ شمرسندة احسمان توام كر سرائطاف چر رور قدم رنجه نمائی به خیالم س عذر ز تعمير حود الي مولجه " يه كويم " گایر به حیات نه رسم واصه حالم! زياده شوق الست و بس -(پنج أبسك ١٣٤٠)

خط بنام راح چهجمل کهتری

1 _ b ÷

سهای می در دور محوار کی باد داده معالی خوار در دار حواد (دار حواد المواد المو

ين جه الداخر المواقع قبال متفادس فرواني حرف المنطق برقاده باسيد أراستا كلك المرابع أراضي مواقع المنافعة المواقع الكلك في المواقع المواقعة المنافعة المواقعة المنافعة المنافعة المنافعة المواقعة المنافعة المناف

حدادا كرم ممايند و ال تعني رمان معاودت رام فرمايند كه طيع موشش از حود بهم بيرار اسمت و فل مشوش بيقوار ماشند كه ندين مهانه دري نسكيني خواند و مراد حود را بيش ارس معاد مراد المراد ماد مراد ...

خط ۲۰

کرم در داش به معاطب بیشندار و مدخانسیار و حوصلهٔ وقت نشاند و طرف کانگری در کانگری دیگر. مستخدم مدیده می خود را این معاور دا افرام دوستی مست در مافانسازی دوستی سه مدیار دل بگرانی پایستر آن مشتمدی در تجویر حیالتی میرد و دوسه منظر مامراتی عالتی زهمودهٔ کنالیه مدایم کانگری میشود:

ستاریم به جو به نفعه روز آدیه سر شام سواه سیربای نامه نامهٔ داد خلوه بر بیش امروحت - بهرم مراوم دود انتها اعتبار آنجاه مناع ورای دست، محمولاتی دو و بس حواب نام حرا باشد - بست این اطراف بر شدن که اشده اگه استان به دوری باشد خوار میناند دار به جوابد از ارای حاص مردن افزایدشی ست ، بنانه باشد که روزه آن نامها موخود که در آناله درستاد حرابد شدند

ا در مرحمه با در استان به مراحم ما بها استان ساحه ما با آن که برای در این این با آن که برای این این استان می این استان به می این این استان می این این استان به این به این استان به این به این به این به این استان به این ب

موراتي مهم القصائح وقر صاحب وأحد كراج بهايا ساد كه دورگرج كه در گاري پاسخ وأحد نامه رحد اعلاق الشار أير دوره به در سرك كامياد بروه به متحد دوره با اسم والاقسم دوره و سيل ال فضائد كام القل مقامات الشيط و يور ريك وفوق كراماي المال مكان حاج الله الي كم اما اما يكامه دارياتي حمال ويهم دوره وخامه بديمه وايان قارا و سائع مقدم سائم طور الاور فاصل مقامت الكرام والراحات كان ميجاد بواج .

سرال الكيفواني كروم وهديد اله و بداير الموسات الرائد من و محافظ المنظم المرائد من الموافق المنظم المرائد من المرائد المنظم المرائد من المرائد من المرائد المر

شار پیچ بست و ششم دیامد روز جمعه از آن ستم آیاد در آمدو دنازیج ست و سب دو سود در ادار السرور کابارورسیم و اینجه او بعد مثل گرفته ریجازی باشا میشود در آمیانید در ارسامید اگر جمدا استخرابید و مرکز امان میدید در کلکته میرسید نماند مثانی آواد برای با بدوند و اطاقید بینیون در میداری است کرد در اشار مدارد از کرد کند با بنا داده شده در پین در و حواط بان و آگر دستید» دامی متدود در سید کرد بین و کاما س دانی شاده این کابار و حدیدی خاطو مستقام داد خط ۳۰

راکے ساخت مشقع شعیق عنجوار و امانت گان و باہ آور گان سلامت - چه نویسم که از متابع نوششیها بر شهدست افتادہ ام را گرار داخلیات گلک آبد بدان راج معدد (امماست و بینان روزدن حکر و حراری قلب و شعیق قواد - اگر از خارجیان سحی رانته شود ناره بیش اوی است.

قطعه

خط . ه . واقع ساهم با مشعل و مكره مطعور خطال پاید فراوان الاست خرمشادی به الله بید فراوان الاست خرمشادی به الله کار خوده او با الله بید به بطا که مر الانه الماس موجد و ساهم الله کرد به میده این الله می الله بید بر ما الله بید و سره مجال به نوس موال میده این موجد می الله بید و سره مجال بید و سره مجال به نوس موال دوس موال میده این موجد الله بید و سره مجال میده برای میده این میده میده بید الله میده این میده میده این میده این

صاحب فرستاده ام م نعيتوانم گفت كه يموز فرسيده است ، چه نامة كه باوے معيت در ترسيل دائست بمكتوب اليه رسيده وجوابش ديرور نزدس أمد - أب رسيد و كلدستا طاق نسيان كردين الينك مكتوبي بے لفاقه درأت حط عمخانه مير سد۔ راقم را تا ابن رسان حالے كه در حور تحرير باشد روثر نداده

باشما التماس اينسمت كه زحمتر كشند ولختر از اوقاب خويشش ضائع سازند وحلاب سركار فنحر الدول يهادر بنعة وقوغ ابن حادثه بشرح ويسط جنابجه أر حشوبات نبر قطع نظرنا تسوده پسر چه مه سعلوم باشد، بلکه پسر چه مجهول بود آمرا ليز معلوم ساحته برنگارند و حال دربار رزيقتشي والساسي المنكاران جديد وقديم ووضع ارتباط حاكم حديدنا تازه مسندنشس مبوات سهصل رقم فرسایند که پر آلیه مرا در ضمي أن نظر باست ، نه این که از حناب طالب افسانه

دقيقة ديگر است و از استفسارِ آن جاره نشارم ، يعني اگر بنده را درييج و حم استغانه حاجت بدان اقتد که در دارالخلافت و کیلے از حالب خود قرار باید داد ، صاحب اس رحمت گوارا خواہند کردیا نے - ہر جہ درین مالاء مضعرِ ضعیر باشد نے تکلف باید نوشت ا امارائے عرستادن نامه دو طریق است ، یکے بتوسیل راجه صوبین لال نزدِ سررا افضل بیگ فرستادن و یکے بے شركب عبر در سر رشته ذاك ارسال داشتن و عنوانش بدين رنگ نوشتن كه در كلكته قريب چينت بلزار در شنمله نازار نزديكِ تالاب گرو در حويلي سرزا على سوداگر به اسد الله حان عالب برسد-

٠- ا نهدارم که بمجو پانستگان رسم و راه دير دست ونامه نگاري مي آلايم - حاشا ثم حاشا . تناب ايس سايمه دوري ندارم ما اينك رائے چهجمل را روبروثے حويش مي بينم و از بر در در سحن يبوست ام - علاقة سفاري زيب النساء ميكم صاحب مبارك باد ، و مقدمة ترقيات مستقبله شواد-كاش مقدار مشايره تيز شنيدمے تاباندازة أن سياس بجا أورد مے -

از شادي حوابير سماكيه طول عمره افراغ يافتند مفوشا مسرب و زمير شادي - جائي أنسست كه بمم مساركساد كويم و بهم تهديت جويم - افزايندة عمر و يحشايندة دولت أن قلد فرصمت ديداد كه ساو شمعا ينزم كتخدائي فرراندان جوابر سنگه را ميزياني توانيم كرد - لعليه،"

البعكما سناداء وال

بيخاطر رسيده - نشيبو و سرسرى مدار - چون در عيبت بن اتفاق انتهام اين برغ طرب اتفاده مرا محروج از نشاط نخواجي گذاشت و رزيج در جو دعوت بن حدا ساحت انگاه خواجي داشت - اگر ريدون ديلي رسيده - مشرب از بن است - وري از رار شست -

بر عندولی مکتوب کشمه اتوآس اواجرو اعظم ساحش بیعنی چه و حرب باوای اسم و تم کردن جرا ۲ سنگ دنیا وا به اسد اللّمی شمیرت دادن چه کم است که موانی و میزاگی نرسم بهم باید افزود

لے کہ گفتہ ملائی وفاق حکیمات دارد و دنیا را کتار آگایات میگر اور + بالنبیعہ التعویمائی حداد اور گرون و دنان مسید موفق از کلید بدر نفت دانانی که راسیان بادرونار برشتن و گرون کرور مورم را پیشابیش وافائین من تارات امام برگانی آرائیس و معدوران افراق موروسیا سنتی گروائین، معرون از اطارا مورد رافان و خطر محسوب روزی انتشاندار ا

حکما نبانده برشکار را بشاید

كبار دانشىواران چيسمت ۴ دور از آمادي درين كو بير نشسس و ار شش حيت در روائي حلاثق بستس ، تن را به ریناخست در سودن و جان را به بحردی پالودن - بر که حکیم حرد آلرین است کار و بازش اینست - بے برگ و بوائی از شکحة گونا گون هسرت بدر حسته به اواحداثر سر حبوشي رسيده است - از كحاكه أزاده رو باشد و بالطم كريم بود ا مِنور اوعبة مني از رياح عبليظة ممالحة كمدينه مستلعي دارد ، بر آلينه عرمان ناد است - رورے چند ماش تا سكري كره سر کیسنه رو رتبان و در حسسرت رو تلف کرده رازي کنان - اينکه فلان و سهمان را از لره حويشش را نده السن ، حقا که رواح در مصلحتے نداشت و برجه کرد از بیحردی و انلین کرد ، چه اگر دانا سودے و حسروے داشتے ، آلمان را که رائدہ است نواندے و کاریا او آئان گوفتے و اینان را که ماحود دريك پيرېس حاداده است چون عمار از داسن فشاندے و برگر سهواي اينان نرفتے - كودكي و بيحاصلي ورزيد، مگر در ايام صاحرادگي ووليعدي او آنان دلے برداشت و بااينان لحتے رام بود -از آبال دل بدیر خبر کر خانی کردن و در دام اینان بدین کوری در آمدن نه متوای دانش است ، به بغرسان بيئش - حكيم كرا سي كوثي و كرم يُيشه كرا سيحواني؟ براينمايه لعزش شَالسائے با محردي مويشتن نگشش و چون سي دسرده دلي فرسوده روان را در آن پنگلمه ياد أوردن ، بلکه بياد اناعت تكرون ونبر يبرده نسبوشر أن ديبو سردم هنواشفن كنذام أثيس ديده وري ست وكذام شيوة حرد كسري؟ جور سحن درين باب بسيار است، نامه به دعا ختم سكنم - دهده را دينشر درست و دل را دانشے سود سد روری باد۔

- 13

باغ دو در

مرساعه اند کل به اور دور دار مون باشد که است کم به مرکد اداره مدان جوا و مشدر از به را اگلته جهایکه خوش بست به این کانی این این فید است که در خوارد او خوارد به موسع سامی این است به میشود از امروز از به میشود چهی دسته به این کانی خوارد می این میشود با در خوارد او خوارد اما و سیار میشود اداره این از امروز این از میشود چهی دسته به این میشود با در دارد با در میشود با در میشود با در میشود با داد است میشود با این از امروز این میشود با میشود چهی در این میشود با در امروز این میشود با در میشود با در میشود با میشود با در این میشود با در امروز این میشود با در میشو وكلياسة كالماست فارك عالب

بنام نامي مولوي ولايت حسن خان بيزني جرم كابل قلمي و ساركنام حصول منصب قاضي التصاني. خط - ا

شگير سرا روشني احتر س بسس

در راوادب حسين طياست ريبير من بسس اثبي آميزه فرينگ اين كنين كار كاه كه ايردي دبستان است آنست كه چر گاه خفاوند ل مندؤن بعد ، اگر آن بنده بگفتار و کردار دل آون و به روح و حوج سیر انگیز است ، سرحواجه را دل بدوری وے کمتر شکید و ہم نزدیکان حواجه را پیوندِ بشاط از خاطر بریده گردد ، آسررش از دروں سنوانے بنیاد، حوالے أید و سپارش از برون سو شایسته كوچىدالاحرم اين چنين نندة روشس روش را سند حرسان جاوید نزدل نمهند و پس از بلك دو روزه عدائي كه گوشمال ادب آموزي ست ، ديگر به بيزم النس بارد ببلد - اما كم خرد بندة كه بسيار كوثي و دشوار جوثي شيوة او بود ، نه در نكوبند گیش بایه و نه از شایسگیش مایه - بیر آئینه نیم گنا بر که از وج سر زند از بود و نابودش در گذرند و بيهج گاه چه در أشكارا و چه در نهاست ناسش نيوند- أربي س آن دندة زشت خوبي ناساز مختم كه ثنا از انتخمس بدر رفتم ، خواجه از غوغائر شماروزي باز رست و چندمان را افغوم نتايمه يعدمي از سيان نزخاست - نه حيال مرا در ضمير حواجه گذارے و نه فام مرا كرد لب شفاعت توايان طوافع-با ایننیسه نا کسی به توفیق این دیده وری شادم که شناسائی بادافراو کردار خودم محشیده اند و گفه هناشر بهجا را به خاطر راه نداده سبر گر نبوده است که درین درونی آویرش از ملارمان شکوه الذينش سوده باشبه جون از خيركي إبرام داس مقصود سجت در أويحته وار فرون سري خوابيش أسروي كنشارت نامايست ريحته بودم مهر آثيت شرمساري برمن بجوم أورده و بيحودي مرا دريهم مشرده بود که پر گاه به عریصه نویسی بایستر نشست دستم از بینانی دل آنچنان بلززه در افتادی ك، عندرسائيم بخاطر أورده يبش از أنكه مهتجار طبعي از قلم به ورق فروريزم بيخواست أز قلم هروريحتر والليشه را سرماية مدعا نگاري و پورش گراري يكف نمانلي-

عوكتوا عوفاري فالر

: رینکه دیدی پوچیم طلب رحم خطاست سحنے چنداز خمیالی نهائی بشنو کا داک می کا داک می داد داد ا

نیك پاد دارم كشاكنش بىر گاه دل از سهر بحوش أمنين و فوق آگیني در انديشه اشتلم كردي و از سكرمي سير سيد على يرسش هال حجستكي فال نكار رفتي ، با أن سمه دون طلب و أن سابه حکر تشنکی دریافت اگر رسیدن نامهٔ نامی باز شنودمی ، سوزنده آتشر از رشك در نهادِ س افتان و ہوئے کیاب ال حگر پر حاستے ۔ يمنوز أويرة سحبت وفطرت را أتمش يمنكاهه تيربوه وستيزة سيروخره كرمي بازار رستخیر داشت که سهپر نرسر گشتگیهای من بخشود و بخت به کارسازی سراز حواب گران برداشت - از غمر ورود سوکب مروعاتی کوکب گورنری به آنه آباد ازغنونے ساز کردند و آن فيروزي ساز رابيه سرغوله ريبزي نبوالج ساركباه ترقى حاه مخدوم بلند أسأك ساختند نشاط زمنزسه در من اثر كرده مراك با حويشتن در افتاده بودم أز من بدر آورد مشوق بهان طلب نقريب ادائر سراسيم تهنيت از ينية حجاب بر آمدو دل شرع زده كه خودرا افسرده و سرا نوند داشتي از سرمستي طرب ده رقص اندر آمد - شاپدِ ارادت كه يرقع حيا به رخ فرو بيشته دود جون تار رو يوم أن پرده از بيم گسست يافت، باندازهٔ كشاده روئي أينگِ يابوس از سر گرفت و بهنجارِ چشم روشني گوشی نرنم شادی مرگرفت - عطامے تشریف قاضی النضائی از پیشگاه گورنری که از روے درساندېيي شنهرياري و كشور هديوي ست بالر خندگي و پمايوني قرين و اين منصب والاك ترقى طفنان را غايس معراج كمال الست بام سراد خدام مخدوم را به تحسين والا يايكي دلنشين داد ۔ انبید ک ازین پس جرم کوته قلمی که به علر دراز نفسی بوده است بر حاطر عاطر گدر نکند و السد اللَّهِ شامه سيادت الناضة تنايش ليَّر قبول روسييدِ حاويد آيد - لكَّاشنة يكم جنوري ١٨٣٨

r_ ba

ميسوي-

بيكسان اسيد كاها ، هريت روكان دالارا والا المذا تقدر فهم سه قطعه دويه و سد رويه و مسول آورد شرسيار ناكسيهالي خود و سياسكرا د فيلوايههالي جناس كودائيد ، اميارت مودك فرمستان كامنز روياسالي حضون مولوي محمد على خل است. از آنحا كه جناب فيله كاليهن در عنداييت ناسا خويتش حرفي الزن عالم به من نشكافت النه شكراح حرفي وفي دادو مبلم مجلس مسکانشنے بدئید آمدہ باہروش عقب وران و خرد را سرمایا ترکی ورة مطاتے در گان بنچیتی و خبر کی سبت ، ناچار برسه قطعه با هود نگاشته آم - تا بخصست انرسم و ماجراتے حویش سرسس بگرافرو و طور تحربی جناب لشا گانی که مشخر گیمیت این عفاست نیشو و مانیا در تینامه : را در نیساسید و و مشتشم اُد وار فروه - بامداد روز پکشتیه بملازست سرسم * انشاد آنیه انتقاد : سر

P _ ba

قبلة حاجات ، بر چند دشوار است بهجران ريستن و دانم كه بر دوست نتوان ريستني ، ليكس بنية ارادت الرحانب حويش ندان الداوه استوار مي تكرم كه اكر بعرض محال صدسال و صد برزار سال به فراقم گذرد ، خاطر را بعان بسوى وفا كرايش و سهر را بعان روح در افزايش خوابد به د - اميد كه بهريدين شمار تلقّد و التفات از أن طرف نير روز افزون باشد - صدافت بيشه حافظ كريم بحش ك به لاچور رفته مود ، مسر أعاز اين ماه به ديلي باز أمد - و شيم به كاروانسرائم آرسيده ، ساسدادان سه أمهتك راه باد كردار از دريا گذشت - جون شابدره كه خاور سوتر دملي مه سه كرويي والع است رسيد، حافظ قادر بخش سهيل برادرٍ خود راكه از نائداً به بونديلكهند مي آمدت راه دریافت ، و جمهانے وے وال گون خرامید،سمبر اُد آمد - بر جند بیجاره سر آن داشت که دوسه روز به شادمانی دیدار برادر أسوده اورا به وطن پدرود کند ، و خود به اله آناد پُوبد ، سهبی برادرش نگذاشت و خوابي نحوابي او راباخويشتن برد ، مسكين از درد دوري آن آستان مي ناليد و سبي گشت که من اين ره نه به پايي حويش سي روم ، به کمندم بسته اند و به بندم سي بزند - ديگر سي فرسود كه مصحف از سهر مولوى سعادت حسين بديه أورددام وبار مي يرم و جون برميكردم باغودسي آورجه ديگريك روييه مسكوك به سكة گرو گونندك به درمان وايي لايور در آن سرر موم رواتي دارد ، به س سيرده و ازمن آن خواست كه اين را به اله أباد فرستم ، تا به مشابدة سكة حديد نظار گیان را دل بشگمد - سی که نامه نگارم گفته او را برنگاششم و رویبه را به بورو نامه درو پیچیدم و نىانىد را نىڭاك قىرسىتىلام - كىاركىمان أن كىندىنان را بەسىوتىر سى برگردانداند و فرسىتادى نامە كەمە دينار أسستني باشد نهدير فتند- ناجار أن شكرف بيكو را ارورق برأورد، نامه را از سر انشا كردم، و الرا نر د حود نگابداشتم ، تاجون ربروچ را روی بدان دیار بینم ، به وے سیارم - امید که جو قبلة جان و دل حصرت سولوي سراح الدين احمد بدان سمايون الحص آيمد ، اين نامه ينظر گاه شان نير در أيند ، ما از حافظته و داع و از عالب به نيار تشلي شوبند پس از انجاميدن نامه دوق ٻمزناني بازم به سحن سي أورد نبيت مبادك درين رور بالتر چند از حاصان تواب دوالفقار بهادر ار باندا بدين

كإعكاباعهان فألب

دربار رسیده بیاس دوربین آشندگی، به خانه می آمنده وجین در درو بر گزار کندگر هار بسید درد. الدین علینجمال پرسیده شد درود بناماگی بولوی محمد مل عال مطور دادانا و پیداد آمن ستیزه و پرخانی درجهانا بید مناکزی باز گفت که مرا اسکاس و غاطر اندو پرکس شده الامر ستنگری بیشگی برا در آن استید باز کار که به جنیل شده فطار به برایکا مصرب معمومی بندی ساز براز در سد در استان شار کاری کار مراح در خود محمد مواردان نیز بازند و استاد دارد در استاد دارد دارد در استاد دارد دارد دارد.

واتمال يبش كار وجرح وستاره مددكار بادم

ينام شيخ امير الله سرور تخلص

1... .

سعوب ما النصاف به رسيط طول قال والدولة بعد المجال أن دار الرحمة المساعت كالمراكز دارسيدي بالمحدد في المجال في المحال المحدد والمحدد المحدد ا

ار حالِ من برسیده اید - چه گویم ک به گفتن نیررد ، چنانکه گفته افت فرد: شکست. دل تسر ازان سناغىر بىلورپىشم کـــه درمهانت خسارا کشنى ز دور ريسا

خبروسر و آشدت رائے و زان سخن و نه دل از سراسیکی روخی - جیاز سال میگدرد ک سندسا می بناولامی کونسل در پیش است و داخر فرعرای بهم و امید دریش - حکمے که انظم محسوست و ازاد کرد و درکارداد و چنگام پایان رسیاس بروز میک با انجامی در فاصله مد ما آیا راق سبر ک حرز و اعظم کونسل فعرف از دارا دارو اور سر کونش و بیشکل میشود دری میار در آیا درید مادشتن دارود و دو طوید و استخفای مددور محکم احمد کتب

رنگ چمد روز دگر معاف دارید تا زمانر که نه سی پیوندید - گاه گاه به نامه زنگ زهائی آئینهٔ وداد ساشهد - اوراق اشتعار به نظر احمالي نگرسته ام و از جملة بررگانے كه در أن افراد مذكور اند سرزا حيدر عملي افتصح را فرم كامل ديده ام - روشي يستديده و طرزے گريده دارد و سمس است شيوة سكرمسي شبخ امام بخشي ناسخ وخواحه حيدرعلي أتش وديكر ناره حيالان لكهنتو - غزلي ارأن بر گوار سخمس کرده اید ، اماندانم که در حسي مطلع تصرّف شماست يا سمو کاتب ، چه در ركي احير مصرح اول كه باصطلاح عروضيان آنزا اعجز انلند و حافر بي مره واقع شده كه مر صاحب طع سليم نيعته تمي ماند- تدائم دراصل مصرع اينجنيل حوابد بود حرد قرد تد فرواد کا حد اول ند حل بائع کا

والسلام

ش وہ دائد ہوں کہ گر جائے گف میزال ہے

يكفرا عوة زكيا فالب

بنام نامي مومن خان صاحب

-) -- بی -- رس -- ن خطــ ا

هورع طالع آلفتار مسلامت معوش الديشة ديوانگي بيشه باروشناي سيبير سر دشتے كه به بهرساش المجالسة أعبار كرد و نيم دو همة جارمين مصرع اين رفاعي درميانة أن بعث دورونده پيكر شياده

آنے کے بنہ پینمنانیا میں سنائی دینر ریسرد پینمنا ڈرہ درد و تشانخساب ریسر پیگلار رستمادت و تحوست کہ مرا

والسلام

خطوط بنام مولوي محمد على خان صدر اسين باندا بوند يلكهنذ

فط ۔ ا

هذا مشارطين أو كما ما يودي ما منافعه مو ادارة بنام شهران الرا بالمراح ما المرافع الرافع المرافع الرافع الرافع المرافع الرافع المرافع المرافع

r_ b=

اكرجه يديرفت السايدير فتني سمحت سفيهانه وجانك طع اناكرد وكوارا نشد

سكوي، دي داد ديري مجول الحول جين ما سال او م شدو دامه دعر از من طب سكوي، دين سال ملي حد كه مطال الواقي شد و دوره بي سرح و الحال كا دام طوايد كلفت الما الما يومون الله كان كان في طبق السحة الراح المواقية و المراح الواقية و المواقية و الما الما الما المواقية و ال

r_ لعد

معدانی معدانی سرتری سامس قباد و کمیه او جهان تفاقد العالی معد گراری آداد و بسیان در معدانی است. معدانی در معدانی برای آداد و معدانی معدانی در است. معدانی در معدانی با در است. معدانی در معدانی در

و شکار شرحہ گانتہ آیاد دار عالم برزہ درائی ست ۔ بردان سلامت دارد و امر لطعے کہ مختصافات سے سوافی معرضت در حق ہمتوں بہتوں ہی بہتر سرز کہ مہد در ناکسی قریقہ تغار دو بہم در بیکسی ہمال - مدل فرسودہ اللہ و میدرمایانہ دروع کیتی مقید – زیادہ تحد ادعیہ

استانی ارداد به این و از دادنده و این موسد از دادن استان و با داشت. و با داشت و با داشت و با داشت و استان در استان از داشت و استان در استان داشت و استان در استان در

نشسته به عمکنه باز آمدم. آوج که درین روز پانوان را نه حکّام بوگلی بندر در حصوص رمینی که وقب امام بازه است معارضه بلکه معادله در پیش و دل سر گرم مکر کار حریش است - لله در

> د. پست را سالتمني هنسرت دنينا ديندم چون سه هنسرلنگذه گينرو مسلمان رفتم

رورگارفرمانیر و نحمت فرمان پذیر باد ... خط ...۵

- 32.6-

قسلہ گانیانے کسان پتایا ، شکرمی آثار رہمت النبی سن کہ آپ و ہوائے کلکتہ نامن نبك در ساحت ـ دريں شعہ آسود تر از آنم كه دروال بودام ـ

ريا

بسبر بسبردة ونسفاكسي نسوائس دارد بسبر گسوشسا از دبسر مضسائس دارد سبر جيد بسومست از دمساعم بكسسر سنگسائسه شنگسون آب و بدوائي دارد

سيمين ايرو راسستان سكرتر الروامية بدالاح مشادي مي ما بداد و استفاده و سنامه المداور و استفاده و سنامه المداور و مشاهد المداور المواقع بدالاح مشادي و مشاهد المداور المواقع بدالاح و المداور المداور و المداور و المداور و المداور الم

خط ۲۰۰۰ از جگر نششت سه دریسا سرود و ر تسی بیخسان پسه مسیخسا درود از شسین دیسخسور پسه تیسر سالام

ور السيار استحسان مع سوسا إنها أو أو الأسكان المستوية سياح المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستحسان المستوية المستوية المستوية المستوية الكوك أن المستوية المستوية الكوك أن المستوية الكوك أن المستوية الكوك أن المستوية المستوية الكوك المستوية المستوي

پر اگندگی وارستے - دورجے از کثریہ انشطراب بعضمیت حناب احوی مطاعی حضرت مولوی سید ولایت حسس شنافتم - جون از رسیدن شانه پروپیش رفت ، پذید آمد که معفوم تیر بحجوس جشمیر براه دارد - اگرچه درد تا پافت دوا تیافت - اما سیاس ایز دی بحا آورده شد که مرا به داع

- كالميكة المهاري ة لي

ر روفشهر به بیل صدیده اید. کشتر که سرور برگ سر و داند دارل مع از داد دست. در دایا باشتر که حود ایجه اشد در کشته از مسلم بهای گراه به دورخ در احسان این کشتی در منتجه و که این به این که این که در این که در این که در استان به در این که در استان به در در داشت. داشت به در دود داشت کالب نامه سایا و کشل نوشت و بر گراه کافتای که درستان برده «مسیمه آن ساخت در دود داشد مسیمها آن درست کارور که در باز در این دوستهای در کشتی و داشت و داشتی در داشت.

ع تا درمیان، حواسته کردگار جیست الله دس ماسوی پوس-

خط _4

شبله گانیاه آنجه پسی از عرص تسلیمات به عرص بیان تواند آمد اینسست که چماتر والا نامه به مسرم مسايه كستر كشمت و مراهر قلعرو شاهماني حبانباتي داد- رسير به نم رواني رأفت نامه مها غسار انديشه دونشاندن و دل را بداس أباد حميعت رساندن ، من و حدًا كه ينكام تحرير عبوديت لباب دستکه ذون حصور الرخمبيرم ميحوشد ، پر گر رعامت آداب و القاب را گيجائي بعي ماند ، چه من أن ميحواليم كعد سيئين كم ال الفتن تناشف بر أثياه دسا باشد كه بيان از يركار افتد له نقدم و تأخّر صدعا در نظر هارم و نه از هرازي سخن الديشم و نشيب و فرار وادي كلتكو مستانه ط ميكنيم وعيمان كسبحته ميروم . حاطر يعه كرفتار أنست كه حاليا بر راي مشكلكشائ قبله گلبی پنهان تماند ازین پیش به دو چنته رور پیجشت یگاه حتاب سولوی سید حسین صاحب از در هر أسدند و به توديع يرداحتند كه اينك برسر رابهم و به تاريب دوره عرم ستر دارم - نا در عمكنه سشابعت محائر أوردم ومحدا سيردم وديكر بهم درين روز بانامه اردبلي رسيد و كاشف أبي مذعا گردید که کاغید فرستادة من رسید و دست کاربرما آنوا پدیرفت و وکالت نامه به وکیل داد-يمذور وكالتبش از قوءبه فتعل نياضده دودكه روش الدوله سرا ذوارذ كولسرك صاحب سيادر فرمنانزوائنج فهلي به ينجار دوره بالي تنهصت كشاد ـ بر أثبته انتظار باز كريديدبش دريبش و اين درنگ که رس خواست درمیان آمده محالے حوبش است - دیگر از احدار این دیار آنکه ولیم بیلی صاحب كه اعطم احرائے كونسل است و يزوز كار پيشين ويس پرسيڈنٹ دير دودو حاليا نه ملك برسمارفته است و لارڈ ولیم کونڈش بنتنك که اکنوں طعرائے گورنری نقش نگیں اوست به مالدہ ک هدیگار کا این است. دری رویا کناه به سر و شکار در اسده دستس های عب دراوی
مده گذاری بر سید می در کناه این بر می این در است با کا به در این با در است با در

حقط به "کارون رأی نستی راه دشتگ انجامی" کرو در سرگرده و ساید مانته با این اهداشته و شدیدات به موسده او و و اور کاند که از طرح سران از در سه سیاه (اور کان پیدره ا به میکنو در بالی از برای نمایز کو بردر در ورون سایس مشتل مقاطی بال بیان با این کاند کاند برد به میکنو در بالی از برای نمایز کو بازد برد و رون سایس میشود که این و بیان میشود به در است میشود از در است. میشود که میگرد با در میشود که میشود میشود به این میشود با این میشود با این میشود با میشود از در است. میشود کمار افزار داد و با میشود به کاندری کاند از امتداد به بنام به گراد و دورد. کردود به میشود با در را میتوا که از متوان که این میشود و با این و امتداد به با با به میشود کاند و داد.

الباعيكا بالعاذى فالر

المتلاط ميسيم مين أحتاق بول في الأخواط فيكا من المواقع المناطقة عنى مناطقة كان ولا وطاق ومناقل بير وكان الشركة كالمستخدمة ولا يتكلف فيكان المتكار المكار المارية والمناطقة المناطقة المتحدد المتكار المارية والمتكار المناطقة المناطقة المتحدد المتح

ع: حباسوشسی از شندانی تنوخه تنالع تست. سخمی شماند که این عریصه برور ششیم از ماه شعبان رقم کرده چما برور به توسط می صفات علی

حان صاحب به لاله کابهی مل فرستانه أمد- بردان توبیل به مکتوب حود فروییچیدن و مداند! فرستادیش عطا دارد.

9 <u>- b</u>

نامه سائے فارسی غالب

ر ميتراول كل دورا كي ما الاردوا في من الدورات المن مساحب شدن سركره على مساحب شدن سركره على مدن المدن المن مواج المن المنافعات المن

رون بالای سرایات مراحد شکار ۱۰۰ون بستم نیما در دری به جده است در به کر افزای می را بخیره ایندگی میرون می از این میرون از این میرون شدنگ سال داشته نادی میرون این میرونرا کشت: کرک امارای ۱۳۹۳ میرون میرونرای نادی این میرونرای کردند سال که استان این این میری میرونر به سندگی دری افزای میرونرای کار داده این این میرونرای دری داری از میرونزا مراج فراس بیش آداده روز سب میسالد میرونزای شده این بیشان میرونزای این دری این بردا مراج فراس بیش آداده

بهاد ساد آن رور گاران کا عتبارے دا شیتم آد آنشسناگ و حشم اشکسارے دا شیتم

اکسون آن شور کباری شدون کمتاک کس را آن مقاه دور سروزان دارد دارد و آن خود و پیدارا اندیده کوه کلاوه این از قبل کون هاکم سر ارده این که بودر مول است حداید دور مشخصهای استاد داروز مینی های می اندی محدول کونیده نامی استاد که مینی از مینی چکی دارد، و بسایشی آن چینی دادید بسرویه تشهید در است (اف است و تکمیل مراتب مشایت کمان مینید، بودر وقتی، ویشار ایناند خطاف درمودن داشی عربیت بوادی ست دوار افزادش

و سرواند آخر کستش مترویته کرا به توزی چنا کانه کرسود بود در در این است. کسید به در در این است. کسید به در در ای کشیده است از قانم در این کسید در جوانی که کرسوانی سخم می داد. به در این که سال کان در در این کسید کرد. مشترستاسی قبل در امران و این است کان در این می در این است و مشترستاسی قبل در این می در این در این می در است در این می در این می در این در در است. به در است. در این در است. به در این در است. به در است. در این در است. به در است. به در است. به در این در است. به در این در است. به در این در است. به در است. در این در است. به در است. به در است. در ا

عدائم اعلم ، و عالم علم ، عالم عامل ، وعامل عادل (درعلم ، و درعمل سمر ¹) «دام اكراف» الوده عدائم عدام درد دل ، اسد الله سلام معمول الاسلام ادا كرده ، لحرام درس اسرار ساعا دارد»

ا مار (کنیادی نتر عالمی کامیور ۱۸۵۵ ، ۹۳

الماليكاتانية ويانات

در هندوریا به پیدگر از صد مصدر کرد در داد را در این این ادارات کا کار اگر کرد. از در این این کار کرد. کرد. کرد در این در استران بر این می در میری کار نیز کرد در این این میرد. کرد در دارا در میری میرد. کرد داد را در میری در کار کرد رسیدهای نیز کرد این این میرد میرد کرد این این میرد کرد. این این میرد کرد داد میرد کرد. میرد در میرد در کار کرد رسیدهای نیز کرد در کرد میرد کرد این میرد کرد. میرد کرد میرد کرد. میرد کرد میرد کرد میرد کرد میرد کرد میرد کرد. میرد کرد میرد کرد مید کرد.

کی اگرارش تا را باور دین کے تراب مقاولتات و دوران الشان (شکار ورد کرده شده واد که ادام کی استان کی کلیس کر کردوشی سود و اس (دوران الشان (شکار داد استان الم در داند الدر داند

ک کسر کرم کی دولت کرده کسد دره خواب ساکرده بسیدن مشترخ طسرو آوراد میران در میران درسد نام ساز آورا سازه این کرم و به بیدا کرده که حضا با بیدا کی با مدان می داد کار داد گرای با کی با کی با بیدا کرم و کی با ک

مستر صبر صددم سبرده أسعادل

ييمه دردو (ينعه) گرداندد.

العاكل عرائدة الكافات

هر أورود - سامون ك كرد ملان پيوا گرده و مسئول ك كره دل وا گردد كه دل كره در كره دام مندعا گروده - سلك الدودرد (طبول عمر و دواج) از سال كسال اسلام ومسلاح حال عناما داراد - والسلام والاكرام-

و مشترى قرار ومنشبتي دشتوار در پييتي» مستخدياته پاس نصوص خه نمسترى ، وزرنده ؟ و ماس از احتلاط آن تير دراشان دي مدارا (ر) درچيف اگرچه نقش آن پوس از سيته محو است - اما رقم آن درستيه دائم راست، چداچه رقم رو کللې بروان نگار مي گردده

سفارح مواحم ملك الوفوده و كامكار طائع مسعوده مطلع ممهو عطا و كوم سلالة فوفة أدم « دام عطاوه » ومد علاؤ وا!

در اکتر حدید اسال الله به در است با در الا و دو سیکا تروه و با این دو این و دو این از دو در سال الله حمل الله و دارد و با این و دو این و داد این و دو این و داد این و داد

دل، و دود او پام (سودا) در سر آلام راه دور ، گوارا کردم (و راحله را در مرحله ره گرا)؟

للل المحدك بمراه طالع رساسهم دو صدكروه را سركرده در (اوده) سلالة سلسلة زأل سعد را ان دام الله ورود كر دم - گو كه در عرصه عصر در گروه اچل كمال اگرد كردارم، اشاسارام رر كار رعال مدارم (٢٠ و (عالم ٢٠٠) عنالم كوير سفح، فرستك سطور فارم، فل سفاد محمل، طرح اساس و داد، كرده و كذك عطاره، كرد أورده (كلك عطاره كردار، ده هي مصرح ساده در احاله دام

> اكسرم البسل كسرم السعمة أولاد رسمول داور داد رس و مسسرور عمسالم أرا دراو تسمدر عملل وكسرم وسمورو سموور دل أو سطلع علم وعمل وسهر وعطا ئےلك را كے دروعسكے أو دادونوا كبردود كسردشم ادبيم أودر عسالم ب بین دین کلاگرده ویر صعودیما

در أو آسده در كساومسلسوك عسالسم ك كنا أسده كاوس وقصا كودارا إداور داد كرا روحيم در سيلاسيل آلام درآمده و كاردياه رو در دل كردة دل در دسحره دوا محروم ممم مرجم دارده که گرد کساد حال

مرا درب دارد) ۱۰ - ساسيل که سير کيار سحر جلال و گويو کيال سرا درستك مطالعه عالم أرا در أرد، ك. شبا بم طالم ماه ومكس جمس يُعا كرده- مثل الودود (احكم الحكام و صمد العلام) (4)

سروس كرودايل كرم عمدة أمرا مدار العمام والاجمهر رادعمر دوام اساس ، وامر عالم مطاع و حكم عندر كنا، (عدومال) (1 فل أستوده وطالع سسعود عطافارد، (محرر اسدالله مجروه دوم محرم

محدوما ومكرما

سی دائم و ول که مدنی شس اتفاق چه داند شاههایی می کتاب بعی قفای بی اثرار طرز قبول بیگان که چون داده داشتر بنادا اولی بودن را مجان نمی در دانید این در دانید این مودونیت داش تشویری افزار این به موجعی بدادای ماطر مشتق به گرمی نفست، و بهر محمد تاثیرا و داد و دانیا از میبان مرحاست، أمیمه که آثار این فعای بری او را داید، و رو کار حجت آثار

1 • _ b

قىلة قىلە پرستان، و كىمة حقى يۇروپار، سلاست!

للرخالة عجدايسا محايسا محايسا

-

قبلة حان و دل، سلام

وسيما أن كورش بيده أدوه « مرم ما فاوه مي گرفت المسال قبل كه بسيد وسلام وسيما أن المورش بيده المورش في الور أموه كرافت احتما أرقل السند أن قل بيده وما في المورش المورش في المورش في المورش المورش في ولا ميست وجه ميا في المورش في ا ولا ميست وجه ميا في المورش في والمورش في المورش وليس في المورش في

حلات ما حراً این که آخر از اینکه آخر از ایناه گردون دون دستوه آمده ، هود را به دریاه انداختم، یعنی به را ربی مقام ، گشتی به کراه گردهم، واسپ و آدم و مشاح بهمه درون کنجیدم، و سسم الله معربهاد مرسیل م

ر مواقعه سفیه در روز جمین الدامه بسطانی این که داد آداد برسید توقی را که در نشرای می خوانشد کر امر به درس همه تاکینده و روزی چند اسابش کی مداخت به استان برانیده بر کار شود برخوانگر میشد این کار در بیدا موافق که کورسیخان می کشود کشیر بروری و بحد روز رسخیول تحواید منافقه کشیر بنانان می گریند کو آیاشت روز سوم در آنه آداد رسید حواید نشد آسنده می تان دود موسی کارور چیاز شده فریس دو پیر در کشین تشسته دو را نظمان

المنتزاعة المرايسا المرابخ بالأنبال ممتوعة

الإعكاد إعادتها ذاب

خط-۱۲

ø

ششتىل بربحواله آماد، وصفت ينارس ايس شكايت نامة أواركي بائر س است قصة درم حفائي بناء خفا حوابم نوشت

قطة الواقع من واقعة حضورها للمنافعية المواقع المواقع المواقع والمراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع و والمراقع المواقع والمواقع المواقع الم

اراينا ۱۱۹ ۲ ايدا ۱۱۵ ۲ تار۱۱۹ ۲ مويتيرنتي 3.نتر ۱۱۵ک، مع ذکريا ۸. مع يندن

عواق عواري فالم

سارا سه ايد . گياو شعيف ايس گمان سه نود آنچه تا سرل چله تاراه گرشت(۱) در دو عرصداشت ، که یکے... يكي به سفارت شخص بالشبائر محيول الاحوال، مرسل كردند، است، به تحرير رسيده، حوش به کرانه گردنیه، و باآدم و چاروا در أن ، بشسته...... از بیج و تاب ربح معده و امعاد رکشا کش . و ول ال...... حرارت عريبة حتى مز أشش رور بعثم منه ويزانه........ ورود أنشاه أو أنه أماوه و لعممت حيدا برأن خواف بناده ك نه دروج دوائر در حور بيمار ، وته مناعر ، شالسته ، مردم بزم، . مسردو رئىش ئاييغا و مسهرو أروم، ال طم پيرو جوائش گيم. سوادش سرساية روسيايي آفاق و حراف آنادش، مرز (كدا) دو منزله...... چه نافصالي ست، اين وادلي پولتاك را شهر تاميدن، وجه مے حیاتی سنت اوم راد را درین دانگاه عول اُرسیفان، صحن جیمتم بدین..... دوسش مقابل سى مهنده بُوار أنش السند و بوالير رسهر يرا ارين الدوه كه به صر صر أن بوودن كذه اش، نسست سي دېدنه حيلني باحوش جون شنده است که بدان رابه ليکان، سي بخشند حود راه په سرار أسيد وارى ، سلك مصد بسرار حوارى، در بهلوئے بنارس، انداخته است واكتك را، بطريق شطاعمت سوينش روان ساحته بر چند به سوئے اين روسياه نگريسش برطع نارك سارس، كوان است، اساندیں پشنت گرمتی، دلش آب می حورد که پائے گنگ درمیان آست. بحدا که اگر سار گشست از کشکته مستحصر در رادانه آماد ماشده به تراك وطن گويم، وراه معاودت، (نه يويم)-بالحصله، يك شما رور ، در أن دوو لاخ، به خُرم الثقال بار بزدارج، رنقاني بوده، رور د كرجون مهل كرايه ، بيدا شده سحر گلهان (نرساهل گنگ) رسيده رود، چون ناد از آن گرشته (۴) وسههاتر شهوی، سبولمر سندارس، گرم بو به گشتید. رور ور ود نبارس باوج- جانفرا و نسیمر حهمي مشرق ، وريد، و حالم راتوان ، و دلم را روان بحشيف اعجار أن مشمن بو اعباره را، جوي علم فتح برافرشت وابتراز آن نسيم الرصعت درمن نه كراشت، حوشا، سواد سارس كه اكر ار

كليات كالواعة فاركيا فأ

تعمالس البلبه بنمارس جشم بددور

حوالم میامان در میابان ، سهارستان:

در المستعدد في المستعدد المست

، نخ المثني

كإستوكلوا عوقاري فالب

ساستان را بوداری اکستان خود سرایسا سرویسر جیسم سد دور میسادت اسان در فیسا اسوالت و اسافانس سکسار حدوستی دانسا تسمم مسکم دو دانیا اطبیعی است در ساز ارتفاق گیلهالی رسیمی است سیلمنافانساده تسمیس نیسازی سیلمنافانساده اسمیس نیسازی سود سراوارای اسمیست نیسازی

محكم وفور دل فريمن ابن تماشا كاه غم غرنتم ار دل فراموش است وبه بحوم نشاخ تالة

نظری این سبد گفت دار فی اینواز در در دارد در فرا در در در دارد در در دارد بین به اماسهٔ کسب کشید کرد.
میرای داش بر بازی در انتخاب و کیست نظامی دارد در در دارد کا در دارد کا در دارد کا در دارد کا دارد در دارد دارد دارد در دارد در دارد دارد دارد دارد در دارد در دارد دا

 رسون منافست. ومد مور وها مع در طباسهٔ واگر م سیل می سوانده اتناق که از میزان میزان که از کار اسپیل میزان المنافست و در استان میزان در میزان میزان میزان باز میزان میزان میزان که میزان که میزان میزان میزان میزا میزان المنافست و در استان میزان میزان که این میزان میزان

المناح بالاستار المناصرية به دويام في الرئاس به المناح في المناح المناح

ر سرسو به بود. پیشسانی عمو قرا پُرجین له سارد حرم سا آئینه کے سرچم حورد ارزشتن تمثا لیها

عمر و دولت: به بصائع عرصه خاوزد به عشرت گذه حیات آندی ، نوامان ، نامد محدیت حصرت شاه محمد ر گزیا ساخت و خان صاحب..... و مرزاش صاحب، نیار مند پیها و آزرو منذ پیها ، نهره نام رنگ لبول باند خط-۱۳

سما مع بردان المقاوكة المناقل بدائلة المثالي . ورد كافي مست كامس الموجول إلى قبار الما تحقيق همير ويسم سال ١٠٠ ويرائي . إن المتازيج المستويد الموجول المتازيج والي كان أن المتازيج والمتازيج مثل المتازيج المتا

بر مسّت، به کرایه شش (۱) رویه مایانه سهم رسیاس و آدم و میار واراه تکیه گاه راهت، گردید. دو روز زار ربح راه أسوده (۲) مستور لامع الدوره را مشعل راومدندا ، ساحتم، و در کشمی نشسته، ساعت مشسب مرحاستم و ب عم کنده معاودت کروم معد دورور که دوباره میست اُختاه دو روز دویک شب محت یا منافده و لیری و جویات میان آمنه حال مقدم مقصل گذارد. وا به فاده الدک بدل گرسند تول گشت و تا آمیدی بیز به محتبده اند که از سران کارتوان

حدیدار بهی مصور کیشی دانسی و دادار استخفی مسرا اسر آورو پسای مسمسالی حساد سی آیند آشیدتگی محمد نواند، داراد دید که درین روزیا، بوان صاحب مساوح را دا کذکتر(۲) پو

کنی، در منتسوسی محمد ترصی بوده به اما را داست ، کمارشد ایکه مجاذله در پیش است، و دل ، مسرکرم فکر کیارش حدویش، این حرف (۱) نسباه اوال صاحب کنته افده میکاد او حارج متوالی و متوانز مصدوع کردند

پسم را اسسانسمین هسسرد کنیسا دیده جنون به عشیر تکادهٔ گیر و مسلمان رفتم در در چند خار ۱۸۷ در دورسمه افتار در سید را نشد شکر و را با ا

حطا بعش عیب پوش می ۱۰ سلامت. دمادهٔ تازه خریدهٔ حیاب راه در فصای سخی ۱۰ در لفرش واقع گشت. یکی آن که عزلے که ۱ از بازس فرستاده او دعلم آن ۱۰ این است.

شاده ام و مطلع ان ۱ این است. ای ستنده سنه آیس ، در داست رسیا سازی ایس قبلدر گران شنه بوده سالنه ر دیستاری

اسید که حنات و سرمطلع مدکور را محو برمودواین مطلع راه ندل با یتحلل آن دو مصرحه بده دوم ایس که قصدهٔ که در مدح آغا میر گفته ام مخدامی دانده که نزای حافظان من وطرف

١- راز حكايه١١ ٢. ايساً ١٩٤

را باشد آن استخدار المان الم الله الموادي من المراق من مان المان الموادي من المراق المستخدم المان الموادي من المراق المان الموادي الم

خط - ۱۳

قبله وقبله گاه من سلامت!

لياجة كالمراجعة ازي قالب

رفتي به در دولت جناب محدومه و ممدومه نيمتاده مير ولايت حسن بنور از دوره بر ته گشته اند سعتمدين مسحر كاليان تقريباً حكايت سي كردكه المرور مولوي ولايت هسس به كلكته حوابسد رسيده والمرور جهار ديم شوال است وناف بانته يعني رور سه شنب فقير يارة بنهم رساشدن تقل كواعدرا مصوصاً و دوتر سركار را عموماً در ملامة حود به استضهاد قرار كرفته عرضها شير ستستمسل يبرسلجرائي سمست مساله و توضيح حاصل تطلم خويشء وحلاصة داد، رقم كرده دى رور که سبیر دبیم ساه رور دو شنبه بوده و آن رور دربار است چه محموع ستر او و کلا و ایل باره در آن رور حاشر شده به بالارمت قرير رصاحب نام صاحبي از صاحبان عالى شان كه ابن دراكاه را بؤاب يلكه هنود بمنزلة بال بنست ، مي رمسند عهده اثر اين كه أوسيان داد هوابيان است و داد كران، سلكه ميدان سجموع انبل هالات و صاحبان كوتسل واسطه است. برگونه عرايص كه مي رسد، تخسمت سُرد اوسی رسند و او عرایص را در زبان الگریزی ترجمه ساحته به صاحبان کونسل می رسانف بالحمله فقير بيزمعه قطعة عرصداشت سوسومه نواب ألورنر خاصر شداعة اطلاح احارت بار پادته به سلارست (۱) رسید- فربز ر صاحب بر خاستند و مُعالقه فرمودند، محملاً حال خوبش شرح دادم. چیون نام عمم خویش نصرالله بیگ خان تُردم ، فرسودند آرم می دانیم. نصرالله بیگ خان راه تو اور اكيستي گفتم نرادر زادة هليلئ اويم-محتصر معيد مرجه وقت التصاكرد، كمتم-صرسودند عرضي براي نواب گورنر أوردة س أن قطعه را از گريبان قدا بر أوردم و گررا بيدم(۴). ساري عندر عندم ارحماع محدست وريادنث قنول أفتاف جه اكر ابي جنين له يوفع عرضي يوردته له شندے دسلکہ فریر ر صاحب ممدوم، صاحب اپن احتیار اندر کہ ہر مقدمہ را کہ در حور کونسل به دانند سدعي المقدمه را حود حوال ديند بهرحال جون عقبة نحستين كه گريوة خطرناك و پالعر سبهم تاك دوده به هندل النبي مخير كرشت (٣) و عرضي من منظور كشت- وقت رخصت صطر دان و پنامدان طلیده عطرو یان از دست حود (عطا) کردندو تمام قدار کرسمی برخاسته سلام ه قبر گرفتند. اکنون تعاشائي نبرنگ تقديرم تاجه...... که سرگر گمان آن نه داشته ملکه وقوع أن را از عالم احیای اموان می دانستم بیش از ایرد توانا به س رو آورده و معرحاتم را به نوی نشاط ، عسر أكبي كردانيد في الحقيقت نكارستان مطلب يا است. توضيح ابن النيام و تعصيل أبي إحمال أبي كه مرزا يوسعي...... سرشار داشت-سرابا برجه و غريان بودن و مثل أبيل قطرت در پيچ جانيا سودر ته مادر را مادر (گئش) خواندن رور نسست و پدنم رمصان ا، مع ملاوست الماسع كورانيدم الماسع كلشت

کشایتی از دیلی رسید - چون سرمامه به شگافتیره به مجرد نظر یازهٔ کاعدی در بحط د ادر سنست حيون ب تامل نگرستم ديدم ك مكتوبر است ك خودش نوشته و القاب و آداب را...... پسوشممدي صابطه بوده رعايت كرديد از شادي برحستم و به رفص أفتادم و كرية شادي سرسي بحوم آورده؛ زار رار نگريستهي...... چيون به حود آمدم؛ حود را کرد آوردم و به ديديز حط حالگی پر دامتم- مرقوع بود که بعد شما شور سوداتر مرزا بوسف.... چنانکه سایمه ترسدیم ورور وشب ساار نانة مريناه وزهو كشبت او ماحوش كشت- صلباني ار فيلنانان سركار شايي ندريعه سايكي از حدمة محل سهم رسيد و سوحه جاره گرديف آن هنون را از آثار سحر مشأن داد و مسراعيها بيان كردم جناعجه ديرون جار ديوار شميره به كافش يالر درختر و حسس يك جابر اشارب كر دسهون كافتهم برجه أو كفته دود، يافتهم مالحمله سررا يوسف را دو سهره ادالف درمعالجة مدت سرمايده حوردن ورن و قحتر و ساهر را رن و فختر و ساهر فانستن ملكة أو كشته است، بهم اين معمى ار روثے حط حالگي معلوم شد وہم مكتوب او دليل و گوام بوشمنديهاي اوشف بالله صحت اورا گرامی شر از رسده گشش پیدر شرده دانسته ام. اسید که حناب نیر به عرص فلیر أورا فرزند حود شمرده مسرور شوند و قعا کسند تبایقیه بر جودی بر رفع گرددو می کرم علی صاحب را از كيمست ابن سلحرا أكمهي ومند-

ں ہے۔۔ گسر کسنے شسکتر حتق فنزوں گنوینڈ شسکتر تمومیش شسکتر چیوں گنوینڈ

خط- ۱۵

_

قىلە كايا- بېكسان يىايا!

ده روزه بر دو ساه فرون گذشته که سواه والا نباسه شرسه چشم بنظار نه گشته» خرصاناشت و غریبته سخره پشتم شهر مذکور که در اب مراسلهٔ معادومی خالت مرتبری ولادت حس صاحب سعت ترسیل باقت چون گویا که تاک گشت و پکی از

التي تطرف السباب مواسدة كرد كار جسب التيه تطرف السباب المواسدة إلى الي بين ما الله كان من تدوق الله يشكيا برايا كو أن من -تتدوده مشارف المواضل والمواضل والمواضل المواضل المواضل

غیرف سر را تبوشت که به تبوسط (بدلات)بیر العل و کینل به کجیوی رسید بعرم، شاه صیار آباد رسيده است سندسة اين حانب است و در عالم كه جناب قبله گابي با التعان حسين خال بيدكيوره أشتانه باشمنده حطر ارحماب حكم سلاست على حان صاحب سام وي طلبيده به هرستند-انبا برای جدا حط تردس به رسده که ارین حاو از گونه فرستادن، منهلتے در رسیدن سی خواپند مدومحتن أميد واز اشعار ترسيل مكتوب مطلوب است وسن- به حاطر مي گزشت: ١٠) ك سطري چندار حال كثير الاحتلاف خود..... اسا از آن حاكه در عربصة سابق لحتى ار آن باب مرقوم بودو آن عربصه به حلاف عرائض ديگر، جواب نيافت يا آن که حواب يافت، سپرکيد، مذعا یکر است، بر آئیه درین صحبه قلم اندار کرده شد. لیکن مکتوبر موسومه مرزا امیر نیگ خال جواب فوالعشار بهادر دام البال؛ بم جنال عنوان كشاده ملعوف عبوديت تامه است. أميد كه سراياتر آن گزشته و نيك حوالده به سكتوب اليه رسائند زياده جر نيار چه عرضه دارد. محمد اسد

14-6=

بتاريخ سست و شهم دي قعده روز آدينه، پاسي ار روز بر آسده بود که ورود ريوست نامه فرقم را در سنایهٔ بال چما. ... تحاسمت سپاس عشایت تقدیم رسانیدم و سپس از آن به گراست و حرق عادت حمال مستطاب ايمان أوردم كه واقعه با برسوبيم كرد أمده اندو دل ار درد ديكسي و وحشت تنهائي حون كشتة چنگ لسنداد و مكروه ومرغوب برجه بست، برضمبر مربي، عرضه باید داده و معیدا از تقاعد رسیدن حواب عرضداشت، اندیشناله........ بشارت نامه در رسيد و عقد با أر حاطره نكشو درايتك أن را كشودم و يس أر أثمام مطالعه مقطم أن سعادت نامه مطلع ابن عرضداشت گردید. جون ماها و ابر بود و ته می دانستم که درین...... ..حواید باقت ياك، لنهدا از تكذهاي رسميه كه عبارت از القان و أداب است دست باز كشيده.... يرسيند و نا يرسيده شرح سي ديم. نحست از حال حتاب بيگم صاحبه و قبله مولوي ولايت

مسس صاحب می رسالم که بستم، رمضان وقت دوپیر بود که مکتوب نحستی حال گردته به ريسمالي دوستر در آنجا رسيده بودم. بعد فاتحه حواني در نشيم ار آن عمارت كده لمشتهد سردمسر چند از متوسلان آن در دولت فراهم آمدند و لرس و حوالي بجا آوردنند پر جند (گلتم) که ار بیگانگانم ونیار تاره درین سفر به حتاب مولوی محمد خلی هان صاحب سهم رسانید، ام، نسی بر رفتندو سراار اقرنائع واحزائع حناب دانسته كعانهائع دعوى وحصوست سي انديشيدنده تاسولوي علام علي ناسي براهر زادة بيگم صاحبه از اندورن آمد..... سحن در آمدند-برج، كمنتد، يكي أو أن سعهوم كثب و تردد در ارسال آن بود، بنوع كه ماني حوابيم بارسيتم و أرند، سيم لمي رساب بنده برجه در حواب گفت بر تكاف به تعبّر معص العاظ ترحمهٔ ابن فقره بود كه درين نامه الأكلك مشكير رقم تراويده است- مرا رحمت جيست اكر حناب طريق نحصيل كثب خواسد توشمت گرفته يناخود خواېم داشت و حين معاودت به حدمت حوايم رسانيد اما دانم كه أن مردم کشب را یکایك تسلیم نحواپند كرد. مولوي ولايت حسن در اوليل شعبان از دوره رسيد، اند و تارور نخريريم درين بقعه قيام دارنف الشاءالله تعالى سكتوب جناب به حدست بيكم صاحبه رساليده و كلمه مندرحه را مكرر كوش كرار(١) كره، خوايند شد- قط نواب صاحب والا مناقب نواب على اكسر خان در بوگلى تشريف دارند سند، سه بار دربوگلى رفته و لدَّتها از صحمن أن بزرگ مرداشته نومتر در کلکته تشریص آورد، مود ندو به کلبة احران نیریرتو ورود الگند، رکام باشم اگر ال ديسلي تــاكـلكته اميين معمرے به اين لطافت طم و تزاكت ادا و حسن بيان و فيهم درست و شرب صاحب دیده ناشم- بهم منهدب است و بهم منهدَّب اما مولوی محمد علی خال نیست که جوں سن فروساندہ رابه کار آیف حدایش ناگیبان و یاور باد که طرقه سرد باہمہ و بی ہمہ ایسنے شگرفر آثار رحمت النبي أن كه سياس از أن و سوائع كماكته دارم وباس نيك درساخته است. انست سرتكب مدان نيستم، بالحمله از عوارس بدني شكوة نيست بلكه در اين ديار أسوده ترار هېلي مانده ام افتصل بيگ شام يارچ از ياران و معاشران وېم صحبتان راقم به صبحة و كالت از حانس اكسر شناه (ثاني) درين ديار رسيد، بود و باشتشي عبدالكريم أشنا ويار گرديد، بلكه اينك داستشي عندالكريم بمحانه است از آنجا كه افضل بيگ برادررن خواحيحاجي است و حواجه حاجي أن كس است كه لعمد يحش جان اوراعم مس و الموده شريك ساعته

المعومي الحقيقت حروثاني مقدمه من تطلم و فوع شركت أوسست، الصل بيك مقدر بالس عندا و تنهاشر نبياني ور ربنده و مرادر محمم ايل تستن به رفض و علور در اماسيه به تصوف و الحاد و رندقه اما مه حداه پير رخته كه مكارم بي الكند براثر من روز به محاتر بي شد. چه كويم كه وقنت سلاقات فريور صاحب درياب آن.... چه رنگيشي يا از سولوي عندالكريم سررده بود. اما اعجار على ابن ابي طالب را ، نازم كه فريور صاحب، ناس در ملاقات و مُشايعت، بحا أوره، و سعالله و عطرو پان را كه اعم واضعت از آن انست كه سي برسند جون از طرر ملاقات دربرر (مساهب) خرسند و قوى دل گشتم وچم در صحمت محمد عرص داشت موسومة نواب رویانت دیلی مسموع شدو عرصع می موافق رسیر ایر دادگاه به بال صاحب نام صاحبے تعویص شد که عمیده اش جمین است کهداد حوایان را از یارسی به انگریزی تال سي كنندونه فوينور صاحب مي ديد تا فريزر صاحب به اصل مقابله كوده به بيش كونسل مي رسابتنسجاميه دوشمة رفته كدمن براثج ملاقان فريزر صاحب رفته بودجه صاحب موسوف معد ار ادائیے تعطیم و پرسش مراح مے آن کہ اُس در دات عرضی سختے برلب اُوردہ پائیم کاعشے سرقوم بتحظ انگریتری به من لمود و گفت که این عرصی شما است؛ از مقابله فراخ بافته ایم -اكنون به عدمت صاحبان كونسل خوابد رسيد. حاظر ك حق شماء برسر كار ثالت است وانهالئ سركار در رسانيدن حل محاباته دارند. نبهته نه ماند كه براي گرشش عرايهن دو رور ار يعته مقرر است - ينجشنه و أديته امرور حمعه است- شايد عرضي من نحصور صاحبان كونسل امبرے است که قوم عرومی کومسل را (شطة) ا) بدایت است وقوم نزولی اورانتطة بهایت. شبنيدم كنه سنرماية علم و أكتبي فارد و سخن را سي فهمده به لطف واسي رسد- در سدح وح قصيدة الشاكرهم، مشتمل برينجا، و ينج شعر، ودر أحر أن قصيد، لحمى الرحال حويشش رام كردم، الرحيس اتفاق نه به سعى كسير ملارمتش(٢) به روش گريده و أثبي يستديده سيسر أسد اعتمار حاکساری چای من افزود و کامیابی ... فصد، گررا ندم و یارهٔ از آن برجواندم. محللوط شدو دل جوثي ياكره و وعده يا داد و كاعلىپائي مقدمة مرا.... "كويا به اعتقاد من حامي ومربي من اسست چشور ماوے ملاقات ومگر وسن منهم له واقد قوفا فو شفه استه.... احدارت دار و پذمهتره ورئه به تقریب عید ملافات ندیبی است. پرشیده نه ماند که این کس منجملة صاحبان

فريار صاحب يبش كارو يبش دست اويناك براكاه دوسه مقدمه براثر رجوع كونسال دابيد مر شوه و فريز د صاحب ، .. حواجان به وم عرضه مي دارند و أوبه أن مدعمان او اخور اندازه و مقدار بريك ملاقات مي كند به بريك تاسل به سرا كرده قابل سماعت، و ناشاتسته شنيدن، را اربيم جيدا مي كيد و عيار بو صاحب مُعامله در ملاقاتمي كرد، سيررنگ تا اين حاه در مقدب وشيره مويد برشوبد و اميد در أميد است فقط ار مهرناني پاي افضل مذكور علدة دیگر افتاده بوده آن دیر به عنایت ایزدی به سمهل ترین و حمیر کشوده شد، بعنی آن جنانکه سرا درسنیان رافصی و درشیعان صوفی ... ،قرار داده سود پیم جبان در شعرا آوازه در انگند که این اسد الله عالب نحلص قتبل را ناسرامي گويد، و سخنوران كلكته را وقعتر (معي ديد). بمه را سرمس شدورادبد و حلقي را دامي مُعارض گردانيد - يكي از اقربائي مولوي عندالكريم حاصنة از سهر تذليل و بتحريب سي التحمر منا لبهاه، و مشاعره قرار هاده رفعه چا به شعراثر كلكته نوشت و مراميز دعنوت كمرد- ريبحته كويال را مصرع ريحته و يارسي كويان را مصرع يارسي مرستاه و اشر را بر دو سصرع داد- جسانك يكشنبة كرشته يشتم ماه حورا روز مشاعره بود- س بهر رهتم و عراسائر طرحم بير دورسان حواندم به عنايت ايزدي حاص وعام متلذًا كشتند و كروير از ابل الصاف گفتند كه بسركه را اين مايه فصاحت باشد، قتيل چه بلا است ، بل اگر بر كد شتكان د كرجون اسبورو بيدّل و امشال ايس جا البيار كننه مي رصدش و مي زيدش، خداے را نارم كه جنگامة را كه سرائے رسوائی و بے آبروئی من سوشوع بود، باعمہ شمیرت و اطبار کمال من گردائید، حاطر عاطر ار رينگر حمع ناشد كه پيم از أب و پواتے كلكته خوشنودم 1، ويسم از وضع سندئي مقدمه أسدوار يبراران راحت شود اكرچه نانوانم خدائع من قوى است- بالله اكر آغاز مقدمه مُنشر و مشعر ځسس حاتمه نه نووع المرور حاتے من نه حياد أناه نووع يا نه ديان از ديارېاتے عجم- چه پر كر در كشكته أبء خوردم واسب ومتاع فروخته تلنفراته دامن أواركى كرفتم - فوت أميد نيرور الناست بحشيده است. أما سحم جند در نفس الناست دارم و صفحة ديگر موضح أن است.

محمدي معرافيدور كافير وما يشكن موديداني موداني الرفاق أو الرفاق المتعدد بالمائز أو الرفاق الواحد المتعدد بالمؤاف المنافز المودانية والمؤاف المنافز المودانية والمؤافر المنافز المؤافر المؤافر

JEGRANGER

رسیده است اگر (دالاشر) از فیلک ته ریبرد تا دو ما د دیگر از فکر روزی فارغیم، بوقع موجوس به وستگیری بالے نواب داشتہ۔ آثارے چه پر گاہ شانه به هناف فرستاده ام ، اوّل مکتوبے به سندسي توان، و ديگر الفوان و احداث حدا جدا.... اگر به حدست پنج عريصه رسيده است؟ درآن انجمن تير پنج عريف رسيد است الما صدائے بربه حاسته وكس هواب تا اين حاك مير كرم على ما أن بمه كرم حوشي وكوجك پاسمجے نه فرمشاده امد، به خاطر میگارشت(۲) که از نواب اغانت می خستم و بزار رویه دیگر وام می حواستم. انا وحشت روح واوو توقع دا وحود سوسوم گشت أميد كه زحنتج (كشياده) وحبين وموده سير كرم على دا مه حلون به نشانندو به شگاهند، وراز چا دریانند و عیاریا به ستانند تا ظایر شود که نواب و ليل نامس چه گونه اند. از نواب و مقربادش نير مقدمه را بنهان ته گراشته (۳) ام نلکه در برعويضه و در بر صحيد دوشته ام كه لبوا ثير نواب عالى جداب، كوبر را كابر مقابل كشت لست، دست از اعاتب من نه خوابي كشيد كه اينك به پشت گرسي.... عدو مال توه داد از نبهاد لعمد بحش هار و جوا حواجاتش برسي آرم پيرگز لطفي نه كرده ولائعمي له گفته اس حا عریب و هرومانند شگرف از دوستنی دوستان دل نر کنده و به دام حصوست اعدا فرو اهتاده خاصل این........ آن کنه حال سنرگنار شواب از سیر کرم علی و دیگر از چر که نو انتد و از پسرچه خواپند دریادت رود اشعار فرمایند و منشاه جواب بکے از آن مکاتیب بیر محبول ته گرازس رشد که فرصت دو ساد آن قفر پا بیست ناهار پم از این حا ویرانه خودرا..... آن وادی رانه برج-الشطبار حموات والا تبامه دارم و ديگر بس، چرچند دو ساء را رور ان و شمان بسيار است- اچل تو كل اگر چمه در وهندهٔ قشل، یك شب درمیان باشد نه می ترسند. اما بشریت اقتصالے حداثے دارد ک آدسی را کاه در تصوّر ماضی افکتفو کاه صوبِ مستقله را برضمیرش ارتسام می دید-ورته درخفيقت سامسي و مستقبل حرحال ليست، وحال حود شطه ايست موجوم كه از گردش دلك ها ص که در اندوسه جنان که دش فلك نير كيميتر ست ار عالم ويد و حيال لاموجود ولاموار في الوجود الأأللم 14-24

حصرت قبله كالبي ولي نعمي مدخله العالي! اگر سیاس شعم گرار دمے ، طاقت کجا، واگر شکوة نخب سرایعے ، ربوء کو، سیاس ار وجه خونها كه مي خورهم. كاه به تصوّر تقرقة اوقات مخدوم درتعب، و كاه ارتي حوصله كي با شكوة تعامل برلب، گاه از تارسيدن دلتواز نامه جالز فراسوشي كمان كرده دل خون كردن، و كاه به شوئهم شکسس، رنگ صحت مراح محدومي قياست برحود أوردن، تا اين که نسيم توبد داديي و رمند و شرائم مهار سامان گردید. نسبت و تنهم رمیع الاول روز پنجشمنه (۱) پاسے از روز برآمند نود که آدم بدولوی صاحب رفیع الساقب حمال مولوی ولایت حسن صاحب در رسید و مکنوبر ار حناب و كتابتر از حصرت معدوج به من رسانيد، تحست عنوان والانامه كشادم و سوادش را تو تياثي جشم دحت ساحتم مستاحل باحالي ومجهوم بامعلوم شد ارين كه سلامت و صحت دان محدومی و دیگر نرادران و عربران حلوة اعلان یافت نیازش بائر ایردی به تلدیم رسیند اما از عوارص خارج لنعتم دل هير طفت عمكين كرديف بارح جون لكاديه كتاسي مولوي صاحب سمدوح أشنا شده مرقوع بودكه سرقطعه دو صدروييه كه درين ديارش توث بالند بحسب ارشاد حساب قسله مرسل السن، ستر ک خبرتی رو داده وشکری بحود فرورفتگی پیش آسند نه از آن که طمع از قسول احسمان حمال (اما كنة) بل الزين ره اكرور ٢)كه اكر ابن معامله حسب الحكم حتاب است؛ او جیست که درنامه به س اشعارے ته رفته؛ وشق ثابی خود بدینهی است؛ جه بر گز قرینه اقتصائے أن نه دارده كه توان دانست كه اين امريز ايماج جناب واقع شده يس اكر ايمائے جناب است از دو حال برون بيست حناب سولوي ولايت حسن صاحب به پرورش بن مامور شده اند یا این که جناب کاعد روی حواه پشاوی، حواه لوث پیش محدومی درستاده اند. السا شيل اول اگر مديس عنوان است- كه برچه از حناب ممدوح رسيده برس. . .. درس است، حواه من ادا کمم، حواه تمله آن را برگزارند(۳)، ساقائر به خاکساری نه دارد، و پرروش آن...

شنق ثاني، سِر چمند منظرمه پيريشماني كاروبار اجاره، و ريان كشيدن كارپرداران حصوره در أن شعامله ضمير را پيراگنده مي كنف ليكن جون هامت حود را توي تر، و حود را در مانده تر سي نگرم، در فنول أن اگرچه دانم ك به حسب اقتصالے وقت و در بيج و ناب تفاساتر سركار وعوارس ايس چنتين پسگامه يا، فرستادن رونه أسان بوفساما حق اين كه اگر سي رسيد، سرسي منشكل شرار أن بنودكه توانع كمنها ياربيكانه ومنودم سر سهيرا كدائي سك وكرسته ريستن. محمى تماندك تا رمان ك بين السعر والاقامت متردد بودم اسب را حدانه كرده سودم. چیون نگر پستم که روز گاری...... درسایندنه کلکته حالت بیحت، و معمیدا، ررے باید و فرصسر ، تا خناطر الارمح تهمار دوال بيا سايد، اسب فروحم، درمهائر وح يكصدو پحاه رويه ايهون باس ماللده و من ثير اكر علط ته كتم، مجاي خود ليمه أدم به شمار تواتم أمد- چه متي نوعي سي اقبل مراتبه درشبا روزه دوباره تتور معده مي تابتدبالحمله معد بيع درس، پنجا بر صرف لشته، صنوح باقي بود كه منشور سعادت رسيد، واندوه خاطر زدود، چه سي سكاليدم كه رمستان رسيده گو تكلف نه توان كرد، اسا ژنده و كولي و كليمي، ناچار سي بايد-دستگيرايي حات، أمسوهه مساحمت واد اضطرار رمانيف اكنون نهائع السب در سارو يركبه سرما و مسر نردن يرجيار بعته ربيع الثاني حرج خوابد شند و دو صد روييه حال ار عزه حمادي الاقل تا عزه رمصان انشاء الله وفاحوا بند كرديه باحود به بمه حميت يبعه روييه مابانه صرف قرار داده أجر بوك درين يبح ساء گشاد کار پدید آمد، و مقدمه به جانب انفصال گراید. دراواسط مقدمه، سرکار سر، جبانکه می داننده رري په وام از نس مصابقه نه حوابيد كرد.

حدايگاناه اصرور رور جيهل و دوم است که کواعدِ مقدمه روانه دېلي کرده ام ، ٻنور حوار به رسیده که حرم توانم توشت نه گویم که مکنوب نه رسید ک درین ڈاك - نامه ناف نه سے شودہ نہ سے دائم کہ سکتوں البه بردر تعافل زدو پاسخ له فرستاد چه از چمدمان و پکذلان است، درانتظار أن حوابد بودك بر كادمنده را ندايتي بديد آبد و سررت نكف أنند مرا بيا گابلد مامول كه به هوان عرضداشت پذا رود ياد فرمايته، و علم به محمول ارزابي فرمايته مكتوبر براثر مير كرم على ملقوف است؛ ملازمان (١) رحمت كشند و مير صاحب را به طلبند و ساكتب راه چنابكه مير صاحب را طاقت دخل فكر النهامي خويش بالي ته مانده نه كوش بوش شان درو و پسر مده و جنواف واکشیده، پنج درات گراسی نامه به فرستنف به نزادران و عد پر از و عر چشمان ماوجت ملتمس است. پر رفته باشد

_

,,

مدا که بسگام تعریر عبودیت نامه بابسکه دون حصور از صمیرم سی موشد، برگز .. دسا باشد که دیان نیز از پر کار اُدند، چه سی حوابم که دوشش کم از كمتي نباشده به تقديم و تلحير و به از درارلي سخن مي انديشهم نشيب و درار كمتكو را مستانه طي مي كنم و درين وادي عنان كسيحته يسمه گرفتار أن است. خالر كه دارم بروائمر حضرت قنله گلهي محموم ته مانف پيش ازين به سريعته روز پيعشنيه پاكله، حناب مولوي ولابست حسن صاحب از در أمدند و به توديع بهم پيرداحتند كه اينك نرسر رابيه و به تتريب دوره ارادة سفر دارم به جُسير حوابيم رفت تا در غمكنده مشايعت بحا آوردم و به مدا سيردم. بامن والت رفش گفتند که مير صفات على هان از احساب و هانشين و و كيل من است؟ طريقة ارسال مكاتبات رابم بلد حوابد دوه يس از رورے چند كه شوق ورود بوازش نامه سر تناييم كرد كس نرد صاحب مسموق الدكر فرستادم وحال صحائف باندا باز حستم، ياسم رسید.. که آرم دی روز حطر از بابدا آمد، بود، به نجسر ارستاده شد. دل گوایی داد که مستسور سعادت سرفراري عالت نيز در نورد آن ملاطعه حوايد بود. كام ناكام تي به انتظار دادم و نعبس شعرهن گرفتم. تا اسرور كه سه شنبه بعديم جمادي الاؤل اسست. أدم مير صعاب على حال رسباد و سكتوب مولوى ولايت حسس رسانيد عنواتش معيع ربويهي بوده يعني تابشكافتم سوام محتمايتش مامه در نظر حلوه كردسچون اللابشه طواف حرف و رقمش بجاج أورد بيش له كشش سقدمه در دېملي ا په تار گي ، دل را شورش کندساحت- ايدون مکر مصول از شش سو يا به داس كشبيده سنخن در مفسى مقلمه من والله بالكاسر كه او ييش كاه اربال اربعة كونسل ماسور به رفتس دارالحلامست شندم، تطلُّم بيسش شفعم تُسردم وقصلح از ناتواني ونے سروساساني م والدم ميوشيد نه مانداس يسب داراتر و وربتگ حناب مستر الدرو استرلنگ ك قوس

بالجملة من كوافقة مقدمة ناهرهني ومشخطي كو مسل وحط سامب سكراتر كونسال ك محتوى البيداتي خصول الرياداتية ودرمياتوي مقدمة بودائوي الشواري بناتر تقدم وجهايي معاجمت على شاره بدائع كار بروات مصاحب عضو مجدوني بوان ميا الرياد من انهاد وموجودي منشى الثقاف حسين مان انن مجموع كاعفة ياره يا را دو روقع در نور ديامه حوده ذاك كند ردتم

و صناصب قالت و البالني قاك را در جمع أن كواعد كوا، كرف و سرنامه را در مصور آنان به لك ف ویست، حور وان آن لهای گرفته شد به دو روینه برانر آسد محسول ڈالٹ انگر بری برائر روانگر فيلل ايك روبيه سنگ، به يك رويمه مي رسيد در رويم محصول ذاك سر بسر كر اردم و رسيد ذاك گرفته با عنبود آوردم و آن روز، روز سه شمیه و چیهار دیم صغر بود- پدور مادت رسیان آن سراساه سهري مه گشته سود که خطير از مولوي فصل حق رسيده مشتمل بدين که مُحتار نامة سهري حویشتن نے دستخط رحساری نه باید ترستاد، حال آنکه که محتار نامه که در آن کارنامه سمت شرسیل یافته بوده طرار دستحط رحستری به داشت - بیم درآن زودی نطعهٔ کاعذه استاسب گردت و سحتارشامه نوشته به طراز رجستري رسانيده از يئر آن نانه، بر ايمال، روان كردم- جمان كه رور روالگی این قطعه چیارم ربیع الاؤل رور یك شنبه (۱) است، تا امرور كه پندېم یا بیر دېم حمادي الاؤل اسست، حموج از أن نبامه و الزج از أن بكانه يديد نيست تا اين رسان بدت فتلعه از يي مير روان کرده ام. نیامه دال کا ر ترما وچاره گر این است که ندین دراز نفسی و شور ند سانی حور گرسته و کفاع شف ماهرام خانه وقته این که برادوم سبت دیوانه و از حرد سگانه ک جمال محاليش اگر بيش از خودنه توانم گفت المه يحجو من ديگر سه رن پرده نشين پائسکسته میکر شوبر ته دارد و دویسی راشوبری ست که أو حود برادر رن ... درین مقدمه اعشراص من به شمول حواحه حاجي حزو اعطم نركيب مقدمه است، بر أثيته از رح وحشتر دارم جمین جایات فتواتر حرد است نه نه دستوری ویم، اما شوی سیوسی، سند نسب، ار سيادات ديلي كه دانشيمندي. ويه حيات الواز كند كه اين كسر از اين حبّ است- أدم ار حاك و سهد از بور است. آدميت از سيّدان دور است. جون غيار سگاش كار به داشت، اور را سامور-بدان داشته ام که پارهٔ از احدار مقدمه بوشته باشدو گاه گاه بلکه اکثر بر دمولوی هممل حق سي رفته باشند-قربان حالة المجلش كه درين منه ماه حريك مكتوب له فرستاده و در أن بير نويدے از کار به دادے قبلہ گلباء جہ گویم ، از جہ آستگ نالیم، خدا را دنگرند و داد بیکسے بالر سی ديسند كه پسرگناه حناطر ازاره گرار رسيدن و تدرسيدن كواعد مقدمه پراگنادسي گردد. انديشه و استساط سبحه أثار مي أفتده بعني بالمود (مي سنحم) که مط از قاك انگريزي تلف به سي شود ، و لدانه در فرانش گفت و به مکاون آن و درستی داید کابل دانی با المستقد به و باست.

الان قرآنان و مقران با محقوق که در بست کرب در این که این از است حکم در این کرب در این که این از است که در این میده در این مید در این میده در این مید در این میده در این مید در این مید

9-12

المشكل الأمينية ويقو الأوساسية من الدائمة المساولة المسا

عطامي گردد، حامه با أن كه حق حدمتر نه دارم سيّمادر عالمر كه حود به پيج و تاب حسارة الماره و رمح و نعب دام و مطالبة عوام براكنده حاطر حوابيدود حقًا كه به كافر تعتمما ته سرا در عرص ايس سددر سعمع و حفاوتدج دست ديم داد كه سكرست بالر أوشر رحمت ايردي حصور سكرست طبهوره حفًا كه بر دو حاه أثار عطوفي يدري به استيها معاينه كردم. حال معفور حوالية بود: وليم به فرو بيكسي حوالية "كذلفت وحيار فسرده حناظر حواليم شد

يسكسار بنفرسائيج كماي وينج كيس منا متحياتي برادران من ... الشباب نوات صناحت، محال ابن أوارة ربع و ما ت ايرد راكه به من نيز لحتى ... ارزاني داشته الله

. كولى كالواعة الري فالي.

واستبر لسگ سيادر سر أتجه گفتند بنو به بنو بوده است. بلكه از الفار بيان هديو حتي پژوه عيمان مي سراوید که گویا زمان رسیدن رپورت ثانوی نیز قریب است. خلاصه کیمیتر که به وجوده سواتر و پرورش دار ساندگان و توکرئ سواراتش براهمد بحش هان برات گردید. و آن رزی سنت که به طريق وجه اسمراري يانسيل خزام گزاري(۱) ادائر أن براحند بحش خان واحب و لارم(۴) بود، نالحمله دوبرار رويهه سالانه در وجه تنظواه ينجاه سوار است ودوبرار روييه سالانه كفاف مشتع ميرات حوارد أنجه سي(٣) بنزار روييه سالانه كمان داشتم علظ برآمد و اكر كم ازال به سلطرسي گرشت أن مِم ناطل بوقه از الفاز و اداه دريافته مي شود كه حكام به طرف وهه بوكري ايس دو پيزار روييه نقد اسب، در مستقبل و مطابق قوانين سر كاره حصول باقيات سبين ماصيه بير بديهن سبت بيا تاكه تحليلات سحصروين دو څزو حوايد دود، يكي بازيافت س و شركائر من الر ساگیرانسند بحش هان، و این معنی روشن تر از روز است. که نه س کم از آنجه یافته ام نشان تنحصي ک احمد نحش خان أورا از ماشمرده و انبار ما ساخته و اين ښر کتخلک نه دارد. چه من در عرص سرائب دے ہر گر حدب و سبل روانہ داشتہ ام، و شبوۃ راستی را ملترم بوده - امانہ بینم که يرورش سجرا، حوابد شد، بعت سرار روبيه سالانه تـا اسروز مي بايد و بالعرص اكر مه رعايت تحرير سركار، كويمه ملاف بعالى احمد بخش هان (است) ، بير محسوب كشت، بمع برار رويه سالانه من انتدائر ١٨٠١م لعايت ١٨٢١م به دمة حصم واحب الافا... .. يمه مشتاق جرو ترامی مقدمة حویشم که عبارت از احراج بیگانگان است. و دانم که جون سائر سعی من و أن و رنگ ، به جول وقوت النبي سياسان فيراغ و حيوش دلي به بهر رساد متعاقب أنجه رو منا به معروبي راقع التروي فيه كاني آل كاستك هذا به تخرير فرسوم موال بقاء مركز م منا به موالستي في موالستيك الله و الموالستيك والمعالم الموالستيك والمستكرين الموالستيك والمستكرين الموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك الموالستيك الموالستيك الموالستيك الموالستيك الموالستيك الموالستيك الموالستيك والموالستيك الموالستيك والموالستيك والموالستيك الموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك الموالستيك والموالستيك في والموالستيك في والموالستيك والموالستيك في والموالستيك والموالستيك والموالستيك في والموالستيك في والموالستيك في والموالستيك في والموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك والموالستيك في والموالستيك والمو

خط-•٢

أربعه بين الرعوس فسياسه به معرض بيا بناء أورد فحسناني است كارور آثاري هي شاه بين الا بين مورد الا الدين مورد الما المناز الدين المحكمة الروز الورد كانكه موارد الما أن الا يورد الموارد الموارد بين وجيد و دوما المطالة بين كمية من الموارد في كم الدين الموارد الم

ر مواجه با در این مواجه و این مواجه به در این مواجه و این مواجه و این مواجه از در این ما است. از می سیستی قرار این که است. این مواجه و ای

rr_<u>bs</u>

قىلە گام

مح خان- "منح جان

علياعة كالماءة ارتياعات

ویگر مسراست که درماه اگست نبیشت رابان گورد (حرار) باهمیم اعبان کونسل و اشتخامی دفترخانه به صوب بیندوستان به عمل خوابد آمند و کلا و سعرافزایل داد بهنگذاری، اشانه روایس موکسی، حوابیته دود، مزده داد حوابان آن دوامی را کا کانه کون رویشند و ایستشد، حوابیت بداند، خدامت کسالتی که سینه بردم تع مالان دو مرجو ریادان گرد این کاروان حوابید

ديكر از المدار ايس نشاده آن است كه مجلودي و مركومي مولوي ولايت هـس صاحب از توره و اين مشالمده - همچيار و از آنديده باي ارتفاد خاور اشروزيز عاص موده اشده روده چه ممكان داشت كه عرك نشار آلم را در بر تو روز موروطيكي نه مي ساختانه و من نشاد را حدر معد از روزيخ خياس خلاو بر رسياد و رد به ميكن و كه به سرت مشافتي و در التأثير

 یا گروه و پاوری پا دیوود. اگذون . کمپس قمتر صاب معادج در پیش است. می ردود رفته افت که پر گاهشده به و گلی خوابی رسیده و بانت ادا خوابی ردم چشم فراه . . . داشت نشانه به طبل پانور تازیج در نام همد و رفت همه بان اواب مستحرج به بی مده و جشمه در . در نور و هم شداشتند. با از طرح خارای گروه آیایه کا کلسار دو از پیش فران بیش و اف شود.

. .

شک فی جند دست بسیر دادوک اگ به جانبه به سر دو آید دار از جار جار تیا ساید بالجملة در وانج، كرشته است مي كرارم (). رور سه شله بست و بعتم رحب عرصداشتر به خدمت و معتاده..... بر به گشته بود که بریدی از بریدان ذاك رسید و ربوبیس رقبر بابد و الا رساتيف كف حاكدرس (كنفا) بي عمي از سر كردب ، تا عنوان أن سنتنور سعادب كشوده فانستم كه جنان مندوم نشريهم أورده بوديد و باز رفتندا باكرير نيار بامه. حتاب مبر صفات على خان صاحب وقم رديه و أن كرامي تامه را دروج نور دينة به ملارسر (٣) دادم ، تا به الثالي (٣) په حقمت ميا صاحب يو صوف سنور لُ تَقَوُّ أَن تَابِهِ تُعَاوِدِي تَه كَ دِيرِيدَه كَ ادم محدوس ولى بعمى درتورد عنايت تابع جناب سمدوحي به سي رسانيد و حالم به كالمدشون در دسد- نوارش تامة جتاب قبله سرفومه بست ومهم جنوري، كتابير بود كه ملهوف مكنوب لاله كالحر صل؛ سمت ترسيل ياقته بود- بعدة حوددر تقدُّد بامة ار اين عبارت كه عرضداشت از جاس تورسيده يكح را هواب بيش ادين فرستاده ام حبرتج برداشته بودم كه كدام باسخ مدس رسدت اکسلون پیرده از روشر کار بر افتاد که این پیمال عمایت نامة سوعوداست. بارے به بر حال جوں دربا فتم که هناب مولوی صاحب از دورهٔ مکرر أمدالله تلامع ناکامی روز گاز گرشت (۲) کردم و ۰ اسع گلاع الدخال الانس عرائع اللي الرائع كرات

كالتاكمة بالتداءري إ

سروعتاسه چندان آیاست که و دامان دخور ایروز ناشی اختصافته به واشده الم خدا سروعتاسه مستور فی فور نظایته هم دوره که این می استور به این می داد. ماکنت ب سال سیره این فارداد تروز کاشت جویان بور وجدت باشایه برستاد و پانم کا برای فرزان سامنده استاد فوان مثل آخر خوان است با همانه ایران کاشان می داد. برای فرزان سامنده استاد فوان مثل آخر خوان است با همانه ایران کاشان می داد. می دادری داشت خوانی مانده ایران می داد. می دادری داشت خوان با شده استاد می استاد چه خورسه فارد محمد استانه مورسه چیانم می دادری باشده به خوانده می داد.

FF.

سمرت قبله كابيره ولي تقمي مدائله العالي!

الماعة كالماءة الكافات

ر میبیده سید حضدنگی موا موجه و شکستگی موا موصیاتی و از کنجا بدید آمدید اگر سر رشت انسانی از کشان دو بیده و ادامه که کار عیداند میبارد این کرا کار کار و مایان او آستان در دریایی و کنوره انده و نداند اسر منزل و مفشور اچه گروه میرون آمدن نه تو اندم به جای زان که مدم ملاومان کار مدالای طباقت شاخته

مثل کو در مود وکارگری داد اگل در انداز کست برمیان برداد از طول کار می داد این از طول خوالد از طول کار مود و کارگری داد این از طول کار مودان بردان بردان بردان بردان در این داد با در مودان بردان در این که ماه نیزان به در این مودان مودان مودان مودان که ماه نیزان مودان این مودان که در در مودان مو

<u>مط</u> ـ د

4

والتوكال إعتبادال فالم

گلیس، وانست به دیان حصوراست، خالت که پس از فراغ آمور شادی مولوی ولایت حسن صاحب مکرره به فوره، وقته انشا صحتے دست داده بود در نورد گفتگومی ترمودند. که..... ورجویش، دست نیاده شد.

پیش ارین، معروص رائے ملازمان(۱)، گشته، که راحة بمارس حناب معدوح لحتے سحن، به بذاق ابيل وحدت وحود... از ملارست تواب گورنر جنرل بهادره استدعا كرده بو رفته شده و بار عام ، قرار بافت.... درمهان نماند، كس خبر نیافت، یعتی بروز أدیته سیردبیز؟) عروري، چون وقمت در حاسش عملة صاحب..... سكريتر كه من از بعد كان أويم، به نائب مير تستمي ، كه در عيمت مير مستمي، كاروائي، مي كند ايسل بار، صلا بايد رد، كه رور دو شنبه که رور باراست، به وقت معین ، خود را ، بردربارگذه رسانند در آن میان شبانه کتابتر ششعر این ماجراه به من فرستاند فردائر أن شب ك شنته بوده جوفراه به ملازمت صاحب، رسابهم، و تعتار سلارست كردم الرعايين تتقده يررفت وعنايتراء باسزا فرموده انام سرا درصف اسحاب اليميراء بر كرسي اعتبار، نشاند و از نمس إنفاقات ، أن كه لمر ١٠ از راحه بهوپ سكه حانشين راحه کلبان منگه عظیم آبادی (لمر۲) از پدر اوست ولمر۳ از سفیر شاه دیلی و جهاره از سفیر شاه اوده، و يمنحم از وكيبل بمعايون هاه دواب ترشد آباد، و ششم از وكيل حوده يور، و يعتم از وكبيل حبيبوره ويبشنهم از وكيل راهه نبيال الستء وتهم ارقبله وكعبة سء حتاب اكبرعلي خان سهادر، دام السال، و دبهم ال مده قرار بالت- شرح ابن مسرت كه سرا در الحص دار به بهلول كسير جا داده اند، که وی را از سحموعة اعیان بنگاله، رگریده ام ، تا کجا به تحریر آید-لیکن آوم که روات ار بواكلي بهامد، و معدرتر اكمته فرستاف محتصر مصف چون شايت منعم دينارة حود، بيش ارديش ديدم معلعت أرزو كردم مبختي بنخود فرو رفت، وسر مرداشت، و به رنان دلفريب كمت. اے دلائر ایس وقست، گنجائش أن ته دائست، نام كسر ، در جريدة ايل بار، امروده شود. دل ترا، حست ايم، و حاطر ترا، رعايت كرده و اين بهم، نه مي گويم كه حلعت نه مي توانم دمانيف اما دريس وقبت، كنديل كران سايكرم حلعت، به توان شف و خود بمكر كه عمّ تو كه از متوسلان و سرداران سركار دود كايح در ايس سررشته حلعمت الباقه - و بعد تقرر حاكير ا به ده ساد در

ا عياقا عدة الكامات

گروشته (اید آخرون حمل شرفانه شرح و سنط به کومسل معرصه داشتن و خاطته در سوورنام مرز گافت: گرفتی صورتان می بداده سال آن که تو امری شکار در محمد ساست از داشتار امر شکهها شهرت تا وقت رحصت فراز رحمه آن زبان مطعت گران مادان نامسیمیا حداث بهادری، ک نسبت گرفتر رفتا توانی توان پیشکارا جیاب لازه ساخت گرفت جوانید نشد جون سخن جن را دور بود: معدار گرفتر شرفان

در المجاهدي وهذا مع الأقراف مراجع عن المواقع المواقع التراجع التراجع المواقع المساورة المن المراجع المراجع المواقع المراجع المواقع المراجع المواقع ال

17-b

LA

متسرت قبله تابي، ولي تعمي، مدخله العالي! ده شكر مديد مع مصالب كرد دد

نامجه الموونشق محروض است. له شوفتس نامحات پیچم وسامه است ادار واقع سا داشه داشته سی پرویسی بلاز خنامین سکوارد و سلازمت مندگان بران گورم زخیرل پانچه بوده می کند کاست. معرام اظهارهٔ آمند قارماین است که بروره که سیم رسان و برد و شده بود مطی داریاوی شنیانی و ملی رسیاه می موشد، که شاریه بینمجر شمار مصده شده داری گرفته سیران کرومه سیم جهمایی معیو براه بلیامه بهبده اید است کروشش موسطات سازی می رسد شانب که دین بیشه «مکاویر از مالیس کار فرصه این کشیخ به طرف وکیل در زمنه دار ایر چه سیست مهاکیلیات

إستياكم إستوفادي خام

شواب رقم کسم و آن راه دولت عربت به هدین جاب سرست و حال باد الله آن را دوند برزا اوریک مدان سران کرد که این سرک را که پهچال براه دو اوریت ، سرد حدود شاشده، بهای میدهاشد و برسران آنارید که فرنس این مقدمه عمل آورد – قده گابادای بیشار ارسگ واویداد سرائع آن است که در این رستگهر بردیش از چهارسانه فرست نه مانده و گرویج که، همکن مند آناد تم محمد بر دواد افتاده این

در المراقب المراقب وعشى مثل مثل أن كديدها ويصده وقيمه ميكن والبعد ألم المراقب المراقب

10

همرات کانی با فی می بای می مدف الدی ای موسد الدی این معاشر آلیه بر محلول به شدار آلیه بر محلول این معاشر آلیه بر وجود مرسد از محلول به شدار آلیه بر وجود بر محلول به شدار آلیه بر محلول به معاشر آلیه بر محلول به محلول با محلول به محلول به محلول به محلول با محلول به محلول به محلول به محلول به محلول به محلول به محلول با محلول به محلول به

الإماية كالماسية ازكيا

ر هما، مصنعے ارزین حضرت قبلہ کا اپنی را دریس عقدت بیش از حویش بانک بیش از بیش متوجه شناخته ام، آن رقم بانک م را اثیر فرانرستاهم صححے نه بابلاد که رزیالہ نشار ا) دوم شعبان به دیلی وسیده است، و پنجم شعبان دادنانیة

محمى مائلة كاروبالشدارا) ووخصاره ديها رسيد است ويحر تحماره دانشا من دادگاه گرفتندازا) و وحجيما كان ابتقامي رسده دولوها پست و انهر شعال است. مصدهات آن بي سيد كه مدان دوساله وستانان كان كان به مسلم محمد من ماحمد معرفتنده و از مال بلدامد استحال و مرابالمه چه كارگروماتي من شخص كابل قائد است و در انداز و مال ماكن و انداز ورد كان باروبارا از اگر دورو كابل بارد كار انداز ورد كابل بارد از اگر دورو كابل بارد كار انداز ورد كابل بارد كار انداز درد كابل بارد كار كابل بارد كارد درد كابل بارد كابل

اوراه مازچات هیار امتحان رسانیده اچ مالحمله شاه م که مقدم را ندایتی بدید آمده وسلسلهٔ آغاز به خسیان رسید. هیگر مده بدر رسکه عاجیت بها استیت دوش عبرای فکر کرده اج رون مطابع آن سختی هایگر داد از داد از در در در داد گذارد.

مانسي، طراز حانمة عدوديت دامه گرديده. لنگري فيششقم دفيمي مع تواشي حاصل است آن چان نيگ لست دست مورک پفتاري دار است

ان چین بند الله معروضه ۱۳٪ رمضان روز پنجشتمه-راقم اسد الله معروضه ۱۳٪ رمضان روز پنجشتمه-

رحم مصد مصروعه خط عمّة من كه از هپلي رسينه و در نورد عويشه مي رسنه پس از خواندن چالته حوابيد

ردوبه أب و أشتي حوايند سيردد

غط ـ ۲۸ . ت

حصرت ولى تعمى مدطئة العالى!

نها الدوريش بالفود مه فيش رسيده الدو وبه هشمت سرحوط غريشش مامورا الأخالة به خريس المورا الأخالة به خريس بمهرى حدال رسيدش نشاب المطر و روع بهجيده و برنار الكونة تنتا او روع العالم و معيش ميمرى حدال رسيدش نشاب المطر و روع بهجيده و برنار الكونة تنتا او روع العالم و معيش علمين و برد و الراحجة الانتقاد عميزان أو اراح به و نوع برد عدال براكس ليست كه ساما كاما والدند علمين و بدو ال سيمه التنام عميزان أو اراح به و نوع برون عرف الله الم

هانصاهب سهوربان سلاست

معید شدون سلاقاند و واضح بناد که حفظ آن میپریان در خصوص انشیار مطالبات بادیگر گاغفانات مصدعون پیشان پیوا انقل و خوان ندود مشارحه چیزهٔ افضاح کشود سیورانا درین مشاعدت به شمور ایالیان صدر شدن ترقیم یافت: مده و روزه خوانش ۱۷ آن میپریان سمن تسطیر خوانید بادید برای براهدیم ایران

بالحصف انهمند آن روز و سواسر شب به خوسشی سرآورده روز دو ششه که روز باز و کیلاست و پسمچون سا پیراگفتاگان را کنتر درای روز قرب بالارمنت(۲) دست بیهم می فیفه باطق پیراروز به دسر جانه رسندیم پین از برییم خوزدن برم ایل باز چون مداوند باز گاه به ستیین مناص ر همت طالب بار شدم و به جدست بموستيد تامة جناب رسيدنيان به نظر در آور دم، ديدند و بيش از أن كه من يُوسها فرمودند كه أوى كوليرك صاحب، در مقدمة شمالطلاعي به صدر كرده بوده و ارس جا حواب با صواب بافته به حاطرته گرود که لفظ با صواب از عالم سرايع تحرير است، للكه حود ترا ديدة زبان أكبر قشان فاور بوده است، ديگر مي فرمودند كه صاحب رزيدنث، نگاه عنايتي به سوئي شما دارد، و قريب أن است كه تحقيقات و تشجيصات دعاوئ شماب عمل أورده ب صدر رپورٹ کند بالجمله سحن برین حتم شد-سلام کردم وبه حاله بار أسدم. دي رور که سه شنده سم أم شبوال سود الرسحر تانيمه روز حواب حط وكيل و مكتوب هرو ماندكان وطن و ياسخ تقلد نامة هاكم، كتابتي در ادائي بحدست شنشي صاحب رسيدنت تحرير كرده أحر رور نه سر رشته قالك فرستادم. چون دست از كار رفته بود......... چون كشته عرضداشت به حصور مصرت قبله گایی نه توانم نوشت- امروز که چهار شنبه عزّه (فای قعده) به عنوان اظهاره رقم كرده فرستاده أمف زياده حرتسليم چه عرضه دارد- به حدست عريزان... ماوحبات رسيده ماد-

حصرت ولى تعمى مدطئه العالى! جبینے به خیال آن آستان سجده ریر و نفسے به بوائے آن قبلة راستان شعله خیر. عرضه من دارد كه عبو ديت نامه كه در حواب والانامه به روز غزَّه دى الحجه أرسال يافته، جنابكه اسروز که بشتیم ساه است، بفته برآن کعبه مقصود گزشت (۱) دی روز مولوی صاحب جليل الماقت مولوي ولايت حسن به اقامت كذة خاكسار يرتو افكنده درو ديوار همحانه را مطلم انوار سعادي ساحتند به شداكه ملاقات اين بزرگوار صورت و معني را عنيمت عانستم وسياس نوازش بالے جناب محا أورهم بيش أر أن كه توانستم- بنور حالر ديگر كه تازه در خور تحریر باشد دست بهم تدادمه اما شگری حیرتر که حلوه بر بینش فروحته است، این است ك شفة حصور لاسم الدور سواب معلِّي القاب دوالمقار مهادر دام شوكت محتوى برياسخ قطعة عرصدائست، ناگاه جون دولن غير مترقه، در رسيده است، و خاكستار بهاتي مرا أبروتي ديگر محشيدها ده برحال مكتوب مرسله عرّه ذي الحجه أثيته دار تقوش مدعا حوايد شدو أنج ارحكم صاحبان كونسل و مايتعلق يهاه رو خوابد داد در عريصة مستثبل به عرص حوابيد رسيد- الإليكافهات فارى فالب

P+ - Jak

rr

> گر تبو سرا ته حوابی می حویش را نه سوزم حاشر که آب نه دود رورج که باد باشد

— كايامه كالباحداث ذا

ارزام کنند و دست نه گذیه پیش آبالی برخ نواب فرار تشایم، آمید که دیگر ندان جناهه درین ماب سجن به راتند اثنا محرم برده این راز تکودانند. مستنمی عناشق علی حان نتازیم یکم دی الحجه از کلکته تراه دریا رفتند و رحیت سفر بر

سناسي طاق على خار خاري كرد في العامل الكاف (دار الانتخاب وجوب سعر من مجول است. محرف المراف المراف والمرافضة و حيوب سعر مر مجول است محرف في العرب العامل المراف الم

r1 - b=

قنله هوالم ينا يممر با خدا يا كعبه ان اصطلاح شوق بسيار ست و من ديواله ام

خرسندی غنالت نه نود این پمه گفتن پکنار نمونائر که ایم پیچ کس ما

۱۰ مع گذاری ۲۰ مع گزرا مم

البارع كالواحة فازك فالر

سواخ معمواد محتف داما اختلاق دو مدت است نه ومر کنیده محقومی واحس انتظیم جنداب مراوی عبدالکریم از ستاو باز آمد الله دود آرایش بسافه دفتر خانه سر گرم وجود به ناشد» حاکستاری بای من وارسیده و روشخ در طالح کارم به مستشل دیدادانده نامی بود کشکار عراسم ورش و آروب آخری محفومی مطاقع حضرت مولوی والایت حسن روزی واثری اگریا می مردوند که در افزاد القدار شدر تمرح آرایگ خانه پیدای دور دارای

شام العربي معاولين من الواقع من مياه يوان واحري مي والمهد معادلتين كه يوان واحل (والسينة به التي كه والو مرا والمي كاست بالمدين في المستب يومي مراه . يديان ويستون المدون من المالية في المواقع الميان المواقع المواقع المواقع والو في يوان المواقع المواقع

كلماست كلماسية دكا فال

سلامهای چون تهرسان راضت رسید نیز ر آناده چیان که دون را گرا رسیا آن بود که می سود کلایگی با آن در سه آن بود که گلیست قبود از کنگی با باز در مطلب کی کمیده در آنام به برای داد با کمیده است بسید به در اساس می در اساس می در اس از در در ساز آنار بگرست مصل باشده مایگی آنامه داشتی آنامه در است و در سازی می در اساس در در در ساز آنار در در ساز آنار برازیدها کاست بیشته مصلب می در می در است می در است بیشته با در است بیشته با در است با در است با در است بیشته با در است با در این در معادن با در است با در است با در این در معادن با در است با در این گرداد معادن با در است با در است با در است با در است با در این گرداد معادن با در است با

> مسد تسا مسد دبسریساع ومستمان تو ساد صند دنگ گیل (طرب به داسان تو بداد)(۲) عید است و دبساد حوش دلسی بسا دارد جنان مس و صند چومن مه قربان تو داد

من المنافق كم الموا وها مريس ... فللمثل أوسه فالما كال وهو الإسلامية المرافقة المنافقة الموا والمنافقة المنافقة المنافق

اسمح گدرانید استظها ۱۱۹ مح حلائی

مقتضئ درنگ نیست.

ربيد شد اك معاون الدين كابي مكاون د جداد شقي محمد حسن راه و دايد در مراد حين شد آنا ال دين الدين مساعد برادشته المناو در كاب دون المداد الدون و ما مياد الدون الدون و مكافر معار سامت و كاب هم الدين المواقع الميان ال

> چون شدید به صحص سفین خان براز گوار شرح ایسان استان مسالی می مهبورستا شرخ این مشد نروز این استان تا گشت خشت و سنگ چو آنید و روندا برخت به به بیشان با نواند فرید برخت به به بیشان سروی با نواند برای گشتم نهباز سفده به بیشان سروی بیشان گشتم کمه بود از این استان چر گشتا و تر همیزان بیشان سروی بر گشتا در تبصیریت سرائی برخ داندا و گشتن بر تبصیریت سرائی برخ داندا و گشتن

> > ا ـ سح اسلامسان ۲ انطهم ۲۵۵

- كايت كايات واري وال

جون عدد لفظ العريت سرائع " نفر ايند ١٢٣٣ مي شود.

لفائدة تاريخ مسجدے که بهم تو سبحن آن امام بازه آسند. صحبی اسام سازه و مسجد بير آن که ديد در کسروبلا زيستارت الحرام کسود مستشع عساسل او پيم تساريخ آن سنسا ايسسا سه سوشي من زره اعتبارام کسود

ایسمات سوئے من زرد احترام کرد گفتم ہوے بدیہ خوشا خانا خفا

شد حشمگمین دمے کہ نظر در کلام کرد خاشاك رفت و پائے ادب در شكتجہ ريخت

اینهمام را سه تسخیرت معنی تسام کرد چرگاه از اعداد لفظ خوشاهای غدا، عدد لفظ "عاشاك" كم كنند ۱۳۴۷ می ماند

وجون هو عدد بدائم "اهب" كه ريحتن پائے ادب افادة أن مى كندو بوا المطلوب به عزيزان ماو حب رسيده باد معروضه نهم محرم: روز شنمه

خط-۲

قىلە گانېا!

يك الأستان في الم وقد من الروح عند الما أو المعامل ما فيا الله و مجالي أن المواودية مكان أن عن من مو يعني من الله إلى جر يستن قول مثل الذات سنل بموسط رئاح شده ما يكان من يسكن كه من يلا بين في جر يستن قول مثل الذات سنل بموسط رئاح شده أ كان مر على أن أن المعامل الله في المواودية في الما يلا يستن في المواود ومن من الما أن المواود ومن من الما أن المواود ومن من الما أن المواود المواود ومن من الما أن المواود ومن المواود ومن من الما أن المواود ومن من المواود ومن المواود ومن من الما أن المواود ومن المواود ومن من المواود ومن المواود ومن المواود ومن من المواود ومن المواود والمواود والمواد

ادمج ملاقمان

J615/6418/42/

در این که اگر و طبیعت میکنی او این باشا که اکتف سطیر موسول می در است. میران می سود می در سود اس در میران میران می در میران میران می در میران میران می در میران می

rr_ba

مرتئ نيكسان سلاستا

معة تسليم مروع إلى إلى تهديد وميان أواع المتعاليات بكل بيان عليه على مسابقة من المواقع المتعاليات بالكل من الم ميان معجودي من الدورة من المتعاليات المتعا

- کلمان کو ایدهٔ دی ما

سست که سعو برور پخشته میدست داره دوره بروا بختی از دختیا، سسسیه دولت خانه وستاند مسح آنیده شروی باوبری رسید و در آرا هواچه شده بکانانه..... که آمروز عنایت حواید شده انتصاب مصدولی است. سسحه تاریخ مذاؤمی و رساسهٔ تصوف می رسد ریاده جز نیار مند ری).....جداد این

خطر۳۳

ry

حضرت قبله گایی مدخلهٔ اتفای ا مکتوبی دارای روانگی مکتف می رسند یکی از خواجه ناشان می فرسان روه که این رایکدهٔ قالف پرستانده و محصول میرسر گزارده رسید یه ستانده شمانه عالیب که جذبهٔ شوق مرا به پای درس حوایشد رسانیت رفاده نسانیم، گوی رای آداده جون شانده چس درس مرحله نامهٔ شده

خط۔ ۳۵

قبله گایام بیکسان بنایا

خط- ۲۹

حدید هان گرامی» دهای سالان بیان حضرت قنه گایی وای معنی ناه مداخلهٔ العالی! پیکم حدادی اشای و ویلک شده» کو واقد به دانیستان و قیدی در نشان و عاشی شسیم! مه ویش رسینده مدادند که کوره قلمی از کم حداشتی است بنگ المایشد در کسی آن بود که معید رمیم کسیل و فردشتی صوابر، مقد حرف و وایم به این کلاد دالارمان(۱) عصرت قنه کایم عشانی

هذا بالأسادة من الأخوابين الوست كان والزروج الوطني والوست كان المواد والوطني والوستان والمناسبة إلى الوست كان الوزية ومواق مشاري و مواق المشارية و الاوار ومواق المشارية و الاوار ومواق المشارية و الاوار ومواق المشارية و الوار ومواقد و الأوار ومواقد والأوار والوسية و الأوار ومواقد والمالية والمشارية والمسارية والمسارية والمساوية والمسا

سی مقتله کام در و فارسته با وی هر خود او دول و بران از باد المهاده به مصند سند و الساسه با که الله کلیده اعتمال با المنت المحتلى با المنت و المنت المنت با المنت و المنت و

الدمح بالاندان الدمج الشافه الشافه الدمج بالانسال الدمج نحومي با

الماسكولى الاناوال

شيرارة اوران دوتر، بسمان دريك حرو رمان واقع شف رسيد كئ بحت س در آن براكندكي، حاص بمسان صعمح را يسي نسام و نشسان سساحمت كمه طراز كساميمايي غمالب سيمه رور داشت. لیل دفتره به فرمان داوره دفتر یا جستند و ورق یا گردانید نده و آن ورق فسب سهم نه داد. صاحب سكرتر رسيدنسي دينفي به س مي كانت كه حاليا درين ملذمه به صدر نست أييه و مشمّ أن حكم از صدر طليده تاوقت كاردر رسد و كم كرديده قرار أيد

این انست حلاصة پراگندگی بالر هال عالب شوریده بعت که به دامان نامه بدا از رگ خاب ريحته أمد رحستين برقع كه به محرَّد وروده نر نظاره ريخت، مشاپدة روش مافد و بود برادر بود، سلمه، الله تعالى ، كه ار شدَّى علالت تازه به كالبدرسيد، و بر قطرة خون در تنش از جوش سوداه سويدا گرديده- حالر كه مر دانشان اوراصحيح خيال كرده بودند، حاشاك افاقت بوده باشد. بماناک رنگر از دنون حنون بود. عبارت محتصر بیش ازین در صحیفة علیر به تحریر یادت. انديشه مي سنحيد كه اگر اين حال رايل گردد و سرص به صحت مبتل شوده چه شگفت و ايدون ك حال طايري مريض خبر مي ديد، و فطرت شفائر بيمار را نه مي يزيرد، به عين اليقين دانست ام

ديگر دودي كه از ره گزر انديشه سرخاست معاينه تب و تاب ېنگامه سي ريطي حكام است، چنان که در صحیفه معروض شف واثے برمن که مخت، مرا به دیار پای خوش أب و بوای ايوان نه رسانيد سي ، أن أتشكدة بالريزدميحانه بالرشيرار- گرفتم كه بدار سيارستان نه رسيد بمعتمد البلاد منگاله چه كم بود كه پايستي بدين جاررارم أمد.... درين غولستان أرميك للله 15 قائا .

عمالت جوز(۱) دامگ بدر حستم سر آغے زجے ہودرایس چنیس پر گشش ساید که کنیم سیار تعبرین بر خویش ائسا (سبه زیسان) (۴) جسادة را وطس قبل گلباه جون سور از کثری آشون پریشانی، نگارش عریف، بحدست نوان جایون

القال و ديگر احبال اتماق نيمتاده أميد كه رسيدن اين عريضة محمول ماند، ثانه شكنجة شكايتم نه كشمما وينادوهما أدبء متزيران منا وحمي رسيده مناف مجروضه بالردهم جمادي الثاني ۱۳۵ ایجری-

كه مرزا يوسف تا خوابد زيست، بيمار خوابد بود و يس-

F2 - b=

rq

حمرت لما گایی ولی عصی منطقه اتفالی ا چون مستقی اطاره آدام نیاد و انتیاب مراسم تسفیده دست و مرسوده نامه گذاران ور گذر است ، درطور امنین با با هستان و احریت با مرستان داراد در آنیه کر دسرس گردم رس با درای در است. حالت آن کنن پایشی شدانید ، میگر کاربان دست آدرید کار سهیروانچم است و در رحت اختیار در دور مه سویدی که به بازیم چهارم حرای وزود دوست میگون بردارد ده بیل به با کردار در است باشد با کند و است در است دادگی

قروز بور دار تراقی کشدود جون بختوب البه دری دیار دود نامه بیگاه رسید لله العبت که در برس و حرکمناه شد. خلاصا تعربی داور به بدان انفاظ کافرانی می باده: در بو بدا: "جون برای تجدیدانی باشدن دهوی محمد اسد انه این حکمت درا عالی افزاد اصغار پدانت: قال خرج خد بار دور مداون ارتباد با کا کشت حوالة اطام محمد دارا می گردد ک به اجوای مصدورتی را رسیامه حوال شرح از این از دوری ارسال دار تعددان

قصید که در منح مدام مدار فاظم الملك مستر والنس پاکسی بهادر پیت منگ از رگ کلک برد ریخت است. رقم می گردد ع بیدانست آنیست بیدانست آنیست محت نور دولت پیرفاز حدود با سازگی ای دیدار و در موبش باشار

ح رسید نلی ۲ مع کشایش

گن در افشان به گریبان چو هریش سرمست حبلبوه گرشبوب لظريسجو عدوس طأباق وقست آن است کے بہائیں تو گردو نو روز وقمت أن است كم المحام توبالد أغار حوش أبينگ بيرار است ترا (بانگ سرود)(ا) سود نیدنگ بیبار است (تر ارشتهٔ سال)(۲) سیرگایس ست در اطراف تبو گوئی کشمیر روستماثر سمع راقصماثر تو گوئد. شهداز ک د سے ک دواست آن بقعہ کہ گردو تست حساطم أويسز تسواز طمرة متسكيس ايسار چشم بد دور که بر عادرته صحرائر تو گشت ممجم كلدستية نقسش فدم شمايية تماز افسرصتست سادك أرايسش ايوان توشد داور عبادل ظالم كسش مظلوم نوان (٣) بسرخيسال جمعين كسواسرأو بستیه ب دانین شطیاری فردوس (طراز) أن ك بير خاكِ درش چارع بئ عرص سعود شب و روز از منه و حورشید بود تاسیه ساز أذاكم دريسنديم يمس السرمعدلتسش أشيار ساعت كنحشك رسر ينحة بار آن کے سائند سے رہ فیص در مکرمتسش جدد در آئيت پيوست سروئىر چىد ساز ى سىلاسىش ئەخىمىدە اسىت زىندىدا، كرچرخ ازجيم شيد دائسروسر دائسرو ساتنايا ييساز الريظيم عدم عديش المعام بطير المعام الرسم براز

الإعاكارا عبادي فات

ب یك رشحة فيم است ك، تاریحت فرد دردلسش رائسر شند و سرلب عيسم! اصحار اسها ساقت زمانش به رسی بسکه ر عال سناينه سرشخص شه جبربيدبه ينهما وهزاأز سبكيه دل كشيت را ديم رائم تم بيتم. شهشت را نیست به سگام شکستن آواز عسرم ومے در روش عسریسادہ بنیا جسوخ سنہیسم رائسر وے در ائبر جانوہ نے صورشید(۱) انسار سررخ ارتسان رحسش فسرسعسادت بينا در رواز گیرد ریستان خیبا رئیمسا در پیرواز اے کے سرنے اسے نیام تو ر دیوان قضیا ستے انہاں ائے وہ لے جاریہ طے ا ایس وقیم ساک فیرو ریحت ام از رگ کلک يساشيد آرايسش تقريبس يرعسوس تيناز ورسبه الندازة يسريس مسرو يساشر نسديوه كسه سه انداز شناشر تونمسايدتگ و شار يستبغه اج ليك دريس سيرجلب سينسان ثنوام كسردوام طسر يسبه أميسه تسوره دور و دراز گرن آوازة عدلب شدي آينگ حدي(٢) نساقسة مس روه سمعنى ننه كرديش بساز

اء مخ غرشید ۲-۵ ادی

نسانسة زار مين از شدگان هور شرك الست نسه زديدوانگي و خيبرگي و شوحيي و آز

كالت كل عاليا والكافات بسررُخ من در روقے کے گئے۔اید داور

حف بناشد ک کند خصیر بداندیش فراز بست سال است ک بایك دگر آویخته ایم سن و غناصب چوسسر رشته شمع و دم گاز اور حون حواركع حويس در انداز غضب مس رہے جسار کمع حسوبسس در آداب نیساز آه از عسريسده يسردازئ سخست مسركسش داد از خسانسه بسرائسداری چیرخ کیج بساز

نامه بنامِ نامي نواب محمد على خان بهادر عرف ميرزا حيدر صاحب

د مسح سر مستات پیر خانقه را در زدم

غنائب ننام آورم ننام و نشنانم میرس بنم استدائنگیست و بنیم استدائنگهیست

ر ادا گر گوید که پیش بردگ ششانگر خویش بودن از کستانی و فرونسین سب ، گویم سن و بردان که اگرچه ششانگری سبت با یکی آن آنزوز خودنشی، بنگه از داویروکی گستری سب خواد او برداز روستانی امانی این خانشان بستی و به نشان سنتی داغ نشگی از روشناسانم -چون روشاده چینی است ، از آید در طالب تقاف سخی بیرود تا پاید آید که باش چوب باید کرد-اختر آدر سرائنست که بستید و

دسر القرائر أكنت و درخ به فالجمه سير الأمراق المنافر المنافر بالمنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر ا الفسال الدوار من كرو ولمبدو و منافر الدوار و المنافر والمنافر والا منافر الرساسات والمنافر المنافر ال

بسهار من بر گرداند و آنجه از من به وج رسیده بود منه من بار رسالات سعيدون مه رسنداتي مخنيه فرّخ و كره كشاتيانديشة درست أن بردو ورن داكه از روب پیوند پکدیگر به که افسوس ساند ، به جایون جدست سی فرستم » دانم که کارسازی آیین است و خسته نوازي شيوه. لاحرم شيوة خسته نوازي فرو بحوايند گذاشت و حودرا در آيس کار

سازی رقحه تحوابند داشت - مختم باوری کرد و خردم رسری که در معرص جاره حوثی بدان

حصرت روئيآوردم س خيواليستي أنسست كه قصيده و عرصداشت به فظر كابر حافان يرند و كدشش اين اوراق در

آن چنگام و وعده صدور حکم بوارش به پنگام داکر به گرارش در آورند. صله از حسرو حبیانستان ستانیند و به گذائے هسروستالیرسانند - بھے بے ، چہ می گویم ا آبناب را کہ أسورد که تبر کی را همان شوال ووقع فيسم وا که گرید که عنجه را جسان توان کشود - سیس عقر بریشانی گفتار مبحها بيم ، و بايم را سي توردم و نگارش را به دها انجام مي دييم - نير دولت و افعال جاودايي فروع و

ابدي ضياء باد-

پنام میجر خان جاکوب بیهادر

1 - 24

قطعه

ای نشانهائے حرد از تو پیویدائر از آن که سرود از لب و آب از گهر و ناب ز سپر پسم ز روانے تبو نسسودار تبوانائی رائے

سورياتي نامه که رسيدن دو نام فارد برقان ارق مود والله ديروزي رسيد از در الموران الله مود والله ديروزي رسيد ارد ديروزيدت البد مشير شدا اگي بيرکاند از رايدو انجازي استان که است که ميروزي خاطه استان که ميروزي خاطه استان که مي کيمين پيدار از اندوزي در از ديروزي در ايدوزي ديروزي دادوزي ديروزي دادوزي در ايدوزي در ايدوزي ديروزي دادوزي ديروزي ديروزي

الدو او بربه ويقت بكراً أن أن كان الروحة لها به دارة كالتر شدا و در أن بدياه برنكار به المراج و در أن بدياه برنكار به المنظم و الأول بدياه برنكار به المنظم و الأول بدياه برنكار به المنظم و ال

1- be

اميد كام مخشصان را از مس كه بندة محبت و خانه زاد وفايم به مقابلة بكباره ياد أورى صندره سیاس و به یاد آوری یك گونه بنده پروری بزار گونه ستایش - دلتواز ناسه در ذاك به س رسيده و كالبدِ شوق را جان گرديده -جون پس اران طالع يار خان صاحب نامة ديگر ده من سيردند گوئے سواں حال تبوال افزودند- آبروئے خامة مشكين رقم در أن بر دو يرده بدين اشاره جنس هاشت که خورتق رونق شارستانے و اوم آرام نشینے به گوالیار طرح افکنده اند و تاریخ تعمیر آن را از ناب نگار آرزو كردد. به سحست كه دين منست سوگند كه پيچگاه دل به فل تاريخ و سفّما نسهاده ام و صنعت را بر معنى نگزیده الیكن جون رضائر حاطر عاطر در أنست كه كلك س هرنگارش ايس راه رود و رڳ انديشية سي بنديس پنجار جنبد ، قلم را چه اندازه که دريي راه به سر نششابد و مکر را چه رسره ک جز بدین روش گراید - قطعهٔ مشتمل بر چفت بیت جم درین ورق مينويسم - اگر بيسندند ، از عنايت چه شگفت ، و اگر بوذيرند ، از محبت چه عجب-

حسان جساكسوب أن اميسر نساسور

دسب وے آرایسٹ تینز و نسکیس سیاخت زانسیان مسطوح کر دیدنش حمور كنفست احسسنت و رضوان أفريس در بساستندی افسسر فسرن سپوسسر در مسفسا گلگونسة روشر رميس بالمحادق كمفتر كماستسان ارم زيبىدش خسوانىدن نىكسارستسان جيسن خودسه اشكوب وبسر اشكوسش دراوح

> فرنط باشاها سيهم وبالمتعيس فكأكب محادو دم نسازك خيسال كسش بود انديشب معنى أفريس

الياره كالمباحدة زكيا فالب

گنفست الساوينخ بعنساي ايس مسكسان أمسمسانسي بسايسه كساخ فلينشيس

والسلام والاكرام

r_ b=

و: حسق نب آئست ک از رفتني ساطنل برود نسرود سهسرٍ تسوار دل خسود اگر دل سرود

سهر الكارد بدك كه لعقق كما أمر يعود «دا بيده بال مؤولاته إلى وما را يقد مرسك ومد المرافزة الكرد وما را يقد مرسك ومد المرسك وما را يقد من المواجع كما يكن أما دا يقول وما الهذه من من قول كليد و ما الهود موجود من يوفي المواجع كما يكن ومي من ويقي بعد الما يكن ومي من ويا دا يقابله من ويا را يقابله من المواجع كما يكن ويوفي من المواجعة كما يكن ويوفي من المواجعة كما يكن ويوفي من المواجعة كما يكن ويوفي المواجعة كما يكن المواجعة كما يكن ويوفي المواجعة كما يكن ويوفي المواجعة كما يكن ويوفي المواجعة كما يكن المواجعة أن ويوفي المواجعة كما يكن المواجعة كما يكن ويطابع أن ويوفي المواجعة كما يكن المواجعة أن ويوفع كما يكن المواجعة أن ويوفع كما يكن المواجعة أن ويوفع كما يكن المواجعة أن ويوفع كما يكن المواجعة كما يكن المواجعة كما يكن المواجعة كما يكن المواجعة أن يكن المواجعة كما يك

تطعه

آن میعیر فیزان که سوسوم به جان ست و آنسوامست دم دانسش و والاتی دریناقست فیرسود پیشے کنندن جانے ک در آنست آنے که سکندر به پوس خست و رفضر بافت

إعاقياعة تاوة

خود چشمه قیمتی ابدی گفت، به عالب پنوشت و چو آن دل شده رین ککه جریات بستمود و دریس فنطعه در آورد چمان وقت شاریخ دکتر نیبریه استمان نظریافت

ا هرشید ارسی گفت و درین زمونه ادل است ویس تنصیب را خویتر از کنج کهریافت خط س

رہاعی ایس نساسہ کے راحت دل ریسٹر آورد

سرساسيا آسري فرويسسان أو . وديس سوسياسيا خير مراسي أو . وديس ساسيان قطام حيدتي با حيوسان أو . ويس شكاني أكان أرا وعيني فيدا أن أنا أن الأو كان و موني سح السدة و يع و ردياة تسبع الأو الرسيع القلاله إلى المناسيات المارة ويم المناسيات الم حوایسی به دستن میر نواب صاحب و خواهی به سیل قاله به پندایون حدست برسد ـ حاطر از بن دیگذر حمر باد ـ

خط-۵ اے کے بسر نے اسام توردیواں ازل

بستسه اندار السرهولست هاويد طهار . نسادی رسیدن اندوه ربا نامه که هیرود به من رسیده نه آنچنان است که تا فردائے اباست سر روز بو مل رار نمو نگردد. ـــحان الله «نه کمح طکه نا کمسير را که قطع نظر از آن که به پرمستن نیوزد، سود ار پاداش کنا بے ک اروے سرقده است در حویشتن لردد و به میرووزی و معیرمانی اندوه رسودن و دل حسنتن و ب رلال روانني لمانه سباجي اد رواح كنابكار فروشستن، نه تنها بندن » بلکه گرينمان نواحتن و به الله اله خدمتي شرمسلز نه ساختي اس دانم ودل که چه شگرف بعضايس است - آنکه در بازهٔ سيدالاخال داد نگارش داده اند ، ستّے ديگر يومن نهاده اند منهال معاناه كدنتس مطم سيد الاحبار الكيحنة طع يكح ار دوستان روحاني منسست بعمانا كارترسائي این فتو آئیس کند. أن سي سنگالد كه دون كارگاه نقش بائے بديع الكيزد و فرور پيخته بالے خامة عالب بينوادا به قالب انطباع فرو ريزد به از أبحمله ديواي ويحته كه در نا تماسي تسام است متحب نيسمت كه سم دريس ساه به تمماسي و آيكاه به طار كار سامي رسد - سمجنس پنج أهنگ و ديوان فلوسي كه نظرازش برويكم وابست به فوانهم آمدن درحواستهاتيجريداوانست به يتكام خود يبيهم به صدمت دوايد رسيد واوران اخدار حود دربر بعته ميرسد وابن رشته را بيع كسستن ليست كاريرداران سطح نام ناسي واأرايش عنوان فهرست حريداران ساختف و مرا از نظر يادتكان والا مطرشت احتدد مديكر بم ارين مشتكين ولم نبية كه باسع مكار أنم يديد أمدكه أن قطعه ك در جشم روشني توليشا براده نگاشته به بارگاوسيير كارگاو حسروى فرستاده نودم ، از اوران زينة الاحسار خوانده اند جنائكه در ستايش أن معض رائله اند، سرا بهم حبرت و بهم مسّرت افزود عاودان مانند كه سيخي رس و سحند انند موالسيخام والاكرام - 16,5744,1852

Y-bi-

باغ دو در

هر بشده حو سرورا ایری در رک سختید بسد و پختیم فروری رود نامه بگرامی خدست هر الفاد فرستاند شده فلطندی در قابع موسدی و بهوار استفدی آنهم درست و در میجان گذشته و روز کے کم نیز میرود فاقیه بیان بردار در فرون فات شد فروز بهیده استانیک و خوارط خبر آنها بیگر خوارط خبر آنها گذشته شرایط پامیزی به بهر کار ادامهمه شدی گر و فهرود و باید پیدا پس آن وزین جشد مرابع کلورست، اس این اساس کارگار و بود از کار استان یا یکی آن که فسید که دون باز پاش کلر ریان کار در باز کار کار داده فاقی آنیست،

الے سرتسر از سیهسر بسلند آستسان شو

The product of the p

خط به میان توروز علی خان بمهادر

1 - ba

ورد ... این به خار تردیک و دور از دیده ۰ گفتارم به نسست از توام بدا دل بود گفتار و پندارم به نسست اداشتناسان عرجام راز آفرینش ندین اندیشه شناساور اند که کردار دیده دید نسست و بیشهٔ

دل ممهر ورزیدن - زبانرا در گزارش شوق میانجیگری دل آئین است و خامه را در سهارش رار دستبوري رسان شيموه- بمر أثبت تا ديده كار خود ار ييش نمرد دل از بيشة حود برنخورد و تاربان به گفت.از گیر ساز نیاید ، خامه را چنگام گهر شماری دراز نیاید - اینجا که دیده روی دوست ندیده و دل به سهر گرفتارست وزبان با دوستے سنحن لگانته ، و خانه را پیام نگارست - بیم دیده را در دل رشك است و بم زبان را به خامه - كاش مرا داس زير سنگ و بند بر پالينبود م و بيش از نامة خود په دوست رسيدسے تا په عصه خون خوردن و پر ناما خود حسدبردن روثيتفاوے ، بلکه ازين ستيزه ک، دیده وا بادل و ریان را با قالم است ، نیز بمیان نیامدے سیبش این که ملازمان مکرمی مطفر الدول، نواب سبت الدين حان بهادر از لكهترو رسيد، بودند به واكوية اشتيان أن مجموعة احلاق العسون نازشي نرمن دميده مودند ماكنون كه عدام مخدومي منشى محمد حمس حان از كانيور ناز أسدندبه نسيم عشر شميم نفس يرده كشائع شابداين راز آمدند كه حانصاحب عظيم انساقب شورور علمي حان بهادر مرابران داشته اند كه جون به ديلي باز رسم ، گفتار يراگندة عالب برره نوا گرد آرم و آنرا گزین ره آورد انگارم - لاجرم بدین یك آوازه كه دوباره درافتاد به به دهر نامی كشتيرو سيردر نبط حيويشتير كراسي كشتيرب أرم تنك شراب حمحانة عشقيره بديك جرعة صهبائر الشفات مستى من از اندازه ميگذرد - سبك خيز يرستش صنع كذة حسنم استقال نيم نگاه ناز از خودم سی برد-پیهات چون س به اندوه بیکسی درساخته و خود را ناکس شناخته از در دانها زانده و به گنج گستامی و امانده ، چه توان گفت که به شنیدن ارزد و چه داند نوشت که آب افکاندیش روا سوده نے سعی در حور آنست که به آنش افغاز ناس

r-b= \

(مشتمل بر روانگی پنج آهنگ)

دود به دوخ باعد گراه محلمان بینایه کشانها در این گنج مناه ار مسد فرجند و کون دود به دوخ باعد کرد روست دارست ، لاجه به چو اثار حسون دود و ادم سرون دو را در سرون از در میشود از دادم میشود دود در آدیده - دادمیته به برگاه میشود با در میشود با دود از میشود کرد به این میشود با در آنش دادمیته - در دود بین دادمیته با در میشود با در میشود با در است و دار دادمیته با در آنش است میشود با در این میشود با در میشود با در میشود با در میشود با در است و دار دادمیته با در است و دار دادمیته با در است در در دادمیته با در است در در دادمیته با در دادمیته با در دادمیته با در دادمیته با در دادمیته دادمیته در دادمیته در دادمیته در دادمیته در دادمیته در دادمیته در دادمیته با در دادمیته از دادمیته با در دادمیته با در دادمیته در دادمیته با در دادمیته با در دادمیته با در دادمیته با دادمیته با در دادمیته با دادمیته با در در در دادمیته با در دادمیته با در در در دادمیته با در در در در در دادمیته با در در در دادمیته با در دادمیته با در دادمیته بادمیته بادمیته بادمیته بادمی

سیاس گزار بختم که با این بمه دوری به حاطر دوست گذشته ام - ستوده شدن من به سخن که در اں مسحس اسمت نه مه تفاضائے حوبي گفتار نه يه ترمان ارزشي من اسمت حواستد كه آوازة كرم درسیان شود ، تنا بار سنّن یاد آوری گران نبود - به مشایدهٔ این گرایش که ازان سو بوده است ، با خبودم از افرون طلمي اين گفتگو بوده انست كه جون دون گفتار داشتند جرا به نامه نگار ننگاشتند، شامست برحال و دل نهادم و بگاشته بالے حود را رود تر ازین فرستادمے - با آبکه دانستند که مرا شايستة خطاب تغانستند و شناك يرسش جون سع كشيدن اتوانستند ، موا حود دل الرسير به حوش و لنب ار دوق در خروش آمد - شرط رضا حوثي دوست و حقي عمحوازي حويش بحا أوردم ، و سحموعة نشر ما شامة كه نحاي من دوالله بود به مكرمي حناب منشى محدم حسن حان سيردم-جهور پدویة رابرو سمان منزل به منزل است ، رسیدن سفینة نثر حز به دو بعته مشکل است - سسکه فوق روشتاسیم از دبیر سار نگران داشت ، بوائے دل آزاد، ام بر آن داشت که نامهٔ دیگر را نه سر رشتة قالتِ التكريزي جور كاشدِ باد بال يرواز هجم الدوست راكه ينور اندارة مبر و ودائر س ندانست اسمت حمر باز ديم - اميد كه چون آن سنيته و أن ثابه بدان محلص بوار رسد حل افرور پاستحے از آن سو نه من ناز رسد، نلکه اگر سروت دلجوئي حستگان روا دارد ، نگارش حواب اين ورق تيز در عاليم وداد منا دارد سير جند از ناموران نيستم ، پوشيده از يبام أوران بيستم تـ بريدان ثاليه انگریزی ، سنکه ثانه از پر دیار سی آوربد به حادة کاشانة حاکسار شناساوراند - اگر دربستند و به عنوان نویسند که این مکتوب به دمهلی به اسد الله برسد ، دشوار نیست که آن ناب بدین نامه سیاه برسده والسلام حير حتاج

- de-

اغ دو در

عنائي حافه محلصان اميد آثاها دير است كه به نامه نامور نه ساحته الند، دونا نامه تواسطة خسيس سررا به سلفر الدوله بيهادر روان داشته آمد و كشابتي بنصبي مير احمالي حسيس درستاده شف

> دهای درآن گونه پیچنابم که ساهی در آنش و سمندر درآب... شعر بسر لمحظمه دن بسوشر بهایان کشند سرا

ره به واحدول از دو بهوایی شهر مین سازگار نیست. مود را دادان بوات که هم سامه وارد به فیست که اولی کردیدگری بخد و دو دادان بوات که بدند؛ به یکم مستقایه می حدث ند اول از دادان بعرفی استره کردید به دو به دو در دود از دادید به به دادید با در این که در دیگر میشد که از دادید به از دود به در دود از دادید بستنی و منگ و به داد از از از طرحتمی بهیاب به سیگاری بازگر دادید که برد و ادار بستنی در نام کردید کردید که در دادید بازگر دادید که در دادید که دادید کار دادید که در دادید که در دادید که دادید که در دادید که در دادید که دادید که دادید کار دادید که دادید کار دادید

والسلام، الراسد الله نگاشته و فرستاده دو شنبه ۲۶ نومبر سند ۱۸۳۵ م

به ناکلمی و تیره سرانجامی گذشتر - روزی یکر از جمعسان را دل با ب و کاروبار ب سوخت ا الندوه مس خورد و گفت حيف كه تنوا در عهد اكبر و شاريحيان به كيتي بفيستادند كنتم من و يز دان اكر دران خجسته روز كار بودمر" بمجنين نحسته و خوار بودمر ـ خورش مي از حوان دهرجز خيون نمودج و دستگاه من ازين دو رويه روزينه افزون نبودج- سخي كوناه از امروز با خويش

عميدك دوام كه در سفته يك نامه بسبيل ذاك الكريزي بشما درستم و محصول بر شما حوالت كنتم تنااز رسيدن تنامه خاطر قوالهم باشده بتكرم ثاجند ستوه نمي أثيد و ياسح رقم نمي فرمائيد

به امين الدوله آغا على خان

مین الدوله اعاظم خطام ا

توابِ عالى جنال معلى القاب را به ثاركيّ تعاشا نويد كه حكر ياره بائر از ركب كلك درو ربیعت، قرابیم أورده ام و مدان دلکش انجمن به گذشتگی سهرستم - طریفان را به مشایدة این مو العجم ، اكر از خد، در جشم أن بكرده ، چه شكفت - أرح اين جس كلدستة نے رنگ و نو ندان سرم كمجا در حبور- سمحال الله ، حريدار بدان ديده وري كه بينش را به سر و چشعش سوكند ، و هروشمنده را آن کالا که اگر به پیچ نرابر نمیند ، در پیچ ستم رفته باشد - بااین چه سنگسار ملامتم نتوان کرد و به شکعهٔ سرزنشم رنجه نتوان داشت ، چه این گستاخی به فرمان محست است ، و ایس سے ادبی به تقامسای روز گار - آرے ، روز گار را اینچیس بیش آمد یا فراوانست و محست را ایسگونه حمود سمالی بسیار - مور پائے ملح به سلیمان برده و اعرابی آب شور به سلطان - قره اگر بسجي حود را شناحتے ، حود را رو کستي سپر نساحتے و يروانه اگر رسواني آسير ۾ بال حود را ماشعشة شمع دريافتي اووثيار انحمن پرتافتي، بلبل كه برگل سرايد اگر نه محمت عدر حوابستر سرغ را با بهار چه نسست و کاه که به کنهرنا گراید ، اگر به حدید منهر درمیاستر ، خس را نا کنهرنا چه پیپوشد د اگر کویند که حز به میانجیگری دیده دل نتوان داد و بادید. روشناس نتوان شد، گومم سيخسوران أوازة بممزساتي وعبلاقة بمنفسي را برستند، نه جون صورت يرستان دل را بردر ديده بكدائي فرستند لاحرم الديشه الرديوبال مرا نرأن داشتر وابن حوابش كاه كاه الزدل سرعردف كه چون استعتاي جاه مانع مسكين توازي ست هوشتر أن ناشد كه نخست خود دليري كنم و ده شامه حمود را در حاطر عاطر عرضه ديم تا اين كه درين رورجا خان صاحب سيرنان حوشوات على خان را به كانيور خرامش اتفاق افتاد سجو در أن محفل ار باريافتگان و مرا از دوستان سهرمان افد ، شامه به ایشان سبوده ، تا جون برسند و نرسانند من تیر به بردهٔ گفتار خوبش بسرا بردهٔ قرب جا باقته باشم و پردة بيگانگي از ميان برخاسته باشد.

عسار رام کناروان و گردِ نمستال گذرگاهِ سيل يعني منتخب ديوان ريحت که ورقي چند ميش نيسست دار حالب حاکسار پهديد آن بارگاه است و ريانٍ نياز دنينگون عامر حواه که چون از

اعكالماعة دكاة

چر دو سو دلنها را راه ممير گرايش و محبت را به نامه و پيام افرايش روي حوايد داد - ديراي نارسی نيز به نظر گام انتفاد حوايد گذشت - خاليا عرفي چم اران اوراق نگاشته مي شود - تا از سور درون نيات خال هير تواند دخو

غزل حق که حق اسب سعیم است قلانی بشتو

بشستسو گسرتسو خمداونمايي جهسانسي ابتسنسو لين تسرانسي سنه حبواب ارتسى جمعه و چسرا ب الم يشخاص و تبوت أني يشخو سولىر خود خوال وب خلو تگو حاصم حاده أنجه دانس بشمار أنجه ندائس بشنو يسردة چنندېت آپناڳ ناکيسنا سسراي عسراسر جندب بمنجبار فللاشي بشندو لبحتم الينسه بسراسرنسه وصورت بسكر پسارة كسوش بسمه مس دار و منعماشي بالسلو ب جب سينجم ب توز انديشية بيري بيدير پسرچمه كمويسم ب توار عيمش حوالي بشنو جاره حاوليستم ولهر فنصولني لكنتم مس والمدووتيو جيندالنكيه تبؤالني بشدو ريي که ديدي به جحمم عللب رحم حطاست سنحشر جشدز عنم هساي ديساسي دشتو

نساست در لیست در صود کسه شدگیب حیان داد وری از پسم در و ایس مستوده زنسانسی مشمند پدارب مساخ آن خحسته پرم پسمواره گفتر گلویتهاران باد و پیوسته نظر گاه استواران ۰

المسلام والاكرام -

بنام نامي مير سيد على خان بهادر عرف حضرت جي

1 - 4

. در دل سه تعمالے قلسوم او شورے ست

شوقست چسه نسمك داده سندلق ادبير را حمان مه يالم قبلة راستان افشالدن مه دل گدرانم - اگر كستاسي نبود ، كعبة رميروان را گرد سر گردیدن آوزو کننم - اگر ادب دستوری دیدرسیدن نامه چاي دلاویر و شنیدن بکته چای سپر انگليز كه مزا به حجستگي محت من اميدواري ميدېد، برمن حجسته تر باد سجون در أن چشم و دلم ها داده انند اگر ادا وج گرانی سرم به سههر ساید محاست و اگر از حودتمالی حر جودم در نظر نبايد، رواست - طالع يار حال صاحب به شمارة عبايتهائر أن محيط كرم بيخود از سودم رسوده انبغه و ارادت سرا چندانگه به شمار در نگتجد بر افروده - کیستم تا بدین انتفات ارزم و مرا در لكوتم إيس يبابه ماشعة كه كس مرا تواند ستوده و أرزومنايا ديفن من تواند بود و أنگاه اين چنبي گرانهایه ووالا بایه کسر که گویبرش آمروئے جفت دریاست ، و گلتن رنگ و موقے سِتمت گلتس-شملي ما أن چمه قطع نظر چا از ماسوي الله در صومعه به شمالر قدومش چشم براه و سممور با ايي يسمه تبرانية انا النحق در يسكله به أرورثي اكتارش الوش بر أوار - سنحان الله ، أذكه تحلي طور به پروانگی شمع حمالش ارد ساس ارتی گوست ، و آنکه دیدارش ناب بر بطر سود ار من دیدار سوست دجه كسم عمري ست كه بهم س به كارج أويحته و سراكرمي دوي مطلع شرونه بهرا بدم ريحته است - و أن حود كارم ست تارك و مطلير ست دشوار كه اربي بيش سالر چند مه سحکمه زریشانلی دیلی در کشاکش مانده و روراگارے درار در الحس فرماندیان کلکته پیج و ناب صورده اکسون دو سال اسب ک أن داوري به كشور لندن رف و در أن داد گاه سلحيد، میشود، تا پاسخے اران کشور و فرمانے اران دادگاه در نرسد، نتوانم مر جنبید و ار دیلی ندر رفت س اگر حوابم که بارهٔ از حقیقت أن داوری به عرص رسانم ؛ گوینده را سر رشتهٔ سحی از دراری گم شود و شویده را گویر رار به کف نیاید، بالحمله چشم برا بے و دلم محالے ست و درین کشمکش ک دروں و بیرون سرا دریم دارد سعر بیارم کرد ، اما دائم که روز گار انتظار سر آمد، و پسگام کشود كبار در أصده ، بر آنم و بعه اين سي سنجم كه جون حكم قطع خصومت الزولايت رسد ، زال بس حر أن مايه مدت كه به التجام ضروريات سفر وفا تواند كرد منه دېلي نياراسم و روتيمه گواليار نيم و

كإعيام إعواري فات

بشيده مدان كريم الو بدر الدول من الرحاس الما يدا مل المناسب به در ومطوري كامر المرزان المناسب به در ومطوري كامر المرزان المناسب والمناسب والمناسب المناسبة في المناسبة المناسبة المناسبة في المناسبة

وقعه يخدمت سيارز الدوله ممتاز الملك

حسام الدين حيدر خان بيادر

ستصرب فيلة حاجات ، مدطله العالم، يرافزم حسين مرزا سحتر چند از زبان من كرازده باشيد - يندور أن افسانه نائمام الست - تامن به سلاوست نرسم و مفصل نگويم ، نتوان پديرفت -ديگر لاك بري چند صاحب نامة دواب امين الدين خان صاحب موسومة كرنيل اسكر صاحب سپادر دارند .. چه حوش باشد که بمراو حصور به غدست کرنیل صاحب رسند و آن نامه نگدرانند و یہ بعن جنسش زبان گیر فشان حصور به کام فل رسند - لاله صاحب به س می فرمایند که تو نیر سمراه ماش و من خود را به چکاره می بینم - امید که این کار به حسن الثقاتِ ملازمان سرانجام پديره - رياده حدِّ ادب-

ه عمرت نواب صاحب ، قبله و کعبه دو حیان ، بدطله العالی ، لاله بری چند صاحب به سياس كومسيائر بر اندازه عذب البيان و نامه نگار درين وادى با ايشان بمزيان - بر گوته مكرمتر که دربارهٔ ایشنان به طهور میرسند ، و خوابد رسید منت آن بر منست و حوابد بود ، بمانا که الاحبرم تتمتُّد سلارسان را برسال بلك بام رفعيت جدحاه شماحيه وسيارش و الرارش بامه بكار را فريعة مديحة حصبولالتداب حباب عالى أنكاشته أتفدجه خوش باشبيكه روثر ابشاق شرمسار فباشهرت

m ha

قسلة حاجات مندظله العالى ، جون بندگان كم حدث كه از شرمساري سرييش الكنند مخدود فروسي روم و دانند گويه خصوع عرض ميكنم كه طبعم به فكر نثر نميكرايد و ياسخ نگاري این ناب از می سمی آید ، زیرا که اگر حوابهم که به باجار حاصه خود سحن رانم این جیستانها مدال ستايس و ايس سكتوب بدال جواب بيررد - حواب اين نامه چنانكه اير نامه است سرسري ساید ته پیبلوی و دری و اگر حوایم که روش نگردانم ، بر آثمه ناموس سحتوری مرا ربان دارد و

چوں حال جنبی انست المبید که ملازمان نیز بندة حودرا درین کشاکش نیسندند ، غاصه وقتر که حدمتر شابست بحالية ورده و ب يذمر فتى فرمان را به حوشترين معطر تلافي كرده داشم و أن اینست که چهار رناعی در مدح خوانیکه شاه والا بطر دبده است برندرسی گرر انم واین اندیشیده ناذرام ک، ایس چهار رماضی مر ورقے رر اندوده ، چنانکه به بارار پا سی بروشند ، نگاشته در نامة سوسوسه طفر الدوله به طفر الدوله فرستاده أيد و ايشان محصور شاه عرضه دارند كه منارر الدوله در سپاس بناد آوری و عنطائے مشنوی کورشش مخا آوردہ الین جہار رباعی در چشم روشسی رؤیای صادقه فرستاده أسد

نسله گانیاه درین صورت نوارش حسروی را سپاس ادا میگردد و خوابی نحوابی سخن تا شاه سي رسد ، جواب نامة فتح علي خان و ستايش كتاب جيستان خود چه قدر كار است كه ار حامه نگاران عامه صورت نبتد و بدا رباعي

> بردل از دینده فتح باب است این خواب مساران اميد را سحاب است اين حواب زنىيار كمان سركه حواب است ابن خواب

تعبيسر ولاكسر سوقراب است ايس حواب رباعي

بيناثي جشم مبهر وساداست فين خواب پراپ پیکر نگاه است این حواب ىرصىتىت دان ئىسە كواداست اين خواب بيدارى بحست يسادشناه است ابن حواب

ايس خمواب ک روشيماس روزش گويماد جمون صمح مسراد دلمعسروزش كمويسند

زان رو ک ب وز ديده حسرو چه عجب كسر خسسرو مسلله فيمصرورش كرويسند

ياعياه إحوادي ف

ریاعی حواہے کہ صروخ دیں ازو حلوہ گرست

در رور لنصيسپ شسه روشس گښرست پيغانست که ديدې چنين حواب نه روز لنعنجيل تاييجية دعماي سخرست

تىمجىل ئايىجىية دىساي سىخىرسىت ريادە خاز ادت دار اسد اللو بېدستگاد ...

1- de-

لشان و گفته او جهان المحتمل الوقائل التي وجه از والتي ملاول و فارال الرس طلب در الاستخدار به الكند كار الاستخدام الاستخدام المستخدام المحتمل المستخدام المستخدم المستخدم المستخدم المستخ بهداري الافتد كار (باه رفت و ارائد أمد و الكند أنهم در كارته اي كف بود " كالدس و اميان من كان يدول والاستخدام المستخدم المس

حود عصائے بود، گردریائے خارے داشتم انتخابی سطر افتادہ سے بیری شالب آنجہ از پالینیادر شصامی آید

سابي

تساسي هنار گذائين دشت درجان سي خلد کسر پنجوع فرق سي خارد کمپ پايتم پسور نام اشکر جو بت حاکم مشتاني او بير خساله پسالند بت خود و مينو گيا خيرد ازو پښک ليرير ارست رانادو نوسر تا اولي م تال ميزوند جو خار سايي (الاعطار من)

حیسز کسے واز فروں در جنگسز نے دسیم میں سالسة حبود را رحبوبسش داو شنيدان وبهم ز سندس پسرا دب بحاسلی علم گشتیم چسو بساد پید، پندید آسد از امسالسه مسا دست نسته عرفی میکنم که مقصود می از تجربز این ایاب به آنسین که مشتمل در

ه حسبت نسبت عرض ميخندم شه مقدوم بن از خويز اين اينياب به انسبت له منششل بر مصابعي عصائضور کرد رباشم « اساجون الدرين پنگام اوران بسروات خودم در نظر برده شمي چند که پارهٔ عطائست و ملايمت به ملاءا داشت » عجالتهٔ التخاب کرده شد « رياده خرا ادب» واقع جعد اسد الله

خط۔ ۵

سدارید مسی سلامید میدن مرکزی مرخبروی از این گرفت آورنج میدو در از می گرفت آورنج میدو دراه و بر جدا هو بیرون نیز اسران در بازران این میدان میدان در این این اما نام در افزای با این این که این اما به در اما به داد و میدان اما به در به به به اما به در اما به داد و میدان اما به در به به به اما به در اما به داد و داد اما به در اما به در اما به داد و میدان اما به در اما به داد و داد اما به در اما به در اما به داد و داد اما به در اما به در اما به داد و داد اما به در اما به در اما به داد و داد و داد اما به در اما به در اما به در اما به داد و داد اما به در اما به در اما به داد و داد اما به داد و داد اما به در اما به داد و داد اما به در اما به داد و داد اما به در اما به داد و داد اما به داد و داد اما به در اما به داد و داد اما به در اما به داد و داد اما به دا

4 - ba

 الإعوكاريا عوقادي فالب

بنام يوسف سيرزا

خطات ا

 الإنديكا بالمدادي فات

رقعه به ذوالفقار الدين حيدرخان عرف حسين ميرزا

1 - 44

عنداينت فرمالي من ، دوست بم عمر وجم سبقي شما رفعة مختصرے به نام شما فرستاده انست و به نامة كه مرا توشته است بهم درين داب يعني در طلب كتاب فراوان الزام كرده - من خود رقعة دوسين شمارا ترد شما ميفرستم ، ساسب أنست كه كتاب و اكر در أن باب عادرے باشد ، جواب ارسال داريد تـا پـر چه فرستاده باشد ، فرستاده أيد ليكن بـم امروز كه فردا رونده سي رود. هيمن پر بروره ؛ مقدم شما مودة نكوئي داد و مرا از مند تب رماني محشيد ـ ديروز و شب فارغ يوده

ام ، اگر اسروز سِمجو ديروز خوايد گذشت ، ار طبور تب به صورت نونه نير ايمي روي خوابد داد، والسلام -

إلى كالم إلى فالر

منشى التفات حسين خان

ا معلم ا

بنام ميارمحمد نجف خان صاحب

1-44

و (الناد كل به وبيعة ماوري و لا دو في بدنيد مروي و قد الو في مديد مروي و قدار به طفق المناجع و إلى المريد مراي و ألم المريد ما يكل و إلى مديد ما يكل و إلى مديد ما يكل و إلى مديد ما يكل و المديد ما يكل و ا

مثنوی رنساسسادی ونسانسوانسی بهسم

بود اگر نفس است در سهنه خونست و اگر نکته است در دیده عمار.

ر نسانستاری و نسانسوانسی بهم دم انسدر کشستاکستان ار پیسونساد دم در بسس تیسرگسی پسائے دوار سیساد نسگت، حسوردہ آسیمی دوائی از پیگساد ئس از سمايسة حون بسه بيم انتذرون دل از عسم بسمه پنهسلسو دو نیسم انسدرون

سلام مكرمي جناب محمد حميد الدبن سلمه الله تعالى مرا دل افروز تر أر آنست كه تشت

را زلال و گذارهٔ واید و خست را دارو -انبدک دوست کام بناشند و سرا از دوستان دیدار

حويشمارند ، والسلام -

بنام نواب ضياء الدين احمد خان بهادر

خطدا

ود غىرقىۋىىجىرىيم سازا در دېيارسا مېرس لىقىمىۋاكىلەر ئەنتگېم از سزار سامېرس

هستگی می وارد فرد افرا می آورد دارد آن و این میده آن و می را ادارد آن فرد از به میده این به می داد. و می میده این می را ادارد آن فرد از به میده این می داد. و می میده این می داد. و میده این می داد. و آن میرشی با ان المیده کنید و این می داد. و آن میرشی با ان المیده کنید و آن میرشی با ان میده این می داد. و آن میرشی با ان میده این می داد. و آن میرشی با این می داد. و این می داد. و آن می داد. و آن میرشی با این می داد. و این می داد. و این می داد. و آن می داد. و

. نــــه رقــص پیسکـــران بـــر بـــــاط

نے وقعی ہے۔کسران بسر بساط نے عنوعائے رامشگران در رہاط

آلنچه دری ناموق پنگاه از قسم گفتاره برنیان روه "گلهاتی پومردهٔ نستانه اردوخی سناخ بر چهنده چیدن و گلست مسنل سند ، رنگی که افزوتر یکاند آورد کار «افزوتی که آرادش روال و بهد کما" به آران برم و ویژه عیان اندواد توان رضی الدین حسین عالی بدادر سلامها می رسانند و می نیز به بندندان شده نامه مع خواه مدهد نمل خان سلام بعر سالید

ايندكوا شدان دار خط ۲۰۰

براور داشك و آد يكس باداره بين آن دو يواح اكر آداده مناسات آداد شد برخال پدورون ها الماليدين فروانگي بده به بسيخ الشار تافيل شار ايد و داد آث دون فرونان بده هذا كان ويده گرفت فرون دو زيره باد ايد ايد و به و دوله به ايدان برای بادر بده ايدان برای در گرفت و داد و بادر و برای به ايدان به ايدان برای در برای مرسا برای در برای برای برای بادر انجمه ايدان برای در ايدان برای در ايدان بادر به ايدان برای در ايدان به ايدان در ايدان برای در ايدان بدار ايدان بادر ايدان برای در ايدان بادر ايدان بادر ايدان بادر ايدان بادر ايدان در ايدان در ايدان مرسم گرفتار بيدان بادر ايدان بادر كرد بادر ايدان بادران بادران و ايدان بادران در ايدان در ايدان مرسم گرفتار بيدان بادران بادران بادران بادران بادران بادران بادران بادران بادران در ايدان بادران مرسم گرفتار بادران بادران گرفتان بادران گرفتان بادران بادران بادران بادران بادران بداد مرسم و مدار شام بادران بادران بادران گرفتان بادران بادرا

خط به جواب خطِ جناب جمس طامسين صاحب سبکرٹری سہادر نواب گورنر اکیر آباد

يه جناب شبوكست نصاب عالى مناقب والاشان اميداكا، خبر انديشان و قدر افزائر نياز كيشان راد المصالة ، آداب نيايش به اندازة ستايش بحاسي أرد و به نيروثر فرنسي ابن ذريعه عرصه ميداره استشور لامع النوريه اخافة قر فروغ ورودسيير تماً را رحشاتي بير أورد وبساط آررو را علطانی گوپر بم - عنوانش ار نظر فروزی منتظران را اندوه ریائی ویم مصمونش از دلنشيني آرزوسندان را اميدقزاي - تا چشم به سرمة سوام آن جمايون نامه به نور بينش افروحتم ، به متساجدة حلوة تمثال اين آگهي خرسندي الدوختم كه ينور شب انتظار را سحر ندميده و حكم مقَدْمه از دادگاهِ ولايت نرسيده است -

تناخره يسمس از رسيدن قناصدجه روديد لحوش سي كشم دلر سه اميد خبر سدوز

بالجمله سياس گزار أنم كه چون سنے راكه ارزش لطف و كرم نداشت ، خجستكى حولے فرزالته داور فزيناد دادرس سحروم رشبحية قلم تداشست سهر جند از خالهه وحودم دره ذره شاد كام تردستي ساقي است، ليكن از بسكه به پايان سموم خير مدعاطلبي حكر سوخته تموز ناكاميم، نشسنگی زلال التصان جنوز بالی ست - توقیع وقیع بارگام گیتی پنام گورنوی گلکته که از س نرم سلازمان سانده سود الزنورة ابن قفسي معاوضه بأربه س روقينمود - يارب أن فاب ملكي صفاب صلکوتی آیات را حیانگیر و جهانداری هاودان و امساب مذعا محشی و بنده یروری فراوان ناد ـ عريصه نكار بواحواه ، اسد الله

المعالم ا

ره خدمست کثیر انبر کنن صاحب والا گهر عالی فطر دنده برور، عبارافراتے سحدوران و اسيد گاه شداگستران زاد ادماله، به رو دادر نوبيني مدحتگري كه عنوان صحيفةِ نام آوري سنت به عنجستكي محمت حويش سينازه و نيروني ابن حجستكي راكه عبارت از فروع طالع سحوري مست دستمایه گزارش مذعا میسارد - روزے که ربرو حادث بندگی به فرق فرقدان بادائست ، يعني ورأن بيمانون اتجس كه معيار افاضل است ، هاداشت ، على الرغم روز كار به قرحي ديدار دمادم دل به شناهمنانی نیادی و هود را به ارزش التمان و سخن را به حسس قبول مؤده دادی با به مشایده أن نواز شهائے اسيد افرا افسون أرزو در نهام شوق فرحام اثر گرفت سه جشم داشت افزائش أمرو به خوابيش رشحة قلم ميادرت روت - برجند ار مقام ناشناسي زمزمة تعنا ساز داد ماما ادب كه پرده سنج قانون حسن طلب است ، بم ازان برده آواز داد که مدم ناگفته آفرین حواسش و بندگی شاكرده باداش أورو داشش ، أن كذام ألين است و ابن كغام مستور - مِن ألته الغايشه وا مواتح أن در مسر افتاد ک حود را حموش نیسنده و به آبنگ ستایش دلکشا پرده بر ساز سحن بندد - حگر بيالاتم غم و حان گذاري ياس و ناسار كاري سنش و أشفتكيّ رائيو تنكي دل و يراكندكي انديشه و تهر کنی پسوش اگرینکے ازیں ہمہ سحنورے را ں سحتی فراگیرد و نفس ناطقہ کہ رندۂ جاوہانی و شمع أسعائي ست ، در پيكر أن ستم رده درومبرد - من كه اين چمه را چمه و حز اين ديگر عمياتي بر دب دارم ، چگونه داد گفتار توانم داد و جسال مذعا به سزا توانم گفت - ناچار به قصید، راه قيره عُرلے به ره أورد أورده أم مرخمير معجر خمير داور دادييشة شناسالنديشه به شرط تأسل تهان بخوابد ماند که به دستر که به بر سر انگشستر نے در بی ناخی سیان است ، حوابیش حامه را هو مگارش عنول چه عموانست - اگرار أم توايان بركم به گلتنج پذيرنده چه شگفت و اگرار نالة غمزه گأن نشاط زمرت گيرنده جه عجب امراحوه ايني پس ناله به لب شكستن است و دل به المهدواري پاسم نسس نا رأفت و عطوفت به انتصا فرمايد و الربي پرده كه پردة سار سنايش است چه رخ نماید- غزل

تنامسويهم تطر لطب جميس طابيسل است سده دام گذر و حدارم گل و حداکم چمن است ام کے تمانے ہے آرائے عیدوار بحصید صححه نسام ب شنادانی برگ چمس است كسلكم ارتساركني مدح تودرسارة حويسش الموسر افشمانسي ممادح تبويمه حنمسش أورد حامدام راك كليده ركنع سحن است پسردم از رائے سنیسر سو کنند کسس صیسا مهمر تسابسان كسه فمروردهة ايس المحمس اسمت یہ حیال نے بہ سینال شکیم کے مگر حسرف بدار اسبت سيرودن روش أيسر سن أسست أنجسان كشت يكر دل ب رسالم ك سرا ميتموان كمست ك لمختر ودل اندر ديس است راست راسلک، دم سهر و وفسائم تبو ب دل سابيم أسيحتب سابند روان نبا بدر اسبت دوری راز دیسیدواکس روئیسید دور نیسیه راسکے پیپوستے تسرا در دل رازم وطن اسست دادرا كرجه يسمايج سه بسمايون سحمي

كإندكارا شاذي ذا

هم رسد الدور الروانية النسب المسراب لباسب برسند الروانية الدول الرواني ساسي بدي عكرس عادل الدوران الدول برواني السن بدي عكرس عادل الدوران الدول بين مرداه إلى سرد الرواني ساست جويد بالمداك كان الدوران بالدوران الدوران بديران الروسي مالا الدوران على المست بديران الروسي مالي المستى تكفي بديران يوسي مالي من المستى تكفي بديران يوسي مالي من المستى المنافق المواني من المست بالمستى المستمى المنافق من المستواري من المست تأكر من من ممكناً كرفتا بين الميان الروانة كرواني من ممكناً كرفتا بين الميان الوادانة إلى منافق بعد جارح بيان موانية كرواني من مستاكم كرفتا بين الميان الوادانة إلى منافق بعد جارح بيان موانية

ruba

سده این دو افر السرور برای بخشه او برای بداشته او بردی براستانی میشود. براستانی بدر کنید شده اشتان معتراه بیشتر کشک کنوانی بیشتر این افزائد این افزائد با این افزائد کنوانی با بداشته با بدر استان با بیشتر با بیشتر با از دو افزائی با بیشتر با بی ایشتر با بیشتر با بی با بیشتر با بیشت

و من سيما آگاه است و مقويمود گواه که آن و عقوبه گريد. ادا ساوقا بقد فيد و مکرمتر به شيور ب دگی مرآن آستان سهیر نشان نداشت آن چه نوارش مشاید، کرد داکنون که دیدن رنادهٔ آن در گذاه و حالک نشیس آن سبر راه اسست ، پسر آئیته بدان آورو که پسر روز به تشریعر امید وار و پسر دم سحششر را سواستگار داشد، أرايش يافت و سادة گورىرى اكبر أداد به وحود بعابون ازأن دو ک نشان اسول دعائے سحر گاہی من است بررح آورو در دولت کشود اران راہ که آن دیار مسقط الرأس من است و سررياني س نير بهم درآن سرزمين بود ، اميدواري افرود - يندة حالص الإجلاص به دم وعيس حاص شيدم - درسندگي به عنايت استطيار داشتم ، در رعيت كري به رعايمت سنزاوار أصدم - به شنادي أوازة ايس نويند كه سر زبانها افتاده ، اگر صد بزار كنع كبر داشتمے مر فریِ حلق افشاندمے و نشۂ حوشی بادة این نشاط که دل را روثبدادہ ، اگر او حردہ کیران لترسيدسر خود را حم و يروير حواندس ، زمينيان دعوى ابن شادى أن وقت يدير الده و سيهريان عبار ابن شادمانی أن ساعت گيرند كه تبال تسأى جوا خواجان گلتشان گردد و اكبر أباد به وربدن نسيم بياري يعسي رسيدن سو كب شيرياري گلستان گرده و من كه سيه مست مششوام به عندليمي سهارستان اقبال ببحود ارجائيس حيزم، و به گرارش حرف تنهنيت بزار رنگ رسوم، او سار فطتمرو ريزم

قطعه

ينوا عندسر فلسافست و ايم گويير ساز پيديري گل دت حيزي چين مسارلانداد ويسان لغضت بواراست و تي قرائه موران خيروي رسوسه و انجمي مسارلانساد سه مرح مسلوق حيز و سان اوراني سه مرح مسلوق حيز و سين سازلان ساد ر سميا که سه کناهای کمال وسرو درخ ساح از داسان و ارسان و دستي سازل ساد سروح شاح ارسان و کسان که سازه کمال وساد

- اپنوافزواتونات ر پیادریا ک به میخانه غیال کشید

طسابو اقتصا المن سحن ومسارات ساد فعدات آگر مو الانگر وسید سے است و سس سید بیشت الور شور بارسید الله ساد چه حور بیشت بازشوا برای میسادات به راحت قال می سید به سادات با با سید که شدن در زندی و بودا به صید شدنام استار فرور خیران بین بدات ساد پیراز دار خوری کشده و کمه است بدن به استار کرد میشاد را در خوری کشده و کمه است بدن به استار کرد میشاد را در سادات کسید این کامه استان بدن به استار کرد میشاد را در سادات کسید در که آل

شنوب بهاسنع این تنهیئیت نامه ناکام نعائم " تا به وسیدن عرضدالحسّت توان سیده آمازادگا ارز هی حود باز واقع – نثیر واقت و اقسال سرچشمه توزع برد وال ناون

بنام شمس الامراء نائب والي حيدر آباد

خط- ا ریاعی

ر. می والانسطنسراه سسرا، گسراسسی گهسرا کبر فیص تبویسافت رونق این کبینه سرا

در فيعلي تدويدات روان اين سهمه سرا ينا رب چه كنسي ك لعال شمس الامراه حسروح مست را هسراتسر رقم نسام نبرا

به سوقب عرص بازاكاه ازم كاركام بندگان فرشته پاسيان حصرت فلك وقعت نواب جعابون توانالني ده را سپاس که نه ايس پنه دوري سهجور نيست و اگر حود را از نوديکان شمارد ، دور تېسىت - سرپان دعوئ اين كه مخدوم و مطاع محمديان آفاق مولانا عندالزراق كه شريب مدينه و صوري صدق و صفا را آتينه الله گذشتن ذكر خاكسار به نزم جاويد بنهار ذكر كرده النه بمه داني و ديس رسالي نواب حدايگاني باعائب و حاصر و دور و نزديك يكسان است - ريي پس آلينه را مه سيقل مؤده و كذا را به كنجيته مويد - درد را مه دوا واشارت و أررو را مه رواتي اميد - بعانا بخت را خواب گزان سر آمدو دولت به دلعوتی از در در آمد- برضمیر منبر که آلیه رازبائے مهاست سهال نسامند که شنعر و سنحن را یا نهاد کمترین پیوناد روحامی سنت و حامه از مدمِ فظرت در گیر اهشانيي ـ در آعار ريحت گهڻي و بداردو اريان عرل سراي بودين ٿا به يارسي ربان دوق سحن يادت، اران وادى عندان النديشه برنافس - ديوان محتصرے الر ريحته قوابهم أورد و أبرا "كلنسَّة طاقي نسيان كرد - كماييش سي سال است كه انديشه يارسي سكال است - نا أن كه از بيم شيروان سهير در ایس کناروانسسرای میزار در گوچر شمهوار آمرو را پاسمان است و کردندگی حوثے ناساز گار رسامه را نگران ، به دوق بحشى ادائے رقص قلم سرمست است و به شاداني بوالے سحن تردست - درين سيبده دم كه سحمت عنوده به چشم نيم باز در من نگرست ، و بلسل طع به تقاصائي رمزمه بال فرو كوفنت ، حدا را ديايش و حداوند را ستايش سار داده آمد - بستي دل در لوامع سحري درج به روئے دل کشاد تا در آن روشنی قصیدہ سشتمل ہو شصت و بعت بیت پیزایا نگارش پذیرات -

الإعاكارا عادي فال

چه قصیده را رسینه که دان شدم و آن آنش افزدهت تیم سوخته آنیر و از هرمنی که بری آن را پاکند سوحت دو داندوده کیاری و ترکیمانیدی درند، اگار که بیدستها؛ چشم دانسی، فول روزی چدف را به شامدانی شیده و درن تنهای دان بعضی حویش دید. و د

وه بستانه المستاسة المترادم في أورجه شراع المتنافظ المتن

قصيده

اے مسطوسی گسل دوائل آنساد کسرہ وا مستسمت بسنه مسابر لسوم السم شوقائم وا شخصہ والامسوا کو شوق شنست شامش

حسور قسلت لند اورنگ لتنيسان عجم را پيغ ادارب حدايگايي از دهتر فصا به دومي شالي حاودايي رقم يدير نا

یارب عموانی صحیمةِ امارت حدایگایی از دفتر فصا به رومیم نتائے حاودانی رامہ پذیر اد

عرضداشت بنامِ نامي نواب مختار الملك نائبِ والي حيدر آباد

خطدا

يه تميز غرص حضريه فلك وقعدي نواب معلى القاب أن ايسطولي استكند مرتد أن أصف مسليمان كوكبه أن تطاع المملك صلك شاه شكوه كه قدلة هاجاب مستميدان وكعدة أمال معجوزاتله مرسانات

خداواند سرزده و قر فول دعا و مذها نسبت خداوند است تا کر ارائده کرا راجوانند. دادار شدهی ربور این هم و تیری دشته این افغود و تصده ندهیه فرستاده ناشد و خالسته ماشیم کمیلوی خداوند این امراکان این داری خود میسی روان که درسراسیمایی بر داداردیت بیبور این بیر نداشته این که به نظر گانچ خدایگان کششت یا مود و آن عربیت در عربی راه نشک کششت. این بیر نداشته این که به نظر گانچ خدایگان کششت یا مود و آن عربیت در عربی راه نشک کششت.

ايين نيو زمانستاه آگه به طر گام خدايگان گذشتند يا جو د آن پويمه در جرم را د شك گشت. د ايولي پيكان با كار گار ده خطا ميكند و چون تي توخه بي د چوامبروه - گفتار برا محت قبل وي دمام جر ارزي صدات كاملست د مدين قدار الفتان حدثيوه كه ديران پيلان ده تر لوقيم به دام بي ويوستد تا از رسيدن آن قصيده و عرضداشت اگمي بيانته به رسائي طائح و باشتي آخر جويش نافرس كرده

> ئنا چرخ كشد محمل برجيس « ها باه نـــؤات فــنلك مــحـمــل برجيسي شيم را

عيكا إنتية زياة أ

خط به منشى فضل الله خان برادر منشى امين الله خان ديوان راجه الور

1 - ba

الرسهار اگرمه كشايش فراواني وستكاه سمه كوبر شابوار أفريدا ، كشت كشاورر سرسسزي و ماج كنديور شاداني أز كحاميد و بمجنن ير توسير أكر در نمايش نيروتر تضرف جزاه سعبر خاك راه نسرد ، دائه را در خوشه و سيوه را در شاح كه يرور دالاحرم حامه كه سيانحي بر زبابان است وربانغان رازدانان ۱ اگر حر بدله نداند نگاشت ، گرازش ساهی الصمير سختور از که چشم توال دائست ؟ أراد گان را خدوان نامه ساده حوشتر تا أن صحيمه صنع صادق جهان مير ووفا تواند سود، و دلناد کان را أعلز لگارش به حرب مدّعا درخور ، تا نه حدّب رواند که أينجا بمترلة على . ساسواست ، اشان حقیقت احلاص تواند نمود و بمانا من که حر راستی به دلم نشتید و حر راست نه زبان نگافزه ، فزین انزوا که پیرندم بر دل است ، و بیرنه زبان ، شنوده ام که عرضداشتر از حالب سن مه تطر گای التعاب راحهٔ سلطان تشان و گذراننده را در آن بنگام سهارشے به سراو ستایشے به آئیں پنديرفتم و در آن ستايش که به فرمان ممپرو ممپرمايي دود ، آهرين گفتم ، ليکن به شگفتي درو ماندم که عرصفاشتر كه من دنوشته ناشم ه تا به مطاخ كه رسالة و محدوم كرم بيشه بر آن كه من كلته ناشم، چگونه در آن انجمن از من سحن راند - من حود به شنیدن این آفرین بر حود تعرین و حیب و دامن به حوثانة چشم رنگين كرده ام كه بيبهات قدر دوست بشناحتم و ديده روشناس كټ پايش مساحتم -كناش عنالب بيسوا خود حوصلة يندكي حوداز دوست درخواستر تاسسي عمخواري أن عريصه سپار داشتا ساکه بنورش نفانسته ام که کیست از میان نرحاستے دیارب آن فرشته که مرا بهجارے که سن ندانیم کر او سن سره اینحارس در نگارش او کعا آورد - چه سر کردن این سره روش انداره داند که کاشته کافی مالید اصوبی نیست . در آنده ار والا دارم درست و برست که این دوشته موشود این ارستان دارم دارستان دارم دارستان در استان به مناصب و مناصب استان به مناصب در اشترا است درستان می درستان در استان دارم دارم درستان دارم درستان درستان در استان در درستان درستان در استان این واقعد از سرمین درستان د

r_1

شادم ک گردشے نہ سرا کرد روز گار سے بسادہ کسام عیسس روا کسرد رور گسار درين حجسته دور و فرّح رور گار كه ساقي دېر به نردستي الگشت نماست ، و آمال درم به سرمستني روشناس شبسم افشالني نسبم ورود ناسة ناسي كراسي برادر جعايون فطريه بستا نسرائيمعست رخ سسره را نكوتي و كل را تاره روثي افزود سيمانا ابن دلال مشكوكه أرمعان فرستانداند و ناسش عري كيوژه نهاند اند رحيلے سنت به رابعه روان أساي و به حرعه حرد فرالرسنه رحیقر ک و مروش او بوشر آن گرود و آشامیدنش رنگ نرداستی ربود - روان برود عرقے ست ال گلِي خوشسوي به أدر كشيديد كوئي موح أبع ست ار شعلة أتش سركشيديد خوشا أبع كه اگر به فرض سوح رن گردد مصر ران مشایدهٔ آن آب درد بین گردد - عرق می گویم و بسکه لاین گفتن حجلم مهمان از حمين فرو مي ريزد- ته عرق ، بلكه ريدة احراي گلي كادي ست كه فرعش اصل شادي ست - تاگل بود ، صورب شمهر داشت - بنداري برواي پرواز در سر داشت - آب و أندقي را برأن يبكر نازك كماشتند ، و بال را به تعب أنش كداعت ، بوج را به رنجير موح أب نكاه داشت. د. اكر باده بهوش خير بودج و ماه الورد تلح نمواج ، دانستم كه مثيتاب است با اللاب أسيحته ، واكر خُوي چهرة ريسا طلعتان به مور و أشام در خورستے ، ينداشتم عرق است لز عارص هور و رحسار يري فرو ريحته -آن متے سر هوش كه جم به جام سي زه و آن باقوب سيال كه پروپير به پيمانه مي پيمود ، گو مستي أور غرد رياي باش ، نشاط انگير تر ازين عرق حوايد بود - با

بسر دل بسبارك داستان كسرانسى سكسساه حوابيش ساك جاكر كوشة ادرامي بيست حصرت والده صاحه قداه متعامى فرستند و شاهداني قبول دعا بيجوابند -

r_b=

باغ دو در

معناسي نوارا عبور اكان رامسور التوه كذارا الي مار كاستنفي رائح وجهجل را ناهاي كذار و كنو مر بدل كاسبان بما نكار الدانا الا رو رسي التعاد على الراسان خستگي كارل أو موران الكان ووروالمساور و وطان بينا توسيدي و دو خول حيول بيران الراسا بالا مساور به المام الم

لياسة كلواعة فاركا فالب

ک چون این سرمای استخدایی و روش سوادی بست اجرا استان جود شیخوانید نیان سراک که در استواد بود تیخوانید نیان سراک بر اگری استان جوانیک برداد برای که در استان جوانیک برداد برای برداد برداد

والسلام بالوف الاحترام

إنتيكا بإنتيازي فا

يتامِ مظفر حسين خان خط دا

اے کے گفتنی کے در سیحی بیاشد حسامیل جنسستی ریسان گفتی نسانندانی کے دار دل پسادومست جسر سے گفتین سینسوان گفتنن

مسوب استساس محودون مسمون حساسه را نسیس در گرارای شموق پسست دستے سے داستسان گخش گسر قبلم ور رسان ، نسرامه پکسیت

ايسن نسوشتىن شىمسادو آن گىعتىن سىمە قىلىم سىساز مېدايسىم گىعتسار ئىسا ئىگىنىچىدەرىن مېسان گىعتىن زانىكىيە داسم كىرىن خىروش الىم

ریسیش گیردد الاسیان گفتس مشککل افتاد، اسیت درد بسراق سیامطفیر حسیس جیان گفتس

كلياعة كتواعدة اري فالب

بحوالده دوس آن کشی مشتر می از گر جار سر گرخ کافل است و جاسه بیشته بدور ندان به می می بیشته بدور ندار این می بی به می بیشتر دول می بیشته از می داد بیشته بیش

خنات حنون ساد ک در معرص ات روجود رات و رح در کشند و سننسل و گل دار دید

صياد دام كنسبته ، صيد از مد نفر خسته را به أسودكي چه پيوند و كاچير كل از دست دادة گذيبي از ينا فتناده را سه حرّمي چه آميرش - تي دادن شايد به مهمدسي خاشق اگرچه بس از يك عمر حافلشانی ست ، دلداد گان دانند ک چه مایه سهرورزی و منهربانی ست - حوشا معشوقة وفا سگال که تلاقی را از بایست پایه برتر نهاده باشد و از سر که به غمره دل برده سم به سهرش حان داده ساشند - ساايس پسمه كنه عنم مراكب دوسنت حانگراست و اتفور حفائي حاويد حكر بالاه جون داد ا انسست که راستان از راست نرنجند ، حواجم که چم درین حانگزائی و جگر یالائی با حویشش سمنجد که داروتر موساحتی این خستگی کجاست و نیروتر پنجه رنافتن سرگ کرا- حاما را دريس سمموم حبير وادى دور تروند و خود را درين حكر كذاز عمره كي به شكيب أمور كار شوند سهان و مهان ای دیده ور سنوسایهٔ عشقباران و دستگاه منگاه، گوم سازان جمین دل است که گایی أمرا به ناب كمر ديمند و كابر از چين گيسو مند بر پايش نهند - ش مرده را ناب كمر كدام كه دار را از حاليرانگيزد و چين گيسو كحاك حاطرے بدان أويرد - ترسم كه اين عم نا روا در ديدة جان عبار آرد ، و رفته رفته سرگ دل باز آرد ـ بيليل که به عششالي رسواست بر پر گلے که بشگند رسرسه حوانسست و پیروا نه کنه نه چنگانه گرم ساری انگشت نماست، نبیر شمعر که رم بر الرورد؛ بال دشانست - آرم شمع فرورتد، در انحس بسيارست و كل شكلت به جمل انبوه - يروانه را از شرهن يك شمع چه عمر و ملسل را از ريحتي يك كل چه انفوه؟ داندادة تماشاتي رمگ و يو باشمد دت خرومستاه نبع بك أراو و حوق آن كه دنوع شوق آميك نشاط أراس گويد و دريا تكاريم كه پهم خار رفته معت لواند آورد دو چه جوه تواند آو د در گروند تا تكورى جشم دشمن شاهدان گرای آیند و دندي بيت كه بهم از دامه نگار است سروه سرای آيند : قرف سيسرسسا عيم تيممسار في از اسسرآسند

ويتواقبة سارا صابح سلسفه سويره

سندس من در دو داو که آن این کمان که این داشتن با سنده به آمری که اطلاقا دادید از در امر خوابید یک مکاری در داشت و داشت بود الله داشت با می داشت بود الله و داشت بود الله و داشت بود الله و داشت بود الله و داشت بود برای دادید و داشت با در داشت با در داشت و داشت با در داشت با د

خطر٢

من که دبرین دستان سمج این کمپن دیرم و نوائے ساز من درین گساد کمود پیچیده است ، اگر بر ره در حروش آیمه ، چون چنگ گوش ناب را شایم و اگر نفغان از سرحامه نگذرم، چون دف به سیلی در خورم. مانداک درقن سحی جنگجوئے باشم - يزدان داند که آن گفتار که ازان سو به بيده ساقي و ازين سودر تلاهي سيان أمدنه يستديده ام و دانم كروانا له يستدند كه سحن راكه كران ادر وستاع عالم فدس است از سبكسري به بانايست صرف كننف

یاد دارنده که نه اندران شاروا نگارش حامه در بنان من بود و نه حود آن تا سزا گزارش به درسان من دود ، سهرو وفائع من يا منشى عاشق على خان معفور أن ميحوايد كه تا اسير حسن حن را الرحل. دوست تر ندارم ، حدد را الرحق گزاران نشمارم - ندانم این حوان مرم تندحوثر ناسار گار سش را چه در سر افتاد که با س که پیر عمر دة گوشه نشینم بدین بر سپری در افتات

بيدان سعماميك او بيدماغ و مره بيدل حوش أنك سعذرتبر صرف برستم كردد با أنكه عدر از أن سومي مايست ، يوزش ارين سو گزارد. آمد، تا آرادگان دانند كه دل ما

حستة رحم كين نيست وما را غرسير ومحنت ألين نيست ماميد كه أرادكم ومودي دريع تداريد و از كدشته در كدشته حوثر حود و حطائع دوستان در كزارند و السلام بالوف الاحترام.

خط بنام مولوي محمد خليل الدين يبهادر

خطدا

رسفه مساوره می دو گفته کمی از را میس امید کمیا م و بده ساور دوم ب داشت از رسفه مساور دوم ب داشت از رسفه مساور دوم بی کست که چیل از میساز می از میساز می کست که چیل از میساز می از میساز می از انتقال میساز میساز می از میساز می میساز می از میساز میساز می از میساز میساز

ن سهم به الإستنداكس في كارس دوران مه فسرون عند من روق ما بداره المقابلة المستندان المستندال المستندال المستندال المستندال المستندان والمستندان والمستندان

الماسكولساه الكالمات

ترا ارتجا بهای از ب گذشت بود تا در سر توشین جیست و ربر ریس جیا بر سر سودا رده گذرد - درین گوشه تشینی که راویة حلوب حادگذاری س ار دود دل چون گور کام تارنك است عشب مغان سياد كرددام كه شاه النجم سياداوده را تنا گويم و به چشم دانست حائر دار حوان نواليش مهره صويم «لما اين كار بر نتوابد أمد و اين نفش درست نتواندنشسس» « نا صويرور كار داننده و سيخس به كرسي نشاننده درسيان بناشد - نے علط كميم اندازه دايا انبوء ابد و شيوا بيابان بسيارا المنحا صاحب دلع بايد بر سحور سيرنان وار دردٍ دل أن بجاره أكَّاه و ناقداره كسائي و ارزش ومے دانیا ، تا گر اوشر به سزا تواند کرد و سحنور را به سحن و سحن رابه سحنور تواند ستود وقرو ربحتة دست و ربان حسرو سنايش تسورا به گفائر سنايش سرائيتوافد رسانيد - معهدا شرط لسنت که مِبج گونه بیگانگی و حویشش نگانداری در کار تناشد و گزارندهٔ سخی را پدیرفتن سهام ازان گرانسایه دشوار باشد ، اندیشه که سرایس بر کار را برگار و چهن کار گردنده به يك ولم كا لنحتر ازان كمنه أمد، حر أن معدن سير و سروت بشان بمي ديد، جر منه در در منه گذاتی سیمائر فروحاه است و بنظر النفات فرسموه تا به آنسر که سراوار فانند به پیش که حبابان رسائده والسلام بالوف الاحترام -

نامه به نامِ سها راؤ راجه بنے سنگھ بهادر فرمانروائے الور در رسید گل کیوڑہ

eż.

رحسر سدور وقرح أصل التعاقيم في المواجه في مواجه في معالم ما بالمواجه في معالم المحمد المواجه في معالم إلى المستويات في المواجه في المواجع في ا

مشوی حوشا کسادی و سوئے حسان پسرورش رحسود آیسر پسروار سو شبیسسرش شسمیسے دول پیسرورش دادہ است، وگسر مسورت شبیسرش دادہ است،

اران روست کتابین گل بیه نشر شعیم نیدا سامید ، منید ، بدید ، فیست

— الإعكام عادي ثاب

بسو كمولسي بهماران فمرحماه حموي كسه رئسام رنگ أسنو قشمام سوى سنرات روان سنخشس سو سوشيست نسكتهم فالصمت أن مسايسة دامصرور سه كسادى سحشيسد انسدر تسمور تحمور الرفيسيش فويوسياران شبابه شيد منساسسة رور كساران شياده اگے حصور را رحصت شیادی رہے د ر آگسسون گسلیسای کسادی سود گل از شیسمسائیسسه دارش سه ساح سعب او سعبان کے فراغ وہ است جسيس تسازه سركح دريتجا كمراست بيغانسيان ك حان راست از تن سهاس سود تساكسته ريسب سساخ سهيسر ر نسسريس مساه و گــل مسرح مهــره مهماراجمه را وقع دستمار بماد

خط بنام امير حسن خان

خطاب ا : داعمرارسوز عم که حجل داردم رحانی

> رستر فیس نسود مساسم شدا ا فریسان ک هنود چنه ریسر نبود کنان تبو نگین دارم

د موجود می است. موقید موجود می است. و موجود است. و گرد از در سال موجود از این ماهن برای می امان می ام

- كلياري كالواري مال

اعتقاد الدوله به بردن أن يرجود تارده برمس بيدل ربان بيعاره درار كرديج - بدائم ار سينة بح كينة من يا از دسسي توانا شستش در ربود. تشنه پيداست كه به أشام بر حرهة كه أنش نامند و به بسكام تشماكني أشامتناه شكيدم هوشاص وفرخاص كه به رلال حصرم از دل تف و ناب بردندم ايلك سمه يموني أميرش سرو رامو كسسته والرسرحوشي بوس راحير بادو حود را دستت مريراد، گوينان به نامه نگاري نشسته ـ حماعتج از قفسيان به يمين و يسار س چشم روشني گوچ و طايفة از حموران بر در و بام کلبة من رقاص ، به کوري چشم دشمانز که سحن مدان و سحن جين و پسور جون جشم بد در کمين اند ، هام باده پيايي به گردش حرعه ريزد- به روشتي روئي دوستاني كه سار أشناش بها و هره بيگانگي هوا از ايشان بانت ، حط بياله دمادم به نابش نظر فرو ريزد - أن داند كه پیدار پر دان پیمیشه آن خواستمر که این گنب گردنده لحتر به رعم عدو گردد ، ناکار من بادوست دريس شنگرف آوينزش که پست و نيست ، يکرو گردد که رين پس به بنڍ سپر سه او وادار و به ص سنحس سنحلمص سوا دار انگارند و به يقين پندارند كه فلانج را ريان بادل يكح و ربان و دلنش بر دو با ساسمت دسن حود رندگني از بهير أن حوايم كه بكر در پيمة عمر أزار حاظر سارك را به يورش شامة اعيبار به شكنعه و روان مرا در بند دشوار كشاه رشك رئعه روا تقارند . اعتقاد الدوله بيستم ك ندين ربوبي ش در دېم - عذر ندانستن مسكن و منزل مسموع نيست با اينهمه كساسي و بيج کسے روشماس اعیان ڈاکم ۔ نامۂ مرا تام شمیر و تام میں کہ ہم دریں شمیرم برعنواں سی است۔ التي عرسي صفحه مشرق بير أوروست كه به تقريب كرارش أداب رمين دوس بمين نكارش را نه تطركايا حاور اشتماء بنده توازرين يرور ومحدوم والاشار عالى كمير مولوى محمد مسبح الدين حان سهادر گذرانمند و به دو قبله نماز گزاردن سرا از بدعت چاتیجسنه کیش یگانگی دانند بحت ارل أوردنه فرّحي اندبيوند باد-

خطاب ۲ خالفانی پاید ساحدا و حسروی سرمایه مطاعات نامه نامی نام آورجون تولیت ناجواد که ۲ در در ۱۵ در در خاصله کار ۱۱ دادانانه در ۱۰ حک دادانات دادانانه

نیا کیا، رسند - بیم ناگاه رسید و پیم دانجواه آمد - پمانا دام افتاره شماسی شکیب دادند و شرع انتظار پیش بار انتظار در ستادند - ریز سشکیار نامه پیهار کارنامه

- كايامة كلويامة هادي ذاتٍ -

ورد از روائے لگار دلکشا تر

نشين الوقاع الأخرو والماورة إلى محافظ أن الاحتداء التهاجية بين ما أل الماورية بين من المال الماورية المن المورية المن المورية المن المورية المورية المن المورية المور

را کاود ، از انقاقا چنه میر و محبت تراود نگاو نباز نبه دل سر نداده چشمهٔ نوش چنور غیش به اندرهٔ شکر جند است

به سام می باشد. امید که درین دادیم پرواز تورید و باش که دین محمد فارم بهم بهر گردند. از دست این بگارش حود آن رویبالم که ترسم گفتار پدائرون به تل ما گرفته و پادور آزار از حاز برون برفت باشد - بازت چین ساد و دوست را از من معرسهر و دا فلشتین ساد

ابيات

سه شو ام رشده و نسادیده سرایای شرا سه گمانم د سرایای شو کان خان منست شرخ اسلام دوه وروش ایسان سالخیمی آی تو عائب د خطر مهر تواییان مسست

رمانها ماسم عنزل سراي و دلها بايكدكر ، سهر كرامي باد ما از اسد الله بامه سياه بكاشته

ست و دوم مولالي ۱۸۳۳ ه -

به نواب حشمت جنگ بهادر

خطانا

ب دار میروری آ مربی میرور کر حصرت نؤال حم حاد الحم سیاد سلطان شو کت سلیمان حشمت سطمر را به افاصة فروزة فرحي فريسك و فيروري محت ناصر و نصير ناد ـ دير است كه والاثني سهاد و فرة فردانكي و خعستكي حوى و فراواني فانش و فروزاني انديشه و فرحندكي كفتار راسست گفتار می شدود و چمه آن می دسیچد که اگر بخت پمرین کند راه بار دران دلکشا اتحس کشبوده و سنحسهاشر دل افرور از ربان گهر فشان شنوده آید ـ برحاطر عاطر راه یا فتگان شاه روان قرب ک به ناصبه سائن طرف بساط أن بارگاه آفتاب کار گاه محسود من اند ، تهان معاناد که محستين دار كه دولت ده من رواتيآورد ، أن بود كه دوست ديرينة من سير كرم على صاحب از درج كويم كه أن شميدن چه ولوله در نياد انكنده و چه مايه حكر تشنكي دوباره شنيدن داد - ناكاد . دوسه بدار که ماپیم تشتیم و سخن سراح شدیم ، سرناسر صحبت از من پرسش بود و از سید صاحب تحسين - از سيد صاحب دعاً بود و از من أمين - رين يس بوائع كرد سركرديدن روح به رور الهزومني مهاد و آرروالے رمين موسيفن نر دل مستمند رور آورد - اين نار كه مشعلي امداد علي حنان سهنادر را سه دیسلمی گفتار افتناد ، شغالتم به میروالے حافقة روحانی میں یا به فرمان حوبی و بررگی حويش به قدوم حودم تواختند و رسين كاشافة مرا از تشش باثر ره ييمل رشك گلراز ازم ساحتند-سما گرانسانیه سخمها به میان رفت و بساشید، راز با از دل به زبان آمد سیم در آزراز گرانی هان راردان را مه ربان گدشت که حصرت شواب عالیجناب مغلی القائد را نام عالب اعلب دربال سيگذره ، و كفتار اين أشفته نؤا در آن برم حوانده مي شود ـ بير أثب ، كاير نام خود را به نام أوري سى ستايم كه درآن رمان معجريان گذشت و گاير درگفتار حودم حسد مي درخ كه پيش از س روشناس أن الفحس كشت - بهنانا ار ديربار كاء كاء ابن أرزو ار فل سر برردي كه عريصه بكار كردم و سرماية جهل سال حكر كاوي خويش يعني مجموعة اشعار فارسى به والاحصرت فرستم الما هور باش شکوه سروري در دل حلينيم ، و حرأت به وررش اينجيس السناحي ودانه كردي ـ اكسون

جون شبتيد ك گذا روشناس شاه است و دانست ك، شاچان از عوعائع گذا تزيجاد ، اين سود - به حال صاحب حميل المناقب سيرد تا جول ترسند ؛ ارمعان درويش به سلطان رسالند سود

الإعام المرادة

بنامِ نامي جناب مجتهد العلماء حضرت مولوي سيد محمد صاحب دامت يركاته

خطـا

قطعة شاريخ تعمير نمونة كرولاكه بناي أن يو مدح باني ست در نورد ابن عرضها ست يذير ندة روالي ست.

خط-۲

عرصداشت اسد الله زلف سياه مظر گل سروشان گذرگام خداونانه بذره سنة دن بور داد گستر و در ادانه بالگانه بهنا سایه بهدیون پایهه منظم آکمی را حوامه ، عرش و دران و کشور مدین را شهربرایو اطه و عدامه «النش آموز دینش آلوز» مرتضوی کنیر مسطاوی اثر خصری دلاك دومند منطاق عالم که به نجمه و کبیر قبله زاستانند و به نواز و شوف آمسان آمسان .

أسات

سيد سحمد آنگمه حسيس و نور حلي چون سه و شال مهير سور لعالت است اگر عالم کوگب است - صعيرش دو مهير ور دين دو مهير دل جواجه کوگب است

رو تما را روس مو مهودی موادی موادی موادی است. گلفستهٔ سلامی که در بورو نامهٔ مکرمی موادی خاطهٔ عضافصد سلمه الله تعالی مهان مود تا ازان پرده در مدود نخصت، درخشدگی حوابر نگاه امرود - پس از آنکه از روانم تسلیم به در در آنده مشتک حفاق سومیش، به انسان دو آمد

ود آبدیب مشمروشنسی داره انتساد

در استان ایس سلام بدل و دربوره کو ماناک به بعدائے بعدت کنجینا برویوش صلاوده را از شادی ایس سلام بدل و دربوره کو ماناک به بعدائے بعدت کنجینا برویوش صلاوده در آناک ایس اس کا کا مانانگر دربار داخیالا دربار انتخاب در آناک و در آنا

سر از شاری اس خلافها ایرون گرفتان که در مسئل بیشت انجام ایرون شلاقه این است. است. او برای سلاوند، کار است. است. است. او برای دار آن خلید این با ایرون کی برای در است. کار است. ایرون کی با ایرون کی ب

ساز أبينگ تاسر ا گفتر - نميگويم كه بدگفتر گناه نيست و بميگويم كه گناه مي هر يذيرفتر فرمان شاه نيسست ، تا درين ناحوش بنگام و ناروا بنگامه ديگر چه فرمان رود -راسىت سى گويىم و يزدان ئە يىسسىدد جز راست

حسرف نساراسست سسرودن روش أيسر من اسست

در نگارش مئتوي مصمون از حسروست و لفظ از من، چنانکه در رامش رحمه از معني و صدا از تنار و نشگست که ما این چهه چه از ربان س سود و دیگران مصرعے چند افرود، باشند اكسون كاه أنست كه مساط شرم در نوردم و بهجار غرل نواستع كردم تا يديد أبدك ماك ستميس كنج ناكاسي در توكلاه نمد چه شور در سر دارد و باگرافناري پيرايس و گليم در بواتے سحر

يروارش تاكحاست.

بارب تير دات ملكي صفات تاطلوع أفتات رور رستحيز در حيان افروري و نبم برتو ار أن پمه روشتي به عالب سپه روز روزي باد.

إلى كالماعة الكالما

عرضداشت په نواب امداد حسین خان بېادر وزیر شاو اوده

خط۔ ا

يه و الاحرب ب قبلك رفيعيت جناب مستطاب بحانون الفاب صاحب السبب والقلم قبلة عنالهم واليسل عنالم هام السالمه ، عنوضه صبى هاره إلا هير دار آ وارة والاثني سياه ، مرحد كن رائر و يبش أمند اقبال جشم روشني توان كفت- باريح جون كرايش راست بود ، كشايش درست أمد-دل سودارد، را از عیب شد این اندیشه به حیب ریخند که به دامان گویائر حموش معی سامه که سههر سخن را سروش است أويزد ، تا أن يمه سعده ياتح بيار كه در حمه با حط سراوتس توأم ستايشگري أنين است - پم به مدح دلكش راوسجن كشود و در گهر سنجي از فصيده ، قطعه دل سست معراوانني دوق ستاييش را نارم كه اگرچه دلكشا قطعه كه نظمش در بندائي رار و يرده دارادرسان به سیان آمد. حکر تشبکی دوق گرارش باقیماند، و قطعه دیگر در رواتی جون رلال از رگ كنلك تراوش يافت م جانكه بر دو قطعه در نورد اين عرصداشت از تطرسي كدارد ، و بمانا سورم و آن حواسم که به دستگیری اصف به سلیمان رسم - گذایم و آن بستدم که به یامر دی ارستاو به سكمدر پيوندم داكنون ك سحن ندين ها رسيده ، هواست كه ځاد ادب اگاه دارد و مور را ه أصف و الذا را به ارسطو و حود را به جداويد سيارد - بير دولت و اقبال كه سر چشمه فروع بر روال است ، ابدي او و خ و حاوداني صيا باد ـ

بنامِ انور الدوله نواب محمد سعد الدين خان بهادر شفق تخلص

1 - 40

رسان را به گفتار ، پیس سحن است و درین سحن بیست و بر آیته به والاتی یایهٔ آن فرزایهٔ حجسته مر فرورسد که سحن از مهر کسپ شرف و افرونی اورش ازان نگریزد که حویشس را از وانستگان داسي دولتيش گيرد - ٻمانا در دفتر فضا سگة ابني سترگ دولمت حاويد طرار به نام باسي دملة دولتهان رور گذار درخ گنهر در هنده ندار حصوب فلك رفعت تواب جهايون القاب توفيع رواني داشت كه اسرور به پیشنگاري بحب اول أورد و تواناشي حرد حدا آدريد قلمرو انديشه ريز نگني دارند و کم گروبسر معني در أستين ـ ريي كشور سحن را مر ربان دادييشة فتوَّب انديشه كه به تردستي انتفات الشاطيش راحمان ثامة كوشر وسلسيل وتستم بوان أكب المحولي وعروان داشته الماءاد روش و روان محتمي أبسك و شموائي و دلاويزي بمجار را ، كدام زبار توان ستوه ، ويزه در باب اين سحر سو اثبن که در تحميس عزلِ ابن اشعته بوا به کار رفت ، اگر ته اوان ترسم که بکته جيبان گفتارِ درا حوشاند شناسند، سي دانم و دل كه چه گفته شود و سحن از دراري به كحا رسد .

ہر ۔ عاجرم چوں درثبائے دوست با رشکم جہ کار سی روم از حدویش تا گرد عطارہ جائے س

د میدان و در میشد رزامت قدة دو حیالی والد مطابقات عدد از استا با در استان داد بر و استان داد سید نیده و از را چند رویشی کری به مداست از کا به این کار بیده و رستانیده ناید که قدریا مصحف میباید و در ما آنان الدائل چرد کشتی این کار دیده و در از از دارای و در از از دارای استان که از می استان م مشاکل بی در بیرین و داد بر در گذشته شده که بایش فیلی این کار در از در از داراد اراسیان رویشنگ از کرمسان به میدود و آورد لامیدو در ولین معن الدائل و از کام که از آرامت شاکل

عيكوا عية ري عالب

ساحت دا آران و که این دود و آن منافان یکی سعید دو دارالی نار وزده آن دانید اند بوده می شداد دادان بعد چون حولی آنست و درگرههٔ اگذارستان سعر حلال بنتی محدود شدان این در درگی نگل نظار این بیدانست که اطوار و احساس از که دادن به مجلس و جسراند آذون کردند از کردند از دو مدیره و این نظار که کناف نامید دورههٔ و وطلسی و درم اسلامی تو درم استخوار وایا نظار که گذاری

در دى سىخى سىنىقىۋ ھىسى قىولىم بىر چىنىم ئىويىسىنىدىران سىلىد سا

> ىحت ازل أورد به ترخيخ ابد پيوند باد نامه به نام اتور الدوله نواب سعد الدين بهادر شدق تحلص

r_b=

-

أيسدىسى چىشىم روشىنىسى درّه أفتسات بىر بسرزميس ك طرح كنى نقش ياليرا

اليابلونكاة المتوادي ة ال

مسال التي مراحي وفي والساب يستكن الرجيد كشوان موده أن رود كه رود و من الرحد و من أخراف المسال موده أن ودي كه رود و من أرك من من أن حدث من المناس الموده من أن حدث من أن حدث من أن حدث المناس الموده المناس المناسب المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناسب المناسبة ا

ر من (المسلمين مرد كالمنظم المنظم المنظم من كالمنظم الرائية ومن المنظم المردي المردي المنظم المنظم

سرده سیس برو بیابردم و بطح نظر را طبل قط استان شعره یه آدار س که دار سرک در این رو در در برینگ سوخته حرص آدریدند، به اثنی بهاگان مویش سفال سنج وار الادو کمیے و به در پینگ برانگان پیش بوطن آسا مقبر و پیزے "کانتم دروری باشم و آرادافاه را سیرم- دوی سخی که ایل آورده برو دیردی کرد و مسرا نمال نیریست که آئید برودی و سروده متنی نموی نیز کار نمایان

لإعاقاعة تواتات

است. سر الدیکری و والشوری خود نیست ، صویکری نگذار و معمی کسری رودار ... کشت الله الدیکر و بیشه به هم کرم کرم است دوار کرده ، اشیا باشد داد و این کشت الله داد و این بیشت به اشاره و این و این می می اشاره و این و این می کند و می می کند و کند و

نتننی و تان حوردتی به س ماند و بس - نا از اخاه امرور اناشته ام دوش بر س عرص کردند آنچه در کوتی بود

ران پیم کنالای رکتا رنگ کالای رکتا رنگ دان مواهنتم فل سوفارد از اندو منهم را آمد و در بودا ساز ردایی راه برون شید آینگی کشود است که ندری آن اینگ رحمه بر فار رکتا و رفاعی و رفاعی

اے کسردہ سے آرایسٹی کمنشار سبیج در رائیہ سنجس کشسودہ راہ جسم و پہنچ عسالتم کسه تبدر دینگرش سی فاتی

قائے سست بسیط منسط دیگس پیج داعم کہ دریں شادمانی درا صحیتہ کہ جین قلم در نگارش پاسخ آن نہ سجدہ میٹرسایم ا

ا الله عالمان المستقدي الاستهاء فيضي المراح المراح المراح المان المستواطئة ا

P-bi

ارد: اگرنسه بهپرسن از بهپر حود عریزم دار که بنده حوسی او خوبی هداوند است

پیپیان در پیخودی کدام سخی از دیتم جست که حین براه خاخ دهوی بیگیمی طراز بست. بیستان کشا بی بیست و نداسته از که جیست و می آزا از مادگی دار شرح چشمی » گذاره تاکرده تجیر بیرنکم، مادید که در روی نیخ خود دید که میخواید به خوان سخی کار دا از بیش مرد و بد از دور دو نی خواجه ما کنید بیشتانید و اگر کا این بیست آزاد اورته بیس حرج

در حضرت توليد قدسي مطالب منه محمد الديان الو آن يعكن يعكن به مثل آنها و معلم الله و مثل آنها المستقبل المناسبة المستقبل المناسبة المناسبة

خط - ۴ ازان سرسایهٔ حوبی به وسلم کام دلُ جستن

ورد ازان سرسایهٔ حویی به وصلم کام دل جسس بدان ماند که سوری خرسنے را در کعین باشد

نششتن باند منام بالم بیش آن سرود نم او و فرانه دوشن کمیر به جورد و خاصه میان بیانین است و به حود داورون ایر و دان به در بسید پایستان میدان کمیر معادس استان می معادس استان میدان بیشتر از معاشر نمان و در میران میران بیشتر کار بیشتر به سرحت و در میشتند بود در میشند بود در اینان و در میکرد بیشتر دارد سده بیشتر کمیران برای میران بیشتر بسرحت و در میشند بود در میشند و در از میکن و در در میکن و در میران از دارد کند کار مورس میران کمیران در در میران با در میران می داد.

خط-۵

ا باحیلِ سور می رسی از ره خوش است قال قاصد بگو کزان اب توشین پیام چیست

سيد من شاماد و دو دو موجه مي بخود و آث مي داد و کا پيش نافد جوي الشاب مندريد نواب خواب کانيات که دو دو کشون سيداده و دادگای بعض او باسان مي داد دو دادگاي بخش او باسان اين در دو دو ان و ده مهنو داخل ديد و کابا در اثاري دادگاه سب دی موجه باش که کشوه در دو دو ان از کها بخشو «محمدت دا دادي محمدت را دادي محمدت از مادي محمدت اگراد او اين مداندا که دادي اين بعداد در سرد داشت جاسم «دو از دو معنى در انست که سيامي سريخان آقادي ار کانه سيامي اين سيد زمينيد بيان خواند گزارد در دو انست که سيامي سريخان آقادي الکانه سيامي اين سيد زمينيد

یه از من حابت و رفتشنی مشاوی کتعافاتی چشم و جراغ و دو شرمی و روزان کیر و روزند احتر صواحه منتر الدین مشار به باید که که که استکامه استکامه این در متحد به در به و رفته بیره و به مسامه آن مسامه آن خود و انتخب می است که داران و آنجا میریک است و حاکاند پیشکار که کوان میکاند است و خید چاب سراخ حروب می نیز را به اید استفاد از گرفتا به تازین باید بین نیز که نیز کامل

افزون باد-

است تاسه بنا آن كارتباسة حيادو كلامي يعني مشوى گرامي به حفيسي وزارت پياسي مجلسيان اينيد گليبي اشترام التيوان ميياد و رسالده و چون لعنق حوالده آمد دو انعمي از بر سو مسائل فروسي خياست معين كيابيا هديو را اگر چه بروري وزوا تقدرستي سيد د فر سرا پرون كميتر برون ميجواننده و يشتر دو مشكوليتاني بروا برايشي مؤد والري آن اين والده سند كان را براي كميتر برون دوراند نديد بود كر گور در كانتر با نون كارتبار با اين خياستي مياهد سند كان را

موسیسان به چین کمک پر محمد رئامید با در استان مودن آنین من است متنوی و قسایه و بر دو محمد پیوسته طراح میسید و استان من است تا کما برون کافرانده آیاد و کماه چگام هوانده آیاد جوی آن بعد کفتار کردن پدولت، اکنون کام آنست که به وروش شیوهٔ کستنامی جرأت مویش و مفیم خوامه آزادید.

أولي بعد ك من قرق الا كما وقد الا كما والمستخدمة الما يجاهز الشعر ألا دو الرحال الميلية المستخدمة المناطقة المستخدمة المناطقة وقد الوطاقية الميلية المستخدمة المناطقة المناطقة وقد الوطاقية وقدا الوطاقية وقدا الوطاقية وقدا الوطاقية الميلية المناطقة المناطق

بسياد فروتس كنيه ، كويم كه شريك غالب اند-

خط به نام سنشي هر گويال تفته

- 1

: ميسرسند كسريسه هويششن نسارد غيالس از خيويسش خاكسار تر است

درین بنگام که رور سیاه عمرم را شب است و دانی که روز سیاه را چگونه تیره شبر تواند بود از تاریکی تنگلل بودمے و از تسهالی با حویشتن در حنگ - حر دل سوداردة س که چون سرا تنها نگرستے بیچارہ ناچار بر بیکسی س سوحتے۔ ظلمت کدؤس چراخ نداشت ۔ برس بحشودندو كسيرا سوئر من فرستادند كه خستگيهائر موامرهم أوردو دردمونه بمدسي جاره كر آمدو شمم را بيزار احتر فروزنده دركتارتهاد - بمانا ار نطق حويشتن شمع برا فروحت ك سهروهمين أن سمج فروزان صفائر گوير گفتار خويش را ک که در بحوم تيرگي بحت س از چشم سن نبان موجع آشکار دیدج بان الے تفتة شيوه بيان نو آئين نواطين فرزانة يگانه يعني منشي نبي بخش فروعاني كوبر فروبيد، فرسك را در ديد، وري به كدام يايه حا داده اند- باأنكه سحن مي کویم و سخن گفتن سی دانم ، تا این بزرگواز را تدیدم ، فلهمیدم که فهمیدن سخن جیست و سحن عهم کرا نوان گفت - در افسانه ها دید، ام که خداوند بستی محش حسن را دو تیمه کرد -يك پداره از آن مه پنوسف مخشيند و يك پداره بنر حينانيان افضائد- نشگفت كه فيهم سخن و قوق سعمني را نينز بمجني دو لخت كرده الحتر به ستوده خوثيداده نيمة ديكر به ديكران ارزاني داشته باشند - گوچرخ گردنده به کام من مگرد و بحت عنوده سر از حواب گران بر مدار ک س به نشاط همدسي اين دوست از دشمسي روز گار فارغم و بدين دولت از دنيا قائم - جائر شما سنر ، رور و شب گرسی بنگامهٔ صحمت است و صحتر نیست که شمارا یاد نیاوریم و گلهٔ بحران شما ناجمدگر نسرائيم. ديرور كه أدينة بالزديم ربيع الاول و نهم فروري يود نامة شما رسيد و يديد أمد كه حالياً از اکسر آساه سه متهمرا و از متهمرا به کول رسیده آید . ازان دو بهزار میت که خود نوشته اید که در اكسر أماد كعته ام مماجم در اوراق اخبار اكبر أباد عولي مشابده كرده ايم ، حوش كفته اندو به را سے کہ سامی خواستہم وقتہ اند۔ سنشی صاحب نیز این نامہ کہ بنام سی بود ، حوالدند و به پیامے که وینوه ایتسانرا صود ، فرا رسیدند و از س خواستند که چون ناسهٔ شما را پاسم گزارم ، ورقر که نبشته ناشم به ایشان سیارم » تا در مکتوب حود فرو پیچند و بسولے شما روان دارند - درسان پدیرفتم و پسچنین کرده و امروز ک شدنه برواتی روز وروی باشی نامه بوده است ، این نامه به مخدوم بسره به اگر زور رسند دار محدوم بسیاس باشوید و اگر هورسد در سی ششم گریزند ک چرا نامه به ایشتان موادم شور به ثالات نفرستانم - عمر و دولت روز ناموزی باد مانه کاگرداسند اثا، حشد * ۱ مروزی ۱۸۹۱م -

ياغ دو در

مشغط من الاسم يولي الفتار وساس المهار في المساس المال الرفوزين بعد مجام إلى ومصد الاسم المهار ومصد الاسم الموا يشهر الله المال المواجعة ا

خط-٣

 بسعه و دول این متفاد صفح کار اثنات و نقداً آن جمعاً صدل آرام کار و این طبح و این آن استخدام است کی افتحال این و استخدام است کی است است کی در این دولانات الله می آن به آن بازی و کار دولان بازی که دولان برای در این می است بازی که دولان برای که دولان برای که دولان برای که در این که در این برای که در این که در ای

خط-۳

معنان والآثام المساحة (وال كالروات الكان المساحة القرائل المرات المساحة الما المرات المساحة المرات المساحة الم مبارات موارث مساكل بيان فريالة وشده وأن والفقد أنه المساحة المرات المرات المساحة بالمساحة بالمساحة المساحة بالمساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة المساحة المساحة بالمساحة المساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة بالمساحة بالمساحة بالمساحة بالمساحة المساحة بالمساحة المساحة المس

باشدك دينوان شما ليز بمعين روش داشته باشد. كوئي بعان شدكه ما حواسته نوديم. كمتار شمعارا رونق افرود و مارا مسرّت- ديگر اين علاله را كه ميخواست ينهم داده است كراس دانند و صنافع أزاداكي وقلنفري نشعارند وخلوت درالخس وعرست دروض شبوه را بروانست-جون سی نہر مید نبو کرئ شناہ تنی در دادہ و درمان سرائحام حدست پدیر دندام' خودرا درّح کیر درحدہ عصال خابي بالكر لال را مخانه جوزت جارج كه دوست ديرين من است ديده ام و يم در صحبت تخستين روشناسي به سهر وررى الجاميدت بدور آن رولي ريدا و حوالي حوش و گفتار تغزار يادم ته رفت المست. بديس تفقّد كه باشما ورزيده اها و قدر شما شناعته اللمرا منّت يذير و سياس كراد خویشتن ساخته اند ازان رو که برجمن اندع دانشورو من بزرگزاد گان برگروه و درزانگان برقوع را دوست دارم الرحانب سي لشطر كه ترجمة أن يالكن تواند بود عرضه دارند- والابرادر ستوده خوے شیواشیوه مستشی نبی مخش که بردان باورش باد بنگاس که به مرسان میردت بس از رفتن خود غير داده است و الرمرسان بميالجيگرئ گراسي پور حويشش منشي عندالطيف نامه ترستاده است چنانكه ديروز پاسخ أن نگاشته ايم. وه به على گاره نرد منشى عبدالطيف طال عمره روان داشته ابهم ايم روشم گير گرامي دودمان حكيم وارث على حان كه دكروم تقريباً برزدان كلك گهر هشان شمار رفت باشما گویم که کیست- غالب آواره بر نام و نشان را یمنزله حلیلی برادر الممت و بناجان ببرانير بلكه ارجان كرامي عزيز ترسار يك استاد فيص الدوخته ايم و دريك دبستان دانيش أسه حته - اكر مرار سال كوردويهم نه پيونديم و به نامه ويهام بعد كر را يادنه كنيم بكالكي فراسوش حوابيد بودودل ار سير بمجنان به جوش. أرز ودارم كه اين نامه راموي نمايند وار من سلام كويند ثاجه فرمايف بان الح تلثة تطيري نظر فغاني تواهرين روز با والاجاه نواب محمد حسس خان بهادر که حشريل صاحب گفته ميشوند بسيل قاك درين شير أمده اندوجور دنين حضرت ييرومرشدميان كاليصاخب داست بركانه تشريف أورده الندمرانيريه ديدأر حود شادمان كرده الدو ماسي الرشما سمحي رائده و شعارا مسحن وري ستوده انف الر أنجاك به جهاوي فرود أمده بودند وراه دور بهودو سر ربحور ديفار آن و خ ثبار هر دو باز روزي به شد و حسرت بمسخى و بير انحمى در دل مانند والسلام از لمبدالله نگاشته یکشنبه ۱۷ نومبر ۱۸۵۰ م

خط۔٥

سلمة دوريان كه بالسدالله جمريان اسبب ابر از ريان أن دردمند يدينگونه حرف ميرندك جون مهربيش ازبيش اسمت والله كم اركم برائيه أن حوشتر كه سحن در مدعا رودو أمجه بگفتن ارزد نبشته شود. درین بهگام که ابر قطره فشان است و باد لا انالی پوی و سرادر شب و رور جز أشاميدن باده كار ديكر نيسستا سه نانامه شمايي يم رسيف محستين نگارش را پاسخ ساز داده يه اگره روان داشتم چنانکه درستينه ڏاك نشان بمودار است و آن دوشنبه رور است بنست و دوم صارح اپنو که ملا زمان بابو صاحب أقرائگه دارند و جون شما را دریانند بشما سیارند. سوسین نامه که حمز حمان نامه نگار و اگر این اشارت رادر نبایی گویم که نامه گرامی برادر فرحنده آثار در نورد أن يهود دل را او حامرانگيخت و كنك شگافته سررابه فروريختن رار بالر نبيان كماشت- بازي أكهى ميتوان الدوخمت وممواد نامة مرااز رادمردمك جشم به سويدائر دل فرود ميتوان أوردم الهيش أزييش" و كيم أز كيم" ف أنجانست كه تادر كلام حاسي واسير ننگريم مسلم نداريم. كمتاريست يسمديده سخنر اسمت ولاويز بلكه اكربيشتر ارديش كمتر اركم نستته باشيم برخود حنديده باشبهم مارا سحن در آنست كه در محل حواز تسويه يا نمتام منع نسويه اكمتر" ميتوان نىشىت نە "كىم" - جامى تسويە مىثلور نداردېلكە مىغرمايد "كىم از صدىعم" يعمى نودونە نىود-آرم دریسحاک این عبارت مندی را حوابیم که نارسی کنیم مثلاً جاند کی روشنی آفتاب کی روشسنی مسیر کم میر ا باید که مدین سان نویسیم روشمی ماه از فروع سیر کم تراست ا جشم ما ار رختة ديواز كمتر تيست " قس على هدال جمع الجمع را ليسمديم و درس محل به "كمتار صالب دل نستديم. سارا ده تهديب حوش كار است نه ده عيب حوثي نزراكان - "حور" جمع حورا است و لحت عربيست پارسيان "حوران" به الف و نون أورند' اما به انست كه همم الجمع درميان أيد نلک این فررانگان "هور" را مفرد قرار داده اندوانساس جمع بر الف و تون نهاده آبد مانیر براثر ایشان ميرويهم و اينتجنين ميگوڙيهم، پمانانرين شيوه احماع اسم ديده ايم، در لنظ غريب ييروي نتوان كرد، مطلع كه رندگاتي چاو ساغتشاني چاقاب داشت اگرچه از صنحه سترده ايم" اما مطلعے ديگر در نزانو أن نسشته ايم كه روح طيهوري را راحت افزايد

رايسكسان اسست رنسدكسانسي بسا ميسوان كسرد جسائعة سالسي يسا

كسيرجمه نساز دب حيأر فشماني ب

از پسر دو سنصبرع پسر کندام که پستندند سنصرع ثانی قرار دهند و بر سگالش سطلع دیگر دل ننهمند و "نیش از بیش" و "کم از کم" و محل بایست "کم" و "کمتر" را نیك بعیمند و ورن در دوردند صحت وسلامت و سكون و حركت شفيقي سكرسي بابو صاحب والاقدر دويسند و بار أسدن خويش از انديشه بائي ناروا خاطر بشار من كنتف بعد رحلت كالر صاحب در و ديواد أزا كاشانه بامن نساخت. در كوچه ملّيماران تشيمع بر گريده ام اميد كه نعش مواچم از در اين كلمه بيرون أورند، نگاشته صبح جار شبه اسست و جارم مارج ۱۸۵۲ ء از اسد الله نامه سياد.

سان و سان تـا الرسم دوريم و به نامه طرح كفتكو ميريزيم اكر كانهي ياسخ نامه أر سوے س دير رسد بر سرگ من محول نگرددا چه أن رمزمه را أمِنگر عوابد بود كه بعه را بگوش حوردو لير گمان رئیجوری برسی نرود که سی از سستی تن فرسوده نشوم و از کار باز نمانیم - دانش آنست که جوں ایس روپے دھدا أن سنجيدہ ك غالب راكار افتادہ است. آء ازين عبدكه برس از محرّم ناحوشتر گذشت - دو روز پیش از آنکه بشام ماه نویینند و بامداد عید کنند؛ شاه را سنش بر گشت و تیے سوزندہ و اسمالے ہولناك عارض شد. تاكحا كويم كه درمياته چها رهت. تا اسرور كه دهم شبوال و پجدیم حولاتی است بیم و امیدرایمان أویزه و پواحوایان رایمچنان روان فرساتی است-گرمسي از رگ بيرون نسمي رودو شكم نمي ينده- بر روز صبح به قلعه چمي روم - گليي تان از خالة شناپسراد گذان به درویزه سیحورم وشامگاه به عمکده سی آیم و روزیج که پمگام تیمروز تان به کاشانه سيحبورم يهايان رور باز ميروم- تا امرور كاروبار اين است. فرداندائم چه پيش آيد. اشعار شعا ته سرسری بلکه به دیده وری نگرسته یاز مبهرستم. پریروز ناسهٔ دوست حانی که هاودان در کاسرابی نادار سر منتزل سروین رسید، تر بارگی قاك سوار است و به بهرتیور چمیرود، یمن میبویسد که سواس آن روزی به داد هکتام برده نگام میداد این این میداد این این در منظر میداد این این در بست دارد با در در منظر که از مین از می در این میداد بیشتر بی در این میداد بیشتر بیشتر این میداد بیشتر به در است که سال بیشتر ب

4-b÷

للعكوالعادي فالآ

رساندا من أنجروبي داورقر كه نامه نام دارد بشماهرستير- چون دامو صاحب يدير فتندا أن تسحه را بلوح و جدول و حلد چنان که به پیشکش ارزد آراستم اگر نه درین بهته درچنه آینده به مسیل ڈاك الصمير به نظر گاو بايو صاحب ميدر ستم قصيده نه سروده ام پمين كتابيست و نامه عمر و دولت از شمار افزون باد- اسد اللَّه-

خط - ۸

اكر حال بيودانيون كعتم كه جان من واكر دردهر أنوق داشتم كتتم كه أموق س. چون از پنتیا بهج شوانگفت ناچار میگویم که بار ای تفته رار داری بس میامور اس خوداندرين شهوه بمنا ندارم. چه خوش ميسر ايد آن نو آئين صعيرمررا جلال اسير- شعر-

بسائسة بيسزيسانسي بسوش دارم

يبرى روزك أديث بتندهم فسمير بودديوان ريحته باعرضداشت موسومة راحه سلطان نشان در اجمير بخنست بايو صاحب روان داشته شدا تاكي رسدو پس از رسيدن چه روي دهد- در أراييش أن اوراق تنگداني نكرده ام و مشت زرح بصرف أورده بهم كتاب رينگار است و پيم جردان تطر دريب. چون نايو صاحب ارسر أعار بشما أكبي واده الدشما تيريرسش كنيد تا نشماجه شويسستف ينارب يناثر شمانه رفتار أمغه وفرجام فروماندكي مرخاسته باشف مارا به أكهي ميتوان بواهن والسلام ار اسد الله نگلشته صبح يكشنه ١٩ دسمر ١٨٥٢ مد

جان مس" او راي اشبعبار باننامه كه مسهر سو فقتر ميوزايان بيابان داشت رسيد- من أو ميداد لمور در أرار و حامه بتأريب تهميت عيده رمدح شاه كوم وفتار - اكو در اصلاح درنگ رودحشم تكير ند. نامه وا پس او ناكرستن بسوير شما نر ميگردانم. دوباره عطيه خالي حي سحن حر اينقدر

وكلواعة ذكا فال

بیست که اگر توانند دران کوشید که پیش از عید مین رسیده داشد مصرخ. بسد لاله که عند تن دید چه کاه خواند آمد

نگاشته جمعه بوردهم رمصان ° ۲۸ اه

1 - - 10 -

سامه بدار به و دانه بچ بهراست الخارات و موسان برا الدارة و الدوان و الدوان و الدوان و الدوان المسابق المستخدات المستخدات المستخدات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات الدوان المستخدمات الدوان المستخدمات الدوان المستخدمات الدوان المستخدمات الدوان المستخدمات المستخدمات الدوان المستخدمات الدوان المستخدمات المستخ

خطـاا

الم كالم عادية ال

چیج: تاآن والا پایه مید دانند و تعربی این نگذارش را بکشام بایه رسانشد. اسید که جنان شوه که اکار به استدن رومیر کدار کشدایان و پینزمندان فرنگ این را به شایستگی ستایند که بیر آنک کام می و نام شماست دنر ریستی و شاه زیستی ارزانی باده از خالت بکشتیه بست و شهم اگست. ۱۸۵۸ امد

-11

استان می اداری در به دیگار با بیشتر در این به باید با در این با بیشتر باز بر با بیشتر بیش برای برای بیشتر بیشتر در بیشتر بیشتر به میشتر بیشتر بازی با بیشتر آن آنچه مواجه نوسه و سور داد گذاردای و داد در این مواجه بیشتر بیشتر بیشتر با بیشتر آنچه بیشتر ب عيكواعةاري قال

. بنام منشمي نبي بخش صاحب سر رشته دار فوجداري

ضلع على گؤه كول

L

: گفتنی نیست که بر عالب با کام چه رفت میتوان گفت که این بند. هداوند نداشت

النديش، گواه است و مشابده شابد كه كاسش از سهر أداستن است ، و ردودن از برائے تموهن - سرو را جون بيارايند ، بيبر ايند ، و ناهه را تا بيهمايند ، به يالايمد - نر ياره تا به مريدن يارة أزأن به خبردگی نرود ، صورتِ قبلم نتوان داد و کاغد را تا به دریدن لحت لحت نشود ، نامه نام متوان نهاد- آرے در کارگاہ کون و فساد بہج فساد ہے کون و پیج کون بے فساد لیست - از حاکم او پدند و به سپیم موند و جمعے سے بدال پایه نگاه داشتند، و سپس مر رسین ردند، تا بیکرم جنان به حاك نقش سست كه آن نقش به پيچ كرلك از حاك نتول سترد - گوئي درين كون و فساد كه ناگاه روثهداد ، سرا تردند ، و خسستهٔ را بجائے من أوردند كه سرگ از ريستن و حنده از كريستن تشتاسد .. یا رب این پیکر که به حالف نقش بست و این نقش که اران پیکر به حالف نشست ، رود ماشد کدار روثر حالت تو حالت سیرند - درین روزگار که از منه ستم رستگار و به بند عم گرفتارم . سحتورِ حادوديان از حدود رفته ، منشي پر گويال عنه را به سرم گدار ادناد - شنيدم كه أن لطف گستر که به وطی رفته بودند ، اینك أمده اند - عجب أمد كه به نامه نئواختند - بمانا بمستمني و پسم زبانی من یا تفته پسم ربانی و پیم نشینی حویش باسن شناحتند و شنا که جنین است - دوش یکے ار شمالينزادگان تمرخانيان نوم سخن أراسته بود ، و سخن سنجان را نه عزل حوالي هوانده ، مراكه ب العتن ريحته شرح تعانده والرجه دل به سكالش نبسته بودم والنا روزح كه شب بدان انحس مایست رفت ، حاصه بنگامے که سواره ره سیردم ، بیتے چند نے حواست از دلِ عمرده سر نو رد ، جنالكه به شمامي ورستم ، ومي حوايم كه يم درين زمين عرلي گفته ، به من فرستند- از اسدالله نگاشتهٔ سه شنه ۲۰ ا ربیم الاول و ۴ دروری سِنگام نیمروز -

r - b -

ياغ دو در

سح است برده بیش لیوان دو بعث و در منشل المنتم اورفت فرا منظر المنتم الرفت و من بر کدا مثل المنتفی المنتفی و من بر کدا مثل المنتفی الم

کسی کور دستی در معید می گرای (در افزاد شده بر داوان کی داشت. داشت بدید مور دگیرای داشته این داشت کا در داشت دست کا در داشت با دست کا در داشت به بدید کا در میاب به بستان می است پاسانید شدند کارو است با دستین و بدید و کشور و کشور در شاخ است با درانداخ و درده یکی را گزار گزار است با دستین به بدراند بازی در این در این در این در این در این در این بازی برای برای در این گزار در این در در این در در این در در این در در این در در این در این در این در این در این در در این در این در این در در در در این در این در این در

سپهسر را شواستاراخ سنا منهاسته ای سه پسر چه در در سا در در خرانهٔ تست

شکیب و روند و دارونیک دماع دابیرو دراتے و سرب ک ترکی دواتے دارات دادید المدود تخویدات از حرودی المدود کارے درس آباد، ان نوروباتے دوری و بورونی پر درمادہ ایم، دایککان مختبدہ اقد، اگر بیبرمد 'ستم نیستین، از اسد اللّه کالفت بکشب ترو دهم دسسر ۱۸۵۳ء

بالإرعة ريواب

مه خط به نامِ مير احمد حسين ميكش تخلص

1-20

ن پورمید. برد: پلاک شیبوانیمکین مخواه مستنان را صفیاد گیبیشه کی از نباد نه بینده بینا

ھ نہوں کار آگئے رویق باد۔

باغ دو در

نرخورداز افعال نشان مير احمد حسين از اسدالله دعاء خوافند و به يقين دانند که از جانب شماستخت بگراني داشتم- برگاه که سعادت و افيال نشان ميرسيدي نزد من مي آمفنده

كلياستة كالماسية ازي فال

r-b=

 لإعيكة بالعبقاري فالب

r-b=

دور دیدفت عالمی طال همره کار دیابان رسید. حوصه را کار نیاد فر مودی، در دهسیاتی این قوم راحه ، ایاباششد میچ برگام معاصب برخامیه کافد این کو ده مورستیم چاناک آفتی است به داران مدیاه نامی مو تفکیل حسی جان معاصب بداید شیشت و رزاز غرائه چاناکه رسم است باید گرفت و به جنمی علی بی از شعر و پاید مواند اسالگان.

خط- ۵

بالماكفها شافاري فأنب

مين در مسبورتي ک مبار گزار توخن برمن نود گوشه و نوشته که دارم برآن واندم. مجمل مرا دري چينين سوقم مصصل مي انگذات باشند از اشتاد آن باشدايد بايد است کم سرراستان تگرييد. واستني مين است که موشتيد مدا و دستگرانيد موداري و مود آزگل نميخواييد ، راحتي و تراخيج مطلوب منست و سو و حضول آن راحت و واشت دواخلي قرم من انقدر کام مين شودش از کندا فروس منجوم شدود اگلاس ما شواهور.

خطدا

دن و جایی می مدائل جوید، نشاه رسیده و حالها حال شد روز و شدید ۱۳ نوس سه ۱۸۱۸ مسالای سد و با بر بیر سه ۱۸۱۸ مسالای سد و با بر بیران می در اما در اما شده این که در اما شده این که در اما شده این می در اما شده این اما شده اما شده این اما شده اما شده این اما شده اما شده این اما شده اما شده

خط- 4

سمادت نشانا نامه شمار رسید و رسیدن نامه و قطعه بنظر گاه مرجع خاطر نشان مین شدم. حالیها چنانکه آن اقبال آثار نیشته الله چشم براه آن نامه دارم که در نورد آن بجواب نامه مین باشد از

للعكواعواريان

ماليد مرحد أو الرحافة أنها المستبد عمار الموادرات كان أن آثر زنگ روي مواددا اذا أن المستبد الله و المستبد المواددا اذا أن المستبد به مواددا اذا أن المستبد به مواددا اذا أن المستبد به مواددا اذا أن المستبد و المستبد الموادد المستبد الموادد المستبد المواددات المستبد المستبد المواددات المستبد المواددات المستبد المواددات المستبد المواددات المواددات المستبد المواددات المواددات المستبد المواددات المستبد المواددات المواددات المواددات المستبد المواددات المستبد المواددات المستبد المواددات المستبد المواددات المستبد المستبد المستبد المواددات المستبد المستبد

خط- ۸

جنا توصف فاليو باست كانت بالداسية و ما يقس هون توقيق ابه به ويسيع جنا توصيع بالمستود كانتها و المستود كانتها المستود كانتها و المستود كوف كانتها و المستود كانتها كانتها و المستود كانتها كانتها و المستود كانتها و المستود كانتها كانتها و المستود كانتها و المستود كانتها و المستود كانتها كانت

كلياعة كالإعادي فالب

چین (قشاب نیسروز روش است که شاه اود بنجون بعنی است. داریر به کجدار و مربر روز گزر برسیمی برده منداد از عمری میشواد را که آون برلاد شاه کرده ام برگر میچ کرد بنات کونی بنائی عشاه است. داریچ مشاه الدینه که اگر در از ام پر فقال افزاد نمایت و چی می مام به پاران محمد چه چداوشد وده آگون (الدیلوژی داشتری می کشد شده در استادار دامراتے بالی محمد چه چداوشد استاد کار دامراتے

باشهدراست واست یے کم و کاست بس توبسید - س خود بموحب اس مصرخ۔ گذشتم از سر مطاب تمام شد مطاب یعنی خود را آزمودم و خود این سومی نوبت است - تخستی بار تصر الدین حیدر مدم

مشنبه و زرینجلد از افزار داون می مواند و برای با بین است. به این از میده از این ام در این است. به این از میده ب بار المجد علی شاه برایشهی بین در مت و رسل داد که پنجوار دایا به و وجه را در برای را او دام بینکی در از رویها در شاه خدود و الای در درجا شایده دو بدور این مکم ادمان به بود. در که مرافر از را روی و در شاه ما در این اما در میرد این بار حود آنچه وی داد شدایشه می دارد اداله و انا این امعی.

عرضین طاهری بیگیر دگذشته کلک میر میدی که میر امام الدین بین داده است در نورد این ورو سرستان جموالسند و بدانند امر اگر ویگر رومها بادها، میر امام الدین را حوال داده بیچار، به میرانند کشکا کش روز اگر است و برایش میتر روح دشوار - والدخا از اساد الله نوشته پیجندید. بخیر جوالای مدافق سیر دهم شمید برخواب طلب

خط- 4

۸

البالشفاة بعسان بتعارف وسيه روز يا و شعار نكر في خاطر من سالها أكدت كه فات شعبة الرسيف دو زار حد شنية مسدى و سوع جزوى دو كه راس كانيا فراي مهي معه التراك محمول و قاطر المان و المان المان المان كي كنت تعديم جاور وياسات الورامشين مناسبات الورامشين مناسبات الورامشين بياناته بايد سانت سيزده دور الفاقك لينست كه رسيفين كتاب الوجهان به لكها و ورسياس نشاء أثر لكهنتان به دهان دون مانه مدان صورت تواقد كرونت النابان بالمناسات ومنان كمان المناسبات المنا

خناه صابد نبشت .. اينجادر بارة أن بيچاره سحنها سيروه- يزدان از يندوزندانش نگه دارد. ايشها چمه يك طرف أوازة رنجوري شاه اود له أنجنان بلند است كه حود را از اضطراب نگه توانم دانسي-خاصه وقشر که شمانیز نوشته باشید که شاه بیمار است. درین صورت جون از بر سوشنوم که سعاد الست حدا مضط ب نشوم با اين بعه منشاف اوازم قلق و اضطراب به رسيان نابه شما الست ک در بهر و تابیر افگذار است. نحست از جانب شما که سادا بیمار شده باشید سید. از حانب شاه که میادا جنانکه مشمهور است و زجوریش دراز کشیده باشف بعد از پنیا در باب کتاب نیز التديشه دارم ك سياد ز سيده باشف از بهر خدا اين چه روش است دستوري داده ام كه نامه بيرنگ مر قرستاده باشيد-الاشماجزيك فرد كاعدجه سيرود من سنجم كه شاه بيعار است و كاربا در هم و شدما را از فرط سحمت دل نميخوابد كه حر نااميدي يمن نويسيد بر بر نميدانيد كه يلايهتر از بيم ملاسست حانا مي عمره، محروم ارام و به نااميدي حوے كرد، ام از فوت مطلوب أنقدر غمين نمي شوع كه كارس مهلاك انحامف زنهار محلبا نكنند وبرجه رومي داده ناشد اكر خيوش اسمت و اكبر ناخبوش ستويسندو زود نويسند و ير زود نويسند حال خود و رسيدن كتاب و حال شاه و حال حاسد على خان- از حال شما مقصود آنست كه چون خيريت شما دريابم ول ازنفرته وا رهد و شکیباتی روم دهد از کتاب آن سیحواہم که اگر رسیده است مهوانمراه ورنه از سيتمير قاك كه أشنا است بازيرس بميان أرم وحال اربير أن مي يرسم كه فرارسم كه مخت من در چه کار است و از حال حامد علی خان محض اطلاع مطلوب است که علم شر به از جهل شر والدعا الل اسد الله سرسله يكشنه جهازم فروري سنه ١٨٣٩ هـ جواب طلب-

خطـ٠١

ناسة شسما رسيد و رنجوری شاه فل گفا را بدره آورد بارب به عليه محتش بتواز و كار سن ازوے به سالسان سناز، آنچه وزباره مير امام الدين نوشته يودنده مسلم كه چنين باشد اما أورث كعبه كه درين دوران كه نزو من أمده بر كر شمارانا سزا ذكات ا بمانا دانسته باشد كه س بنشما

نسیترانم شنود داریج بینی عجالتهٔ بهرقیت که دست بهم داد حریده در موسی هامه پیچهاد بعدادائی محصول دستمار فرستاده اید از تصرف کار پرداران عمله پوست شایی محفوظ باند بر تکلف از حالب مود به خدمت راجه امداد علی حان بهادر پیشکش کنند و نام می شرند- راجه

خطداا

مساحيد من الشوق قال دوسة الانوازي هو مساحة بين في مساحة بين المنافقة المساحة المنافقة المناف

اليانة كالما عادي قال -

الله يقديه من المساقة على المساقة على المساقة المساقة

شعر

(۱) شدهٔ گر ریسجگسست بسنده درے گشساید به محشیایسش مود درے (کذا) بنگر ند تا حوابش آئی ، جیست، امید که کامیایی به شما روی دید و بردان شما را با یه

> بلندرساند والدُها الراسد الله نگاشته شنبه ۱۲ محرم الحرام سنه ۲۳۱ محري. خط ۱۲۰

بنا أننك هيچ مطلب محكن روانشد دل حوش نصيكنيم مكر از محال پنا اروزي كه لكهنتو اراسكا، شما است و خواد روي تكارش پاش شما پديد آمد كه شمارا

> ا ، کارلی سعتری از محمد علی ترویی ۱۳۶۵ ه شعبی چیزان می به شعر آن طرح انکها کا یی . حدا کنور محمد کند بنده مناد (دین منا کنور محمد کند بنده مناد (دین کرد نینکری)

JUGGETE

بالقطاعين الشاقولة كالزنديماني خاص سلطان الست قريع والنسع دست بهم داده است در دل ميستجيد، و سكانت ك

بناشندک مهمین بیضه در آره پرویال

سطن کردند و برسیام رنگان دادند با در سرا تو آن می است مسلم است هدین در انتخاب می در از دادند از در این دادند از در انتخاب در این دادند در این دادند از در انتخاب در این دادند از در انتخاب دادن بران در انتخاب در انتخاب دادن بران در انتخاب در انتخا

ایے بیسا ارزو السے خساك شده دیگر هر اظهار هزر و ملال و طلب تقصیل حال چه نویسد- اسدالله نامه سیاد

11-24

11

سائل سعادت المثال الطار ومني بات بشتن يجوز در بدو وال جافسات لا ثما شايخ. رسيد له [آجاک الفراق بات كي يهل إي رسيدات سوغت والله كالقرائد ميکر قرائد استراك المرافق المرافق المرافق المرافق بها شيخة الموافق المرافق ا أرسهاني متما بسانيه ديوار مساعي المشهد كافره بهادر يو رفسا سارات باوديو در آن.

الزنبار أزاري حوارد محداد وردي ذكر بدو درايد الكه الدينة به مجارات مي الدينة بمجارات الموادد المحداد وردي ذكرات ورواند المحادد الموادد المحداد الموادد المحداد الموادد المحداد المحدا

جهان بيميرو كيتي دشمن و دلدار مستغنى مسراسرا أراو بسائس شنائس خدد سي آيد

ميحواستم بانه منام نامي قطب الدوله بيهادر نوشتن و متسافرستاني وارشما أن خواشش که اين را يه نوالي مساحده هجد و براين ماسه سنطح گفتگو تهيدا ليكن التهيشيم که اين فصوليست، شما حودوقت کار در نافر داريدو عامل نيستيد و نوات مساحب در بدل تفكد مصايفه نميد مايلام

کسارسسار سسایفکر گسارسا سکس مسادر کسارسیا آزار سیا

من العالم المساعب والمساطح من فارط ساحب رسانة التما أكو المواجه المساطح المناسبة أكو الأولام والميافياني فلما رايطيز كلا قدال كالورافة المستحدين في ومشاكم ومرطها بالأولام الكالم المواجه الكالم المواجه الكالم المواجه مريد الوالم من يوم المرافع المواجه المساطح المساطحة المساكم المواجهة المساكم المواجهة المساكم المواجهة المواجهة مريد المواجهة المداكم المواجهة المساطحة ال

بيكوات الكال

الشقوله وابرأن أورندك بهم دريزم جشن غسل محت كارما سر انجام دهند وشمارا خود أن بايد ك جواب اين نامه زود نويسيف جهارشته يازدهم وبع الثاني و بانتم مارج روانه كرده شد.

خطر۱۲

مسفادت شده می مایندستید و مسفونیک بر میکود را احضر و گراید کند و داون میکود را احضر و گراید کند و داون میکندد می میکود به نیز و کامل مقارمید که شده این به میکود کند به میکود را میکود با در اصد میکود و افز سامند و افز سامند و افز سامند و نیزاد میکود کند شده میلوی کامل افزاد میکود و میلی میلی میلی میردن با خود و داشت ایا بیما امیکود کنده با بیما کرد با در است و این با بیما کند و میلی میلی میکود کند و میلی می دادند که میکود کند و میگی می دادند که میکود کند و میکود کند و میکود کند و میکود کند و میگی می دادند که میکود کند و میگی می دادند که میکود کند و کند و میکود کند و میکود کند و کند

سال من الدينة موساعة و موالده و فواف ما سياسان و أما يكونه كانها الما المراقع و أما يكونه كانها في الما يكونه المناس المناس الدينة و أما يكونه كانها من المناس المناس في المستعدد في معافل سالة الأرسان موالده المناس المن

مبلغهون مساعته بمير بمعر، عنايت كنند نا من أن نامه رابه اسد الله حان أرسال دارم" امّا اينجا يك مسحن باليسست يعنمي أنجه براثير شماقرار داده ام جكونه بشعادهم وابن امرحوالة رضائر شماست. سن ميخوابيم ك از پنجهزار رويه يانصد رويه بشمادهيد اگر رضائر شما باشد سمه دريجا بگيرند و اگر رضائر شما در آن نبود كه اين معني بر قطب اندوله طاير شود بنويسيد تا بعد از رسیدن سجموع از بنشوی پانصد رویه از بنجا بشمافرستم، درصورت اوّل خطر سهری حيفا گانه بشيما ارسيال دارم و شيما أن خط موسومه خود را بنظر نواب صاحب در آورده يان صد روب در دود داريد و هندوي جارين از و بانصد رويه جنانكه نوشته ام از نوابساهي گرفته سوار من روان کنید و مشمعا میگویم که اگر صلاح شما این خوابد بوداس در خط شما این بخوابیم نوشت که پانصد روییه بشما دادم. این خوابم نوشت که پانصد رویه را فلان فلان جنس حریاده از عشب ارسال خوابند داشت- جواب اين سوال زودبايد نوشت و بس - اما وسوسة ديگر از بمه جان مسور تر است بعني من در شهر قر ضدارم و ذكري داران بستند اكر خير حوابيند يافت ذكري پاییش کرده به حکم عدالت زراز من خواپندبردو سعی من وشعارایگان خواپد رفت و این زخم رايه دو سرېم حاجت است. يكر اينكه ېنلوي ننام شما نه باشد صرف شاه حوگ ياشد دوم أنكه سعادت أثار جنانكه اطلاع فرستادن خط قطب القراء به دوستان خود نگاشته بودند ايتخبر را به هيچ کسر ننویسند و چنان کنند که جزمن و شمادیگریج نداند که چه شدو کار به کجا انجاسید سحان الله سنحان اللم

جهان بيمهر و گيتي دشمن و دلدار مستغني مسرا بسر آرزو پسالے شنداسي خند سي آيد

ستواجه ما قبيل مع المورد كل و هذا ما المستوار والم والمتألوان والالتالات واقتدا لله من المتألوان والالتالية والمواكد المورد المواكد والمواكد المورد المواكد المواكد والمواكد المواكد والمواكد المواكد المواكد

دو سده و پامه و پامه این آمر کار داد اور می پاده میدن کام در آدرید. گفته و آناد باد در انداز کام در آناد شدود و به در این از این از آناد با بیشتر به در این از آناد با بیشتر به در این از آناد با در این آناد با در آناد با در این آناد ب

امه بالذي يعدم و مواقع أن يوجه في جود من الجارة وقد أما لكن يوبيس أن أن يستان المنافئة المستوالية أن المنافئة المنافئة المنافئة أن المنافئة المناف

بالمراديدة ويا

نیز به بیش حیوم در هی راشد که اطر بوده است. سادا در اینهٔ کار افزود بایج روز به دید ا نشتر را به شود و کرد ساخه دیده گرگی کرد ساختر میزاند با خیز بیش داده استوار شده به و می بیش می افزود با دید این می در دیده با دیده بیش از که داشد اگر از سین برد شده این می کار سرانیم خواهد باشد و می شده با دیده بیش می داده بیش از می است اگر از سین برد شده این کار سرانیم خواهد باشد و می می که این می داده بیش می داده بیش می در این می در این می در این می داده بیش می در این می داده بیش می در این می در این در در این در در این می در این می در این می در این می داده بیش می در این می در این در در این در این در این در این می در این می داد بیش می در این در این در این در این می در این موام کرد بیش در این می در این در این می در این می در این در این در این در این می در این در در این در این در این در در این در این در این در این در این در این

> یا رب ایس آرزوٹے میں جہ خوش ست نے بایس آرزو سے ایس سان

والمدعة

649

بنام شيخ بخش الدين ماربروي

1 -

بردار که دار دار به بردار که دار داد بردار که دار داد با بردار که دار داد به دار به داد به داد به داد با داد

خط به نامِ نواب عبداللَّه خان بهادرصدر الصدورِ ميرثه

به والاحدمس فلك وقعمت نوات بهماوی مطالب وحداد الثان که تبله ماملید عمر الداره و مداد الثان که تبله ماملید عمر ادفیقشان لندو کمده آسال درویشان داسد افار داده سیاه را رخصت کرد سر کردیش و فرصت خلال در میدیش ارزائی باد دانیس از آن آن که بهیشگار فی امران بازی در دعوی بندگی الدان قبال از ۱۱ را کنان بادند به ساید از آن زاد و در مرد رک دانگ کرد:

شول از رور گار یادته باشد - سیاس یاد آوردی و رسی پروری تواند گرارد. فروع ورود منشور رأفت روشنان جرح را جشم روشنی گرفتر من و مرا جون شمع بروزند.

جیسہ و جیران کی دوستوں درست درست بھی ایک دوستوں کے میں انسون دوستوں کی دوستوں کے تقدیم کو جیران کے مقدم کو جیر پیامت داگر دکھ بائے یہ صدر درخشان در اجماعت و قطرہ بائے دہ مجھا استدا راجیجشم کسے توانم بردہ معاولہ کے مقدم مدد مقام کی سرائیم کی مصدرہ دائشدہ آوری کر مائٹسے مواجشم کسے توانم اند مگر آن موسود دروانسردہ دو راک میں شرم دائست روقہ بیانشدہ کے دواجشم دائشہ

روی مستون در چهر سرم سند و در مشت ریبدودی د گسان ریست سود بر مشت ریبدودی بداست سرگ وار بدتر از گمان تونیست

گانی کشدایشی این کرا چین مستدی قاندی و آناست میمان تبایا در گزشت می تبایا به گرفتم مسدی بداو صورت سیخ : ۱۶ جهدار هستگی آن راوشیدی و ویان پایدارای در برادی کر کر کرشیدیی -چه کند به ویزیر بیاری زنده دو صدف این است که از این برخشیدند در آن برخشیدند در این می راشدند در در ورای مستمد ادامه که چه قدریا به ندو و بین آن بیشتر کشد و نافشیم بدار شکاری که داری نظران بیستند در انگریت شور در این این شکستان به برایت که در سیخ بای و پیشانا فضی بازی باشد است در داریا به کرسی کستری بازی شکستان به این بازی را شناید.

انبات

در پیکسرم ر درد و دریح است جان و سال در بستسرم زخساره و خساز اسست پیودو قسار کساشسان مسرا در و دیسوار شعشه حیسز چسمسانیگه مسرا در و دستمار بهرگشرار

- كارىيكۇرات ئارى ئاڭ

اگر داند که دلائر نا اینهمه پریشانی سحن گفس می تواند و می نیز دانم که میتوانم در

صدح رئدگان سيهير أستان أدبير المسلمين قبلة دنيا و دين سرور سلطان نشان نواب محمد سعيد حان اينمان ريان سكرده ماشم - الميندك، درمارة كرايش بدين ستايس عطماً و نثراً نامه نگار را الموات شمارند و به دعائے سلامت ايمان كه حسن حجستگي اتحام چمان تواند بود ، ياد أرند . دولت و

اقبال روز أقرور بادت

بنام ميرزا اسفند يار بيگ خان ديوان مهاراجه الور

معط - ا

لىوحىش الىك كهر افشائي بال قلمم يارب أنشحور اين انر كذامي درياست

سمالس بهماييون خامه را در عرص سوام اين نگارش كه بهمانا سايه كستري ست در فرق . سحن مندي ايتار عطية تاجورے است. گزارندة سخي را كلّه گوشه به سهير جون تسايد ـ ساية سرحمت این ادر که جائے قطرہ گیر می بارد یا کشت آرروئے ہوا حابان نه أن كرده است كه اكر بهر حوشه را صنفعر پر از سرواريد الديشند، حرد حرد، تواند گرفت، و ساد، ديوانر به وجود بمايور ايسجيين فرزانة بكانة حق شناس حق گزار خعسته توافر أنست كه حق ستايش اين خحستگني مه سنحن گرارد. أيف اگر به وفور سرسستي سرور و انبساط بيجود نشوم و سخن را اندارة مايست نگاه دارم مي توانم گفت اين تيپيت نه خواحه راست ، ملكه سهاراحه راست -اقسال را نه روز افزونی نوید و دولت را به فراوانی مؤدمه توانگران را نه ایمنی مشارب و تبهدستان را سه بحشس صلا - دادگیری را روز بازار حواجد بود و خردوری را اگرمی سنگاه، - بیاباتها حباباتها حوابيد شدو دمنها جمنها مدراك كوشه نشينم وجون جشم بدارآن فرح الحس دوريا كشورو ابسل کشمور چه کار واز آبادي ملك و آسودگي حلق چه سحن؟ چرا کام حويش ار دير تجويم و تشكيمت كه جون اساس كار به أثين دانش و داد نهند، گوشه و توشة ديرية من به من دار دېد-كوشايسي مسحس ، حواجه را دولت و النال و حاء و حلال سارك باد و جرح گردند، حر ينجارم كه حوابه د مگرداد ، وانسلام بالوف الاحترام او درويش ، بر دستگاه اسد الله بگاشته جمادي الاولي إستوكلوا شوفازلها قالب

بنام منشى رحمت الله خان

خط - ا

سرآخار نمان به نام ایرو فرینگ آدری دران مرکوی که دیستان کمانش دا موفار آدر در این کود کالی درد اند و علقار حیال حالانی راستاره عالی نخد اسمان داد عالی این دو فره در سرو نگاه در دیشته آدرید او ایست دو دانش عالی ۱۰ سرا و دیستی عالی حرد و دیستی عالی حرد امراد گردنا قو ساز سیاس گزاری دادار به مسجده طرای می گزایم و دند را دیگاری باست داده دوست می آدادم ... می آدادم ... می آدادم ... می آدادم ... می آدادم دانشد را دیستی می آدادم ... می آدادم ...

سها ما رو التي براه باگذاه المقدم الكران و دود از طواحه بيشت و برجيد ملي الميشود به و بيد حلي الميشود به و بيد حلي الميشود به و بيشود به منظود به و بيشود به الميشود به الميشود

توب آنی ک عم صائدق زارت باشد ور شود حناك سرآن حناك گذارت باشد

در در خود ساله که در در خود ساله در ان حیات به در ان خود این در ان خود سنجند د حاشنا که طرحی داهندی در خورالگیری و دری افزائی براه تواند نود در شای پیداوی و با بیرینی مناشد در ادارست که مدهن باید براه و این کار شده در گرفته مثل آنوایان هدد در خورشنایی دریاد کاری دارید در در دان این این کار در بیده و در این گرفته تریاسه در دری کنانو بازندد. دریان صدورت داری کارد خود شور چنان از زینت کارد براه در این گرفته شرح ان دریند که در در کنانو بازند كلية كلمارة الألاقات

ربان رئان تواهالي دل أبتج الكيخته - سرايندگان أن يرده سرمست سيحرامند و ايمچنس شعر را ربحتي چمي نامند - آپنگ گفتي واسوخت در زبان دري بدان مالد که درين حجسته ربان ريحتي

گویسند .. درازی سنحس پیشکش ، وانسوخت در فارسی نتوان گفت در نثر خود امکان ندارد و در ننظم فوق اردو ربان ندارد ـ ناب بربن پورش اعجام مي پذيرد كه عالب بے برگ و نوا شرسساراست

، واز خوات به پديرفتن يوزش اسيدوار ، والسلام بالوف الاحترام ..

بنامِ أغابزركِ شيرازي وَفا تخلص نگاشته شد

رياعي

صنح شده هیر ک روداه الدر نصفایم چهیره آفشت به خرشان هگرنشایم پدیه پکسونهها از داغ که رخشه چون روز آخری نیستند شد براک سنحر نصایما آخری نیستنده باک گری پکشاه فرخینی روز است مطرکه التفاری بحدوج در شیال

آورده ام و سم در حيال از دور رسيس مي نوسم - اگر سنجند كه ديوانه آئين ادب دروگداشت و در شاب نگاری شوح چشمی کرد ، و اعجبا ، نے نے وفائیسند دو اُرزم رواندارد که این جس حواجة سر بررگ كوچك دل جسان يندارد - جرا نه ستحد كه بر آئي، دراواني آرزو برين داشته ناشد و ناب د، رسمتونی و گرمحوبي ميرزا هاور فرخ گهر نگاشته دراز نامي فاصلة دل و ريان از حديث شهوق سالا سال اسست - اگر پسه الزهل به زبان پایستر سبود ، بیر بر نتافتمر و بیرولر نطق به شعار گیمر چاتے راز وف انکرونے - چمیدوں کہ باید تخست از دل نہ زبان دادن و آنگاہ از زبان نہ شگاہ حامه در آوردن و سپس از حامه به روثے ورق فروربحتن ، ابن سه گونه اشتلم را چگوله تاب و توانم آورد .. دانیم بمانا حوش است که دیده از دیدار سیره گیرد و بل به راسش بمرسانی آرایش بدیرد. درین روز گار که میرشه آراسش گاه است و راه کوناه ۱ اگر از جانب نے یست حال تشبيتان گدرند و فروساندگان تنگذائے اندوء را به پرسش دریانند دور نیست - با رب این آدرو تواثيهذيو داد ، عمري ست كه تقع بينواً دربيان عالب برره سراجون شاح كل از نسيم انع ني علط گفتم ، چنانکه بیداز یادمی رفصد سپر چند ندانم این لا ادای یوتیدر رفص کدام ره می سپرد ، اتنا به دریب تلنگ سحن سنجي دل از دست مي برد - حويشس را نازم که ناايتهمه يبوند که تال قلم را دارگ حال متستر فریب تحورده ام و بر طود کمان فررانکی نبرده- أن اجون منے را این پان دانش ته بس باشد که خود را نادان دانمے مارزش حود ازین فرونتر چه تواند بود که فروپیده فرپتگان را نام من بر زنان گدره و دانند که فلانے او سحن گسترانست

- كايتوكام إسدادي فال

سیاست رائے اور فیصل محاسلی عربیت رائے ویو فیصل محاسلی محاسلی اور الفیلی محاسلی می دوری مداول پر الفیلی در الفیلی محاسلی می الوب طرات کرنید کی دار السال المحاسلی المحاسلی کرنید کی دار السال محاسلی المحاسلی دا ور دست کصور کا الفیلی المحاسلی المدام دا ور دست کصور کا المحاسلی المدام چینان المحاسلی المدام چینان المحاسلی المدام چینان کرات و المحاسلی المدام چینان کرات المحاسلی المدام پیدام المحاسلی المدام برای کرات المحاسلی المدام پیدام المحاسلی المحاسلی المدام برای کرات المحاسلی المدام پیدام المحاسلی المحاسلی المدام به چینان المحاسلی المحاسلی المدام به چینان المحاسلی المحاسلی المدام کا به چینان المحاسلی المحاسلی المحاسلی المحاسلی المحاسلی المحاسلی المحاسلی المدام کا به چینان المحاسلی المح

ب موشنم داشنت ایشار عنطبّهٔ قبول و اواژهٔ تویدِ وصول سه عزل آد؛ آرامشجائر حواجه در نظر نیست ، نامه به میززا هاور می سیرم ، والسلام.

خط باسم سامي مولوي رجب على خان پهادر

خطدا

رقی مصدید الشاعت به بیشتانی و قد در باین را ساله کامنا یا سر و برد با ندید باین اما شاه این اما بیشتانی که را به کام و با امر و است و چید ساله با این می با سعود و آمد بیشتان او برا کی روان و بیشان بیشتانی و اصدید و چید بیشان ایا مصدید بیشتانی با میشتانی با بیشتانی با در استرکای با بیشتانی با

r_ba

خدائی و اداگر را بسیاس و بختی جداداد را آمریس که حواجه سا مست نوار و بری پروراست با استکانی کنند سری فراد و ره آویکنای توان تقایم مرد: خدود پیش خدو کمیال گرفترای می است برد و این به پردر و این به پرسیشن این این با دوری می رسته آمیگی آمست که زام ب نگارش ساز داده آیاد و پیروندانسته ای که رهمه برین تاره چه

پنجار روان توان کرد و از برند مشکلهٔ بحض کدام نورد از چم باید کشتود. روان ردا آن نیایشن باید که در سام سارچ سال پلک برار و چشتصد و پنجاد و پلکه عبسوی روان داد مراد داد در ۱۱ در ۱۲ در ۱۲ کنا در اینا که در سام سارچ نیزار و چشتصد و پنجاد و پلکه عبسوی

هاشته ام نا مارج سالې دگر كجا ماند؟ ته نامه پرره عنوان و نه فرستنده كه عنارت از مولانا محمد ناتو

انست نايروا ـ سِمانا أن نامه خوداز فراواني بار مضامين شوق بر بر تذكان أن مايه گراني كرد كه أن به سنلته روي گرانمانيگان بيعنني بريدان ڏالهِ انگريزي را ٻے به طول دو صد کروه حر نه عرص يكسال تتوانستند بريد - نارح كلة ديررسيدن عرضداشت أنجنان دلتشين نيست كه سياس رود رسيدن ابي منشور عطوفت كه چميدون ياسع نگار آنم أنزا از باد نبرد - داد أنست كه در نگراني نهر دار گاه گرانی نداشت - اگر گلمے ناگلمے در اندیشه گدشته باشد که حدام سخدوم یاسخ جرا نتسششند ، حدود را سرآن فريفته باشم كه جون تكارش من در گرارش روحاني ارمغانے يعني تفسير سورة سِل التي بود ، بر آثبته جواب نداشت - ابن بار از ميرزا حاور نير سياس پديرفتم كه به سخن دليبري كسرد و سنده را پيسش خواحه نام بردنا ياد أوردند و به روان داشتي نامه روان يرور اند - عرمان رفته است كه حروج از تاريخ تاجداران تحرحانيه به نظر گاه آن والي ولايت ولاتے مرتصوى رستميد دره يرورا سهر كستراء أن سواد جزوح چند بيش نيست بعني حمد و نعت و منفست و مدح والتي عنصر و سبب تناليف كتاب كه آلين نامه طواران جنگامه أراست از كشور كشايان تا تصير النديس معلطان جعايون سبحن رابنده ام ساقي داستان به فرداست ، اسيد كه اگر مرك امان دجه، يتادة صرمان پندين به زود فنرستاهن آن احزاء از ينندگي و فرمان پذيري نشان ديد - اوراني نفسير سوره والمدجر در سر آعياز ايس ساء تطر قروز آسد و سواه أن بياض از راه مردمك ديده به سويدائي دل فرورفست - نشگست که فصلے ازأن باب در ورقے جداگانه رقم پذیرد و عارة عارض نامة اعمال من

> خط-۳ ----ا باغ دو در

سياسي كران نامه نامي شود سمحى در گزارش گرايي شود. چيد از آدريد گراي و پيداز خواچه سرتصوي ندار خاني آري مخسست در هده دواني و حجست حالي كه مي رواده در ششيدن فرا اتال دو از اتاق خار برس نظر و رو گشتن منشور رافت از طرف خوان نامه سعادن نشان منشي جواپر سنگه جويز "ميس رسيدن آن طبلسان بهار

شواسان که از رنگ مسرو سرخ و کنارهٔ روین سنزه راویست که پیراس آن رو نروئے ارعوان کاشته الفدير توقير وكشكهاقر مير حياتاك براطرات أن سر تاسر ديدو- كيش نازي را بدير فتار و کعب را برستار نباشید اگر به تشریف بارگار گرزری که بازیا بافته ام و به بیراب ملوس خاصه سلطان دهلن که یکنویت از سیر بعی فرستاده اینمایه شادمانیم روداده باشد که رسیدن این زمرديس رداد ايس نه حملعت شايانست كه أرادكان بدار دل نتهند و در الكان ننازند اير شرف افراتشريش ار خلعتحانه آل عما كه ميمسردازي صورت است و بهر روسيدي معني بي سرمسرئ عياني است ويهم تازه روقي مهالي - امرور ک سه شنبه بست و ششه دسمم است نمه الدور سبري شدو بودو شكيب نتوانستم ورزيد و خود را الرخودنمالي بأكه نتوانستم دا شبت- دردم أدم به بناز الرفر ستادم و الريشيم سبر طلبيدم و فرمان دادم ثا بر دو يازه راسيم دورند، رفتند و أورديدو دو حتند و نورديدند و بس سيردند. أثبته بيش رو نهادم و بسر پيچيدم و كله بر أسمار فكندم و بيم مدینصورت که گفتم به باید نگاری روم آوردم ب دار داناست که تاجنی نکادم جوش درون و و بله نشست و فرحام بهتایم . دل برتحاست- أنكه دروالا نامه رقم د، كلك اعجار طراز بردكه طبلسان تاحماسته و مناده ميشود؟ اگر از بنده گستاسي بحل و مايند برهانز مي توانير أورد كه فاحماست گفتن درسیان نگنجف أرح اگرچه به أشكارا از منشى حوابر سنگه خواسته بودم و رسیدن آن الزحدا سیخواسته بر آلیته جوابشر ک برا با مدا بود حصر بر ک او نر دیکان مدایند اگر پیش از اطبیار سعادت آثار سوصوف بدان وار سیده داشند و از بار گاه ایر دی به رواش آن خوابيش فرمان بافته باشتدجه شكفت بيتر از استاد بخاطر داشتير بمناسبت مقام بخامه ميسيرم تا نر محدوم عرضه داردا درمور قال

شعر

کسرد ظرف خوابسش ساکوتهی قسطسرة آسیے ردریسا حدواست. والسلام، الوت الاحترام الزینده درگاه اسد الله ۲۲ دسمبر ۱<u>۸۳۸</u>۰۰ إعباكما عيفادي فالب

خط-۳

ارسطو جا پا سکندر سهاپا لصیرهان نصیراحیدریان دستگیرا بدیدن روثے منده درا رسیده باشند که عالت اندوبر حانگذار دارد.

شع

زین که دیدی به حجیمم طلبِ رحم خطاست

مستخدم عبدالم و مساحل و إلى الماله و المستخدم عبدالم مستخدم و المساحل و الم

الإعراء والإعراب

بنام عابد على خان

خطا

خنان آگاه دل سمه دان و نام آوربلند نام دلتشين نشان - بمانا درزانه فروزنده فرينگ شيوا شهوة روشين روش پمايون روان را به دانش آهرين گلش خود را به داد ستودنست رويداد اين فرحي حداداد از روشر داد آنست که بیش ارس باور نداشتم و دشوار پنداشتم که ارس بس خامه در دسمت كس مديس پتجار جنبد اكنون كه دلكشا تامه را نورد ار يم كشوده أمد خرامش كلك سيه مسست دل از دسست برد - و اندازهٔ نگارش مؤدهٔ بگانگی و سمزیانی آورد - گرایش اندیشهٔ آن یکے ار دور سموئے اس دیگرے ، ویز، در آن کنونه که ار شوء بائے آشکاری و انگیزه بائے آر و آررو نتسان نسود - نشان أنسست ك ايس دو روان أزاده در فراريس كيشي بعدم بكديگر و در روان كرد بمساية بهربوده الدراكر دريس حهان مراين دو يبكر را أميرش دست بيم نديد ، كو مده اكر روشسانسی درمیان نباشد ، گو مباش، نارے جون حود یم درین نامه یمی تویسند که از دیر نار ارا سي شناسيم و به نيرو بخشي اين وانمود يمه سود يا خودم گستام و به سحنمدلير ساحته أبد ـ مي شکویم و بمیگویم ک دیریاد آورندو اندرین نورد درس ستم رفت -ستم دیگر آنکه از سیر هرستادن نگارشهای حویشتن دستوری می جریند گوئی نمی دانند که آررومندان ناتوافادل ناشکیپاسند. این سایه درنگ ک در آسد شد دو نامه از دو سوار روایدید ، بیر برنتانند، در روشمنگری آئینة گفتار به آئین زدوین رنگار ـ از حود به ناجانکی لحشمود تحواجم شد و اندرین کار بهم از كارفرساك، أن فرح كهر اند و بهم از كاركزارك بر أقيمه من حوايم بود ، سياس حوايم پذیرفت سیر روز از فراواتی شادی به حجستگی نوروز و جام باده مرح فست آموز باد- از استالله نگاشته پنجشنبه بفتم ايريل ١٨٥٣ ...

بنام قاضي عبدالجميل بريلوي

۱ د سی عبد د.سیر

رابا شدوا شوه اردین بر گرده در سال حدول مولی مسالحمل که این سوم بر است برای مسالحمل که این سوم بر و است بست بر می سالحمل این افزاد است به سبت برای اختیاد و برای افزاد که این اختیاد برای این می مقاسم برای افزاد می از می افزاد می از می به این می از می ا

ىنامِ خواجه ظمير الدين خان بمهادر

خط ۔ ا

جهد و داری مدخل آن مدخل آن موضوعه آن الدار هستان مورده و داراید می الدار و مساور و دارید و دارید که مدخل آن موسود و دارید که مدخل آن موسود و دارید که مدخل آن می دارید و دارید می مدخل آن می دارید و دارید می مدخل آن می دادید می مدخل می دارید می مدخل می دارید می مدخل می دادید می دادی

ينام نواب على بهادر مسندنشين بانده

خط۔

مه مدون دور الحرور مقال بيان القال الوران ما مناسب عبد الدائلة منها التقال منها التقال الدور المحرور مقال منها التقال الدور الما تركز المناسبة على المواق المناسبة عبد المناسبة

در استوان استوان المستواري كل مجاهده مي المستواني بين ما المستواري ودول في كلوه وجريد والمستواري المستواري الم المستواري المستوري المستواري المستوري المستواري المستوري المستور

Jagarate

و اوان ترکیب بائے شکرف و اختہائے نفر به نگارش در آمدہ: راست میں گویم و آمید که ماور دارسد

ينام روح اللّه خان

) رزع ا خط ـ ا

دناسيرد ورن كه جون سواد آنزا بنگرندو نورد اربيم كشايند در بايند كه تمنا را سردم چشم است و ارزو را مگر گوشت نحست بخدمت خام مخدم حادم نواز،

رباعي

آن بیسکسرِ انسخساد را نسسات و تسوان و آن کسسسالبسسندِ وِداد را دوح و دوان نسر نسر بسه منگسس دلده کن پیسنغسسان

کی ہے گئے ہے۔ آن چے شکستس مسیح روح الناسہ خسان سیلامہ کے گلیاکو نار نو پار تو اند نود ، ارسعان میتر سنتم و سیس پاسج ناما مخدوم زادة

شیرا استرواز دولین روی ای توسیق می و به محسکی مراسد به بین میداند. به در اور دادش میرا تامیر بخشید شد از این اور این اور نشان در این در است این با بین این با با به این بر از در اندانی میرا تامیر با بین این میرا در این این با بین این با بین این بر این این با بین این با بین این با بین این با بین میرا تامیر این با بین ب

بنام سیر واجد علی خان بلگراسی

خط ـ ا

مصطفوي گهرا ، در پردهٔ سلامے كه مي فرستم حود يه جمابون انجمن مي رسم و مي گويم كه اكر تكرار دور تتجلي رواستر انديشه از رسيدن دوسي نامه چمين خواستر - ماري أن حرد روان أسلے دوان فزا رسیدو درئن برموتے تن جداگانہ جانے دمید - سالغہ نیندارند اگر درین نار نيز سِمان دشواد پسندي بكار ميرفت ، خوابش كارفرمائي نميگرفت و من از شرم أب گشتمر و خود را از سر گذشتمبر - جون کار بر کار گزاران آسان کردند، أفرين گفتم و سياس بديرفتم -كدشش نطم و نثر به پيشگاه خداوند افسروگاه و پرچه يهنگام گدراندن در شناساگري گفته آمد و هر شبنيدن از شندان از شناسا و ري بر زبان معجر بيان رفت خود از عبارب ثوقيع و بشارت ارمغان پيداست - پيره حروشي در حدست فروشي آئين آزاد گان نيست - يزدان جز داد نيسند و داد أنست كه عالب نه تنبها دريم كار كوشش كرد ، يلكه احترام الدوله بيهادر شريك عالب است -نر نر از مس به دستور فرزانه رساندن و ازار یگانه به شمینشاه گذراندن - حوابش می حر نکوثی نيسمت و كيسمت كه فكوثي مخوابد و سِمانا أن سيخواسم كه دانا دلٍ سِمه دان و ديده ور سِمه بين سوالاشا غلبهير النفنين نامة يتام نامي ستودة نام أور بدانسان كه قرزانگان را سزد ير نگارند و در بورد صحیف که شمارا به پاسخ این نگارش به من سیاید توشت سوثر من روان دارند - سواد این نظم ناسنتنظم که برین دو ورق در نظر چا سیابی میکند اگر نه در خور آنسنت که خدّام مولانا را از نظر گذرد ليكن اكر حكايت من قال بحالے خود بكذارت و برعايين ساقال گذرانند ، حافارد. المعاكلها عداري قالب

بنام میر مسدی

-) سیر سهدی خط ـ ا

خط ۲۰۰۰ تر دینکان را نشاط و دوران را مشارت که شده درمان داد و حاصت روانیار گاه سحن گستران را ایران نظارت نشان داد که روز آدیته سست و پنجم اوروی بدان حجسته نشیعی بیاثید و حاسحی بریکد گر بیدانید

به بیشتن به در محمد استبداردگای ندارد به وقتی چند از آزادگای شهیر فرایم آمدند، حا و مردم کرویمی از در انتخابی کردیمی کردیمی در انتخابی با در انتخابی با در انتخابی با در انتخابی بردو را داشد. مرتزاری در در استخابی را را دامدان دو اینخواندگای در بود از میشود بردو امد سبن شایراده به وست دیدار پسیامی ادار میروا دامد مشکود و میردا دو ادامی و میروا می دادیمی در در که میادادی پرویس در سنام برد التحاد دستردا میدد شکود و میردا دور ادادی و میردا می حجید ناشی را

ساز سخی شد آپک شد-

يد سند. الله المداولة كالم ويتوقع على مقالسته دينية لو مودش مواقد محرق الم الربح أن أن أنظام مقالسة المنافز المقالسة المنافز المداولة المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز الم مدينية في موافزة والمنافز المنافز ا

عراب با سود نکاه دارید و گوش را به پروستی راز کدارید و آنجه بنشوید و سکراید به نمی کنگارید، دان از ایس که کنگری در مصدریت بایی در دوره کمیس دارا بی بیوی کر اس است که وقوم مسمئین را دارید بیسه در در است و کمیش است و این را در کار است اس را از که برسیم منجانج داند و می نویهی دانم ، ما را در به بید دانگذار و از یعه مگذر و عزی طرح سکر -

بنام مولوي عبدالوساب لكهنوي

1 62

 $\sum_{i,j} A_{ij} = \sum_{i} A_{ij} = \sum_$

آسده سال رحلتش "داخ جگر گدار ، بالے"

ر سنمه در راه خوی سگر الدود و در آن طولید کن سراید که صدارته را داگرد در بر به راید این داد شده می در این شده این با در این را در می داد به در این می داد با در انتقال می داد در انتقال می در انتقال می داد. در این می در انتقال می داد به را در انتقال می داد. در آن با در انتقال می داد. در در انتقال می داد. در انتقال می داد. در انتقال می داد. در در انتقال می داد. در انتقال می داد. در انتقال می داد. در در انتقال می داد. در انتقال می در انت بكلها شيفازكها فالهي

بنامِ سلطان زاده بشير الدينِ ميسوري خط- ١

رياعي

عشق است زخس سرع گل و نسریں را از تیسر کے سیاست و یسرویس را و رسن کے گدائے کوچہ میکندام

روسی - براسی می است. جسم سروتسه شهر ادو بشیر النامین را سور کف دست سلیمان یعنی بند که نظر کردهٔ سلطان باند آستانست به رسیان تویدر

ميون قرير دسين سينيون بقي نامد و نظر رئيستان پيد استاست به در بيامي توايد وريان سينيگراراي سينان کراست از روز در کار را چه به آني کاري کاره سرد را به ها شرخته اني کار عمرت را فريسان روال عمد شاده اين ماده در در خود اين استاست بيدانا ميدان ماده که چون مي معرف ان روال است اي مواسون استان ماده شرخ ميدان ميدان ميدان ميدان ميدان در اين استان ميدان در اين استان اين ميدان در دريان استان ميدان دريان استان دريان دريان

سرسانه آن دو گل است. این سواد میونا ماده فشراح داران فشرو می از فشرو مان و قاراست. در زد فضار خیرو اماری و دوبار دوران در با در کار مدان اشاره بر وارید این فشره می اما در تشکیم سوارت کنجیت گزیر مصفی کر فیدی در داده است که اگر دانشون او او استی دیشته شهیسواری میدانی میدان مطابقال است ، خاطاعیه بردو یک که نیشته اشامه برد داد و دیران سر سخس سسی نشارد دن گیرد در تراوست و نه زور دو را در خسست و شش مرحله او سسیم غیر سکت پیمود آن نمیدیتان

اردو مسعينة الدزون نيست - كلِّيان اردو أن حود بدان نيرردكه بيش فارسان متسمار فارس أنرا بأم تهار برد - ديگر کيليان قارسي ، يحاطر خطير خطور نکند که کلياب فارسي ما داريم ، چه اگر سواېد نود پيمان ديوان منطبعه حوايد نود كه يك نيمه از كلبات است -

کوتابی سخن ، دستنبوتیا گر بست ، پمین گلاستهٔ بر رنگ و بو یعنی محموعهٔ نظم

فارسم واگر نیست ، ہر دو نسخه یکجا فرستاده شود - چشم براہم تا چه فرمان رود - ہے ہے ، در سعوص طلب كليتره ببائر فقير حرف يرسنش مقدار قيمت جرا برزبان قلم رفت ؟ بمحار نوازش نباز مندان بر نوانه اینست - بر سرمایه ام انه فرومایه - منحنورم - نه سوفا گر - موثبته پوشم انه کتاب فروش- پدیرند؛ عطایم نه گیرند؛ بها - پرچه آزاد گان فرستند ، ندرست و پرچه شاپرادگان په آزاد گان بحشنند ، نترك - بيم و شرئ ليست ، چون و جرا نيست - بير چه فرستاده ام ، ارمعان

مسمت و بر چه خوانیم فرستاد ارمغان خوانید بود - شبیها شب، عید و روز یا روز نوروز ناد-

إستوكل علوقازي فالس

بنام گل محمد خان ناطق مکرانی

المحتم المختلف النقض المتحرافية في المتحركة الم

- كويع كوامعة ي تا ب

: راست میگویم و یزدان نیستاند جز راست حری تا راست سرودن روش ایرس است

به تیزی و د واشفند گرد به فوج گرویم جدیز گوار سو کند که بیشت پاتے خواند در نظرم شوده اسسان اگر چه این نوع الوانهای یا هو وویان و خراه باسیار دیده ام اسازی دکیمی بکار شهرده ام گهایی من آن دود که خوانهم میجون سنگ و گرده بای داده - اکنون آن دوی نوشته شدا در شاخر مادو کرد کی خوک سیم دار و پیچه بندارد - کافر اندا شدایشتر آزادی که کلیان نقش انطاع!

ا بهن رسیدن تا درین مضرح ع: خسواله شده و پستنجه زدن مسار کرد معام در در درد در نقف نششم بددائم که مرا ازین واقعه غیبی نتوان بود. اگر سیو

بجای پنجه، ردن به ناسی تبشتی دادات که دراانی واقعه خمین تنوان بود. اگر سپو را ته است رو عقداء در حقیقه به یکی خوان وقا است در به مواد حسن ، انتشاعا بود. حقور از چگونگهی بهتر حوان دراوز زبان اندازه به چرخه ذون بعرائی تمیگراد که کفت و ردن از کت تنه و نقده افتداء دیم ، جون گفتنی بهایان رسید، تاخیار زور در نور دیده آشده والسلام.

عيات كاما عادى فات. -

بنام سولانا محمد عباس بهويالي

خطاءا

را اين بوداي بيسب وجود الآمين كه كشفي و عقيق و فرساني سقيق ار آلاج البحث بين بياباني الرامة اللي ستقو بينا بياباني وهي بين بينكي بين وي لودي و موجود و موجود كدريا بيسياني الرومة الحياد وي بين في المين في مين بين بيان قابل أن في بالوسيد في المين و المين المين و مين المين أن في المين و مين المين المين و المين المين و المين المين و المين المين المين و المين و

بنام مولوى محمد حبيب الله منشي نواب مختار الملك نائب

والئ حيدر آباد خط- ا

مي گوشه نشيتي رول حوض بيني در ان پيمايون دنتر نشسته اماد عالب به خود سال که گشتيم روشتاس در دفتسر وريسر نسوشتسمه نسمام بسما

شنگت آور روایش ست گفتنی و بدس به گوتایش که او دو در سرر خانه گول فیند میسان به فیزشی سدختها به شدکت با دستان میدوانی سال آسس به بیانیان و حدار این به می کند است منتخبی با داری و بیان که کانها بیانیانی با در این که از میانیانی با در اما در موسود اما در صوب می اینان ما نظار کار در دورای که اینان با در اینان اما در اینان با در اینان با در اما در اینان اما در در اینان اما و در اساس میسند در اثر این داری داد و دران اما در اینان با در اینان با دران در اما در در اینان اما در در اما در در اما د

محموعة علم فارسي در گیرنده دفین اشارت بوده است که این بکار نیاید ، پیشکش آن باید . ع: ربس تسقسور سافلسل دیسے حیال محمال

ما از نیم مداد می حوایاند - آن مود قلسیم الست که مستقی نشاره - چون از سرنوشت گردن نشوان پیچید امر گذشت دار گوری - بر آنگیفتا نیمه فر توزستان التخاسید و میز پسرود ایران باقافت مثا تعلق راست کوده آیاد مانیختم و دارگ و روزه، شدند - تاکاد کار قرما و اور و توروت و روز کام میر آند. و دولیدن بدرسیدنا فر کشان فرا ولوید سری گفت - مانی جوی ما ام میجوی ما ام بست و بیشت شدنا

--- كالمعادية

پدیدار و نام وے به عنوان نے تشانی در صهر بيمرور أشكار ماند - بستى ناپديردت را جوں پديردتم -پر آئینه چون پنج آپنگ و سهر نیمروز و دستنو دارند، أنچه اكنون فرستم يعان محموعة نظم بنارسی شواند سود که جاب گرد آورد خود بهج گاه نداشت و شهربار ان بر جه داشتند درین رستخير نموته أشوب به يعما رفت - يس ال تنابي ابن شمير آراسته و فرونشسش أن گرد برحاسته يكر از جابمسفان ك نامه نگار را از خويشا و ندانست كرم يزويش برأمد-جون زيدة ياره ياره يهم دوحته قريمي پنجاه حرو فرار أورد ـ ايتك در بند أنم ك به بند الطباعش در أورند كه دربي صورت متاع براوان و حواستاران را يافتي أن أسان خواجد بود - اكر نقش ننشست عر دورست -سويستدة ميحويم تا او در لگارد و رہي روان دارد - دست مزد كاتب مصري انضاع كتاب نيست که سرمس گزان باشند و دستم ندان نرسد، بازی بودن خواجه از نامور نشانسدان ملارست وربر ارسطو تطير سكسدر بمتا خود اوروثے باكارش سواسر أرش نامي نامه كه دنام خود از س به نشان دهتر سواب منحشار الملك حواسته اند بهدائي گرفت - اميد كه درويش بواري را يابه قرا تر نبهند و رار حوثيرا أكيمي ديندك يوند خواجه ما دفتر وزارت به علاقة كدام منصب و كوير فروزمده ار كدام سعدتست ثاءه العاطيكه بالسم سامي ار روتينايست فراخور افتد داتا شده باشم و سورشتة اصنادات را در تهادیدانه سافات کم نکتم د دیگر آن حواجم که رسیدن و نارسیدن دیوان اردو بار داسم و بهر مدانم که طلب کلّیان فارسی جنانکه گمان برده ام عرسان حصرت فواب معلی القاب است با يسمين از جانب جنناب صنحيقه طراؤ - در پر دو صورت فرمان يليزي آئين حوايد بود ، والسلام بالوف الاحترام - سه شب ، يازديم ربيع الاول ٢٤٨ أ يجري سوي-

عرضداشت به اسم سامی اشرف شامزادگان میسوریه اعلیٰ حضرت سلطان محمد بهادر

خطدا

رياعي

سىحان الله عشان اعلى مصرت سائند قالك أستان اعلى محسرت حوابه كه برأن عتبه عنهم ورق تباز در وسرة تندكان اقبلي مصرت

شادم که نوشی تا به نو پنگامه کنم گرم ورنسه رکسما پسادشمر قیمسر و حبر را

رومتی ترک این که در مسائل آزاد بروش فی بهای آزاد انتخاب آنوی در سراه دید اداست اکنون که سرگاه به در سراه دید ا در سال می نام در است کار در کشت آنوی به به این با در این با در این با در این با در در این با در در این با در این این با

بنام منشي جواهر سنگه جوهر

خطاسا

اسرور حبونگرمن منهر رگے راکه از دل رسته و به اناسل پيوسته است مي جساند تا به ر ال الما الما أورد عمانا از يويه قلم أن حواسته باشد كه برجه در دل است بروثر ورن فروريزد - فرارسند و دريابند كه تامه پائر شما يبهم رسيده - ياسخ آنيا نيز چم چتان يبهم نه پدربزر گوار شما سيره شد ـ اين نامه كه امروز مي نگارم و مي حواېم كه بسبيل قالته روان دارم ، بهاسيخ دو صحيفة ناز يسبي است نكاشته ٢٢ نوسر و رقم ردة ٢١ نوسر كه ير دو بهنگام حويش صمن رسيد - نحستين چون شوايه نود ، حواب نخواېد دو سين را پاسخ اينست که رقعه سپري كالمكار اقدال آشار سرزا عداس طال نقاوه رسيد شاهدان ساخت - حال وح به يزر كان كمته شد تا شادمان شومد، اگر پنور به وریر آباد نوفته باشد دهائے من و چمگان به وح رسانند و این نامه بوچ تمايند، تاحوات نامة حويش يادته بلشد - ديگر أن نامه كه بنام رائع چهجمل بود سلمه الله تعالى رور ورود نامنا شمه ابدل ستودم صوى فرستاده آمد، شامكاه سواتر من آمد و هيرا سبكه را الله . لخشره ساحمود أورد - نامة شما راكه سام سي مود پيش از رسيدنش جاك كرده مودم جون ديدن أن أرروكبرد الشجه مس ديده مودم اكرجه نه فيميده مودم و محاملر داشتم موج مار كانتم - روردورم ورامي بهاسبع تابة شما بمي فرستاد ـ امروز أنزا درين وري فرو مي پيچم و ٥ ڈاك ميفرستم - درس بنگامه که دران مرز و نوم شیوخ بافته ، از پنهر شما و عباس بیگ نگرانی سیرود - پزدان حافظ و ناصر شما پر دو تس ساد، دراينادِ شما حواجد بود كه كلير ار يوست تره داشتم - حالياً أنرا كرم حورد و سرم بر كلاه مناند ، اگرچه كله نمي حويم اما لناك امريشمي جنانكه در پشاور و ملتان سازند و اعبان آن قلمرو بسر پیچند می خوابم ماما لنگے که رنگهائے شوح برنایانه نداشته باشد و حاشیه سرح شود و سعهدا پرادزیای نارك و طرازیای معر داشته باشد و ناریای رز و سیم را دران صرف نكرده ناشند و اسريشم سياه و سمز و كمود و زرد دربادس أن مكار رف باشد و عالب كه دران ديار ابن جس متاع رود و آسان به دست آید؛ بجویند و سهم رسانند وسولے من در ڈاک روان دارند و قیمتِ آن بردارند ء تنا سها شخوا مند توشمت لحوامهم ستد - بديه و ارمغان أنست كه نا حواسته قرستند و أنجه خواسته كسيم باشد بده هي تواند بود از گفتار من آن تستجد كي بديد از شدا بنفرو ۱۲ يک. انگ دا خريداد و بهرچه المخواسته باشده آفرا به رونار - بهر حل در مستان انگ درگ در در انگاشتن قصمت ناکف و نام انگاه و فرخالام من شون شام معدمت سيادي و دواهي دواوي دواجي على خان بهجار سلمه الله نمايل رسانته والده انگلتت صبح آوريه يکم دسمد ۱۸۳۳ ع چيارام در الدام (1871 مخت).

خطارا

where, e.g., Q_1 so get means Q_2 and Q_3 and Q_4 and $Q_$

1- be

حاوی در است تا در ورسید تا در ورسیده است ، پایس جو نو ورده دور درور سید در سشن در سشن داشت در پر نباشتمی ساز روز عیدانکه از شب مید خانان موجود است و تجامزور که کند شده مست و صوح شوال است بیان شدند شدن و فواد و استان است نام گری دو در شدند و در ساز در در سید در ساله موارق شود به رود کند شدند تا شهد به می خواند شده آناه اشتار چه در مدسیدا دارد ، سیگویند که سرسایان س که آن نیز عقبهٔ بسپین براد راست بیش از ده و در رویه نیست و صرف ساختی این افزونتر الرین الست ، میتواند و ام گرفت ، اتنا چون ما، شوال بایان رسد منظیرا اندری اگر از کید باید باید کنید کرد باید در شاند داراند الله آیت از این د از داده است خوابد در شاند داراند الله . آیت از شد از دار داده است خوابد در شاند داراند الله .

خط-٣

باغ دو در

سنعادت و اقبال نشانا" پیم نحت حود را اُفرین گویم و پیم شعارا به سعادت سنشی و سهرورزی سنایم ک کلک شما بنام می جنیف، در نیشتن نامه در میکنیدو چم آبی درویش و پیم

در الروزين المسافح المسافح المهام المسافح الم

سجر ماسمها این و و آماین خشیر را آکاماننده و کوشی میش طلب مای برگزاری و در امایین با در آنجان کردادی و در امایین در آنجام سکارت و زیران میدان با در می در این و زیران میدان به در موجه این می در مایی میدان در در مایی میدان در در و در امایین از این این این امایین اما در این دارست و این در مدم شدا میشود بن در در امایین می در در در می در می در می در می در می در امایین می امایین

خط-۵

مساعد الدائم التدول الحراب الما و المراب الكلو والدي و الدول والدي والدائم والدائم الدائم ال

سروی هستنده او اربح تی رستنده کاری از که بیش طراقه به چر مرای پیدایست و به انتخابی این که خود چر سروانست بسردان این بی خوابده او در چه بیش طراباند بیم سداد ر خوانده و کار بیمان این این است که انتخابی این با بیمان با بیمان با می طواند بر این امان با بیمان این با بیمان بیمان با بیمان بیمان با بیمان با بیمان با بیمان بیمان با بیمان بیمان با بی

خط- ۲

سعدادت و البنان نشان رائير جواپرسنگټر راجرخ ياور و تحت فرمانيزياد، نامه که بهاسح پرار بامه می بودرسيند و تلاهي آزار حاطر غمديدا می کرد. ج: عصرت درار دالا کمه ايښوم خومت است

ربياً (يوفي كان و عالم الله آلة كان في حراكي بيد المالة الله المواقعة الكرية المسائلة المواقعة الكرية والمسائلة المواقعة المواقعة المواقعة والمواقعة المواقعة المواق

مساحسانسه رميسه كسان السلميسم

به سبا به صول الرسال سالیست و سال می است و سال می است و سال می در ما سال و است و سال می بدرگر داشت. تما می که از معرفی و می در از این که سب بست می شار چهای کا گذار این از داشتی و می برای با گذار این در این از داشتی و می در این با در

الإعوكواعواري فال

مساقصیا سعی در این دور که ریمز ادامیده میگر را دارد ادامه در حوره را دارد بیز بر در بر نمونیم روز گذر خود دارد سعید که نام سفر می موان می و این می داد. و این در در این می در است. و که میگر در این در در امام در ا

> سه سه بندگار و طفره اقتصار ویستوی نشساطی به جمهر سرو ولستوی به حجو وال خوشتر نود و بسی ما ویشتر و به به بسیان از حمد از باین می است به ایستان از مرحان باین بیشتر به ایستان با سرا سایت کرو و گرو میان بود بر داشتر از داشتر کار دو اگر بسروان بدود بازدان اید کاردن به شده ۲ فران و ایستان در دارد بازدان بدود بدر کاردن به شده ۲ فران و ایستان در خان بازدان بدد

4-bi

منياً مين المنظمين من المنطق وه آلدانه مين معالد كافرا في المنطق وهم الوساق من المنظم المنظمين المنظمين المنظم المنظمين المنظمين

كإلى كالماحة الكانات

چید گفت ما درزن چوابر بستگیر دختر خودرا به امرویه طبیعت است و نام فرانش نداشتم و بیفیر عتی خوابیش آن جدند را وجدین نمی باشنید انجان آن حقد را به امرومه میتو سنور سنور بسیوریسید که جدور نشوی کند سعرف در می آید ام بر اشتبه شی توانم اورا به امرومه فرستان ب تا ایجا سختی است که آگام چهجناس به نام که

در آن به میدون کرد که این در در گرد در در این در در بین برای اتصاف کرد و در میر شما است. از که است در در گرد و در میر شما است. این که است در این به این با این میشد از است در این به ای

در المتحافظ المواقعة في الواقعة في المتحافية فكافي تتجيز أن سيركز أميد المتأولية المتحافظ ال

كثاب شما دحيره سيكمم د ديائيد و منگريدو برخوريد.

A - Jak

السال بنصافا نامه نگائمته دواز دهم فروري رسيد و تقش نگس شما به مشاېده رفت. معمي التحادي كه از عمارت اينمصر اع پيداست بر شما يسيان عخوابيد بودا سائير دعوى شما درير التحاد مسلّم داشت ايم، اميد که در في سحن بهايه بلند رسند و يدين نام نامور گردند آنکه شگفت داشتني حمويستن ار نبارسيدن يباسخ منشور حصرت مولانا مدالله العالى نستنه أبد مرا در شكاهت رسينده و من أن بورسه ارمعال و بو هو معاوضه راحدا حدسياس كزارده و ياسخ بگاشته اجد اميد كه يىرىك دېمنگام حويش ىنظر گادالتقات حواجه نتده بواز گدشته ناشد از شما أن حوابيم كه باد گههائيم مراعرت داريدو ايس نامه را كه سام شعاست از نطر فيص اثر مولانا گذرانيدو ا سنت پندیری جائے مزا محدداً خاطر نشان گردائید۔ پس از رورے چند به عرضداشت جداگانه نامسیة قلم را سعده رير حواليم كرد- بحان سنت سوگند كه تيهاون نه ورزي و اين ورق راندوخ نگام سيدي و سولاتي سلمه البله تعالي مشوقستان گرداني- رائے ڇهجمل که نا حمعے از احوان و احباب نه أيمند- كنجدائي بيرا سنگه برشما سيارك باد حدائر را سياس كه ينگامة شورش اوباش سر أمد و جہاتیاں را فیروری روے نمود۔ حارو حس که ناقیست نیز رود رفته سی شودو سلك نے حس و حار ميكردد اغلب كه بعداز فرونشسش ابن عبار أقائر شما شمارا دستوري دهدوروثر أوردن شما مدين سنوشر صورت ننده و مارا ديدار شعا روزي شوه مير احمد حسين كه بنسوائر شماست و ميكش نجلص مي كنديه لكهنؤ رفته است در بر نامه كه يمي ميعر سنديشما سلام مينويسد عبات الدوله حكيم رصى الدين هسبي حاربياهر الترام برشتبه قدم ربعه درمائي بقارتها كادكاه سي أيسند جون شمارا سيرسند' سالام و بيار شما عرضه سدارم. از تقل مكان برم برېم حوردو آن صحیحت احدان شماشد، ششیده باشنند که دارا بخت شیر اده ولیعید بیادر شاه بود، حامه گذا شمت حاليا خسرو دهلي مبحواېد كه جوال بحت كمپس پورجود راكه از بطل رينت محل يهكم دنت صمصام الدوله اممد قفي حان أست به ولامت عبيد بردارد و وتح الملك المعروف بعررا

الإعكام عاديا تأب

وخرو سر دلین ایننگ، ولدا کهبر مداخان است از بهر خویش مدعن وایی عهدی است. پنور کاریکسو نشاه و از گورمنش فرمانی درین خصوص رسیده -ح):- تنایمار کراهواید و میلش به که باشد

پیان و پیا س ک مندگار فر اصدار مساه فرسانده شده از این استان اثاثی دانشان بینان و پیده بدار بینچارید اصدار نور اسکام آرز و دارا بداند که تحصید خیر و مقابین مخود بن و پیده بدار مصداریدای این داده را دارای این کام شده این داده این در در اما نور و درم داده مورش چنداک مظامی مسمد برای درم ندانشان اطلاع است که درماره مواراج چه در مورشت رفت بین و بین مشکل و با مین کند و استان از اصاحی از داده میکند با درماره مواراج چه کار در شدیدار داده این داده کنید کنید به سید میرون کارگذاری موازمید

خط - 4

ار أسد برائع بعد الما قابل المروع اسم وروى وقاء الكانفة 70 ورون به بدرسيد أن ينطي روسيد أن ينطي ورون به بدرسيد أن ينطي روسيد المروع بين من أقوالور كانفت وروسيم ورونا من المروع في من موجود من والموجود برائع منظم كان والكانفة المروسية بدرون من فوام والدولة إلى ويستم والمستمين ومن من موجود من موجود من المروك المنافق المروك المنافق المنافقة المنافق المنافقة ا

لاستكاراتهادي وال

ست مثل الكليسيان و بوا حوايل أو بوا سارك و عد مكست سكو و اواقه طايل (دائم.) من أومي بود الأيون البديد مان عشاري كو كو توجد كان فيهم المتناب برمهم الراب المثار الكريون بان المبادسة المان على الله المسابق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال يستميم و المواقع المواق

است والدعاء خط ب • 1

۷

مستادی و آنان شناه کانا این معاون شده موضوع موضوع دو اطروا در این در سرد بر دارا در است. مستادی از آنان شناه کانان دو است. و آنان شده دی افزای مشاور الوالی الم سازه این است ۲۰ مسید است. و در آنان موجود بین طبیعاتی بین رسید و شده آنان دو و بید است ۲۰ مسید المستوی می کنند و در میدان در است تا این در است به می است و در است این در است و در ا

.

اقبالمشابا مسمون افزانامه نگاشته ۱۳ دسمو به ورود جويش جو شنودم كرد و بر أمدن تاسة مولانا أز نورد أن ورق به خشنودئ من افرود. پذید أمد كه مولانا پذیه فرستاده الله، أن پدیه را عطَّيه ايزدي و توقيع سره راري خويش پنداشته اجه مردم بيش شاچان و شاجرادگان ناصيه نروسين مي نهمند و د، حماعتر که اران فرقه پايند کلاه گوشه را نسپېر ميسايند - سکه ننده سرتصي علي بالقيم عليم التجيته والشادجون از اربلية أولاد أنحصري ارمعاني بمرارسة جوزاء حويشش ته بالمرا بالسيد نامه مه لا تا سه و تبكاشته ام و سر آن دارم كه جوي دريعة تارش من يمي رسدا ياسح نگارم و از رسيدن عطيه و سيامي عطيه دران تامه سحن رانهد يان ايج عرير تر ار حان ابن چه ماجراست كه حنصرت درنامه دو طیلسان بعمی دولنگ سی نویسند و شمایکی راسی نماتید. جون نامه را کاتب خود أنحصرت بوده الذا سمهو كاتب تيز نتوار كفت بمانا هضرت جالكه نستته اندهو طيلسان داده النفشما يكبي رافعي النحال فرستاده دوسين رانكابداشته ايد تايس اررورم جند سام حويشش فرمشهدواز نار سرائجام فرسايش من مسكدوش شويد- پس از مطالبه كه از روائر محست و مسرت است گفته میشود که درنامهٔ شما متدرج بود که پلندهٔ لنگ امرور فرسناده ام و آن سیزدهم دسمسر يودتا السروركه بست و سوم دسمير است بعن نرسيده و خود أن اقبال أثار نبشته الدكه در عرص ببانيز ده رور حياليد رسيد. يا رب رفتار ڈاك انگريزي راج، شدكه از لاپور ندهلي در دو بلته رسد. . كر ششماهه راه است. مطغر الدوله بارسل كنامر ارلكه، ومنتاده اند درسه رور ارلكه، بدهلى رسيده است و دورج ايس بهر دو نقعه يعني لاجور و لكهناؤ برابر است، عياداً بالله اكر أن طیفسان به رپیروی که منزل بمترل یویدمیدادند الامحاله در دسمبر ۱۸۴۹ و یعنی رمستان سال أيشده برسف بهرخال اين مسئله حواب ميحوايف والدين شعا وبرادر شعا و مندسيان شعا يمكني يحير و عافيت اللد از اسدالله مرسله شته ۲۳ دسمرست ۱۸۴۸ د. 11-b÷

دو دو بدو سروسها مثانی منافی موانی دو رفت و مردن به در میده از دو دو مدر دو داد مردن به در میده از دیگری بسید و فرزی سید از میده از م

خط-۱۳

سادن و القرائد ألى منافع سال ساكن قرر و وقت و وجاء المتحد بالروزي و المرائد المساورة و المرائد المساورة المنافع المرائد المواجعة في المواجعة و المواجعة و

خط-۱۳

بیل من ال آن بیگام بر گزار از الدان گست را دان جری دو سرا سال دند شد اک بینا بخوش رو و آورد بر نیون شود. بینا آند که به نیان رسیده ان آن در برای برای بیرای کارتان دول را در آن به ایسان میسید از دان شود انداز به ایسان از این با به که داشت بیرای برای دول رو این با بینا میسید به ایسان می از در انداز به ایسان از این با بینا در انداز به ایسان از می ایسان می در در می بینا به ایسان کرد و می بینا به برای است کرد فرد فرد این از این بینا می در این با بینا می در ایسان می در در ایسان می در در است. کرد فرد فرد این از این بینا می در ایسان می در ایسان می در در ایسان می در در است. میران می در در ایسان می در ایسان می در ایسان در ایسان داشت با در ایسان در ایسان در ایسان داشت به در ایسان در ایسان داشت می در ایسان در

خط- ۱۵

ال است. لذ هو با خوانده و با آنان فرامونس گرده اند در یا هر داشته از گذشته پاخ سال ما در هم رسم هوایش و آواد که بوانو مواکن و در موافده ساله و بوری موافد سر با به اند هاشته بی ایدانی می مواشد و ایدانی با بین که با در موافده ساله با سر با به مواشد بین با بین مواشد بین از مواشد کنید ما رایکا و مواشد با ساله بین مواشد بین مواشد و افزایش در به است اندازی مواشد و گذار که دو است برای به میده بین می مداوند و از داری با در ساله بین است که اشام خواش و در ساله بین و است با مدک کوروز می خواشد و ایدان و در ایدانی و در ساله بین و است که اشام خواش و در ساله بین و است و بین و بین و بین و بین و بین و است ا ک رود است که منشور طلب فرستم - سجن کونهٔ الدی نوشتن آن میخوایم که بیده را گرائید که در آنجانو کر شویدو گوش در صدا باشید تاشدارا کی می طلب العاقل تکفیه الاشار -خط - ۲۱

سیمویسید که نامه بازند آن آن آن می او (واقع خوابد و بین باشت هوا بازند که داد این می است. بازند از این می است. است این از این می این از ا می هواشد: این از ای می این از ا

بنام دوتن از فرزانگان پنجاب

1-4-

آن ایکل سپهر مردندی زامند و آن دیگری مذهبی پیمانون بایه درزامحد خان و پیاسایه سولانا معتبی در کند الله که سنتیان گرد قالب آشده تو انود اقد پیشا دو د را به صلب درویش درویل ستوه الده حریدانری دکارایی روزی کار تیکویالست پر چند صدای سستا انسان را از روزش متسار الذاتی بدیدار نیست، اسا عمان و باش را سرآمه ینگونی ها شعرده اند جانگه مودمی مومیان

ح: تسوداد و دېست کسن فسريدادن تسواسي حصرات دربازه قاطع برهان ومنکر آن شيوهٔ داد و دهش ورويده اند و از راستي و درستي

عنصارين دادن و ماند و ماند و دادن و ماند و دادن مناون و دهنش مطالبین نسکان به دی قارب از آیته باشد، روشناسی من با غریزدان است حواید دود -دو شته بستم دی لعده (۱۳۸۱ ء شآلب -

بنام أغا محمد حسين ناخدائر شيرازي

خطاءا

دخلب وجابيات تحقيق

تساحداثم سميسة سعنى مسوئے میں تنا گرفیت روے آورد

رنىدى و راستى شحارسن ست

ے ستبوس آگر جب شیادم کرد

س ک سی رنجیم از نگه ک مرا

أبيمار كمل ونهمال وكيماء آن مسحمد حسيس والاجساء سرسمره گشرنساسه زدنباگاه

مسوسيم لاالسه الااليك

مس پسمان تاكسم اسخس كوشاه در نسطسر نيسست غيسر رور سيساء

ويسميوه در آرزوي ديسدن اومسست کے نگے داشتے ہے دیدہ نگاہ للمروسير ووفارا دادييت داور أغائج تام أوركه سحى درستايش ابن نابوكش با

هو سرائيسرود، است ما بمانا حود را از رولي انصاف به شيوة خسته نوازي و درويش ستائي ستوده است- یاد آوری را قدر دانی آنگاه پنداشته باشیم که در حود گمان کمالر داشته داشم - از آنجا که ار تحر و حاء سهره و از عشم و بنز نشان ندارم مير آئينه اوان نگزيرد كه سياس قدر افزائي رجا أرم -تگارش حواحه دربارهٔ مکوتی قاطع بربان نامه نگار را نشگفت زار افگاند ، چه این سواد نامقول طمايع دادشممندان بهد افتاده است - دعوي مرا مشلم نمي دارند و گفتار مرا نمي يستدند والرآن سیان یکے که دروور آزسالنی و صردم گرائی شیر شرره و مار گرده را ماند بے بترے خیره سرے اد يارسني نا آگيېر و از تاري بېخرے - چشمش ښال درو گردت که ېمچون ديوانگان کف برلب آورد و از آن کن بدانسیان که تگرگ از ان بازد بحجهٔ حید تروربحت - خواجه سجیده باشد که جه گفتم و ارين گفتن چه حواستم - فروماية كتابي بوشت و در أن فرد كاس نامه هامم بريان قاطع راك، ينكم ار عوام دكن است بهمه داني نام كردت و غالب راكه حر زدانداس فررانكان يارس كشام تدارد به زبان حامه به باد دشمام كرقت . منالعه تيندازند و جنان ابديشند كه جون سخمثان در ستيره كف بركف زنند و از قوم پنود در سوسم هولي سوقيان به چنگو دائره دف زنند چه گويند جمان گفت بلکه لجتے ناسرا تر ازاں گفت - حیف که گیتی را به داوریگاہِ سحن جوں سرعلی شیر إعيكام إعينازي فا

محسب و چون مولوی جامی مفتق نیست تا این آده پیگر متر بار باد افزاد کردونی پیما و کمر غزین نیز ایافتر نیافت بر اینهای موشوعوی که بر کام پوششان محدان این کاراتری از این را از مرتبلت فاکریست نا در برای این امرافز متر نشان موجب برای متدین حوالید و ، مورد ا تستی بادم - کاد شمنی بیشکن از دوست پیدا آن می خوابد که چون رسید شدگاری از برا در سوریهان آمد ، دیرکر این سلسان از به رکستان ادر و را در رفت می آما متوافز و مثال ایناما

منشبهای یکداگر سهر گرای و سهر درمیان بم حاوید یام باد.

.

بنامٍ تامي مير غلام باباخان صاحب بهادر خطاء ا

عاليجا باوالا بايكابا

رود فلسس میدمه با را داور در را داد ایر دردند آنا در میدان آن میزدارد تکاسیم در درد. چس می باشد که درویش طرفت امو به کید ان میزدار با در کان و اکار دردان با در ایر میزدار می سیسیم در رود کلیس می افزار در است می هم دارد و اسرا که کان و اکار دردان با در دردان میزدار می امر در امر در در است به کلیس می در است که این میدان می در است می در است می در است می در در است می در است می در است می داشد. مندرساید و فرایس امور آن دیداند داشد که چدیس موامندو «دوانی مست دین داشت» در در امر دور بیس می داشد در است می در در است به می موامند و در افزای مست دین داشد .

سهایگر و امنده گرد به اطاره و آن دور میشان با در سال کست دور تین در برای داد. و در این در استان در اس

عيام إعيداتها فأل

نامه بنام نامي

. . . منشى نولكشور صاحب مالكِ مطبع اوده اخبار

La

پيداميزه ادبرور سعي ميگرويم با کسي که دويش فاديده است و دل به سيوش گرويده . ديده ويدال حري اوست و روي دل به سري او درسر سواداين فاده که از دوست به در رسيد . ميان سرودم چشم و سريداني کل ستيره رويده ان آن پي مح دواست که چه او را ماشد و اين مي چست تا پاچه درميله . سرودي ارا دو او از پردشان او داشتم تا پر وکل سرو در گرفت و آشتني

پذید آند - دیده را حروع مبارک و دل را فراغ اردائی -در پارسی زبان سنا سخس کشد ام و پیم نامه پارگاشت - اکنون که دل از ناتوانی سگانش سر تشین نامده کار در خود آسان کرده ام و پرچه می باید نیشت در اردو میدویسم - گوئی گفتار در

نالب دور مین پیچم و سیر دوست می توستم - هلشا که دو اُردو زبان تیز سخش آرائی و خود نمائی آئیس ماشقد از ایچه با تردیکال توان گذیب به دوران توشته سیشود - مذها چدان گزارش مذها است و دیگر پیچ - اشقاد درمان شدا پدیرفتم و دو راقمه به پارسی آمیخته به اثری سخش گفتم -

و ومن بوج مستمون می استان و این هم آنهای و دستی در میدان که در این می داد. می است. در است. در است. در این می در است. در این می داد. می در این می داد. می داد. می در این می



ئامه بنام نواب علاؤالدين احمد خان بهادر

خطدا

کوتایی سخن عزلے جمدیں رمیں در دیواں منظمہ دارم کہ در کلکٹہ گفتہ ام۔ قبل اُن محدست سیدر ستم از نظر علط نگر برادر گذر انتقد

غزل

سوهست مدگر تما گخدارنج چکون دهید مرکان مدارکی هموی گرچ ساسه پردیان دهید مرکان مدارکی همور کردید به ساسه پردیان دهید مدارکی مدارکی مدارکی به مدارکی استان داده مدارکی مدارکی که مدارکی مدارکی مدارکی استان دارد و پسروانس را استراده و بسداد دهید مدارکی مدارکی مدارکی مدارکی مدارکی مدارکی دارد میدارکی مدارکی مدارکی مدارکی مدارکی مدارکی مدارکی دارد میدارکی مدارکی مدارکی

ياع كواعة الركات

r _ b=

از اسدالله گم كرده راه معروض بخدمت مير ولايت على صاحب المخاطب به مشرف الدوله بمادر

1 - 4-

نفرین حداثر برمن که زمین موس شامراه، ماه لفا و آنهم ممباعجگری شما آررو کردم و سر چیند دانیم ک دانشوران دادند که فروع گوپر رحشندة س که آفتاب ایردی بحشش است یدین فرواگذاشست که از سبوح یایه ناشناسان بعیان آمدااز آنچه بود به کاست؛ اثا ادائر که ته بهجار سائند حیکونه بانسند سناز گار باشف نه حود ایر بار پادشام اده را دیده ام بلکه رین پیش دوبار بدان بمعايمون نشيص رسيده امددر بردويار رود حوانده اندودير نشابك اندو افروده انتسحاشا كه دريس سار روشس شابزاده حرکت طبعي باشف بيمانا پيش ازان که س أبيم قرار داد چنان بود که يکياس در پاسمانافیم نشانند و تاشابراده را دلیو نظارهٔ صندوقچه مشغول نکنند مرا به پیشگاه نحواسد و چون روبروار رسم حصرت صاحب عالم اساس دانوازی نمیند و سرا نه تشستی دستوری ندهندا گوشی شنایسواده ور قیسمت مساده مدست طراحان و رنگ آمیران افتادهٔ تاطر حیاتر رنگ رنگ ادگسند و تقشیات گوتاگور رنند کوتایی سحرا تقریب دیگر است و تحریب دیگر- ماشعارا مقاب معطواست به معلاب -

خرو شائط برو أبيحيه سابنداشتيم

سيمات به زمين بوس شاير ادروح أوردن و أنكاء از شما ياس ودا جشم داشتر .. ما ترسازوا پرستانیم و تان از کپ تیم آرسالے کشبور کشایان ستانیم، مارا داراویه نشیئان چه خویشی و نا گلسستگان چه پیوند. ندانند که ازین نیشتن آن خواېم که به تلامي گرایند بلکه مقصودس پیم أسست كه ندانند كه عالب نميداند. والسلام.

خطوط بنام تفضل حسب خان صاحب مرحوم

خط - ١

حصرين سلامسها رافت نامه كه از جيهور بال رواني كشوه، بود بداعريس و اسبد افرائي ته للها عم از دل بلکه دل از من رمود، چون حيوورا أرمشگاه محدوم نيست درنگارش ياسح درنگ ورزیدم. اکنوں کہ بیش او دو بقته سپری گشت سنجیدم که از جیپور باجمبر رسید، باشند-غامه باحمير ميدرستم و محصول برملازمان برات ميكمم- سمانا عقيده حممهور أنسست كه كار كواران ڈاك در رسائيدن بامه بيرنگ به توقع حصول محصول اڄتمام بيشتر ميكننف بنده پرور صاحبا پيش ارین بسمه از حمویدش حدیدل سودم که جابستدی راستودم و کف دریوره بیش کردم حالیا از شما شرمسارم که بار بار رحمت میکشند. ایل فرنگ سیارش گذایان گوارا میکنند گفتید و گفتید و ار نگارش شمامی تراوه که بنور به گفتی احتیاح باقیست- اگر مراد آنست که س منت یدیر ساشمه و ممياس كر از باشم به يو دان داد كر سوگند كه سم صنت ير يرم و سم سياس گدار و جرا سياس ب كرارم و جراسيت ته يديره كه از لعلت و تلقد أنجه مينايست متقديم رسيد. ياددارم كه اندرين تاب ک پاسخ آن سیطر ازم نگاشته قلم تفقد رقم بود که حکم تفصّلی از ربان نواب صاحب شنوده الدا وزين پس تحريكم ميكنند د أر حكم به امصار رسند گوئي امصالح أن حكم موقوب تحريك است الاجرع دل أشفته أرميد سحى اينست كه مرا اندرين رور يا ضرورتر روداده كه به اكبر أبادمي بايد رفت و بالفتنث گورتر بيهادر كه أشتائر ديريته و مرتى و عمخوار مسست درد دل بايد گفت- چنه نگران أنم كه يك دو ناران نازدو ينوا سردو خاك حنك گردد تاريخ نزاه أورم و نه اگره پویسه و اینکدس گفتم لامحاله در عرص بلك ساه صورت میگیرد. دربی صورت چه خوش باشد که یہ دریں چہار ہفتہ ہر کوتہ پاسخر کہ میں رسیدتی است رسیدہ باشد تاہم اُن نامہ میری سالك صاحب لمزد حود داشته باشم و بهم اران وسوسه و الديشه فارع باشم كه نامه شما در دبلي رسد و يبريندان قالك مراشيابند ومسوثر اسمابركر دائمه جون عطوفت وارافت رايابه ازان يوتر نبهاده الذكه در المديشه بدان توان رسيدو خوابيم كه أعار رائلخام رسائند و چمدرين ماه كار رائمام كردانند سررا عبلي بحيش حيان سيلام مهر سيالندو ديخر الدين كورفش عرصه سيدارد بحدست مشتقي

- كلياعة كلياعة والكاة أب

منکریمی سید ارشاد حسین سلام میرسانم و عذر کونه قلمی میحوایم و نگارش نامه را بوقت دگر می انقارم والسلام مع الاکرام و پیم چون ضروری است حوام طلب

r - ba

محدست وافرانمسرت مصرت احوان ينامي مطاع اميد گايي دام غاوه ا به ربان حامه که ترحمان دل و مياتحي شوق است حرف ميرنده الزين پيش مشفقي طالع يارخان نامة ناسي مس داده و من بمان رور (پاسخ) آن نشته و بم بدان ستوده حوے سپرده ام و پس از دوسه رور حبر بات ام که صرصر نامی اربویدان ملازم سرکاری آن نامه را برد-بارج این روزے چند که طالع پار جان رادر شهر اتفاق اقامت افتاده خوش گذشت که چون گاه گاه بههم مینشستیم از محامد اسلاق آن یگانه أهاق حكايت ميانه بهم ميرفت- اينك بعنه بيش نگذشته باشد كه مكرمي قاضي قصيح الدين مفاونس را از آگره مدهلی گزار افتاد-جون شمارا دیده بود و چم ازان انجس می آمدور ودشماار تونك معتهراو متهمرات اكسر آباد معن بال كمت ابن فرحده أثين رانيز جون حود التاحوان و در ستايسش شمعا باحويمش جمربان يافتم امروز سومي رور است كه از من يدرودشد وسلامح ار سام دتنائشما رساند و اعلب که حضرت نیر رود نه دیر از آگره به تونك رهگراثر شوندوجون بدان خبحسته مسرل رسنداين نامه كه تحويل طالع يار حان اسمت الز نظر گزرد. نمهنه معاناه كه اين بار طالع بدار خان که دوست ديرينه منست بارگرانج بردوش من شهاد، بيارسي ترحمه کردن بندي مارتر راک، برگرارش آلین پیچهالر مانك مشتمل بودار من خواست و سرانجام این حدست را دريعة حوشمودئ حاظر مطير حضرت تواب معلى القاب عالى جناب والموف جون رأه خوار حوان جود آن والا هناء بودم و سياس سينايسنت گزاردا توسي حامه را دران گذرگاي تنگ بجولان آوردم و سميته كه ديناجه و حائمه نيز دارد ترتيب داده به كاربرما سيردم و عرضداشتر بران أفزودم تا روايي أرزوي ورود توقيم راسهانه تواند بود، داد خويع عنوان ديناجه أز شمااولاً و از مطاعي و محدوسي سولوي ظهور الدين على هامست يركانه ثانياً ميحوابيم كه تابنگرندودريابند كه سمدوح راهران ديناجه نكدامي زبان و درستايش فر بانك كه حليقت أن بيداست كه جيست منحس را بكدام يابه سرده ام و سالینمه چه در دیباچه چه در جریده انوی طرز نگارش و نوآتینی پنجار کرارش از دست ترفته و گفتار بمجان برروش خاصه خويش برحائے مائده است. باليتهمه كه گفتم دانم كه نارش می در مسحر افراقای آن رمان رواست. و داه جانگذاری حویش آنوامت یافت باشتم که بندگان و بع النشان مولید سنطان هشان گفتار مرا پستخته جوری مسی نفیجار میدود مدها سراسر گرازده آمد غلمه از کمامی میم و نامه دا فرومی پیچه عمر فراوان باده و دامت دوزانورد.

خط ت ۳ فیلڈ جار رو در سلامت کو عدر تقصر خوبدر میخوابید و تکیه م کرم دوست کر دوستوں

ممك المد بيخيدا كه تهور عدد در دار و حان و گند سخر ، دركام و زبان نبيادة اوست كه از حصرت خشنودم و چنانکه بوجود أفريد گار طن دارم اين نيز سيدانم که حصرت رادر روالي أرروتر س سعب فراه ادراست وجون کار پر تباید و شتوند را گوش بگفتار و دل بگدار شید حسری جه کنند و چگونه کام دل من از دگرے مزور ستانمند و درین محل مرامی بایست که از مقصود قطع نظر كرومسر و ديگر بدوست درد سر ندادمر و يردان داند قطع نظر كرده ام و از كردة حوستن يشيعان شده ونهار رنهار ازین نامه آن ندانند که خالب گراندرشه گذائیست انرام پیشه ناکه این مشتمل برسواليست كه جواب أن ميخوابم بكذا اكرجه از خلائق كمترين و مردح كوشه شميسم ليكس سرائين در فرقة بر نوايان و زمرة بر سرويايان آبروثر داده اللد- كذايم اما از كدايان بارگاه روشناس شاپیم ماگر در مدم اورنگ آرائر دهلی کیو سعته ام منشور رافتی بس داده است والكر كورنر حدرل راستوده ام حوشنودي ناسه با بس درستاده جانكه يك توليع ادو الدر سراح الديم بهادر بادشاه و يك مكتوب الكريزي جمس طامس كورنر اكبر أماه ييش حودم بست- بر چند ملاطفات این فرمان روایان سلطان نشان که بنام می رسیده بسیار است اما اران بعه آن نامه جا را ذكر كرده ام كه در حصوص رسيدن قصيده واللهار رصاحتدي و ايراز مهرباني است- آه ار لوال عالى جان كه تحسين را به تحسين تلافي به نعودونامه بهاسم عرضداشت منوشت حاشا كه از نار سيدن صله و عطيه و هاييزه ناليم. أزح از نارسيدن نامه ملوليم و ملال سن درينمنام بيخاتيست و باوحود ايسكه سلولم كله نمي سنجم اينكه ألدتم حكايت است نه شكايت و مقصود الزين حكايت أنست كه درين روريا ديوان فارسيم من كه كم و بيش بعت برار بيت دارد سنطنع مي شودو غالب كه در عرض دو ماه ديايان رسف قرار داده ام كه يك حلد سبيل بديه يوالا
> خط س۳ دانم زسور غم ک حجل داردم رحاق

- كاينيكوبالمائل قات

عشق است و صد پراز تمما مرا چه هرم کم حوابشر کنده دن شیدا سرا چه حرم

خطره

بدارت ایس در ووسی سییم که مشام میان را نظایه الدو با آگ از کجا و زیاد بیش آزین حجیش حامه در پیردهٔ ساز نگارش باند این بوا داشت که آپیک حجاز داردند باندع آشنده قاله بکسه نارشند سپس از درج شعری گرامی برادار سید از شاه حسین خان روفانی بهای بواساند آشکار شده جوی در پیرسش خون گرمی نگار روحت پذید اند که بیز دان توان آزاد از باکر وایگروالد و

- كايامة كالواحة الكامات

خسرو دېلي که چه خوش مي سرايد -ع پسي از الکه من نمايو چه کار خوايي آمد

انجراح الما المدين والمواقع المواقع ا

- كايات كالباعدة زياة ا

نگر اروم شرومسدارم دانند. در آن روز بها دیوانگی نران داشت بود که در نسب و رور یکندم از انگراری راز و مسگالش پنجار سیخی نیاسوری پیشی پست نه ترتیب کتاب که خدارت از حمد و نعب مفرح است اویچت دودوانسلام بالوف الاحترام .

وورسترم بدون ۱ شرع د خط ۲۰

روان پرور سامت از آنجا که در گور گام تنگ این پر ده حداره بهم سرود اماراک دراپروانی حداده انبه بازیر در دانش معمنی از شادی و هم می ورد و شادی خود از این فرونتر چه خواید دو ک پسی از چهبار ده سال تیره شسب س از ماه چهار داورج بهترست. گونی نگذارنده خام حد صود از ران س، گفت (شعر)

اوحاتى شمست سال سختى ديمه تساشسر رواسر نبك سختمي ديمه دانسته ماشمند که ازین گفتن چه می خواپیم-بمانانه یك دریا بلکه چفت دریائے جمیان علم و بسر نه يك اختر بلكه بغت اختر سهير فضل و كمال نه بغت دريانه بعت اخترا از برجه گريير به رواتي بيش و په روشني بيشتر سولانا بالفضل اولينا مولوي حافظ محمد فصل حق المخاطب به امير الدّوله بنهادر رابه بدهلي كرار افتاه و غالب حق يرست را علي الرغم معترله و اشاعره بمدري گيش رويت حق روي داد. پيدارم تجلّي حق بصورت بري بود كه حواحه بيش از دوسفته در شبهم نینارسید. فردا که سه شنبه سوم ربیم الثانی است برامیور سمیرود. عمر که در سر أعبار بناب نشان داده ام حرين بيست كه عبر داشتير كه ار دوعيّه ديكر وسه عبر ناسور ويك يعد و يك جدّ، ويك بيا ياد كار بلكه سرا يحاثر أن بيشت ير ركوار مودار حيان رفت و اد ردتنش برس أن رفت که سرسگر از دشته برودونر خس از آتش به امروز چاشتگاه باسولیتا بیم انجس و بیم سخی بودم. سولوی شاه سحمد نامی که مند رنمی شناحتم و جون پس از رفش وجه از مولیها پروپش حوابد رفت عوابم دانست که کیست سخی در آمدو گفت به تونك می روم. گفتم نامه از مس سي توان برد- كعبت دستم برعتان است و يايم درركاب- كعتم حوش باشد- سلاسر بوي سيردم بنو كه درسانف تامة دوست حاني بادو بالكر لال طاق شاؤه از دوره فرمان روائي راحستان

وكليعة كزائدة زكاة أثب

سبروات حالت که مواند راور حاده بیان آن از دعد و این شدک که شدیمه دو دین شام گراه میداد از میداد خود می داد تا و رستو که خدامه به بیان است معدای بدید آن که کرامی و اداره میداد نام حسین است ادارای و داد. ما کنده سبب شایل در این داد و در در دو این مواد که و دیدار در این دو امیداد با این می داد. در این از این داد بیان داد در دو در دو این مواد که در داد در داد و در داد و در امیداد در این می که بیان این مواهد داد. در کارست است بایل در مواد میزان سرایلی که این که بیان این مواهد داد. است که در دو نشار در دو موزن سه ۱۹۸۲،

خط ـ 4

ان مبدوع بدیدگ و در شی مو که دار فری است پیدار آداکه بدیده با دید و این میداد بر داد که در در این بدید داد. به در این بدید در داد به دیداد با داده بیشته با در اما در اما

شسکستسه بساسم و صیباه در کسید دادم سلامے که مرادر خصبت گیر مرزا علی بحثی خان بیادر فرستاده افتد بدان ستوده حوج رسانده آمد، سلام رابسلام پاسخ میگرا دو آرزونج دیدار عرضه میدادود و سرور دیده و ط علام

جدائے آن سحن رابده ام عذر خواه است و بس، از اسد الله

دخرالدین حدان هدو اینحدایست. هستجوش روزی به قلم و بخشش رصد بروروز دله از وج رسید است "بیانی باوری محدب بیگراز دو و دانمین قصور که قطعام برای کشور است کار سرشده داری مدالین توجارایی بیگذشته بهایی حضمت جشیر و جراع دو دام روسی بید ارشاد حسین صاحب بید کار دیر مستقر و باحد و بیشتن در حکم که جون در دو این نامه داران میداشد. بداروز میداشانه باز نامی مدخور مکاشفت، آن به بیش و دیناندگی که دور آن طاف وازار میداشد.

618

بنام جاني بانكر لال وكيل راج بهرتيور

I - ha

پروان که دریا آدرید و نشش موج از آما انگرجت داد که درای با نوانشره مین چه میدادهی رودمیکنا، میدا در آماد و مین فرز آماد که فارد عمی دریا است امامهٔ انست که روانج میابا دامیدار اشتباه میکند امر مردی گردام موجهش جوی نهیچه و درمیگر صاب عمی جود میدارد این خود حدیث کرانشراک کشت، شده جهرورانه خود حدیث کافت اک کشت، شده

> دریسا بسوجود حدویسش سوجے دارد خس پندارد که این گشاکش با اوست

سنحن پنائے سپور الگیز که از صور حانه یکول پوش خورده الدور او نا بدرخه داند خشکی جگر دایشه در به الموسود ادانه کشکی دار دا موسائی ادارای داشت. کی داچه جازه تولی حست دار دارس سرده تاکی حدی گریسته سه خوادا دار بی نائم که آداد نمیتوانم درست، پنداد از کم نویدش می دار صورت آشت که کنادهگارے دارشد کران بر پانم ایداد دو دادان

دید بند زحمت فروند و زن چه میکشیم

آلین شستید در است که اگرستان است و با دست و با در انتخاب از در است و انتخاب در است که این در است که این در است موسد بیشتر است کنید و با در است بیشتر کنید و با در است که در است بیشتر کنید و با بیشتر کنید و کنید و

_

تصوروجه وسنستان اعدلت اوقامات عصر گرامی در سعر میگذرد اگر گابی ناگایی آلایا بی ادبن سو گرزده کسایی تحواید بود. از فراوالی دون پیربانی است که زبان از حاف وام میگیرم و سخر، می سرایم ورزده ایسها ک گفتم خرد سحد که صوروتی تفاقست، افادیشه جون راه سخن کشود دیافت ا آنچه

الماست كل المتدادي قال

ور به ایسها ک گفتم عرد سنجد که صورترتے نقاشسته، افغیشه چون راه سنجی کشوده یافت! آنچه از آروز آروی دیدار در دل درایس اسده مرود "گاه نتوانست داشت و بیتانانه نرون ریحت- نگارش راندها انتخام بنمه بدر "میار" گذش چستی خاودان و مهارستان عرّودائز نے خراق ناط سدالله- ينام نامي شاه صاحب

1-124

شعو اگ ہے۔ بیک بہم حال پیائے نیکنام

حسب که نشده میدان میگر رسال میگر رسال می مراسد می سازند است می سازند می سازند که می سازند که می سازند می سازند می سازند می سازند که می سازند می سازند می سازند به می سازند که می سازند که می سازند که می سازند که می سازند می سازند می سازند می سود. اما می سازند می سود می سازند می سود است می سازند می سود است امکن می سازند می سازند می سود. اما می سازند می سود است امکن می سازند امکن

جهود برود و الوساد في طول انتخاب فله رسكتم كنول ميكرات كالرود خله الما التراك . معامر زول على الله ميك ميك الميكان الميكان الميكان الميكان وكان مروب فيها الميكان وكان مروب فيها المستديد بها الميكان الميكان الميكان والميكان الميكان الميكا

واحده این است کا از دیدا اینکه نشون دو روی سرنا هسراهای میشد اشداد آود.

همه مساعه می در خار را طبق اطلاح این هستی میشان به این میشان دو این الادم با میشان دو این است میشان دو این الادم با در این الادم با

يات كالم التهاذي فالب

حسور سهبو در آنگاه رسائف اگر بعادی تارسانی کما و عقیه بشد ها و دستگاه شاه داشته اداری پدر بدای سایه محسس ک الاخبید و رووی منول محصول است قافت بیتوانم کرد دارا دورستان ارتباد مداخ داد فاضا مشارش جمری و الا یکنی نوان سامت قالت الدارا میاندار ا حالت من و ذکار میست، پدری که حصور صواب این مرشاست مشدش و تران اداری می بین با رسید می دارد در بین بین مناسبت و بین در اوران داری داری می دارای در بین

عر صداشت اسد الله بكاشته دوشنه نهم ذي الحجه ٢٢٣ ا هـ

نامه بنام نامئ قطب الدوله بمادر

خطدا

به بسمايون حدست هناب توابصاحب جميل المتاقب عميم الاحسان اميداكاه محلصان دام شاورا و راه علاورا معد اعدائر بدية سلام مستون الاسلام و تمتاثر مواصلت وافر المسوت به کر ازش میدها میگراید. روز گارے دراز سپری شده که قصیده و عرضداشت بحدست عالی روان داشته و مهرار أررو أن خواسته كه اين تظم و نثر راينظر ربوبيت اثر حضرت قدر قدرت طلل المهي سلدالله ملکه و سلطانه کزرانند-پمانا آهنگ أن دائست که جون به عظیه شاپی کاسیاس گردد به عتمات عاليات روم أورد أواز ناسازئ طالع نامه نگار كه يتور رنگر از أن بيار يديدار بيست دسمت كرم حصرت شاببنشايي انر رهمتر اسمت كه برحارو الل يكسان بارده أنحاك ناحواسته سعيدن لنعل و البر من بحشيدا مجرومي سايل بعدِ سوال چه معنى فارف سنحن در ينست كه أن والاسنانب بدبي درويش داريش نيرداحته وقصيده وعرضداشت را روشناس نكاه النفات حصرت خدير أمان بساخت الد وقت سيكرره اقالله ميرود پمرهان بنده بستر أماده و برفش مستعجل و مس بمجنان از نمهیدستنی و بر نواثی پای گل، خدا رابرین کوشه نشین اندوهکین مخشایند و قصيده وعرضداشت را محصور فيصكحور كزراتند وجرعطيه كه مدان فرسان رودس أنكه درمك سميان رود بدين گذائر اميدوار ارسال دارند. رياده ازين حزدعائر دوام دولت حصرت طلّ سمحاني ك ديادم ورهريانسين چه عرضه دارد نابه نگار سوا خواه اسد الله نگاشته روز شنبه بودهم فيقعد. سنه ۲۲۵ بعطائق ششم اکتوبر سه ۱۸۳۹ د.

خطـ٢

سعامت وافر النسران فران مناصر حصيل النظاف والج أن المنافقة والج النظار أديد المنافقة المواثقة أدور عندان الما منافزاه أو الافزار الدادانية في منافزا من المنافز كان منافزات المنافزات المنافزات المنافزات المنافزات المنافزات أن والمنافز و منطوعات كان مرافزا يومن المنافزات المنا

- كىرامەيكاۋا ھەنادى ئاك

بر منمبر متبر که به فروغ خرد خداداد روشن است هويداباد که اين سيّد راده ستوده حوج را نا كمتريد يبولند روحاني است- يدر والا كيوش مير كزار حسين سلمه الله تعالى ار عمايد ساداری والا تبدار و روشناس شاه شمیریار واز حابب فرماندهان انگلیسیه محاطب به اشراف انوکلا لمست بهمر را بنار و نعمت يرورده علم و ادب أموحته و متشور و كالبي عدالت از پيشگاه حكام يسام وح حاصيل ساحته ابن والابئت بلند اندسته را بدان كار سربرود تيامد و خود راريزه خوار شوان شوال شاه سههر دارگاه او دخلد الله ملك و سلطانه عواسس، ازان روكه راز حوداز من شهان بداشته وحديه رصاح من كار نكودح أهنك حود راناس سرود بعثث را أدي كمتمو كاسابي وير ار حق به دعا حواستم و جون حود را عهد حضرت فردوس منزل ستايش كروز أه خوار أن دولسيد حاويد طرار بودم على ستايش گواردم و قصيده انشا كردم و بوج هرستادم دار العاكه محمت بممره بود و دولمت يناور و اقمال رينما مير احمد حمين أرزو مند مستوده داس أن والاجاد سجنك أسدستاره جشم روشني كفت وجرخ كردنده يورش كزار أسندحاطرم ارتعرفه أسوده غیر از دل رحمت بر بسبت. انجام کارے که آعازش این باشد بیداست که حرفر حی و حجستگی تحواليد بود. بالجمله دو گوله آزرو گرد دل سيگردد و از مدم سزاتي و قصيد، طراري مقصود سمين اسست که امر رحمت یعنی ان عالی سِمت که عالمے وائللَّه بناء افاد حیائے وا امید گا، فروانگی و مسردانكي قرمايند واقنال نشان مبر احمد حسبين موصوف رابتطر كاه كيبيان خديو برند وحقيقت حال را به أثبته كه در خورباشد كرارش كرده آن ب دو آررو را رواتي بحشند يعمي بهراني فرحمه شويج فرخ تنار درسللهِ ملازمان و بندكان سلطان فريدون فردارا دربان سنسلك كرده و عمر حوه را كه ينارب درار ناد بيما لنجا نسبر نبرد و پيم اين تيپيدست بر نوا را نسبيل جايزه سرمايه فراز آيد تارك سعر ساحته فراز بسوار دشمن نجن بسر شتاند - از أنحاكه فضولي أثين درويشي نبست ومعميدا برركان كفته انتمد ک خواجه حود روش بندو بروري داندا

خ ' به خواجه مورد کان به خواجه خود و ترقی پشاه بوروری دادند. نهیش اریس رحمست نمین دهم و نامه را پایتخا متم میکنم چرخ فرمان نرو ستاره فرمان پذیر یات نامه نگان بوا حواه اسد الله نگاشته پنجشت نکم رحب ۱۳۲۵ هجری سطانی ۲۳ سمی ۱۸۳۹ س

بنام دوستر

بنام نواب مظفر الدوله ناصر الملك مرزا سبت الدين حيدر خان سبت جنگ خط- ا

حاسه که گوينائير حموش است بزبان غالب أشعته تواخرف ميزند. گفتار اين بيزبان ب كالبت بيدلان شنيدن دارد. رافت ناسه ورود أوردو حاده نگاه شوق دروربحه كلله نواب خجسته الفاف را از روثے ورق در دل فرود آورد- دوبارہ رسیدن تحمت الحدایق کرہ در ابروی سخدوم نيبندازد. ب ارسال أن اوران دو رور پيش از رسيدن فرمان منع صورت بسته است- اکنون رواني ضرسان صنع أن احماروا از رواني دار داشت فرمان داده اللاكه رقم ديگر از الحمار سهر فرستادن كرين سايند كرد. رهي ببرورا حدر ايس اخدارك تحلته الحدايق نام دارد و شرب قدول ايافت، جيار كانه اخمار ديكر در شمهر سنطع ميكرده سراج الاخبار درمطع سلطاني وديلي اردو اخبار درمطع سولنوی سحمد باقر سلمه الله تعالیٰ و قران السعدین در مطبع مدرسه سرکار انگریزی و چون ادین سيه كان، تكارش در كدرند همان سيد الاخبار است، بارها نزد من دينه و به شميا خوانده اند-اريسها بير كدام راك يسمدند روان داشته أيده نامة موسومه حكيم احسس الله حال به معتمدي سهردم تابردو به مكتوب اليه سيرد، هنوز ياشح إزان سونر سيند بر گاه ميرسد، (١) رسيدن همان خوابيد بدودو سسوي شمادر ستادن همان، تامه كه بنام معل على خان دود خود بدان باسور سيردم. رودن، ديـر حـواب تـوشمت و او رانس حوالت كـرد، جنالكه در تور داين ورق متطر ميگذرد، عيات البدوله حكيم رضي الدين حسس حان چه گويم كه چه مي گويددو (۱۲ چه قدر شعارا ياد مي كندل رولے نیست کے ساعتے چند دکر حیر شما بربان نگذرہ - روزے کہ ثابة شما سیر سد، بمان رود مسمت مسلام شمعا بدان والاجاه ميكويم نا شمره سلام هامين سيرده اندنا بركاءكه نامه بشعا نويسم نگارش را ينال سلام انجام دهم، سير كوم على صاحب نيز سلام سير سانندار اسد الله نگاشته سه شنبه پانردهم مشي و فرستاده چيهار شنيه شانردهم ماه مذكور سنه ۱۸۴۹ عيمسوي-

ا - طع دوم میں انتظ "رسیدن" جھھنے سے رہ گیا ہے۔ (مترشع و مرقب) ۲۔ طع دوم میں انتظ "جہ" جھھنے سے رہ گیا ہے۔ (مترشع و مرقب)

- كايا حوكا وإحدة زي قالم

بنام منشى بيرا سنگه صاحب

خط۔ ا

سعادت واقدال تشان سنشمى بهيرا سنكله صاحب سلمه الله تعالى بعد سلام و أرروتي

ديدار ساور كسمد و يقيس دانند كه دل بسوح شما بكرابست. أيا چه روح داد كه جيار رور برابر

گذشست و تشریف نیاوردند. اگر گناهر کرده ام کناو مرا ببخشناد و اگر نیامدن را وحیم دیگر اسبت بسرا ازال حمر دهند و اكر اين جنين نيسستا بيايند و بار عم از دلم برداربد، والسلام اسد الله

بيكناه و روسياه و عدر جواه-



ينام مرزا احمد بيگ تهان

- ا خط- ا

ساین مستقان بهی ماین برای المدیک مای مناسب به فقت العالی معروی این که روزه پیشده با بروی بیش می بروی المدیک به در استفاده با می با بروی بیش المدیک به در استفاده با بیش به بیش به در استفاده با بیش به بیش بیش به بیش بازی میش به بیش بازی بیش به بیش

خط-۲

ما مدول الأثاف ويبعد في مثل أن التي توسيد أن قد من مواستر أن أن التي رسيد م سحل أنا كثير دوراً كا فر شير موريش بهي الديدة أن قد مقدي نسبة الديدة الروحانية منافر وحمالية وحمالية ومقالية م مست على مواسع المواسع معالمين من ما المواسع المواس

الباسة كالماعدة دي فالب

شلب اشتحاص معلومه اگر به حاطرمي رسيده رشدي نه بوده من بيم مصلحته نوشته ام، ان ام و مسالحه شدارم. اگر مناسب دانند رفعه که صبح به توسط خان صاحب مجلوم به حدست رسيده اسمته ايس رسان به دسمية أدم خويش به خدست مولوي صاحب مخدوم حناب مولوي سراح الديس احمد صاحب بعرستيدورقعة الرطوق حود بتويسند كه اسد الله عالب أس جاس مه س ټوشته است، صلاح صاحب چېست؟ بنگريم تا سولوي صاحب معدوج چه مي اريانند ، وايي قدر يم موقوف به رضائع جنا بست، اكر به خاطر يكزود، فسهاورت:

مبلاح سابعه آئست کان صلاح شعاست

(نگاهته ماین ۳ و ۸ شعبان ۱۳۳۳ مسئلتی ۱۹ و ۲۳ فروری ۱۸۲۸)

خطره

حناب رافت التساب محدوسي و مطاعي مرزا احمد بياك حان صاحب دام محذيات محدوم سن اشسب شادئ نور چشم محمد على خان اثنان أن افتاد كه جون نيم از شب سيرى گشست، به حالة حويس أسدم، ليكل چو خود را سيمان نه سي شمردم و تكلف درسيان نه بود، به توديم نه يردا ختم و در خبر يرخاستم، يل كه محدومي جناب ابوالقاسم خان صاحب خبر دارنات يالجنله أن دو پاس شب در غنودن بسر برده بگاه برخواستم و به بو گلي رفتم و دو روز و دو شب در آن جا آرسیده (۳) دیروز، که دو شمیم یود، آخرروز به کلشانه باز أمدم. محدوسی نواب علی اكبر حال سلام كنت الدو تهديت رسانيد، الد - ابن بوداخيار أواركي بالر شوق ك كنت شد-اسيدوار آئم كه ار صحت وعافيت مزاح خود و صاحراهها آكبي بخشند لياز ست و

س- البدائة (نگاشته شمه ۱۱ شعبان ۱۳۳۳ مطلق ۲۹ مروري ۱۸۴۸)

r-ba

سوارش شده ورود سرود آرجی ساکستانی پایدا فرود بر بد منظم دارادم ۱۳۵۶ کشد. هدوری سنده به امنیانشدگاه داشده این مناطق را در کاروی به سرمیانی توراد و در ساختی است. مشتقر از ارساس به باید بایدانید بایدانید بایدانید بایدانشد بایدانید بایدانید بایدانید بایدانید بایدانید بایدان میزانشد بایدانید با

(بگاشت مایس یکشنبه ۲ حولانی ۸۲۸ د مطابق ۲۳ دی الحده ۲۳۳ د ویکشیبه ۱۳ الست ۱۸۲۸ د مطابق ۲۱ مجرم ۲۲۳ اه)

سرشب به ملازمین خوابیم رسیده به بر حال فردا نامدادان خانو کرد می بیاید، زیاده حج ادب،

خط ـ ۵

اسدالله عان ۱۳۳۳ و داشته ۱۳۳۳ و ۲۱ ـ اگست ۱۸۲۸)

خط-۲

گنجد، تاجار نبچه مندرا به حانور حانورا به خدا سپردم ـ فعل

نظست بدهر و مفاهیت دورانمین محمد علی طال الله عفر تدرستند که مان بیار امد و دل بیها سایده بیس از ان وقده موسومه خود را سر تاسر به تامل بنگرانید سر ایران آن گردند وانگاه در بیانی خویش نقل کرده اصل مکتوب را از چه دار نده و به آب و آنش د پند، دریاه نیار د نقط. رسیر ۱۹۲۳ مختان (مسلسه ۱۹۸۵)

4-44

جباس براه حلیدی ((احتیاب را الاستان متوه فتیم بحث نشان رگز راه هایان بی از اعتیاب را اعلاقی التام فیمیرا فیمان می استان تقدیما در خیره التی و در استان با این استان بی از این امان آنسان التی استان بیان از آنجاک که منابع بیگان و هر موجود و اروی استان بیگان و هر موجود و اروی استان بیان از این ماندند به دارید به شرف که درین صححه به آزایش عادت به مساور موجود و این موجود بیشتر بیان با اروی میشان به درید با درید از استان به موان موجود و در مشان با درید با درید از استان به موان موجود در مشان بیشتر بیان در این درید با در درید با درید ب

ع نگاپسش ار درازی سائے سر کان برنمی آید

ويم چلي اين شعرا

سے معسی است - انتہیٰ کالاس' ، بیپینمان از "دواری پائے در گان" جہ معنی داردو "کردم آن انسا" بعنی چه ؟ بند کا عدے کہ در مشاعرہ نہ دستخط نشدہ گرشتہ است، بیٹ سکرانہ که مظام اینسست:

> ته از نازست کر چشم وے آساں برسی آید سگاپسش نا درازی چاہے سز گاں برسی آید

مدعا ابن كه شعر را علط داننده امّا علط نه حواند

ديگر بيم در آن صحيمه سندرج بودست كه "گذاشتن و پدير دش ده زايم " پؤر" نوشش غلطي السلالسين .. "نكت شداسا! علطي املا وقتر مي توان "كمت كه [مويسندم] دانا بدان بُنا شد و سهودر تحرير افتند حال أن كه تحقيق ما براج ماكاهي و در نفس حويش تعام است، اگر بيريرند، ار شمادی مه سالیم و اکر شُوده کیرنداز اندوه نه نالیم - طوز تحریر را غلطی اسلا گفتن علط است أن اكر غنطى تعرير كويند، حصومتي بيست، بالحمله غنطي اسلا أنست كه سكاً "ولدالحوام" را كسر به بنام "بوّز" انشا كندو "ثالث" را به بر دوسين مسهمله بنو يسعد، يا بهم جنس "اعتراص"

را به زايم" بيوّر" نگارد" و ضبط "را به تائيخ" قرشت" رقم زنده و فس عليٰ بدل

حق حداک مطلب از تحرير اين عريصه عرص شکليت ئيست ، چيان که خود در صدر تله، شرح داده ابيه حامه فرساتي در سواح أنست كه فرار سيد گان وارسند و دريايند گان دريانند الله مس ماسوا بوص، راقم بُنَّكِ أَفرينش اسد الله، فقط، (السنة ١٨٢٨ ومطابق صعر ١٢٣٢ه)

خطد۸

پشست پناو نے کسبی چاہے موا دلم نہ حال محمد علی حان و نوادرش (۵) نگرانست البید ک دريس شماروز فرصتے پالته باشند، به فرستادن نويد غامتے جان در تنم دمند وار پيج و تشويش بحات بحشند تقطم

(مناو ۱۲۴۴ه مطابق اکست ۱۸۴۸ه)

خط - 4

محدوم و مطاع سزا سلامت ـ السروز كنهار برائج أب أوردن به لعل ذكي رفته جون صبح دم السمت، پسر دو أدم ديگر دسست به كارے رده الله، باچار كودك كيهار را به دريعة عبوديت تامه به أستان ينوس فرستاده انست جه حوش باشد كه مالارمج لز ملازمان در دولت با اوراق الحام حيان

— كۈيەكتاپىدادى دات

ببارامدو جان بوايت بياسايف والسلام خبر ختام

شبنا" پیدیلے گروفت گنیاز نامی برسد که حال روشدی رکنام پیش آبان اورباق دریافت پیم جنان به حفست باز جرستم براگر پیم به مسین گروفت گنیاز خوایند مرستاده آن پیم جنان درج بیم و باقد نه حواید بود. برای بناز از خطب ایند کار درجی دوست و اگل گفتیاده برود خشتودی براج رفتم بودباید که دل شوریفت

السد الله ب فلط

(مبوری ۱۸۲۹ء بطاش رهب ۱۳۶۲ء)

خط- ۱۰

والا قدرة اوراي "مام همهان شعا" رسيد سدقنايد حال ساحت رويلد (كما بها بي ماهم رويلد (كما بهلي رييستان مولي رويست رييستاني بودا متعلق هند كه بهوز دو اورست، اگر از أن ها به بالسيم يود وجود ورود ورود رويلدي رويسالي موار اسامه بالمجلف أن اوران را ويده به جنان به طالي توارك بالله سيرده شعد ورقاله نيز به مستور إن مسترد أنامه حاولا رسيد راه دولا.

دست وج هرستاده اهده حوامه رسیاد دیاده نیاز -چه تمانساست که اهرام "گل رعنا نه سرا به یاد آمدو نه جناب فرستادند و اینك نیز معد تحریر عریصه بدا به خاطر گرشت.

المدالة . (هنوري ۱۸۲۹ مطلق رحس ۱۸۲۲)

(هنوری ۱۱۱۱ مفدی رست ۱۱۰۰۰

عط دا آن به عبي عدايت مديني معقودي و مظامي و براهي ساسر برا المديني كاست دام نشد به براي و بادا مراكز جرمي رساسه ايرون و و بادا كمي باسسيده بخسست به خود خاص بساود . في موادي عاسماً كار ايرون من موادي خارست بعدان فراز (كان باست بهدار بادا شده المورد في موادي عاسماً كار ايرون من باست بادا مراكز المادي باست بهدار منافقة مشام براون منافقة المساودي منافقة المدافقة منافقة المواديقة و المواديقة الم

ليات كالواحة الآل عالم

دوشناله براج محمدل؛ که رقعه ای رسیده است؛ داشته شد و دستار؛ چون حاحت بدان نبوده به مدست فرستاده آمامه زیاده جز تسلیم چه بر گزارد.

مجمد اسدالله (مرقومه در شبهه ۲۰۱ شعمان ۲۳۴ ا درماللق ۱۲ دروري ۱۸۲۹)

خط- ۱۲

معدوداً منظام مجاهداً في الرحم التواقع في الوطاع في الوطاع في المساولة في المساولة في المواقع المواقع في المو

اسداله

(الكاشئة حمعه ٢٣ شعدان ٢٣٣ الدسطانق كه فروري ١٨٢٩)

خط - ۱۳

مسالیه قبیعی ماب متعدد بر دارا احداد برگذاری اصدامی اما آنداد آنا اتالی خوابا انکتراب می است. بدونان کرد و در سروریا می وارد استان سی این که موردی از دار دو دروای آن که فرومید و اثاری می است به میانگری در دارد استان میسا دارد استان از می استان می دروای در دروای در این می دادی در استان خوابه کرد بیدان که سی آن می دانیان می دروای دروای می دروای می دروای کنید سراندای داده در ادار درمایت که مید دوس دادار استان می دادی دروای می دروای کنید سراندای داده در دارد در دادی در دروای درمایت که مید دوس

.

(نگاشته یلد شب ۲ رسمال ۱۲۴۲ و مطابق ۸ مارچ ۱۸۲۹)

خط-۱۲

استان می افوارگی قامه حق را به تورف هایت بنواحت و روسیای دستان مردار استانت میر قوع بود که امروز به معنان باید و بیشته میآیایی دیدا نما نام شرف آن که داند اما وی روزانتگار وروویس کشدنده چه برگی مایشتی فروزانتگی موابع ماقد مسرفات جوایم ساخت (*) و بدان میخد از بیشته به معنیت مادی بایدی می مکنی مناسب هوایی انقومیت و بس آن آن به مافزدمین جناب رشده به معتبت ملاومان با انتخبی خوابع و سیف

أن كه دربان محارره المنشخار فرمودة النه حلل الهندست كه "قدم ال سراحي" و "سررا قدم ساحت" و"سرقدم إساحت" (۱ ا)] اقادة معنى متعلمي كند، ودركام لهلي رمان نفيل برسه شهومه نشطر راقيم رسيفه است. اما اين قدرس دانم كه معذان الهل بند "قدم ارسر ساحتن" به

شهوه نظر راقم رسيفه است. اما اين قدرمي دانم که معان ايلي بند "قدم از سر ساحتن" به سبب سبوايت (کلنا) استجراح معني ملائم تر حوايد بود - فقط-جنواب فقرة که در و سبل عنايت نامه مراوع بوده محمل اينست که آن جزو واحد را دو

مهره قشاید گردو شمار آن هنامید و اسکار تئوان ساحت. سعی در آن باید گرد که پرچه مطلوست، پیش از عبد یک مشت. به س درسد، ویکر تعمیل این را هنداندلافات تحویل سامه حوایم ساخت د ایالاد نیازد.

اسداله (مرقومة جيوار شدمه ٢٦ رمصان ٢٢٧ معطابق يكيران يا ١٩٣٩م)

خطرها

لسلة من الوطان السرك ويرشف از ملاومان أوره موره البلتان فحسن حكيدي رسمة . رسيفه بالدوكرة وقبل المنافق موسوط عابدا دين الذي سيد مناصب ملعهم الله الأشار السرك . المسترب من قول المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافقة المنافقة

المند الك (مجروة ششم صغر، دوار أدية - ١٣٥٥ مطابق عمد الكست ١٨٢٩ م

14-bi

سخوره المادي هم أنها أن معدم العدم بن الوكر أن كانه بايد و در الروز منكل يست بناسية أن معلى و المدينة بناسية و يست والتي هم أنها بين موادية و المقدم أن شاه أنه مرحمته بالبست أمرزية بعدمت الدينة و بناسية ويلى عملونه مواوده الشدياء أن شاه أنه المستقبل و البرائية معينا بها وكل في مانيا ميانية المدينة المانية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية مسيل الماني محمدت من يكن والموادية المدينة الموادية ال

14-bi

خط ـ ۱۸

صحفونسی مکرسی جناب مرز اساهی به مکرم سنافی راه تنایت استین قطیه به خاطر رسیده است. خواستم که به خفصت رسیده به معین جناب به دوایت مناته واقع اساهی والاستاهی، دارگز شیوراژ مساهی خاطر شوم ایکی نامل عنال گیر شوق گردید که خفوتی، جیان که بیابد دوری پر دو خاسیسر به خوابد آمد، لینا معروش می فارد که رفته بها را به خفسی راژ

الإعادية الإناة

صاحب رسانیده و جاپ شان را از استدعام من آگایابایده حوله آخررور حوله این شب حناب سامی رواز ساحب به گفته اخزار راقم قدی رجه و بیابند جربی یاب تفاقل به بیان بیابند ریاده خونبارچه گرافرد عاصر استدالله

خط_ 19

عدائی حنفاء دام اطفاء کهار به دریعهٔ عیدودیت نامه به خامست سی رسد - اسید که به رحم علی بعرمایند که دستار آباز دستار بند به کهار ووجو دست شردار کیهار به دستار پند بندیاند- ریاده نیاز است نیاز-

اسدالله (دوران ليام کلکت)

(دوران قبام کلکته)

r+_b=

معدوم ب مالدسا بقد باست که جدار داند. و گرد از شدید مدفقاً المار دو است. و پروشیده نامه که مصل مواد است. و برد است. به دخله اداره و بینکه با داند با بینکه در ارده برای میشود از در است. و بینکه در این با داشت که مصل به محمولی برای میشود و بینکه با در می کانتیج، سور اشانا با اماره باشید بین میشود و بینکه با در میکند. و بینکه بینک

خط اسداله (دورل نیام کلکه)

خط۔۲۱

اسله" من اسپام اين بعه سهرباني كه پس از عمرے به يادم آورده ايد، جزنه سيري كردن

الباعة كالباعدة ازكا قالب

هسرے تنزول کرد دائید کا از منر اللہ کے مائدہ است ، پر آئید ان سپاس واڑک او گرادی آن انظی نظر تنزول کردہ از کا اور دان بدری کشیم و به معرول و جاری الاگرادی آگراد دنیاند و پر بداری کام دربان ادا کرد شدود ہے کسان وا بادی آروید و زوسیان را داشاہ شائدی کنامتی کنامت پارسا فیرسائند اندرون و برون ، یعنی جاب دار 1 جرب آزاریان به وزندانی ارحمندان راکایا دندا

(بشتم شوال ورودِ أديت ١٣٥٠ اه مطابق ٢٠ ايريل ١٨٢٠ كر مدر)

rr_ba

تست بدست المراحية في المستحد من المراحية في المستحد المدارة والمستحد المدارة والمستحد المدارة والمستحد المدارة والمستحد المدارة والمستحدد المدارة والمستحدد المدارة والمستحدد المستحدد المستحدد

راشا که حدم ساوه یکی می دو برای با در موافقه با داشته داد افتاق بخاته یک ترو م و انتقابی ما داد. می داد می داد ما داد میداند می داد با در می داد داد داد می داد. می داد می داد می د می داد می داد. می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد. می داد می داد می داد. می داد می داد. می داد می داد. می داد.

خطر۳۳

شات می اداری شاستان و اور داری اور داری است به چه گرفته ۱۰ مرد شدار و دور پرویها تا شدا از موریش رو بهای آگارشد، به جدان کمی داد داری ۱۰ الات می کند. مرد و این بی ترسد و ای مداری کمی داد به این از می داد به این از می داد داد. به این داد می کند استان از استان کمی داد. داد به می داد به می داد به می داد به می داد. داد به می داد به داد به می داد به می داد به داد به می داد به می داد به می داد به داد به می داد به داد به می در داد به داد به می در داد به داد به می در داد به داد

از حالِ متعلقومی تواپ سهدی علی خان حرح نیست - من اربی سراسیمگی که اربیس: پیستاردر شکحهٔ نیم و مطرع کشیده افاد مجانِ نامه نگاری نیا ته ام - نواب صاحب را کجا صاع یاد آوردن خاکستاران است:-

المدالك « فط (ربيع الثاني ۲۳۱ (مطابق ستمر ، اكتوبر ۱۹۳۰)

خطر۳

فإنت كاباشية زيادا

آن روست که می آن افرود هم دادی دارده کام افراق کم انداز می اکنور در دو ماشد .

اگر می است که می آن در میدر این با در امر دارای بین در امر دارای بین محدود این در امر امران می دادید .

اگر می است و امام رسید خوره اگر میان می رو برگره بردانی میداد این دادی این به در دردادی آن با به باشد سبت او آن امر امر دردانی میداد آن وید دادا به مورد امران میداد آن میداد با می مورد امران میداد دادید با امران میداد امران میداد دادید با امران میداد دادید با امران میداد دادید با در امران میداد دادید باشد با در امران میداد دادید با در امران میداد ب

(حمعه ٢٥ صفر ٢٣٤ ا و مطابق ٥٠ اگست ١٨٣١)

دط ـ ۲۵ ______ ا ا متفرقات غالب

را بدور المدافق الراق القراف والمواجع في الراق و والمدافق الكراة و المدافق الكراة و المدافق الكراة و الكراة و المدافق المستحدال المواجع الكراة و الكراة و المستحدال المدافق الكراة و الكراة الكرة الكراة الكرة الكراة الكر

الماعة كواعة زياة آب

ب، معلول أنست كه من از اعيان دفتر كونسلم ايعني الزووزيكه زينت بحش پيشگاه صدر عدالست شده اندا گایم نه شده است که مرادیاد ارتد یا منامه متوازند- عجب تر از برجه بست ا. که شیما را جه در آن داشت که از برستن من رو نگردانید- حوب است که ۱۷ رو بیگ زنده ليسمت اورته خونها خور دمي پيم جود ار شما رنجيدسي و پيم شما را از خود آزردسي- اتا اين معنى نتها بوالے شما بودم و حناب سولانا سرام الدين احمد را درين داورے تر كناره داشتمي - قطع نظر از مراتب شکر و شکایت انصاف شرط است که بر گاه ساه با بگزرد و از اخبار ۲۰) اخبار شعار شور چشمان بر خبر بناشم "جه گوندتر نجم و جسان گله سند نباشم - امروز تازه حالر به مشايدة اوراق حام حیارتماروح داده که صبر در آن سر آبروم نتوانستم کرد. غالب که شمایم در آن اوران باگرسته باشيد. والله بالله ته تالله " آن چه از حال من مسكين در آن ورق مندرج است " بمه کدب و بیتان و گراف است. حواجه رحمت نام ولدائر ناثر از سادهونچه گان بریلی که مرد ساحر فتنه پرداز است اشمس الدين هان را به افسون و افسانه رام خود ساخته و آن چتان در دلش فرورت است که شمس الدین حال را از حاقهٔ فرمانش راه برون شد نمانده است - گویندگان را نه زرو المسون فريعته ڀر خبري كه سي حوايد به اطراف سيفرستد حلاصه اين كه حكے موسومة حنال رام سدا سکه صاحب در نورد این نامه می رسد و چم چنان عنوان کشاده است امید که تخسست آن را حود به حواتند ٔ آنگاه به رایج صلحب به سیارند - پر چه پسست به خواندن مکتوب موسومه رام صاحب ورقعة كه لفيف اوست 'صمت وضوح خوابد بافت-حضرت اکم شاء از رور رحلت فلان بیگ به انواع عوارض سئلا بود-برے روز که جیار

حضون بالآخر به از ورو مقاسه الاور یک افراق خوانی سالان وصدی و را که جهار شنیا آخری می سروه اسی اسی میشود و استان الاور در استان الاقد و استان المواقعی و را که چهار مطابق که کاری در می در مورد می میشود به استان المواقعی استان المواقعی المواقع

ا – مئل ميں ادلك اخدار واللہ معلوم يوتا ہے۔

- H

قبلة سي'

مراسانه بیار با دانشد و گل کران زیر نبود دادم و دور آثار در ساختید دارای کی مراسانید دارای کی مراسانید دارای کی مراسانید و کار باشد به سازه بین مرارا دادم نام مراسانید بین مرارا دادم نام مراسانید بین مرابان مراسانید بین مرابان مراسانید بین مرابان مراسانید بین مرابان مراسانید بین مراسانید ب

در طبور گیرامروز ز موشے اثرے نیست فرد است ک ال طور چم آثار نماند

آسید که بادار از روم بر خود گوران کنند و در من شاشخ جند و میاند نخست این که سکتوب میاند. نخست این که سکتوب موسو سکتوب موسوط ایل سنام میاند که صداحت برای به طاحه کرد و به زبانها افتحد میگر نامه ناواید بادار که سکتوب نامه ناموج بادار این میاند این میاند و در شده با به میاند این این میاند اگر این میاند این می

ا - سبان و مساور سے - پیهان " سعابت،" درست معلوم ہوتا ہے - اردو ترجمه اسی لیاس پر کیا گیا ہے۔ " - " دراہلی صفار" اورست معلوم ہوتا ہے۔ اردو ترجمه اسی قباس پر کیا گیا ہے۔

كولت كالماست فاركا فالم

کورنسل رقم کنند گریند که ولیم بیلی صاحب بولایت و مشک صاحب به بنیم سورد ته و برای میشی صاکب عرض کمرگر اول این انداست را این عالم برجه بدید آید آن عاش بر انگارند و برای حدا در کماری جول مانه مسابلیت نظر مایند شده محمول قالت سرد از این و مثال این می داد داد و بینه تر آنجها مداد کار نشت و در داد از این اقامت شده به داد بعد خدالت

r2_bs

كماس'

رسيا شدا مراد و فردوانده بدوس گرفته است بدوس گرفته است با در حالان باشد الم و حالان بدوستان الم جدار بردوستان الم جدار موسول آن مستخدم الموالان موسانه الم مستخدم الموالان موسانه الموالان الموالا

ط- ۸

,,

تسنست سنساز طيسان ليسازسنده سساد وجسود سباز كست آزردة كسرنند سيناد

نىلەو كىبە"

روزم جنداريس بيمش قدسمي صحيف بتوسط حكيم صادق على حان صاحب بعو

الإعواركا فا

شنابشتگیم آن انداری که آزادهٔ در وح طاقه نشس نواند بود. عاص و عام این باشد به سبب آزار و سره وارد این نیزم دوم سروم موزاد، بعاطیر فاراح که جون این فاوی بیابان رسد نه میبان این شهر سرآمه و کمنکن را درباسم - حلح که داوم از رفت عرضا موسوعاً جناس مواوی سراج المدن المعد . صاحب مسعد الکشان تراند باشده -

سمت الکشاص تواند یافت -بیخدست مخدومة معظمه کورنش و به عزیز از جانان دهانے طولِ عمر و افرونئ دولت --

r4-bi

قنة خدادن و كلمية مشيئات المدفئة العلم! جائي كان او دعدي وبيم عزاق داعث الأرجاع دوست الشنائدة شود أيسلست كه جا سابه حتي بعدين كراود ايد بيان ميورنگار سر حسن بينول أمد وسياس كه له الفارة جان لا الحاسست الاكسان في مورد كلفت في مدود فلمسي صحيحه دوستال حديثة كرالس ساخت دالسند كراكوري ماكسية أريادة الاستاك الكراك كان الدوارة على

الإنتواقيا عبادك

حواری می گساشت. بهر چند خاطره مع بود که برگاه مرشد (ادا والانبار مرتضدی میادا نقش بجده آسان الداد و کعب کوانین احصرت مواوی کرم حسین الر جنیم حواید نگریست "مرح الر خداک حواید برداشت و درا ضنای نه حواید گزاشت. اسالسان بالان خانت "اگر به استدعا این سیاران زهمدی اولان سمات نه دادی و فی النش صد خدودی تاتب بی جرستامی ا

پیسید این از مصدی اولیات مصدان دهایی را بر النظام شده دودیت که به چه جراحتایی ا پیشن چکی را ان جشم بر فایدن فاهم شده است. حرب این بیما فرخ مکانی کرشن – حال اگر بیشن پیش از این ممالی و میشن کرشن کش پیش از این ممالی خودید بر فایدن فاهم شده است. می این می گردار با در این کش ممالی در این می این می امالی کار کامل اجازه کرک افزائش با در این می از میان می این می این می این از این این ا و این کی حیات این می امالی در از این از این با در این با در این این این می این از با یک این اور در میان آنون ا

ے ہر زمینے کہ نشان کٹ پانے تو ہود سالها سجدہ صاحب نظران خواہد بود

یعند از ورود سهین داوردرین سخسوره آن چنه روین خوایند داد نظریق عرض حال نوالا خانست محدوم بے کس نواز گزارده خواید شد.

ا – "از چه راد است " درست معلوم پوتا پر – اردو ترجمه اسی قیاس پر کیا گیا پر -

خط- ۳۰

قىلة سى '

سیاس این بعه ممیردانی که پس از عمرے بیادم آورده ایدا جر به سیری کردن عمرے تنوان گرارد و دانیم که از عمرم اندکی مانده است بر آلنه أن سیاس را که از گزاردن آن قطع نظر نتوان كردا از كنام وزمان بندرسي كشمم ويه منعزهل وحان سي افكتم تا ناگزارده نمانند و بر يازلر كام وزیان ادا کرده شود. بر کسان را یاد می آورید و روسیابان را منامه شاد می کنید. یارب "بسیار به سانيد ا درين نامه كه حاليا در بندِ نوشتني جواب اويم " مرقوم بود كه فلاني مي فرمايدكه به حاص از برائ اسدالله الله الابهر فرزند خواجه حاجي خان مرحوم سعى در برآمدن كار حوايم كرد مرا سنده در گردن و حبرت از حودم برد كه قطم نظر از استحقاق وعدم استحقاق او "حواحه ساحي را حواجه حاصي خان مرجوم به كدام تعسك و كدام علاقه توان گفت- احمد بعض خان با آن كه براتر خواحه حاجي يدرح كرد وأورا از ناكسر رسانيد ييوسته خواجه هاجي به نشست وحواجه حاجي گفت-اينك مخاطب به خطاب خاني كردن ما اناد مشابه ابي غل است كه سنن متعضب در انجمن جا داشت ، ناكاه يكي از أن مجمع نام سارك مرتصوى كرمت و كانت: " عليه السلام ". أن متعصّب به شوريد" امادم نزد و سر كلاوة سخى را بعالي رسانيد كه دكر اس سلَّحم معيان أمد جون نامش برد" كلت: " رضى الله عنه" - ليل بزم سنعش كردندكه قاتل على المن الدي طالب را رضي الله عنه سكو- أن متعصب روح دربهم كشيد و گفت: " ويجك ابر كاه على راك قائل عشمان است عليه السلام كويند اكر من نيز أبن ملحم راكه كشندة مرتضى است ارصى الله عنه گذه باشم ماخود نخو ايم بود" تم كلامه - آمدم به مدعا طرازي- نامة سوسوسة مرزا عباس خان رسانيده شد. از جانب اندرون به اندرون بند كي و از دردن و درون يعني جم بدل و سو به زبان بعرزتدان ارسمتد دعاما رسيده بادا

عوكاتم إستهاري فالب

بنام خواجه فیض الدین حیدر شائق جهانگیر نگری

1 - 44 - 1

بالهمه خوسندی از وے شکویا دارم یمی نبا نداند صید پرسس ساے بسیانی مرا

سم حصور للقد يميون ملاسبة الآن به الله الأن الموافق في سوار المدالة الموافق في الموافق في سوار المدالة الأن الماسة الدين المدالة الموافقة الموافقة

والرمصان ١٢٣٧ منطاق المنارج ١٨٢٩)

r_ba

خاکستار نوازه گوچرین نامه پیرا به ورود پافت و سلامیت حال سایی ناجایش گردیسهای گراز آبروی ساخت بالا میشود بر قراری سهد از اجله بهدینوست و اداده رد در دوبایت گیجگی خدارد به ترکیل فراری سیده دارو نیست، گوچاه رستنم سیده و دری آخرین بازنگری به می خود می جهد، آخره می فراری سیده شدل بر فراری سیدید بادامات بسند، در معلول از حرارت ناد

كلياعة كالمياعة الإيانات

است. برگاه قاتل در مصرعه نحستی شعارے حانب نار کرده باشد چنان که گوید: تسا درسدم رکت انشیب نیستن

ہے تامل مصرع ثانی درست و جائز ورواحوابد بود: مسانست بسیند دیسقسوام

اته آن دو مصرع دیگر رایار گویم. مسانسند بسر شسرارم

سهبند نراحگر صورتے پرداد دو برشراد خانی آر نکاف آیست واگر آثر شراد" گویند، خلاف واقع خوابد نوه دیرا که سیند مهجره احساس از حرارتے از احکار درمی حید و حودامی نازد دان سایة تنظیم از کتاب آرد که طرب شرار کردود اسا

متسل سيسمساب بسے قسرارہ

مسمرع در نفس حویش بے عیب است، لیکن یه مصرع اثل رمانه دارد، ریوا که سیماب نے وجود آشش نیز نے ناب است، وابی مصرع:

نساديسدم رُوے أتشيسنسس

دوسقابل چیزے می خوابد که اوراده محرق اوب ناز حاتی روے بدک میں اور ادا برد که بیش از فرب ناز نشاشته باشند بیر آبت دوری صورت سند به حرسید دورواد نواردوں دو طور حسن و اشاق رطانی امینها تحویر توان کردو اور گرکید که مسیدانی بدر دور به برد خاتی دارد میس و ساله گروید مستد اما دو خوشته بر فرازی ست و ای در سیمات دائمی ست بای خالی اس است می افزان ایست

> دیسدم نسباؤوے آتشیہ مست مصرعة ثانی به قبید قامیة "لے قرارا" گرم ازین نحوابد بود:

سانسنه سهندس قسرارم

علع عرل ح

مسيح زمسانسست و جمادٍ منسست ايس پسمسا نسا کسه روح وروان منسست ايس

فقطب

يسيارٍ نعرو بي عيب ١ اثنا اكر مجلي "زمان" لفط "جيان" آرند لطيف تراد اوّل ست ١ جه

. كالتكاليات الكاليات

نبط "حیال" بالقط "جان" ملائم و مناسب تراز انفط "زمان" است « داملی پسجس حدی بنجا است مود در خداند چیز کوانی که از در در مود است این می است این این بیت بسیار نا در در موروط اثنا "حرکاری" اظالی شاعفه آزادست و معنی دور از کارس

ایس بیت بسیار نامزه مربوط اثنا "چوگوتی" لفاؤسامعه آزارست و معنی دوراز کارسی دید، چرا در تکلف نه می فرمایند: دید، چرا در تکلف نه می فرمایند:

سرمسا فنه از فشتخان منسبت این

نے پسرسیند گیاہے رحمالِ درونیم وفیاے بست بند کیمیان منتسبی ایس افا قدم کے قالد دراہ روز فیطال ہونہ نگر سنتہ اور بساد یہ

اگر از عالم الناط قدم نگر قرا از نیاده یاه نیاده با مین نگر پستنده ای بیت در زند پیلو به ایاب نازک حیالار گرفته می زود با آن را د خارخ سامه در می کنید. مشتقد آما خاصل معنی حرابی انبست که یارج و واست و آثارج خال برازه می پرسده پس لفظ "بدگاها" که صفت "ست" قداده از عالم حضوانج خوابد دود زیرا که بر گردخان و دنیا

الم مستويد كلما وهم مستويا كلما وهم مستويا كلما وهم المستويد كلما وهم المستويا كلم المستويا كلم كام مثلان مطاور يستوو خود را به مبكرو ككما ويدورونهم للناسبة بإنقاط المواودة مي ومعاول با وسيعو الماليد ويمكن الموسيد عبد ما كام الى بين دو ما والى والموارى عنام والام كام مباركة المواودة المستويد المواجهة المستويد والى تكويد مواركة من مجاركة مناسبة الواسي كيم مهم وكركة دولود المنتو ومشعر كامنة والى كويد به الى مي ويدور كرماية ا

پسرچىسىدازان ئىسام و ئىلىسائىسىق دىپىنىد چسون ئىسە پىسىنىدە، بىسە ازائىسىش دىپىند

والسلام والاكرام راقم اسدالله

مجروه ششم صغرا رودٍ آديته ابعد ورودو الاثامه به دو ساعت. فقط (همده ۲ صر ۱۳۶۵ د مثاني ۵/ اکست ۱۳۶۹)

اللياسة بحلوبا سدغاري بذات

بنام خواجه فخرالله صاحب

ا دا د

يا اسد الله الحالت به والاحتمان ونعان ترجت حواه صاحب حيل السائب عطيم الشان محدوم وطالع قبار متفان ختاب مواجه تعراقه صاحب واد مجدة و علاوه بطورو مقبول نافد

لنبلة حياجات؛ در أغاز نامه دوست رابه كران مايكي ستوهن باد حوان و افسانه كوج بودن است ايس رمزمه به سخن سازار سارك و در بورې نگارش سرگزشت حرف شوق نبشش شاس به رًوج شناب د راد صرو چشتن است اليي شيوه به يوده طرازان ادراني - گرين روشير كه ناب نگاري را تمايده انست كه نبشش از گفتن آن مايه دور تر نرود كه سراين بر دو رشته نابيم و گرنتوان نافت و مقش بكرج در أثبته دياگري شوان بافت. بالحمله به حرم اين كه ديده را أثبته دار جلوة شانيد مدعا حبواستمر چه رور بان سیاه که نادید ستم و (د) باداوراه این که پنجه را شانهٔ راعب لیلاے مواد نلش بستمر - چه بلایا که از دبیر نکشید ستم. از بیداد سطوی عدونلان وسیمه بردم تیم سالان به کلکت شامستحاب سر گرههدن و جون بلائع باخوانده ووباح تأكهان به وطن رسيدن و آمبرش حكام ستم میتاریره [با] دریاج و شردن سستر الدرو استر لنگ به سرگ ناگیهان در آعار داوری و راش مولوی حال و أمي كشتن كاربا در كشا كش اسواح طوفان - اين گونه حوادث اگر حوايم كه دراستيما در گوارسے و سرانسر عرشت دار سے ان صد صفحه کوان نیریود، و به پوار تاب انجام گراے مگردد. تساشها كبرده انقد دل از آمييرش نير وها يبان مرنگ سهم تر آمده روان از احتلاف اين تاري درومان اندارة نگاه داري و قانون پايه شناسي مرا به سوح حود خوافقه دل به پيجاله طرة دل أوبر گرد ريش مسدسے ورحمت سعمر عه مساية ديوار لعمر والايش كشا يعج، ورن قلندرانه از سرايي نير، حاكدان موحبر سے و گرد حیان گردمے و سواسر آفان پیما یعے دول به طوب آتش کادیاہے بزدسی کشد و

- كالديكوا بالماكان وال

دیده شماشاے مے حانه بائے شیراؤمی حوید۔ جنان که شوقع دریں یوده بدیں اُبنگ قراوان رسرمه بادارد عالب از به دوستان دگریز، و صب مفت تُست

در تحت شردن خوش است و در صفایان ریستن

سطرے چندت مستعب تعطیل از رگ کلك فرو ترا ویده ، و دل ار بوس ناكي شميد،

حلوة ابني أرزو كرديده است كه عنوان ابن ورق به لمحة نگاؤ معلَىٰ القاب ، سيد عالم و قبلة أيل

عناليم حاورستان كرددا اكر از كزلك ما طول زمان فراق حرب وهاار صفحة خاطر تسترده وصرصر

استغندا خاكساري سام غالب مستهام أزياد له برده باشد، سمت دريع تبايد داشت، والسلام

والاكرام الالبدالة

بگاشتهٔ دیم رمصان ۱۳۳۸ م

(۱۰ رمضان ۲۲۸ ا د مطابق ۳۱ جموری ۱۸۳۳)



لإعتوكا إعوفازي فالب

ينام مرزا ابوالقاسم خان

خط- ا

معروم إلى يصعاعين أن كا دقيّة فر قبل ما الدوين هو الأن إلى الدوير أن هو الأراب الدوير المعرفي أن المعرفي المر محافظة المركز والح والطاعيون المركز ال

r .. b.

ب عمرمی زیرد صواران طرفت مناطعوه و ترال سیداند ^{**} گذاباند بیسه و ^{**} جدار را منع قالب سیدور اگر خوال فرو فقالب میدان و اگر افزار افزار وجود سند و را دارود اسموری به مقالب میدان برایا فارشید و این استان می این خطر افزار مقالب را در این از این میداند کیمیدی داران میزان میدان می گزاران میدان میدان

لإسوكوا سوة ري عات

گلوستور او صداح شکست استجوانش مانند ندها چنگ ورداب سامه افزون می خواستم معنی دارا کردو ویس از ستانش نصت سیاس منعی سال کردن که ناگذ که او دار جشدای در زیار مرکندو و بسر حود سرگنده باز کی ایناند قد از کت بگرار و اطاقتی مغز قام درباب میون عقابل تر مرز و استشد غلیلم دو خوار مرکنسایته دادید.

r-ba

ا گرچه استدهای قدوم افزوز کان بر اهی است الما می بینم که خرصید رجراه می تابد و مست ندارد. اور برخص و ها رمی بازو دیگ خود نی شدارد بایین پیشت گرمیها پوس گرده می آیند که امروز یک دو میاست از ورز باقی مانده به خشیت کده راهم نوول احلال فرمایند و میزرا صاحب را دا مید و ارشد خط

خط-۳

مخدوم و مطاع من سلامت ! وی روز شرکتی که فرمتناده بودند رسید و در دو عالم سر فراز گردانید- ساخت نفر تا رسان بلشهور خرویشش سلامت داره و به اعلیٰ مراثب صورت و معنی رساند از باده حر تسلیم چه عرضه دارد.

خطره

مختوم و ملاقس؛

سند به خنانه نودم -جون باز آمدم خوان تعمت آماده باضم و سیاس متعم آوردم -الله تعانی نابی نوارش سیار سلامت داردا در اسروز تر دا آگر روعی بهدانجیر سرحمت گردد خوش تر آز آلوان بعمائر کیتی است -

و بادر تباوی

ا - " روانيش " کے بعد بطاہر متی میں " شناخت " کے مثالے کا انتظارہ کیا ہے۔ جانعیہ اردو ترحمہ " برداست " کہ قبلی و کما گیا ہر -

قا شرق و بالاست . قا شرور کردو بیش جالت آن کمه بامی مداره بسیدن الله خامه خور دادار که شرور دیداد قال سر آر خواب برداشته بسیح آن داشتر که کشور برد کارونان بازد از بدر پذیریسب بسین آن بیش در مسید را باید خدمود که دادان بیراه برد بر دا از دند اشده پذیریسب بسین آن بیش در سید برای با در این بازد بیراه برد برد را از دند اشده با پذیری بین بازد بازد بازد بازد بیران برداری بیران برداری بیران برداری بیران برداری بیران بیران

نه كردم. يعديك دو روز پيرگاه سر شيشه حوايم كشود "بر مصعون" تصفّ لي و نصفٌ لك"

عمل خواېم نموه د رياده حز دعاج دوام دولت و اثبان چه عرضه دار ده. خط - ک

قبلة جان و دل سلامت ! ياسدادان ك قطعة در جواب والانامه انشأ كرده ام (۱) " آدم حضور گواپست كه در چه

سياسيكان محمول والمحافظ وطران المقاطر والموات المحموق والمساعد المساعد المساع

خواليد شد. - النظمة هائنس به قاسم ۲- لنظمة قاسم به نقاس ۲۰۰ پکسي ته ندايند" درست معلوم بودا ييـ اردو ترجمه اسي قباس پر کارگا پرس ۲۰۰ قطعه تدالس هوارد قاسم

A - b=

دمر التمام برسراساله که پروشت های دادران فرو خراص مردی بود با برمانه است. در التمام برا در این با در این با در نیواده بین فلاست این به با بین از می در است قالت انتقال کار داشت است که در این به نامان میسته و در این کار می مصنف است این این با در این از می در در این اور و که محسب میستم که کان در این کار می مصنف است به با انتقال می در این از می در در این اور و که محسب میستم که کان در این می در این در این می در این میرای شده در این در این در این در این در این در داد با در این در این در داد این در داد. در این میرای در این میستم کار در این در این در این در داد.

9-64

درویش برکحاکه شب آید سرام اوست

اسرور مسح از آن حا سوار شده محالة دوستى كه در الثاني راه بود رسيده به كامة اخران وقتے رسيدم كه سلارم حدال توازش نامه در سردست انتظار من مى كشيد- حواف آن منشور سعادی رقبردی بیارا از موان خود برگزاردید در این کاعد مطاوب نوت کیبار راه معیّد آدم حصور به نقرار فرستادم " قاکاعدادی و بانایده دود نیز آن چه به آوری ماموراست بیاردسی حواستم ایس وقت محفست رسیدن « اسا تخریر حضوط شوری » که " نعد اگر ماهی ثاری ربیعاست " نقش آروزیم نراوج دراه حواید مشست یعنی سرشام بمالارست سوابدر سند زیاده

خط-• ا

قىلەنىدە"

خطداا

محدوم بنده يه ور سلامت "

آما ارسحومهم دی روزه که پسید نمان کاروای آرووندر دواست سرا دسیده و و ارسیده که سالاریان سرای ده نقر شراید باد داد بای خرستدی دو ادامی سختان "محمد میزاد الای نوع بای کرد را برودی در ساید از افت بحث بای با در سالاری در باید به محمدت سختان به آن شده به از استان برای شده ای مدین موجد در اما و بشداید بر در و قبلی که شده مسرسان و در افتود را اندو در و فود برای افتاد

المانع كالمتعادى فال

حدوبشش رفتم و لغرنے گربه بکار دن کردم. خسیر صفوت تخمیر مخدومی دلاسایم داد و این آمد و شده پسم دیگر را از عاتم آناز و مفدت حقیقی و معجب معتوی وا نمود. درجے تسکمی اندوختم و بعود آمدم - امید که محبت در افزائش و کرم سرگرم بعشمایش باد افقات

خط-۱۲

بعرِّ التماس الديد كاه بيكسان خان صاحب جليل المناقب عميم الامتنان ميرساند كه اكر دانستىمى ك از گزارش بيداد طول زمان قراق اور زمرة تقاضاتيان مدعا طلب شعرد، نه حواجم شدا ب كريسا نهادريد مي وازد ادرا) زبره كدار دوري بچه غوغا ناليدسي - اما منت ايرد را كه طبع حة روست وحق شناس أن اميد كاو مخلصان معيار عيار و داد و نقاد نقود صدق و سداد است اير أثيت از ير دديندر سي آيم و رسومة شوق فارغ از بيم و براس ميسر ابيم- محمل اس كه تاب فراق و تبوال مسدسات اشتبهای باقي تيسبت - بارياكس فرسنادم و دوسه نويت خود نيز از بيتام و دار بدرد ولت سرا رسيدم. از بر كه پرسيدم ' بعين حواب شتيدم كه بسوز تشريف نياورده اند، حدا دا ' اگر در أسدن تاسكر و توقير باشدا بياكابانند تا مضطرب و سراسيمه ضاشيم واكر در دوسه روز توانند أميدا بويدي مختصد ثا اندود ار دل يرخيزه نه پندارند كه غالب دركار خود عجول يا درياب مدعا نصول است- حاشا که چنبي نيست ا بل شوق ديدار منشاه اين دراز نفسيماست - أن اين قدر پسست که از درسانندگیها چشم طمعی بر بیکس نوازیهای جناب سامی دوخته و شمع پوسی در نبهانجانة خيال براهروخته ام و سيدانيم كه بيش از سن خون كرم چاره سازيمولي منتف چه دائم كه ايس قدر لسگر اقاست در آن جا فروانداختن خاصه از سهر دست گيري و بنهم سارئ من باشد- بور چند این محموع سراتب چنانکه باید حاطر نشان و دل نشین است اما دل از بر حوصلگیها محوش و لب از ببرزه نوائيها به خروش مي أيد-مامول ك عدر بر احتياريبالي شوق به يزيرند و برخردان عد دوريك تقد والسلام والاكرام ا

خط-۱۳

مخدوم صورت و معنى سلاست " دادا در حد مدد ۱۵ درجا

پایان مستمد مندام معافر و حکام بعضول مشعد بنا، سفار فرار از افزود پروافشتن آنا به بالان شوق هم و مواند که این که و خام در اس معافر است که و بین می ما است می است به این می است ا میان باشد این است به به است به باز این می است به باز از کین گزارش مدها ساخت مکوری پیدا باشدی آنا میانستان براوره بود و به می است براید که است می می که است باز می اما است می می می می می می می م میدود و در داشتنی، اما معاصد اقتصالی این مین کرد- به بر رنگ کار و عابدت است در اقتری با است و

10-6

قبلاس!

" بحثاً كل مراجه بقيل المساوية ما في المتحد عسس والدرايده والديدان الموالد المساوية الموالدة الموالدة

ا = طاہر سے درست "لگریست" ہے۔ اردو ترحمه اسی قیاس پر کیا گیا ہے۔

محدوم س'

سوس در پوکی اگر به دادیان نود الداختی که در پوکی که داد با التاثیر سواب تکتی که دادید الداختی الداختی الداختی به دادید الداختی که دادید الداختی به دادید به داد

خط_۲۱

1444

ن وی پر مصحت بدانش آهماساست با ترا با این و روایم را شاه گرد. مدایش زناده واره و مسابل پر ایند برساند برواند با در الزم به را با متابع است این چید انتظام با در و واشخداس تهست آماران را به کند که حروص مع نی میشد با بداوارش ساسی دوموی صبور و مصد بے اتاق است مدیر مداخل می که مشام از کانکه می تواندی و الدوم کے کی از دام بودوموید می دانست که کناکه دیشی است و خربت و ش ارشان گلستان است و مابان جهره و رک

سنيند و مبرقيم جان و تنيف بالحمله روز أديمه كه عزّة جمادي فحسمت بود"به باندا رسيدم - و روز شب از این حایگاه روان خوابیم شد. کولنرك صاحب رسیڈنٹ دېلي از عیده معرول و فرانسس باكتس ساحب نفرمانديع ديلي منصوب انف كويند مرديست رحيم القلب سليم الطبع - أما حيف ك، سايل بسير و شكار افتاده و بر يروا واقع شده "كوش بعرياد سطلومان نعي نهد" و دادِ ستم ردگان رود نمع ، دید- بر چند در مقدمة من حکم صدر محکم است الما از جناب ملازمان شما و أغا مناهب چشم آرداره كه بخست دريابد و وار سندكه مستر فرانسس باكنس بجادركه پيش ازين حاكم اول صاحبان دائر و سائر بودند و حاليا از بريلي به دېلي رسيدا رسيداند ر دېلي سي كنندانا هناب كرتبل صاحب رابطة مودتي دارتديا نداكر بايم أشنا تباشند خيرا واكردوستي فرمهاته باشدا جناب سامي وأعا صاحب بخدمت خاتم صاحبه از خانب من أداب رسانيده و بيكسمي بداج سرايا د دبهانيد، جنان كبندك سيارش نامه به كف أيدك بهم حكم سركار وجم لحرير كرنيل صاحب بابيم أميجته ذريعة حصول التقاك ووصول بسر منزل نحات كردهماكرجه سن به کلکته نیم اسابودن جناب و آغا صاحب می باید. و زمان بودن من نیز کار وابسته به سهرباني " ملازمان بود و بس بلك اگر در عرص اين تمنا حاجت بدان افتد كه براح كربيل صاحب نيار نامنة ار حالب من بايد دادا اجارت است كه عرضه از جانب من به القاب و أداب شايسته نستته به كزرانسند. يلك ميغانم حاجب بدين مايه ايرام ته خوابد بود. بخدمت أغا صاحب سلامس مصد شوق و پياني به بهزار آررو معروض است. اگرچه مرض رفد شدا ليکي حوالي نبايد کرد و احتیاط بهاید گزاشید - میضمون صدر به ضمیر فرا باید گرفت و بیکسی بایم یاد باید داشت - در آعاز کار کوشش به سرا فرموده اید - حالیا که عقده را پنگام کشایش فراز آمده شوحهي به ساليد و بخدمت حالم صاحبه و قبله بندكي رسيده ياف اگر خدا حواست و باكش صاحب أشناج كرنيل صاحب برأمد وجثهي به كع افتاه عنايت نامه جدا كانه به ديلي مه هرستند معنون داین عبارت که "به دیلی در کیباری باؤلی فریب دیوان حانهٔ نواب نوازش حان در حويلج دواب عندالرحس خان به مطالعه اسد يرسداك

Jegsepkyy-

اگر وٹری امید عمو ندودی " دل به نگارش دامه باوی (۱) یعنی دارد "گرفتم که ملارسان حرم سرا بحشیدند و حظ تسخ بر حفظانے میں کشیداندا "خود را در نظام خویشش جه "گونه گرامی * . . . * ا

ع اگر گناوسه بخشندا شرمساری بست یک در واقعا بور چشم محمد مرداسطر تعریقی از رگ کلکم به دمید، بیشترم حوار و

استان مو المحافظة الموسوع بالمستعدم المساطح المهم المراح والمحافظة المستعدم المساطح المستعدم المراح والمواقعة والمستعدم والمستعدات والمستعدم والمستعدم والمستعدم المستعدم الم

خط ۱۸ سام

بتدء توازا ا

عمویست که خبر از حال شما فداره میه گوید که چه مایه در خون می تیم داد در خون می تیم و چه قدر حال می گفتم امرا خود درور سیامی بهتن آمده است که از مرد آسیمه سری شند از درو دسرار با دهی شنباسید فرمست بحود برداشتنی کنجا و سرو درگیه سید ساختنی کردا می دادند که از واقعه محمد

ا - درست " یاری نعی داد" معلوم بوتا ہے ۔ اردو ترحمہ اسی قباس پر کیا گیا ہے۔

كليت كؤانت فاركا فالب

سرزا مشیق و از نشدایی ورود گار مجود مصفولید مده منا داده اور ده هم آراده داره ادبری رود این از این اطباریه با داده است که مصفح کلاک دو اگره برای دوارا استفاد و در این می در این از می در داده دو در استفرار رود نیز از در کامل با در این می در ماهای و دو تکی می سیانی این امده دو در استفرار ماهای در دو این این کلکت و تقدیم و خواصف کلی داشت. از استفرار استفرار این داده دو موریضی مجنلی بدر تا این کامل می در استفرار می داد در این می داد این داد در در موریضی مجنلی بدر تا این کامل می داد می داد می داده در این می داد.

19-44

والسلام على من أتبع المهدي-

شامی می المحمد المراحد الم المراحد المراحد المدار المراحد المدار المراحد المر

كالماعيكة والعدة الكالمات

ویغزمین آغا مساحت نامیریان آداب ها کسار انه و براز پاید دروستانه قبق باد نشونیکه در صورت پذیرفتنی آداب نیار اورس روسینا، از حالب فلان بیگ اهتمال ربحتی ساشد، والسلام خد حقام -

خط - ۲۰ ستایستی و نیایس و کورنش و نسلیم (این بعد نسید قاضتی درستان (۱) عبودیت ناما (خالت) دیلویست با اگر درستاده اند سیاس بر سیاس او گرده مکرد (انساس -

ستایشان ریابتن و فرونش از نسایم این چه معید نصحیح رسستن ۱۲ سفومیت سخ (غالب) دیلویست - اگر فرستاده الد سیاس بر سیاس "و گرنه مکرر الشماس -

غالب کے غیرمدوّن فارسى مكتوبات

اردوتر جے، فاری متن



فبرست

,	كالماعام	JU.	تماد	-4-	ub
ì	مرسها في خال المكتبي الاف عفرت في	(Sery Magamada Adelhi	je	AFR	4/1
	أواب يرمذ الحيامان	undigned had golden	r	AFF	trz
ř	أواب شام معملتي خان فيفتة	وزيات بمحمدي والسائل فيصورون	Α	API	471
	على أن الإن أنها لمان	missiste Consistent of the	1	٨٥٣	970
6	وكرا لأقد	ولهات هممان وتراكوندوران	1	ADC	171
	سادى المعرابات	militario Parano Par		Apr	172
4	وجهاهمان	molecular Technologica	- 1	100	472
		" با تې تندې چېرخده ښاخه" د د کوځېد لا د د خوره کې د رياده کاب کري پر ۱۹۹۵	1	AQ1	405
•	مقلوالدوارم واسيف الدين جيدفان	ارة اكوطيف القال مغيرة بالب المائة الاستان بالمائة المصادرة	1	ADY	474
	أواب ميمي المدارلة التشاركي ميدمان	الله كل المواحدة المساورة المس	r	A24	tre
1	Upot Sport parties	mahasa "Will water 20"	1	ASA	10+
,	ميداين هين خان صاحب	nestronistrogister Grand Algebra Harristronika	1	AY	455
17	وزير الدوار وزياكم خال والخرافز كلب	ئەدەئاتىدە ئاقۇرى بىرىنانىڭ سالىرى ئاتىرىدىدان ياش ئىدىدان بىلى بىرىدان بىلىرىدان	۳	AYF	tor
10	خداد فان الأراد فان خان صاحبان	ليونات والكراكياب. كتيام أولاك أوعاه	1	A11	101
14	sparet.	"1.45 LJE _ 18" MB. LJ. LJ. LJ. LJ. LJ. LJ. LJ. LJ. LJ. LJ		AYL	10.1
ľ	دوسهال ارسلوناه	THEORET Y''' MISABOTE COSTANTO	1	ATA	101

lá.	فكيم إمام الدين خان	"lagrangeglamore decoro" monesonistystomanystomorys	1	ASS	41+
ΙA	موادق عشق مهداهدخان	200 - 200 -	1	A11	611
		شمائم			
19	الحيرا بالمستاميرمانا قامطابه	حال الرقودي، المت مده داري بدي الى دافي ۱۳۰۰ ما الروي ۱۳۰۸ و کالومیل افزاق، خاب سکه کي داري الفود الحدد بردير کال الى دافي . در برواند	1	110	91a
	internation in Light	ی و اورون از دون از دون به	,	1-1	411
	خیرہ جائز آندگائی آندائل کا را	"كاردامة (الأسال ميت شريط الأراد)" « الأرودية (المارد و الإراد) (المارد و الإراد) (المارد و المارد و المارد و المارد و المارد و المارد و المارد		142	442
	خررہ درال پائنا ہے تقریمان فر	mention for the test with		444	81A
m	خيره تقماكةبة لبالدادا				16.
	خيره بخريكة بسفائيدالهما		-1		461
15	خير، تتريحوسال				141

دياجه

در با با با من مدارسی این فاق احد از این بر یک دارای همدوان این این میکناند به برده این این است با در این میکن میکنان این میکنان میکنان این است که در این با برده با برده با برده با برده با برده این است همایی است و این است میکنان این میرود با برده با ب

ا من المساول ا المساول المساو المساول المساول

در این به این می این می این می این می این به ای در این به این ب کی اور بازی کے سارے دور نام کو اگر گارگر کیا دور کیا وروائیات کو ایستان کا س سرحید کرشنانی کا بازدهای ایستان ک کیا اور بازی کا دورسیان ایک خوان ایستان کی جیست کا حال جب برای سیدن کی این کام کادر اسرے برای کار مواجد کا ایس کے لیے افزور اور فالول کے سارے اور بیشنی از فروان اور ایستان کیا ایستان کی ادارات کار و اگر دورسیتان

را بردان علی این استان با میدون به این با میدان با این این با برای با میدون به این میدون به این به به این به م میدان به به به این میدان به این میدان به این به

ما حدیثات برایا ہے کے کہاں کا گھا کہ جو تی ہوئی ہوں ان کہ اگر کا جو سے کہا جدیدہ کے بادور استان علیدہ برور دور کے بعد الیک طور ان کہ برور کہ کہ اور کہ کہ اور کہ اور کہ اور ان کہ برور ان کہ براہ برور کہ اور ان کہ اور ان ک روائے کہ اس اور ان کہ اور ان کہ برور کہ کہ اور کائٹر نے ان میں اور ان کہ اور ان کہ اور ان کہ اور ان کہ اور ان ویک کہ اس اور ان کہ ان کہ اور ان کہ کہ ان انداز کی کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ انداز کہ اور انداز کہ انداز کہ ان کہ انداز کہ کار کہ انداز کہ کے انداز کہ کے انداز کہ انداز کہ انداز کہ کے انداز کہ کہ کہ انداز کہ انداز کہ کر انداز کہ کر انداز کہ کے ان

ان المواقع الم المواقع الموا

واكترمين الدين فتل

کراچی

mys



المساولة ال

استان با المساولات ا المساولات ال

ان الطوف وقد من المسلم عند من مندي ومديد و المهامتان والمدين بسيد المسام من الارتبار من سيسينية المهامة 7 فكل والمؤدوري و مع من مرداة المسينية المنظم وهاري الدائم من من المسلمة والمسامة المسلم المسلم المسلمة المسلم ولا من الفاريخة في من من من المسلمة الموادي منا حب شير الداراته كام يرب شيخ الواسمية بالمرقع في خاركاس الطاكا تكل البرقرود و کلی درسال بعداد در کارد مند سرک با بدوند کال گاردی کلی بر پرخبر میشد آناد کار نیستان شده می مشارق ت ما بر سرک فرور کر سرور و از برود و این برود کال آن ادار بروال بسرک بی موادی دود این اماده نما آنادی آن کسب که ای مواد کشور بالدین بر از مواد کارد و کرد کرد کرد کرد کرد کار بی ماده این اکار برود بسب کداد اک ماکواک بیشار و

المراقع المساولة الم المساولة المساولة

هموان کی دونی تاریخ بی او دھے کے دونو ہی کیا جا سات ہے کہ چاہتے ہی جو ایسان موجود اعتراف کا سات کی سو ہا جا می کا کوئی ور فردوسے پرسکا ہے۔ (البقہ) اس میں کی قال کی تھی کی چیک کہ جو کا فات کی انگران اعداد کا سے۔'' مشدر بعر باز اعظمہ کی طرح کا اب کے دو 6 دی مطلبہ اور کلی جی جربی جربی جو تاتی کا انسان اس ہے وہ وہ ان مطلبہ نا مال

ي المجافئ التي يا المواقع المدينة من المجافئ المواقع المواقع التواقع المؤتف المواقع المستهجة على المعمود المصد والمجافئة المواقع المعمود المواقع المدينة المواقع المجافزة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم والمواقع المواقع المواق

ر بالرئيسية الموجع المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب والمتحرب والمتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب ا والب من بالمتد المتحرب المتحرب والمتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب والمتحرب المتحرب المتح



جادی به ۱۳۰۰ بر برای ایر کارش کارش کارش که ماهنگری آن را کند کارش که برای برای برای ایر که دادگری ایران که ایک بدا به برای ماهای کند که سازم سازم که در دردها می مداوی ای شرکه بی ایک شود که با که دادگری ایران که سازم که در مدن برای مدادی محمد ایران که کرد ایران که در باشد که بداری که در ایران که برای که در ایران که د

اس به المحافظة المساولة المستحدة المستحدة المستحد المستحدة في المستحدة الم

ني درون کوپات ۲۳۰ ـ ۲۳۰ اور پات کوپات ا

70-5/11

الماعة المالية المالية

તિ તું કર્યાં છે. તે કે તું કરી તાલા કે તું કરી છે. જાય તે કે તું કરી કર્યાં હતી છે. તે તે તું કરી હતી તે તું તું કહ્યું કર્યાં તે તું કર્યાં તે તું કર્યાં તે તું તું કર્યાં તે તું કર્યાં તે તું કર્યાં તે તું કર્યાં તું તે તે તું કર્યાં તું કર્યાં તે તું કર્યાં તું કર્યાં તું કર્યાં તું કર્યાં તું કર્યાં તે તું કર્યાં તું કર્યાં તે તું કર્યાં તું કર્યાં તું કર્યાં તે તું કર્યાં તું કર્યા તું કર્યાં તું કર્યા ત

کریس کے لیے" اوقیاتی اینڈ انتخاب کے ایک بات ہے۔ اس مظیم منسو ہے کی مجتلی میں قدم بھر م بے تھے موج ان کر ای کا صدارتی اور خوار اندیکی ہے جس معادات صاصل رق جس ک کے علی ان کا ہم اس کا ترویاتی میں ان کے لیے میں قداما کو کی اس ا

ے کے مدتور نا کوئی ہوں۔ ہور میڈ

151815



غالب کے خطوط مملکین کے نام

> کرنامعی ہے قائمہ افقاعے مال ہے قائل ہماں کہ بحری بات مجھی عال ہے

العارين عاكمة من الماسي القاب كريماء ألم رقد بثال كال

r_163

جوان موساست در است به از میداند. مرابع ایران برای برای در ایران برای با در ایران به ایران می از کرش ندگان بیدان به از اداره با میزد کودکری است در وی بادرگری می در سازند میدان ایران ایران می ایران سازند با در ایران با در ایران می در ایران می داد. در وی بادرگری می در ایران می در ایران ایران می در ایران می در ایران می در ایران می داد. ایران می داد. در ایران

يك لط عافل مشتم وصد ساله منول دور شد

قرجہ نے ٹائن کیا گئے تھا اورا پڑی مول سے کہا تھا۔ ٹائن کو کیا آگ ٹائن ان لیے ٹائن ہا اوران میں کہ بہاد اور انسان اور اوران کے تعامل بائن افواد مواقعا نارائی کافر

ماهف الروان ويف اين ادر کا ند ايم داده الله بدا کردي چيم آبيات

رَعِد مَمَ كَامِرَ لِلْدَرِيَادِ فِي رِدَاحْتُ أَنْ رَكِيمَ مِنْ وَاللَّهِ إِنَّ أَنْسِينَ بِكِيرَةَ فِي اللّ

ح اوف ہے۔

الله با موجد المساول المساول

وات به للا نيد اذ سي پاڻيان کافر نه دان شد پايد سلمان

قريد: ئيك تنى دوم رئى سے كى جول چوك ميں دول را قبدا من شمن شرى أوا بي ساكى باقد دى دوم دوباند (دوجائد) كافر دوساند كى قىرى مادە جەيدىكى داخور دىسلىن دەرباند دەرباندىكى ئىسىنى داخور دىسلىن دەرباند

. زي جراء رمال گش کارم خوانی " گفت جمل به خيال در تکل به خيال شو

ترجه . اس آدار مگر دی نے قرائم فی می کار سا کردنی غیر جید خیاران شریعه ادار خاب جید ایران کارداست. قبله دکتر بین او کرسے کو کی چیلت بری کار سے از کس اور شروع کون شروع میں اور دو میں میں داردہ میں دوار دول میں ک قبلہ و معاود دی کا بادرائے کے راسا کو کاریسے والے کاروک کاروک میں اور کاروک کرنا کردائے ہیں۔

ے یا اوپر درانک کے دیے د دلاے

و لے وارٹ و اندی ہو۔ اندی ہے ہم سے اداری و سواست ترجی اندیکر کی فائد کردا کہ بھری ہے اور وزیا نے اندیسے پارٹی آئیک والی سیادادا کو کا کا ایکس آئی ہے 19 ایکس سیاددا ان کی کسیسیان کیسٹوان

ية وروان ورك ورك ورك معيد على قوص ف الربات كوجال بول كدا قدره في الصل ما كالم من المراكز والمراكز والم

ا خوارگهای به مسمون به حق از کشاره نامی کشاره این به بیشن کور دود از کشار با داد خوارش به از گرانسیان به داد گ می این کشاره بیشن به دارای به داد با می این با در این با

ایمه کین فردم الا فرد از ویم ددتی درمان با د ناک با د ناک باک است

قرعد: "هم پندهٔ که به استان آمین کاروری کنده مر کنیده دارستان شده این کاروری که برای می این می این استان می ای خوشید برخم که در کار دارد فهر به امیری کنید که این می اکروری که این این این این این که با این که یک و ساخه موال سازد در بدنه این کامون از اماق میشود که اماری می سازد که ارائی که این این این بدید که می کارد ساخه می کنید شدری

يه جمها المرضي مي خيالات بين ((در)جهان الارب كي التطويق -محروجة مجمولات الدر المحل ميكن كن من خيال وراست الجهائى

قراعه - گلوچه (ق) اندر پیدک پرشمل سید چاه کنوالی ما مواده کند. در این خاده این کاری بید برای سید این می سیده برای میده این می سیده دارس این کمی آن شده این بد موافق این میده ا واقع بد بردگارگی این می بدری بیده این میده برای می این افزار کرد برای این می این می می می سیده این می می می ا

الامچان دائل او جود بسخی امچان نازند نے ویون کو تیونش میں ہے۔ ایک دوایت کے اور شادش سے کو میکر کا بھول۔ چول پروز کی اور شب باز صور بخچال است

ترجر القرائد ووه محتالون كريول البياداس شراير كي جمن بيداد سدياول يدمنا كالكراد والاستام بالمت شيد

ول پُر بوی ر سانب طوے کدہ

رو المالا كالماع على المال كالموال عالى المال مالا عاد الماليات الماسية ہ جند کہ آپ سے م عد قدی صفات کے سامنے ان امرد کا جات کو ایک گر داور گھٹان کو ایک برگ کل لے جائے ک

صداق ہے لکن ال دومت کا مصووا ہے حقید و کا البار ہے تا کہ الشع جو بائے کہ ال القیدے ہے کی 2 کما کی شیری جو آیا مکدوہ ب كالكيف واحد في الحرار كالمياس المساوية المراس كالمواحد كالمواح المواجد المراج المراس المواجد المراس ركات بكدان العور عدد العبور مراد ب كديم كيفيت واحد ك الم العبول عبداد ال مقام بدويا ورآ الآب وأو د كالتبدا الحالّ مناب معلوم ہو آئے۔ میرمنا عب مشکل سیدانات فل صاحب کرجاب طال کے تربیت یافتکان ش سے جی اکثر دات کرجھ پر نوبوش كرت بين اورجب الموت يصر آل ي قر رازك يا تمي او آن بين - دو تمن وان اوسة بول كرك بات بدر قل كر واز وش سائل مدوراه ع كالدون بدركي (ي) كالدين على الله ي الرياب عن م الله على م الماك م ے بارد کول درولیں۔ مرسیدانات فی ساحب نے فرایا کران در ہے کا از اک کی ایک درجہ ہے۔ یمی نے کی تشکیم سیکن ۔ كين كالتانين - ما يك امر ي كافرا إستواق شرافه و يخو وماصل الاجات إدران ورد كرصول كالمراقد و قوامثاه و ي د كي مع جرك توجد عاد ساك من كا خاطر (اس كالمعادو) تعلى تقرك لي دورد دوري صورت شراف بيدا موكول كارد أن كالتابات موصائے کا جمال او کول کے گردواس سے عاقل جی جب کراوکول کی اس کیلیت سے فلات ان کو اس زبانی کیلیت کے دجہ تک جمیل

يخافى يكولى كال برادسة ادرن كال برادسة . هدادا من كان يرتبوغوا كي درامي قد دار كاز القرارة الى كرين كراس القيدت مندك سنا كي أكر سيدتى كامول سنة الكرون ما تي تاكداف ولته معدوم باستقرق بو جاذل اور (اس المرح) ونك سه سياد في واستبواك شي مستقرق بوكر معدوم تنفي بو حاذل -ولك برناب عالى نے رہا موات كے در كيا ہر جا كرم وافق ريال الحمي) ، ناچار جرت دور موكر ش نے انك النے وال كا سادك ير بالان خال بيان كردك باكر ميراج م تامل معافى بيع قط يرى قبلا كي خافى كي فوش فيري بينوازس كما زمر توسيلان بوعادًا باور وست عن رقيد هاايان كرون بالتديس ماموادوس تح ركروه المائيسوي محرم (1255هـ 1841 م) بروز بفته يوثت وأشت منجانب اسد الله وساور مع صاحب مطلق سور حد وفي صاحب مام كين بين اور بعدا تمهار جو واكسار كلفوري ومرشد فرياست جي كسيري فطاعلي

وكراها كالمقلا

r. 13

حنزے پر پورٹر پر کی (آ کے کوند) منامت (رکے)۔ طائع پارفان صاحب کافٹے کے بعد ٹی نے ایک ویٹ

يتارز أجود روالا الدول بروز مثل بالكريز كيال أك يدوان كما ورسيم مان ماكوب مباحب ك تام كا تسايحي ر الا الدول کو جناب کا محتوب کرا می اور آن جناب کافر ما ن حدایت بهنا اور مجی عزت بخشی به روا می کی مشمون کی ناز کی نے مجی به خود كرديا لدا كالتم كى شاعركا فيال ال يحت تلفين يتهاد وكى كال مفهون تك رسال فين مولى و الدون كى بيشال كرا الح كوسية قشے تشہویا یا کیزوداز واکش (خال) ہے۔

رتاني 21 10 5 ile.

ميكن ان عملوں كے كا " يم في إدوم يت العادرة الى كو حاب مي جين الله الله أو في الرض اب اور عد غذى و قدار على هاب كون كرون مافتاً" رول كوافسر وه اور يحد يا اميركره يا اور جارونا جار مينات برآ ماده كرديا كربات كوخوات وي جائيا اور یں بھاری ال میں ے (تھل کر) کہذا اور قبلہ دکھیا رائل میرا مسلک ہے اور مجت میرادین ۔ رائل کو ایمان اور جنوت کا کر تھور کرتا مول اوراس بینان مرفداکو گواه کرتا بول کرچناب مال سے مرکز اختیات و محبت تا قابل ہوان ہے۔ جناب کی جھ سے تا داخی کا خیال مگی مین اور وی مر نے کی آپ سے اوال کو بات کی ہے گورا کا افاقاد الاب این یا کیا ہے۔ (دراس) الاب سے مرا متصدعات تدا چاک کی تالیم کی لیرے نارائن نہیں مونا درناد قع کراس کوا بنانہ جان کے تنگی نیس کرنا۔ جناب ما فی قراع ہے جگی فالمراقب والمدعنة المادي عدال كالمرافز إلى المرافز المرافز المرافز كالمرافز ور مرا حایت برند کرے ۔ ساس لیے کر قاب و حایت داؤں امیت کا تھے۔ ایس اور میت چیٹر لوگوں پر داؤں امیور آس شرات میت ورم ہے۔الدی آپ نے وقع اور دنیوی افراض کی جوبات کی ہے قو شدا کا انگرے کہ اس مالا کا قرطاس فاطران والد ل انتقال ہے یاک ہے۔ محبت کے مواقد میں اکوئی وی ہے اور قدونیا۔ ہاد ہواس کے کہ میں ایک تقیر و بے حیات اور ڈوان اٹسان مول میکس اس قدر مرور گاتا اول كدو و مرف كيد وحدت بيادرال كالتيم و على ب-ب شك الركول دي اورد نيادا اى اول و ترك

الوجود كامر تكسي تغيرون كا جوافواح اثرك يس بداري بيدار كالأب أناد كالهم كم مطابق وين الكي ونيا كي طرح الكي التي موجوم (ب) در فايرب) كديم يا الأراض كيا بالكار

يرستال داخى الد 11 0 11 J 8 50 18 - 1.18 (成人) というしょ というないないないはいはないとうとうないない de. 15 2 12 تا۔ تصد باقت کم کرده د دنا ظب ایم

ترجى وشى قرئت سے بداورتى سے كدوئ كارار سائل اوركا ما تب كى الدس جاتى ساورتم و ناطب كى تي ال وى فليون كودى مبارك اورونيار ستون كودنيا نسيب بويهم إن اورونيا وما قبت كردوسيا ف كرني في من سع مبارث سه جر يكوجاب عظم مشكين رقم تي" ما شامت او ممان رافعه اوجوا" تيخس شرقور كياب (كد) من من البين من اوجن من عيد (ق ا بن بارے میں) جناب کے خاک یا کی اتم کھا کر (عوض کرنا ہوں کہ) اس دوسیاہ کا مشیرہ بھی اس کے خناف ہے میدیش نے نامد نکھا ے۔ ایس محت ہوں کر ام یان در در قال کی فلق پر موقو ل فور ۔ ام یان دار بر مطلق کے ساتھ عی تعلق ہے، جو تعلور عمداع کا آ آ ب کے ساتھ اور لنوش مواج کا دریا کے ساتھ ۔ ب قنگ (چانگ) وجود داحد ہے (اس نے) وجود ام ان البتد کی تھش وجود واجب بي يعن في تعالى بن شاخد وريدها ما مغيد المنام فرائد إلى كراميان (فابتد) في اوع والحك موضى بيعة وجود استى موہوم سے مرارے سے لین پیدا کی دار آفل۔ اور یہ مسلمہ (حقیقت) ہے کہ داجب رافقرروافیں۔ ٹی اس سے امام احقود ہے ک اهمان الدينة محريجي فرانش واحراري المباري إين - اعمان الدين عبد كرصور محترتك جومقا جرومنا غر إن متشوطور برياش جريا اوران ير (هينا) كن هم كاجد في والتي في بدأ بكرياك عن مانعة في جن مثلاً الزائة المؤيش بي عاليه جز (يعني) أيك ففي كو و کھتے ہیں کہ بات بدر سے علم مادر میں پہلے اور فراء اور شن پر واروہ والدر باقد مال وورد بیان الر بران الرور می کیا اور بر حم کیا ہا تھی کیس اورزيدة م يايا يدجب جمان بوا تو داشتوري كاشهرت يا في الم سيكون أو كان وادر است د كعا في اورستز سال ال طرح زير كاف كي الأاخ عار مواادرم کیادر لوگوں نے اس کوٹی کر کے اس سے حوار پر ایک بائد گھڑا کردیا اور اب اُس کراندارے کرتے میں اور برخش ج ما تک ہے ان مزارے یا تا ہے۔ فرهنیک میرماری اور بزار یا ای تم کی یا تھی جونسود کی جاسکتی جی اور جو تھ کہتے ہیں۔ سیامارے قو امات کا ہر ایکس نے بنداد ہیں۔ نظلہ کی پیونگل کے دن ہے اُن کے جائے تک دعی جین ہا بندازید ہے کہ جود جود مطلق میں قابت ہے (جس نے) اللغاند فرائل فرقول کی اور در این قابید نیر براء (اور آسکده می) در فاجر بروگا اور ندینیا رسید کا اور به بردا ایونام استان ایران استان ارتده ربادرمره برسیدزید کاجن داند کا هفت به بودست ای شرام جدب ادریت کی در بدشال جدد کی موف او را بری منطق الن يوتي بكية تارون ،آمانون ، فرش كري فجر جرحي كرز مان د مكان كالمحل يجي عل ب ـ (ورهيقت) آمان أثل ويلك کائین وابت سے الح اهمان کرش اور ڈاری واحد اوجونش (اسنے) داکار کے ساتھ سے کا کسینی آگ کسیکائین خابشہ جما ٹی الام جيك ونک كے ماتھ وات احدى على جاده كرے۔ واقت كيس ہے بلدتين ثابة واقت ہے مكان كى صورت اور بياس تى ك التراب بين هنآج الدكل كاصورت ثين وجود مطلق شي شال جن (جب كر) ازل سعاية تك أيك قالحة واحد سها ورقعت الوي ے کروش کی بلندی تک وی ایک مکان واحد ہے اور الت داجب کا ثبوت بدیکی گئی ہے اور حقق می چی کی اے واجب تھے وتدل ہے معلون ومحقوظ ہے اس لئے اوزیا عمان فاجہ مجی مموودی شی وجود یڈ مرتیس ہوتے اور شدی ان کوز وال اوش ہوتا ہے۔ مختر یر کراهیان ابت کا موجود نه دونامیه من رکتا ب کرده تخیر بزیری چی اور دات (احدیث) سے ملیحد کی اعتبار نرس کرتے اور پیشہ اب آپ سے اپنے آپ بر روش اور تے ایں۔ برب علیقت ہے ہے آ کیا خرورت ہے کہ امیان کو مکتاب کے معنی شی شار کریں۔ دراهل امیان سے امیان ٹابتدی مراد ہوتے ہیں اور وجود سے مراز نمائش کال پیشر کی تبدل ادر بھڑا ہے اور اگر وجود سے وجود منظوم داخل الخارج المدين الموسان الموسان الموسان المدين كما المداد المداد الموسان الدين الدين كان كما يحال الم معنده بنا الخارة الإمها الإمها الإمها إلى الموسان الموسان الموسان الموسان الموسان الموسان الموسان الموسان الموسان معنى المهمة الموسان ال معنى الموسان المعالم الموسان الموسان

ع والی بد ادامت ادار والی بد ادامت ترید بال قب بد ادامت ادار ند بال بد ادامت باید فراخت بیرانید بر کارد (اتران کی بردی کی کی شکر ادامات یکی این فاکار ادامات یکی سکن کند.

ر ورخما که ریک نظر میداند این کمان دستان به است با کمان با که داده باین که درجا که این کمان میدان که این این م ادارای درخما دو آخر ایم امر برخمای ما شورای این در این با ارز مند دون به بدنه به این کمان و باین سے خمر فسند ان درورای بان سے بال کرد ماکان و برنس کا دارای کارگریش سے انعماران کا

ي الإساسة المثانية المواقعة المساسة الما يواقعة مع المواقعة الموا

رياطاني جون صنع منطان الاول مخالب اسدان يشر رو18 راخ الول (1255) ، بروز وفت أي الت أيم موز

2200

1-13

ے در وال الاتاع قدیموں او افر دایات افراقت ہے الک وادہ خال ادام دا

ترجد مير عدل من جري فرمين كرميد إلك بناسرة الاب - جري فوق فرير عدد قرادب كوكسالك بتكوادات-قبل راحتان کے قدموں برا بی بان جماور کرنے کا طال آتا ہے۔ اگر گنتا کی نہ ہوتے قبلہ ساکان کے گروطواف کرنے کہ آراد کروں ۔ اگراوپ اجازت وے (قر) پکش خطوط کا دروہ اور میت آمیز لگات کی ماصف کہ جو تگے۔ اٹے اختی کُٹی کی امیرواز ٹیا ے ، مجھے یش ہے پیٹر مرازک ہوں ہوگا۔ جناب مال نے اسے تھے۔ دھرش تک جگہ دکاسے اگر اس اور منابعت کی بھر امرا کہ مان سے جا سگاتہ العالم الرائل الدون في من الصالحة مع الولي وومرا أخرة أله قالوراس وريائ كرم والاوت كرافزار شات كالدعن خالتا بإر مرادم ويكال كدك مري المريف كراساد يرسدور كالمائن وادروا كالباائ مرجد والديار التراري سندروں کی آبرو موادرجس کا مجول آخے محتاف سے لیے رقب شکل ماس اے اللہ کسارے قبل تعلق کے باوجود موادے کا دیش ال ك قد مول كي تمنا على عثم براه ب اورمنصور الرياة ألق كيابار ك الدرائع الرياس كي بات ينت كي آرز و ثال كال برآواز ب سجان الف وو (الفق) كرج من كامي جدال كاريرا في ريكن طور كي الرك بيدا كان المن المورود كما في تقريق من متصد کے اوق کی تب وج ب نے میرے بیزائن ش برنگاری ڈال رکی ہے اور ویڈاٹ فود (ایک) ٹاڑک کام ہے اور دخوار مقصد ہے کے جاس سے مطالح سال سے ریز فی والی ش کئی میں ہے اور ایک اور فی مدے سے تک کی آن کی آف کورز میں باز انگادا ب کھار با ہے راب درال ہوئے جوں کروہ علد مدلک الدان کیا ہے اور وہاں مدات میں آج فور ہے۔ جب تک کدان وہارے کو گ الاب ادراس الدات سے كوئي عم مار يكن آجا تارين وك مركز كر تاور ولى سے باہر جانا على تين من جا بنا تو كراس اللہ کے بارے بی بکراحال جناب کی خدمت بیں بہلیاتا لیکن اگر بیراس بیرانگ جانا تو خوات کے سب موضوع کن ال کوجا تا اور کور مقصوری سامع کے بالیون آتا۔ البیر تظار اللہ اور اللہ مان کا الکی الکی اللہ میں کہ جس کے سب اعداد ریا ہو سے اشتار کا اثار بول ، هر کارار البیل علی محتاب و ان که اتحاد کی گذیال فتم بونے کو آئیں اور مطلعہ کی کردہ کھلنے اق والی ہے۔ ارادہ یہ ب اوراس باعد کر بودی طور مر مجلتا کلی بور رک جب والایت سے زواع کے اخذا مرکا تھم آ جائے گا تھ اس کے باعد موالے اس تحوارے واقت کے کہ جو خرورے سوئیں کے (مورے) وفی می جی تغیروں گا اور (میدما) حازم کا ایر جو جوائ گا۔ اگر چلنے والے جورول سے پلنے میں شور سر کے فل چلوں کا یا میدوار دوں کہ جاب مال اپنے یروش پائٹ ال اور خوان فیل کے بارہ پڑنؤں کو جائے الحرار کا کے کے عاص واقت ہے گھا در میرے کا مؤدیال میں اگر اس بر توجار یا کمیں کرجر اکام جادی موجائے اور می آرز و برآ کے کہ میرے یا ک

رادي کوکارا کی العیب بوادرش کواليا دکارات پکاوال-

در به در میداند. با برای با برای با برای به برای به برای با برای برای برای به با برای به با برای به ب

خط_۵

من بدول به المهم المهم المساول المساو

حق جد مداده این ها درگاه آن ها درگاه بر ما کند بسد اگر چده با درخان به با می داد این به با می داد این می داد ا از گرداد و این ها برای با برای داد بستان میزاند با می داد با برای می آن می داد برای این می داد برای این از در این می از کامل های با برای با برای با برای برای درخان به با می شاخه با برای با برای با برای با برای با برای با در می از می از می از می درخان به برای درخان با برای درخان

دریا برجد تواش موج دارد ش پدارد که ایک کشاش یا اوست

الاست معنا بيده هو الكامل مواقعة من الكامل بالأكامل ما الكامل مواقعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا الأن جي المنظمة الكامل الك من جداً من المنظمة المنظمة المنظمة الكامل والمنظمة الكامل ا به ساله با برای ایران با برای ما مناصف ایران میدان با میدان برای دارگرد ایران با برای با برای با برای با برای به برای از میدان با برای با ب

الكيم المؤافرة المستوانية المستو

وعرار والدائد المساور المساور

ع شق می گهانانده کلے بائے ہے۔ ملک جن روابط کے کلے وال بائے کے جن اور خان اندونان ورکزو آگیا ہے بعد شق واقا ہے مرابع بالدان المواد الا اللہ بعد اللہ الدان الدان الدان الدان اللہ اللہ بعد اللہ بدائد اللہ بعد اللہ بدائد الدان الدان الدان اللہ اللہ بدائد اللہ الل

الله المساول الموسيد الموسيد الموسيد المساول الموسيد المساول الموسيد الموسيد الموسيد المساول المساول المساول المساول الموسيد الموسيد

22 H C

4-13

ા કર્યું પાતાના કર્યું કે તાલું કહ્યું કે તાલું તાલું કે ત તાલું કે તાલું ક معروف بققيرصا حب محاصل كيام يا اوراس سرايقه ويان كرجناب كمانام كودايس وعدوا كياب- يافلا أكى جلدى عى ك تا الم الموري العالم إلى علاق يدي و المراجع على الدائل المراجع ال مشخل مرجد دخی صاحب کوئن م کے بعد معلوم ہوکہ پوش صاحب ان واد ان واق آئے تھے۔ ان کوایک عدمت کے بعد ش نے دیکھا وہ آجَا عِ آگرے دواند ہو گئے جی ۔ کہتے جی کو آخر بیا ایک او آگرے علی گزار کر کوالا دیا کی گے۔ (بے بات) اخلاما کئی گی۔ ع خدا شهر بامدان دوساه بافظ

1-15

خداتها في كالشراوا كريا جون اوراسية شوق كالمعون جون كداس في يجدانية ول من مبكَّدوي سه كند جب تكدمتم ما لمارات اينا مناور ایان ما دولوں اس کا نام لیے کے انگی تیں۔ لیک منتی کے سارہ کی دائش وعمی افادت کی برار سے کران از شاعد کاشی مندا کی رہت سے صول کا وربعیہ اوران فوار کا فروغ یافتہ ہدیں اید گیا درماہ پائی از لی کے دربعہ مقام جج المجح کے راہ پائٹ ہمرشد کی دردالا أردهدوي حزب برمياني نے يوكد بحد يصر حقر) براوارش كا در فيق (اللالا) خلاب سے ياد كيا قراس سے يعام برونا ب کردر ع کوے کرک بر الل جات بادر بادل عن دخار کو کا معروض کردار معروف اللہ کا عصر میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا ز تركيان بيونك وي ادرويان جوريان مراء لي بلندى منوات كامندى كيار دادر مديم وكاتست كريم انام ان تحقم من تحوير ہوادر کیا کیٹے میرے نصیب کے کہا مقد کی گھے کیٹے ۔ فوائیں ایک معیار کی مالات موار مضابین عارفاندا فی میان وائیل ن کی خم کسد ل ان ﴿ الله عَمَا الله الله عَلَمُ مِن الدِسْقُ عِن الدِسْقُ عَن يَصِطْهُما عَدَّ يَرِيعُوا بِدَهُ إِلَى عُن أَكُونُ مِن عَمَا إِن الدَاقَ كَا ساقائے (اید) مرمه میدانی بری انتحوں جمالگا دیا کہ بیری انفرونوہ یائے بیددیک سے آشا ہوگئی بحدیکا ن صورت کو کیا مطوم کہ محارے پیمول کن عالم (بال) کے بی ادر پار کوکن قاغیز (آ بانی) ے افوری ہے قبلہ و کلید شاکرے اس اور فوج فاطر رے ک مرجد کار رو بھر ای کو جس کان مرد ولی سے ایک راجہ آب کی قدم ہوی سے فرف یاب ہو چکا ہوں اور اس کو آئی کہا ہے کا اراجہ (بي) الموركة بول يكن الراحة ير يصافه والموار الإناب كراس والتديير الديان كونا فراحت الديم الداك والأناف المراكز کراس بات کے بارے میں جواب ول میں کانک دی ہے اور جس سے (اب) میرا ڈیکن وصعہ وگر بیان ہے، چند یا تھی کا جو اپنڈا اور عصرة مجدى كورتى ويزية الش شوق محى كالزك المق ادر جارخ شاخت محى فروفان الامهاناء برجاز على بيدو يحتى بيدا وراس الي يرميرا يتين سيكراستي مرف واحديد چيكن اكووه مقابر سه يود جوفودل كاجرار ساور عافقا في جن الرك شي محركر لينتر جن الدول فوثي برنا الحق في سيكران عب

و مثن شن ب مدود و ب معنی الفاظ جن چنان کو گھوڑ دیا کیا ہے۔

9_35

4-15

حوری داور 20 میزنانی به سایدانیده با سایدانیده با برختی که دان کا که آن این سفر با مداندانی بردهای در این بازده تولید با در این این این این این بازده با برده این این این این این این این بازده با بردانی وی با مجمولی به بازده بازد بازد بازده بازد بازده بازد

مان والعداد (روز) والواحد عالم _ در کاس دل آزاری المواد عالم روز کاس در المان المواد عالم

تر بعد - بين يوسم بين اطويل والزائزة كالمعمّل من روكون الإمنيان من كرنستره بين اوكا كلو سدينيكو واليوس كالمناز از ياده مهدا دب منام ب معالمة بدعور والحرار وبهب 10 10 10 10 10 10 10 الكان النام بين جد ولكن معا حديد كانفار (ينام كان وربية بالمترسنين كل حد استهاما من يؤاكم كان المنظمة الدور

۵۵ (الموركية). ع من عد الد ال د ال الواد الم

الرجد المركب ك إداماه كالمام ورقاكري

تحري جناب تيجيم پنجي الدين حمن خان معترت صاحب کې جناب هائ جم پر ام تشليم آ واب پايليات جي را فقط بعد والاحد

برده فی رفع ایجوان میده است قدما به در اینیا آندی سال (۱۵۰۱) فیهم شعط اون کوشنیون کند. وزارش بردارار کاری بردارار این کارگزانی با درست آن این گان گاری کار برداری براگزاری این میرود و برداد کارک که در کارک میدوان که بایدر میرود کارگزاری این دادی سال بردارای با در کارک نام با در این این کارک کارک است کارک کار در می میرود کارک میرود در این کارگزاری این کارک کارد میدود به در این از این کارک کارد است اند

->>1/<<

بنام نؤاب يوسف على خان ، نؤاب رامپور

-163

من المنافعة المساقة المنافعة والمنافعة المنافعة ا والمنافعة المنافعة المنا یه کرد کرد با در این داده کرد گرد کرد با در این با هم کاده کاده کاد در کاده که که که که در این با با در این با وی میده کرد این با در این با در در این از در این با در این در چه به بدر این با در این کاد و در این در افزار در این که در این با در ای

> (موقع الدولدويرانك امداللدقاق بهاودتهام بنك ۱۳۷۵) مادانه

r_b3

در فرق الاوجه بالديد المقال المستوان ا

m_163

ر المساور المس المساور المسا

را من الموقع المنظم الموقع الموقع المنظم المنطق المنظم ال

ત્રિકારી પ્રતિ હોંગાના કરી કિંદ્યાં કે માર્ગ કર્યાં પાત્રિકારી કર્યાં પણ કે ક્લાં પણ કિંદ્યાં માટે કર્યાં પણ ક પ્રતિ ક્રિકારો કર્યાં કે ક્લાં પણ કિંદ્યાં કર્યાં કે ક્લાં પણ કે ક્લાં પણ કે કર્યાં કે ક્લાં પણ કે કલ્યાં કે ક્લાં પણ કે કલ્યાં કલ્યાં કે કલ્યાં કલ્યાં કલ્યાં કે કલ્યાં કલ્યાં કે કલ્યાં કલ્ય سنان نیاتی داخی در خورزی صرحت خواد در متوان سانده شدها تشده به هم این ۱۳ در خوری ۱۸۵۸ آرگیزی باده ارسال کها کها (مکی ارضت) : جناب سک دربیان خاص نیستی شده با می شدند اس در دندگی کی تومیزی که نیات مقدم مجد بها می "کندانید. هست کندی دراست خوسال است نیستی را در داد در در این با را شده در نامها در ایند دادند.

r 13

آمان فصد المداولة المستحد على المستحد المداولة المستحد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة عند المداد المراولة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المواصل على المستحددة المن على المستحددة المستحدات المستحددة المس

نے کلے۔ (اب آ مان اصوا دوں کے مالادال کیا ہے کہ اللّٰ بھار جمل کا بہار کا کہا کہ کا کہا تھا ہے۔ یہ کے کہا کہ کا ان کارک کو دور کہ بھی میں کرنے ہے ہے اس کا کہ اس کو میر در انسکاری کیا جی میں میک رون ہے۔ کاس طرح اس میرکست ال میک میکر در ان کہا ہم واقع ہے اس اور ان کے انسان کا اس اس اس کا کی دور کاروز کا ساتھ کی کہا جا ئۆركەن يەدەئەمەت مەدەر يەقسىلىرىكى ئالىرىكى ئەلىرىكىداد ئەنداقان يەكىقاپ ئىرىز كاچھا ئېرىكى ئادەنىڭ دەنداگە يە ئارگەركى ماداكىداد

الان الم في متارول كالانتاء من كا قاب كي الدين عمل شي الديندي كالما الصيب بيدا بياره جواش أولان ے برخ میزان میں سعدا کر این اشتری بارخ قرس میں اور معدام فر (بینی زبرہ)برخ قورش ہے۔ کو یاہ دونو ان ممارک مزار ر الشرف من فوال وفرم اور دوائے اپنے کمروں میں شاوہ آباد ہیں ۔ میرے خیال کے مطابق ایران کے بارشاہوں اور عرب ک المفاذن میں ہے کی کواٹی تحدیث کے لیے جی ایک فوٹ سالی نصیب جس ہوتی جو اس ولی فوت کا حس سے لیے مقدود ہوگی۔ على نے جب مير كابات كن قر آكر كا اثاره كيادر يو ساطر يہ ليج ش كبا" اے (ووقف) كر جومتاروں كار الحقل ش) رو تُن ك للاسة الآب كا صرب يري ل كالمرة مات كالرق عود بكوة ل كارد في الديكو بالكوياء المبدعات الخرشاى بالر على اور روحاني الكام كيكت بي تحت إيماني كاليك كحة من اليالي كاليك والتي كالرام والرقت نفي وملطان ثان کلاقذرے کا المرف ہے) عمر عادوا فی کام گاری کہا ای روجافی ور بعت موقی جن برشی نے جماعت شری کیا ہے جمال بات شری حال ليس مول على بالمروج الما المرتبر ما ياس (الخابات كراهات شراك كالمرابعة والمركز مراجعة) المراجعة الما ے زیادہ جھم اور اس سے زیادہ ماقل ندولین کیا ہو کتی ہے کہ جب دوسرے جہاں شرائلوق خدا کو دوسری زندگی مطاکی جائے گیاتو موت كا قوق جيش كے ليے من مائے كالارمور كے بيو كے مائے كى مالور ق فا كى فيتر سے بيدار بول والوں كوال جات ش ا این مائے گی ۔ قراب تو خود ہا تھ رکز کی افواب گرای کی ایسی موادا کہ بیاری ہے محت بالی کیا اس مقبقت کے مترا اف خیس کہ ان کودریا دہ وقت کی فی ہے ایس (وابعد ہوا) کداب دومری زعد کی کے قاضوں میں بھاتھر کیوں ہوگا۔ اور جم الحرح أس جبال عمل و میری زیدگی یا نے والے بھیشہ تر تدور جی گے اس جیاں شن وہ یا دو تد گی یائے والوں کو تد گائی جادید کیوں تد سے گی اور پیٹر موزع جو نداد تركو مطاعو في بي قوي مو محفود الي من كرائيك في ريك مواسك في ريك الدروم سيكان رياسك يا يُعل في يا من المراحول ے۔افاللہ اعلیم جناب عالی دیا کے قیام تک محتل میں بروی اور جنگ میں دھم کی الرح واقعی فارورے قواز التحقیق اخر اخال اور جود و الماشي كوير فشال رجي ك

ر المداد مها و بورسان براین. قلد میزیل فس المصدور هی مجنوب برای کها به دیگر ارسال کردها مین ایک شام الماده هم ب برب که میز کیاب مداده قال به می می اگر این المی تمکم که دارستان فات میده که با حرایات به خدا این کار خاک ایک انسان که استان مر با برای این اموان که خوات که این استان برای از دیران ۲۲ خوان براید ۱۲ میزان شده انداز شده ۱۲ دارس المساری ا

بنام محمد مصطفئ خان شيفته

چناے مالی کل کی گری میں بیٹس ہے دکول میں ٹول چل رہا تھا۔ اور بذیول میں مطور پاکھنا جا تا تھا ، بیاس کی حمۃ ت اتی دین تی کرستدر نے دب تک اپنے تک آگ سے نکال کر پانی ش ندا ال دیا ہوگا مثل ندیا ہوگا۔ چوکار میں مادت ے کیا لک ایک گھونے ہاٹی بھار بڑا ہوں وآ کو ہروقت باوکرٹاریا، بیاس سے اگر دل ایک بارگزیا تو آ ب کی یاد سے موباد

کے در ماقتی ہم بیشہ راجاں کی کی خوابد قدم کر آپ ایریت رام کان آل

ترجه بالتق يولية مي مريار جاسينة الم يتوكون زلين كرناش أكرة سيثمر بريكي بطاعورة تصاديكن يادة جانا ہے۔ بار برور بيا ع كرون ك كرورورو كون كري المراجع من المراجع في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ال مري و المراكزي و المرور الوالي المراور الأنتي و المروجي في المراكز والمواقع المراور المراكز ال

K. 13

خداوید تعت کے قربان جاؤں موان مروری کا شکر سادا کرتا ہول علامان نے دالے نے مع جھنے پر بیکوادر مجل الم الم آپ ک محت اور حراج مبارک کی عاقب کامو دو تنایا، ف یس نے ابلوراستدارہ یون ادا کیا ہے۔ کل جمد ہے، بارشاہ کردریادش حاق الا المديد يرك دوالاي شي آب كي آستال يوي كرول كالم عفرت سيد كي خدمت شي مير اسلام منافيا وي - والسلام - الز

r 13

قبلة عن «جول كدة ب نے روز ب اور فيز كومة ليا ہے» اور شي ان دونوں شي ہے ايک كى محاومت فيل ركما جہ عا فكيدونون كاحريف جول واي لي معذرت وثال كررياجون تاكية بهجيس كراكرين عاضر غدمت شاءوا تو كيون تداواه اں کے کس بات کا اور چرف راہد میں میں آج کی اس بیت وہ کا کہ بدوائی کردی اور کے میں اور کی کائی۔ کا کی کے رکن معلوم میں کا کہ جب جدائی کی کر سے کردی کی تھیں سے کسی موارد ہوا اور کی بھر کوہا ہے جب کروی میں کس کی کئے شہر میں اس وہ مدید کارکی میں دور سے وہ کی کے سواح کی کے سطاح کا بھر کا موادد دور افزان کا بھر تاہد ہے۔ دور مدید

会会

r_13

برگزاری ارداد با برگزاری ارداد با این استه اندا میتواند با شده با میتواند با کند با میتواند با برگزاری برگزاری برگزاری ارداد با برگزاری به میتواند با برگزاری به میتواند با برگزاری برگزاری با برگزاری به میتواند با برگزاری برگزاری به در با برگزاری به میتواند به میتواند با برگزاری به میتواند با برگزاری به میتواند به میتواند به میتواند به میتواند با برگزاری با میتواند به میتواند به میتواند با میتواند با میتواند به میتواند به میتواند به میتواند به میتواند با میتواند به میت

rir

0.13

آمدیکا و اول میں اساست در ملاحات کی گئیں ہے جائدہ کا کا کو تیم میں کی استان سے سے کیا گیا گی آن تی را سے کا کہا ہو کی مدفود کو اول میں بیدی کو کی کرے گئے ہے اور کی کہا ہے ایسیان اس کے اساست کی سات کا سے کا خوا چاہا ہوں سے اور اس کے کے مصدح کو کر کی روز کا طبیعہ کھی ہول کہ کی گائی ہیں در کا اور کا کہا کا خواد کر کی است Y La

ہ ہے کے دون المنٹائل بھی نے عوش کہا تھا کہ جسے کہ دن چھے دو باریال کے گیا اور تشعیب و فیطا ۔ مطا کرے اور اگر کی کا قربان مداد کر سر چھے ویاں مندکیا مائے کا رہی راح امراندون میادر نے الرائع کے معداق فره اسد ولای جند و امروز شر نسیب

خاف وقده کرلیال چین کند تر جر العربة بيد كاوهدوتو كل كالق الكرة من الن النب وكل الى الرائم الأك الكال الدوالل أنها كرت الله :

ن الحالية والماريخ الدول معدد أتم يريد المحيثية في المرادي بالمال والعب وفيا بدولم بان المرد فرا زكرا بحر أنوال المر نے چھے الدسائل اور اسر خوا کھا قارة مير الكور كوراكوا قارة ن إرثاب في الله الدار اور الك كا خطاب واستاق كورو د نہے کا یا بے والے قامت میں و کھنا ہے کہ چھے کیا تھا جاتا ہے۔ کس نام ہے اکا امانا ہے اور وال میری کیا اراش مولی

ا کے لئے آ ہے اور جلد کی آ ہے تاک آ ہے ٹا کا آ ب ان اور اس مدیا و کی تحریر دکھیا ہیں ۔ واستا م الوف الاحرام ۔ جعرابية ٢٢ شعال ١٤ جراد أي • ١٩٠٥ م () اونوٹ) بوشیدہ ندے کدمر کارشاہ میں میرائقر رای مینے کی کئی تاریخ ہے اس خالدان کے املاف کی چرق کیلئے یہ اوا ہے۔ مان رور ميكن اوران المرازية والواقع والمعال المدور المرازية والمراجعة

4-13

ن الأعمر الدواحيان العالم الدوائر إلى الله الحالم على الدواية لوجهم أو الكرايل كداب كري متم يوجي العاد موالحل بكر شفاق الوگارے المریب کی آ ب کے جوائی میں اب احتدال آ کم ایو کا اور بھی کاری گھٹی جائے گی آ پ کی موٹ فورکر کی حالے کی رو تھی ان اور ک امر تیروگوگا و یک روداد کند کرفتا دور برا ب دو یک تیستا را مرکز و رنگ باز ارا دم نے کر باز برانشاد کا مال کاما مات کا بر شداس انترشی اتم ہے کا با وہ میں ما گلدا ز کا ڈی کر واقی ہے۔ میرے ان موانا کی قدمیوی اصب اولی۔ انہیں نے نواز اُن فر اللہ کا اور تار کی آخر اللہ کی۔ ر المرون الكاور الله) حترت فقب الاقفال كرمزار كي فرف (مرولي) تحريف المرك جرياد ما حرار المراح بالشارك ساتوي -اگر موقع غاتوش کی جالان گالدرووشی وان در کرویال کا مؤمم ادراها کا رنگ دیگھول گا۔ کیا قد پیز کرون کہ جو یکوش نے آنسان پیدو آپ تک الله عالية الدرآ كے يو كو لكنا تارين الك الك ورق كرك آپ كواللو سے كر رتارے۔ يبتد ورق جولو السائر الله أن ما ال لے تصورہ المين كے إلى جي اور جو يكونا رہتا ہے لكے رہے جي اآل كرأن اورا في خائب كرامور ها القرار كرائي-

1.3

المستقد من المستقد 20 أبال الدهام من سعد بالآدا كا كراف است بحرب إلى مكانا جداً من سارة المربوب آزاد على سعارة المقاولات كا كما كما العالم كا المستقد بالمستقد بالمستقد المستقدة والمسائل كا المستقد المستقد ا والمحارات العدول كما تم كمد سعد مديد بالمستقد المستقد بالمستقد بالمستقد بالمستقد بالمستقد المستقد المس

المسابقة على الصفرة في تشكل المستوانية على المنافعة المستوانية المستوانية في المستوانية المستوانية المستوانية و التي المستوانية ال

کام تو بری مادہ دان پاتو وم کر داف تا آخہ ہے آپ دی ادر آپ کی گیا

اس مسلم مما موار کر کھے پہلے قوموں ہے میں سال ہے کو اپنے دلی آئے کا دادے ہے گا کا کلیٹی ساتھ یادہ بھاگی ے بیادگ کے اعلام البار میں گانا کہ کو مدار

بنام خشی نبی بخش ا کبرآ بادی

. . .

در می در با در با بر می در با هم در با بر می این به می در با در این می در با بر می در با این می در با بر می در بازی می در بازی می در با بر می در بازی می در

گفتی نیت کہ یہ ناآپ ۱کام پر رات کی تواں گفت کہ این بقد ندا دید مائٹ

ر پر همارد به این به کاری تا که ۱۹ به بازگاری که بازی با کنید کار بید کار این این این از در در در این در در ای ۱۲ به موسولی گارگاری به برید به به بی این در دارد دارای سازگاری با در سال بیما این این این این این این این این (در این مین با بین مین این میزارگاری بازی در این این میزارگاری بازی این این که سازه بری بید با با با با این سازگاری میزارگاری بازی این که مدد میزارگاری بازی این که در این که مدد میزارگاری این این که مدد میزارگاری این میزارگاری بازی این که در ا

عبدا لتأجراسدانته كلعابوا يالا تتبرياج الااء



مر ما در الان الله عن المرابات خيل كر فيرست يحق أس مد يم الشال (الله) كا كميات يجيل الداس م كري سندر المعانية الأرد بهدون بيتها والمتقرق لكن يؤكد تبرار بيمكن ومقام كاليده مطهم زقياء فلازكن بالمحرفتين آفركون بالغ قفا توقم في منا ما والبية احول いいんとこと、これはいとうとというというとうというというとしてこれのいといいかん ورى نا بدار بدادم كرايات كرورة سنة الركاب و يكون اورت والماران الماران كرون كورياكم وبالموادي و الماكرور يوبائة المال ويونا راب كاد يون فاق كالدون براك المصول الأكراء بدوكان باور اداكي ما كالمعتمان في المعتمر والترود عدد فرداد كالل اللي الدي كنام يد عرب اللي كالهاري في ما من عنام الله الدوري الدور المرتب عدم كل عداد على عا و اور جو هذا ان کے نام کا ہے وہ اور ایک جائد اول اپنے ساتھ کے باؤالہ بیٹامہ اور داک ایک ورسیان باز کو ایک والک سے می كالرامي مكان الكن ما يعاملهم والرائدار بديان أن الدول عدادال عداد في والمرافزة من الموالي ما مدام الا الا الدو ش ریابین بادرای معامید دل و پیدو کے زارے مورول علی ہے ہیں اُ میدے کافح جو امنام نازد فوق ان کی شومے علی مکانا کر تھے امنون کرو ور ما المان كما كما المان كا المان كا الأنجي إلى كما المريح المان المان المان المان المان المان المان المان الم امداندنا مسراه فالتواه وراولان لا ١٩٨٣ برمطاني ١٨٥٠ ر



حفرت ملاحت ریجا کر جودویش ے، بہت اہم ہے اورائی تا خرکی تاب تیں اوسکا۔ کے بیر قاسم بل صاحب کو البر ہذا واللہ اور بکو فود آپ کوتور فر مانی جائے ہے۔ اس ایران سے کہتا ہوں کہ کھے بیٹا نیر بہت شاق کذرری ہے اور دل اس کے اوجہ کا متحمل فيون الوسكتاب واستلام فيرعناص اسدالاب چیکندندر عزم از هشوه کافی کا باز رامید یک راند که خوده خون می سیکرگی بیشی حزمت دوی ساسه باز مزدی مدراند بی خال کی خدمت کے ماهم باهش عن سیک کی مزد از برای کافرون و کر که دادی کلفس انفر (۱۶ امریا کشی جزیر عرب سیکتری کی خدمت می منتیخانی تیج واسلدی اصال کرستاند

KHH

بنام سرسيداحمد خان

تطالبا

و المناب المساقة المنافعة على المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المن والمنافعة المنافعة ا والمنافعة المنافعة المن

بنام جناب تامسین صاحب سکرتر اعظم نواب گورنر جنر ل بهادر

1.6

به بنام با المساحة عميد المساحة على المساحة المجاهدات في المواحد مسكن لا المواحد به المواحد المواحد المساحة ال المواج الإطرائية المساحة مع المواحد المساحة المواحد ا

بنام تواب مظفرالدوله مرزاسیف الدین حیدرخال بها درسیف جنگ

1.10

بنده بردر آن فی ک روف قرائی خان نے بھرے کہا کہ اس منظر الدول برادر مام کیتے ہی اور فروات این کوگل سرچار فواپ قوروز کی خان الجرار اس مار سرار طبالے آقر ک ساتھ کی میاز الدول مرز الدمام کرانے ہیں اس کا کینے ساکر آپ کی آپائیر قدیده انجاده بر چوکرش سانده ام کان دیداره به پیشاده کان سانده یا کش کند بازد می کند داد. کین واقع میر همانده که در مشاور امان و بر کار که از استان می (ایس) نیز داد. این که خواب از گرفت به از گرفت به واقع میران وازد بر موادر سانده می نیز ایداره اس ایر شرکار داد ایک بدا بیان کرد رس دارد بر داد می کند. شدنا کارسان بیران میک در افزای میران که برد از ایران می از ایران می استان می استان می استان می استان می استان

بنام واب معین الدوله مرزاذ والفقار الدین حیدرخان بهادرد والفقار جنگ معروف بیشین مرزاد ناظری

1.08

نوم بدول چیز میگیداند. پادارشده آن که چید به این با در سال با که سرک با در سال به با که با در سال میکند از میدان با در این این میکند از با در این میکن به خیران به با در به با در این که با سید که با در سال میکند با در این به با در این میکند با در این میکند در این میکند با در این میکند با در این از این میکند با در این میکند با در این میکند از این میکند از این میکند ا

**

1.13

من منطق کرد. جش کان ساخ بر سدند سام توکن از دی سیده به آمید سند یا با دکیل دو ک که اروان که با آه یک مهاه این مهاران من به جهای منطق ایر سام سام به که مایک با با باده با در شار با در و که کرد که به خدمیت که کشا منافق شن که منافق که که سام به خدم و شرکت یک چهار باری و سامه سام سام به مهای کانگردید چهار بادر و بازند و ا المراقع المستوية الإسلامية المستوية على المستوية على المستوية على المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المراقع المستوية المستوية

31 -

بنام مولا نامحمد عباس شوسترى از بجعو بإل

خالها في والأن والت بالدا يسال سرك عند السكة بالدا يو المجارفة والإن عام الله والأن عام الله والمبارة المهامية جرام إلى سكة الله يمريكا والإدامي الكن الكن القوافة الإنسان المريكة الموافقة المحافظة الموافقة الموافقة المواف والمهامية المناطقة على يكن الكن الموافقة الموافقة

غات کا جائے کے کر مدال کا کا اور مدال اور الاستان کی جائے کے کہا تھا۔ اے کہ مال آلا کہ مال

چال کا دیکرے

يالزائدة (١) قالي

ا عاد الله يعا كرنيا لا كالأنات الإراقي بعا كرنيكا عــ چیں تخبوري خالق در مالم کے لیے ای گلیق تنت ک بست اعر لا غرب الكوبات كالاليكن الاست الزبات كي فوات جيدا كرفوا فيال بof un } وتر نامید کم (ایری) گلیق اگر چرپیم بھی تی آ دم کے لیے باعث افزاز ہو گی (لیمن) اس میں خاتم بعد کی اور گ 2 - 1 2 4 6 2 4 6 7 (اب) تركي تلفي مالم رتفروال بائ تواك ما شادراك ورن نفرة كي ادراس كي عاتم محى الك (اوا ما يا ي)-ای ک ی کام عاب ایل ایست مروسہ زاں بلوہ تاب، بٹل ہیت ير ويكو شراك كرد ويدان كراد ويدان ويركن و كل درك إلى المرح والدورة والمستان ودرد أن كرف وال يزي أنس 4)T E. 1 27 وہش نے ماعمور بڑاور متارے بعدا کے دوم اسورج مجی بیدا کرسکتا ہے۔ 16 11 2 2 11 کور یار آن کر ند یادر لأمشرق من معادمة المولي في من القالات الإنساع المراحة تحصير الوكال كالقيل وتأسيف M 6 02 B B will 2 5 11 8 But 2 10 ف ا كالقررة قراس من كلي يوه كري يكن عمر كالرأن (اسكانات) ير الأنس عني -

الله المستخدم المستخ

قدت حق را لا يك عالم الل است چيك يك الم به (الل ك يك) أيك الم كال با بايك الم الك الك الك الك الك الك الك الله الا دل بر 2 در آدد الله عالم تا الا بر ما ما ما دا خاص

ره للدالين جم الد بيان كون الميام الأوار الإن المياره المعالمة الميام الميام الأوار الإن المياره الميام ال

ت کوت ابداع مام فرب ت با یک مام « فاقم فوب ت مام میرای گافید سام جوری بیانی سام مردی در از میراند مام میرد و میراند سام میرد و میراند میرد و میراند میرد م

و میں بید مصدر اور بید میں است میں اور است کا ا مال کے بیٹوال آفران کی مرفقہ میں است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار

مان بعد بالای الدارس می مواند این الدارس این داخم از دارس الحجال المواند این الدارس می الای الدارس این می الای الدارس این می الای الدارس این می الای الدارس این می الدارس این می الدارس این می الدارس این می الدارش دارس الدارش دارس الدارش دارس الدارش دارس الدارش دارس

الارباق المشالات كے ليواست لكري فروري مناور جو يكوكما كرا منال كے حق لكي الارك مطابق 10 لينسوائيس-معط ایلا پر عالم کے ات کردد مد عام بد خاتم کے اس مالما ألغة كامتصداك المساكرد وعالم وارت كي فاقماك في وكار خا جا کا کا کہ توٹ ادل از یہ عالم تلیورش اڈل است ا مع فورى كين موكر الكيل كا خات عن كاس كالورسيات كال يزيهاد كا كانت كوجود ي اسكاد جوالال الله 02 الآن الله الله الله 122 16 List K E الالت كان في الانتخاب وقرار كانت كالتف في الدول الم N 4 8 00 ه و کار جور پر قبل ایس کری (۱۹۱۱) در ۱۸ و کار ایسا گردود او کردود او کردود او کردود کردود کردود کردود کردود کرد ی نے ورڈی اعد انگاں راج رنگ چو اخلال اید بہ عاص گا (میدان مد) امکال یمی جب تلب و حیار او فریب سے کام ند اے مامکال یم کی ش کی گانائی فیل ۔ چن ز انکان گودی دافی ک تاب اسماح كي محمزة كي كاراوي مالم اسكان عيام لكل كراس كادراك بوسكا بيد-بالم چی کرد اهتیار مخ بعالم حكل فيود (محاد ناقی کا تباہ نے میں (طریقہ) افتار کیا ہے۔ کہ مالم جن اس کامثیل ہر گرفیس ہوسکتا۔ وي ته کر احت التيار احت اے لتيہ الا کا کا کا کا الاعب نے اور یا با اے القبال کے میں کی گائے لگ کے حل اور 861

وكواحدان فالم

一次分分

بنام سیداین حسین خان صاحب بهادر ولدمجدالدوله نیاز حسن خان بهادر شیر جنگ

قطبا در کرد داد دادی دل دم که کست

کونے کے گئی۔ 25۔ تاریخ بار کیان کی ایس کا مساور کا ایس کا ایس (اند کا میکن اور کار مائی میں از ایک کیان بازہ ہے۔ 11 کے بودل کا حمالت کا اسال ایک میر سرم مراح کی احکامی کا بھٹ کا جربات کا کا کام دوران اور ایک میں اور اور اند والے شام محلی داد کی جادہ ہی سرح بری شروال واک میں ہے جہ کے انداز سائل کا حمال کی ساتھ تھا گا کی موران ہے اور يون عالى العالم المراجع الم

پدے بار کی کا کا گرد تم کے اور اس کے بیار نباتا کی میں مفاقی (استار ہوگی) کہ باشید میں میں جدیدہ کا کا میڈ در میں مرمل جو بارائد کا مدار مدائد کا اور در

الا المراق ا المراق المراق

steint

⁻ قرآن كايم عندة القرك في المودي في المال -

بنام وزیرالدوله وزیر محمدخان والی ٹونک

روله وزیر حمد حال وای تو نله خلا-ا

تهر و درو د کے بعد نواب قدی القاب بھلیم الثان ، رفع الکان ، ولی بغت آیئہ رصت ، قبلتہ دنیا و وین ، حضرت اسمر الموتین، دا ما قال وزاد افضال کی درگاه واقر انسرور کے بار بالے والوں کی قاتل گاہ بین بوش ہے کہ تر پینسرلگارا گرجہ ساتھا پر قرت کا انتراکا سے دورا اقاد کا ان بھی ہے ہے جب دھنگا آپ کی بھٹے قائم رہنے والی اقبال مندی کے داس سے وابستہ ہے (اور) ال الصيد ومرا أي كي يس كوجناب عالى كي نندمت ش شرف آلواب خاسب اورجو (جناب كي) كفر جوائر ش محدوقر اريا أن ے زرید شامها کی آخود کرتا اور جناب کی محبت کے احتمال اور اللہ کی تو تیر کی دعویٰ گاو کی تعجب اکسیز سند کا ما کسے ہے۔ ان عل انون عن كديب خان صاحب مشلق ومريان خالع بارخان اورسعاوت مندواقيال؟ ١٥ رامغر بارخان اسلام آيا وُوك سياس لئرآ ہے تا الہوں نے مجھے اردوزیان پٹر اکلیا ایک صورہ دکھا اور فریانا کہ خداوئد کی رضائے آ مان آمیست سرحا بھی ہے کہ س ار المعالمة المستقدي في المولان المستقدين المستقد المستقد المستقد المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي نداد عان افعت كاحتوق كى روايت احكامات دين هي سي بيستقل ال الكرين آنا كر الرموق في في قد كوني خدمت بحالا وال ے(اس کے) اتبا مکارادر آ راکش گذار کی جرات کی ۔اود وہ تمہید وتو صیف کہ جو پر ہے قلب میں پوٹید وقتی اس فحریر کے خمن شررة ب كاللامت شراق أن أن م يتذكر راك مارتي لل اور در وتشريب ليكن باب رينان شراة الدي كالليف أكساس یتہ دے کیاری بانی ماہ رحصرت سلمان نے جاوگا ہے ایک اڈ ی کا دیر مالور آٹائے آلی کیا تھا (تو جر یکی) اپنے دل کو تو است کی COLING CONSTRUCT POR ENDER PROPERTY OF THE STREET م ريال في ركونة عند الأنوب مركز هي وناب أنويقع مطلق فالعمار خان من فيموها الادموار من محوماً مناكرة ہوں اوراس محبت کے مشاہرے ہے بھی کہ جو بیر ہے عمل علی شہور یڈے ہوئی ہے (تق) المسوس کرنا ہوں کہ اورا کن برا کے عمد فرمان روائی میں اطراف شور دلی آ ب کے ماہ و جانال کے شام الول کا (خیساگاہ) تما تو اس بدیخت کوقدم یوی کی قوافش فیس ہوئی یا ۔۔ سوچاہوں کے اگرموت نے مہلت دی اورتا ۔ اوّ انا کی نے ساتھو دیاتر اس شوے جمرت کی ایت سے قبل مکا ڈیا کر کے اپنی علی بازیڈ بول کو اس درگاہ شاں کہ جو درویشان ہے او اکی امہدول کا مرکز ہے مختلاوں اور یا فی عرصورے احرا الموشین کے

ی از اردون . هذا کرے دولت واقبال کا آ کا سیار ورغ جادونی کا مرچشررسید عوضداشت اسداف کا روچ چی ای انجینا ۲۰۱۱ ه. 12.13

خى خوارد الما يا الم هذا شدة زان فيش، بناب متفاب المان الطاب قبل دنياد الى تعترها مير الموشين وام قبار كى لدمت عي الروما كالعام كالتعرب لا تعلى المعال (فقر) من التي تعلى عن المدهن المركان عن المحل عب المستك عن الموادة ال والحد يله يطرا السكماك سعارة كرفعا به عدوه الرجب كركن ومرسكام كالأرثين الدكوك الدوف مدا أنهام الكروب ما ماك س لے ٹافوانی در ماکوئی وہ مت کرے س کا اتوام کیا ہے کہ جرمال میں آئی کی تبیت کی آتر یب بایک تریق کی مروا ارف ے

بنا ب كالكوا القات عدو الماس مو في رب - بنا في كذا الديسال عن في اليد العبود كر الس عن ريت المهدب صورت مقلي املام وتر الدول ک دلال آکت صورت ایمان آلد

روان كياب وراس مال يقطع أيح را بول - اراده هذا وب ما الآلب اقبال آب وتاب ش آقاب جهال تاب كالشل يورمرونيوي ذي قدرو٢٩ مار

قلعاتبنيت

اے کے یہ ای قمد راہ جم و قبر مد یاں عرضه ودبادة كم ساهن بارة توشت اب كرجي سنة مردهم وقيعر منظرة طرق من يتكون إردوغا ست يجل ب كدان كافران كم كرويا جاسة-تقعد فين اللم را علم في المرد یر برت بخت کل را کیری تاج لوشت عرب الدين أيش ني تقركوهم كالم تصوركما (ادر) طول بنتي ني ميدر رأد لي كوم تين كا تان قرارد يا. قم اردے ترا، <u>ترخ</u> مد او دائت روز بد عماد قرا وحر حب دارج توشت تع ہے تھے) پر وکو آسمان نے ماد فو جان الراور) جم ے بدخواہ کان کو کئی زمانے نے انسان تاریک قرار دما۔ آی دقائق که بود در گرو سیم الخیب الم ج و يا ال آن وشد وہ ار از کی جولی حمول بھی جے ہوئے اور (ان کو) تم ہے تی کے تلم نے ماند ماز کی کے قرطاس و تکوویا۔ و دای د دام و شامد ک

اگرچاته کمانتین چکان شاه تدکریم نے تابان کی قاشد سالاری تیم سے ماکوری۔

رقع قالد مالاری اول اوشت

11 11 11 11 11 11

ير من الله الحر به العالم المواجعة الم

A STATE OF S

10.00

F. 14

ري هم الري با هم المريض المريض المريض المواقع المناسبة المسابق المسابقة المواقع الموا

بنام خدا دادخان وولی دادخان صاحبان

1.13

بر سامنتی در برای بندار خداد خداد این ایده ایده تادید ما بران کا بعد می سخون کرنی کدون سانوی ۱۷ برای ۱۸ برای ا تکوریک بین بداری اندار تکرمهای بدندگا ایدان سام می کدرای بدورد و برای کرایات نسسگری برگرمای و برای انتخار بدار موسعت کوارا امرایک بدور (ک کردی با بریتانی فیزار) که باعث برای بازید بند بینگرمها درانی برای کارد و بدور (ک سا

常教章 -

ينام شخ امير اللَّه سرور

1.10

ر المرادي و الم

کے ذرائع فیل 1960 کا کی بر سازی ہے دول ہے۔ دول آن کہ ان اساقی ہے۔ کہ کی میکن (دول ٹی) اکتفا ان کا دول ہے ہے کہ کہ اس اس کا دول ہے کہ ان ان کا دیکن درائد کہ جوری کی ساتھ کہ ان ان کو ان کہ درائد کہ ان کہ ا

N H M

بنام سيدر جب على ارسطو جاه

سے ہے۔ مواد چاہر برور فرور موادم اور اور آپ کر اور کا کی مطال کے ۔۔۔

ر برخوا نید دود احد داکم بستان که کاری کار این است با در این با در این با در این با در این با برخوا داد. این با بردارد دادارد با دارد با بردارد با بردارد با بردارد با در این ب این با با با با بردارد با بردارد با بردارد با با بردارد با بردارد با بردارد با بردارد با بردارد با می این با ب این با با در این با با بدر با بردارد با در این با بدرای با با در این با با در این با با با در این با با با با ب

ه هی این میداند. والمقام با مداند خالب کید همیده موی کوچه ۱۶ مدارای و تبریز ۱۸۸ میدوی. به محل احتیاط و کید کی گودار کنند و مدان کامی خار کید میگی و اجران با صرف از آک جاب سکداز مون سکداند سبت. مرد مدارد

بنام ڪيم امام الدين خان

خاب خندجان فرقین ل سکانز جان دول خاب به کنوانسنده سنگ. گل شام آن به کار در این را (افرانسنده) به این با گریخ افزواند شان آن ام سکسانوسند. شاکی اورون کام کا نگلیف و افزانسند دوم برسی کار و بسید نیار ایران تا این زان اوروش کارون شان ایران اور کودنین و دول بلید بیشا ران فرج رحید خاطر کے مادہ خوا اللہ علی ایو ایو ایک واقع کی مدارجہ خاطر کے مادہ خواہد کا محدولات کی فیاں ساگر ا اگر ایک چالی الرائد کی طرح کا ایک فیار میں اگر ایک مادہ خواہد ان سال کے ایک اللہ ایک اللہ کا ایک ایک ایک کا ای اور کی فیاد ان اس کا ایک ایک ایک ایک ایک کی سال کے سرح ان کا ایک سال کا ایک سال کا ایک میں کا ایک کا ایک ایک ا کے اوار انجینا انسان کی انداز ایک کا ایک ایک کا ایک جانب میں انسان کا ایک ک

بنام مولوى مفتى سيداحمه خان صاحب

خطف-۱ یخدمت مولوی املی سیدا تدرنان صاحب بمقاماتی بر فجاد دانگر دکتر

در الإسرائية ما يقد الإسرائية من المساولة المنظمة المساولة المساولة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المساولة المنظمة المنظمة

عَرَقَ فِي سَدُ (عبر) إيداد اس الكذاب كِلقَم في (ما لك) وقبطة تهريكانيد يدير منطق الدواد الأن ما هب قباق عبر ي فهم سرحة في قرمتن آخري شربا خلفان الشوافد إداجه وقد في يحامية بين اكرجه ودا كمرتشى عن) اسبية آب كان كا شاكر و ر برخورک و بردار به دارگذاری به دارگذاری به دارگذاری و با دارگذاری و با دارگذاری با دارگذاری به داد با در ایر من فرد به بردارگذاری به دارگذاری به دارگذاری به دارگذاری به دارگذاری به دارگذاری به داد با در ایران به داد داد داد با در ایران به داد با در ایران به در ایران ایران به در

Baked a stray on the a think and play the partial a star for the contract of the contract of the star for the

ار فی تو که این با است از ایس که این که این که این که این که این که به نام در این که به نگل میده این که به نام - پر بین مارای که به برای به بین میزان میزان میزان میزان میزان که این که بین که به نام در این که به نام که نیز در در در میزان که بین میزان میزان میزان که این میزان میزان میزان که این میزان میزان که میزان میزان میزان میزان



حضرت سيدعلى مملكين حضرت سيدعلى مملكين

و الروب من المواقع الم والمواقع المواقع والمواقع المواقع والمواقع المواقع الم

ا من الدوم و ا و الدوم و الدو

اس براید به بستان موسط کندگان دادندگان کار دادندگان با در از دادندگان با در این کارد کارد با در این کارد دادند کارور شدند ما که رویدهای کمیداد ما در این که با بدار می این که برای با می موداد و این که با در این که دادندگان کارور بداری کارد و کمیداد کارد و این کارد و با در این که د کارد و این کارد و این که با در این که دارید و با در این که با در این که با در این که با در این که دادندگان که در این که دادندگان که دادندگان که دادندگان که در این که در که در ک

ر بر فرخوا با الدوار و آن ما حب سے بران التوار وور بست می الدوار میں دیا ہے کہ اوالی عفوت کی اللہ معرف کی الل فائر کردو کا کا دور ہوں (۲۰ می کردر کا کور الدور کا الدور کا کا دور الدور کا کارور کا کور مدار الدور دور الدور

بكالمساءة والأناث

"منزر تھیں نے کا لفائد الدائر ای کورٹری کا کھی گئی ہے جس کا کا ''ارکٹ جھٹے'' ہے۔ اس کے علاوہ ایک کہا ہے۔ واقعال جس کا کھی ہے جو اردادہ کئیں کے ام سے شاہد اسٹان کے کھائون کا بھی کا روز کی کا دونارات کی مسلم ہے۔ اس کا وروز ہوں کا ''ک

" حر مع ملى كان عدان كي الميدان عدود ورب يردكن كالمؤوات عيد كي شار إن الميدان المرادان

عمر کلماریت. می کارد با در این این از حرب بادیری ساک گاه بردن کی بدود بردندان ان از کام داران دودامید ترجت پاشی به می تقوید با در این در حربی فرد بادگی در برد با در دارد به این در دارد در این کارد انتی کارد کیارد ها بدورد بعد کارد بردن مورد حربی هداردانی در زید یا تو بخرات (قافت (قافت) می است کرد به می است برد بردن اندر بدر کارد در

المكن كادوات برقاب مستلى والدين عن المستدرين كاب في سدوال كما أحد في وبأراب. مد الرفعة العزيز المراكز المكن التحرير المدوس المدوس على الحرير المالي

امورت بالک باء فریقت محق اداد عک کارانی چهه کو دیاد ندا که جال آگر داراد کیال

نوآب بوست على خان

در این با هم هم از دار شده با بیران بوسد به و قول کارسان با شده برای به با داده کنید با برای با در این با در ا و در این برای به در این به در این با در این با در این با در این با برای با در این با برای با در سال به این با در این با کنید و در این با کنید از این با میدان این با برای با در این با برای با در این با برای با در این با می در این با در این با در این با میدان این با این با برای با در این با در

سه او فی مادر به این به این همه دارگذشته به این گاری بخدان یک آن داد فورش این می این می داد. به سد به این مواه مادر داد و این به ای این را می داد و این به این این را می داد و این به این

ر برای به این میداند به این میداند به این میداند به این میداند و به به این میداند به این میداند به این میداند ا میداند به این میداند به ای میداند به این میداند به ای میداند به این میداند به ای

> یب ترجی ہے اوا مال لک کد کر پینے افام

وكراعاء الكالما

اد ردے مت مال باقت ہے باقتی کام

ی با ترخ فرداند، نیم دارد آرمه برین کبر و اور این اور این که بازه دائل زن ساسید که ما جزادی نجم این بعثی سازی منگلی شیخ بدر کمیان این که هم گیران با نیم بازی این بداده هما انزاد بازد این سازی که بازد کمیان که کمیاد در می منزل می منزل می این می می این می این می م

ع محم فروری کے بھارہ کی خالب کے شار اروان ہے۔ اس سے بچھ انکیام نے اپنے انکام خدارات سے عمر اولیانا کی اور اس ک تریکن کا عمر کا اور اور مزبر شامل موران کی اور مدینا وارد دوری 1871ء میں بینچلو کا ان میں مراسر خالب کا انسانی کا اس بینگس دور سے شام کو کا مواد کا موروز سے ان سے دوخال کے اور شور و کرنے دیسے

(١٤٤٤ أبِّ مَا كَدِرَامِ مِن ١٥١٥)

شيفتة وصرتي __ نواب محمصطفيٰ خان دہلوي

ر این داده هم برود رسام (دهنگ دارسر فرق این دید منظر کندگی نده در این داد در این در این می داد کارد این می نیخ کی دادو بیش که برای کارد رود این می داد برای می داد رسان می داد در این داد و می داد به در این می داد را می داد می دادو این در این در این می داد رود این می داد را می داد را می داد را می داد را می داد و این می داد را می داد می دادو این در این در این می داد رود این می داد را می داد را می داد را می داد و این می داد و این می داد را می داد و این می داد را می داد و این می داد و داد و این می د

چاہ کے ایک سے برے کرے افغان میں ۔ بات اور افغان ان کا دائل کے دی افغان کا دی کا میں کا انتخاب کے بیان کی انتخا ایک کیا تھے جی

عَالَبَ و حَرَقَ يَدِ مِرَاكُم كَدُ دِد قُولُ چِين او حَالَى حَتَى و مَعْمِن مُحَدِده مَنَ

وہ بائد پر بادہ کی ہے۔ کُردہ فاص کا معظیدواری ڈکر ''تکسی ہے دار'' ایٹس کی اعتباطہ ہے۔ ان میں کے بیٹے اگلی مذخان کی تندیم کے بلسان کا تقریمات کے قدید موسم میں کروران کو تجریمات ۱۹۹۱ میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز ک کا تندیم کے بلسان کا تقریمات کے قدید موسم کا کہ انداز کی تقویم کا معاملی کے انداز میں کا کہ مارک کے انداز میں

منثى بنى بخش حقير

 من بي الأخراج من المستخدم ويضع بي مع ف الأوجه بيال ميا كرامون شاه بي مراوط والمستداد الما الأوالي أنساط

ر میں اصلاح بادر کاری فرونانی کے تاکیف کے بات شامل کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی کے برائی کار کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی کے دانام ہے کے دانام ایس کے تاکیف کارورانی کارورانی کارورانی کی موقع کی برائی کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی وی کے تاکیف کی کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی کی موقع کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی کارورانی کاروران

علی کا می کا گزاری خارج نے بعد موان کی دو آفری میا کا بیشان کے عظم میں استفادہ کا بیشان کے میں استفادہ کا میں کور جاری کی دائیں نے کھی الاستدامی کا مواندہ کو کہا تھی ہو ۱۸ اندی میں کا بیشان میں اور کا کیا آئیل دائے بھی کی دائیل کو کا کہا تھی کا کہ کھی کہ کا کہ دی کہا تھی کہ کہا تھی کہ کہا تھی کہ کہا تھی کہ کہا تھی کہا

عاب پونٹی کی مختل مرینے کا مند کا حق کا جا ہے کہ پار اقتدے ان سے فرانس آن کی آبود حقر کے اقتال پر تعدید بروخ کئیس سال نے قرال کا تعدید واقع کلید و اور مزاتھ ہی کی دھا دے کردی کاریکن باروخ کی کاری پر مزاج رفتا کر کی پاپلائیون اور تحرید کرانس مزامی میں احتدہ فرکن سے کہاروڈ واقع کے بھے اور سال کاریکنے جوجا ہے۔

کا ہے کا کہ اور اس کی اور کا کہ بعد اللہ میں گئی اور اس کی بھی جو اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں الل مرکز اللہ میں اللہ م اللہ میں اللہ

-4446

یت هر داد پر آن که این هی داد په آن کا هم داد پر آن کا که داد پر آن که داد پر آن

گائے نے کل اکال دے تاہب یار کے مودکل کو اس نے زیم کیا بار بار کے

المرجون آک اوا دمت و کریان ام سے

د کریاں ای عج اب کے د داناں ہم ہے پرمان عبدالقائد

000000

منثى ہر گو مال نفتة سكندر آبادي

رأى سه در حام كل الركز المركز المساكن المنظمة المركز المركز على منظمة المركز المداخل (1940 ما 1940 ما 1940 ما المواقع الماس كذات المركز المساكن المواقع الموا

خوبر ہے چوکی ادادہ عمل ایک سا میں موقی اول ہوئے ۔ اول سے آٹھ بیٹے بھے بھی کی ادوادہ ٹھ کھر کے کالی آپ بیٹی برگم بال مق بھی اول کے بیٹے بھے ۔ 40 مار ۱۰۰۰ (۱۳۱۰ ہے) میں پیوا ہوئے ۔ اور ان کالیم کھرے ہوئی کا خواک فروڈ سے خوارا کو برخ کھر نے دوروں میں مدتوں کا اون کر رہے۔ کان رشوع کے سوک میں کو کاری کے داکہ ہوئے۔ ۱۹۵۰ دعی کھوا 计计计

منشى فضل اللدخان بهادر

سرسيداحدخان

and the second s

ھو قال بنا آپ نے مجھوری کی سال کو سکانو سکان اسٹ نے بائٹ آئی اور عمید سال کے دھا کہ دور اسٹان کہ ہوا کہ د بھر ان کا بھائی آفد دھوٹ میں اور انگر کا ان کا مہم ان کہ ان مجمودی ہے کہ کہ کا کہ ان انسان کے سال کا ان کا ان مجھوری کا بھر کا ان کا انسان کی انسان کی انسان کی سال کہ کہ انسان کا انسان سال کا مسائل کا انسان کا انسان کا ک انسان میں میں سال کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی سائل کر کہ ان سال کہ کا میں سال کہ تھی انداز تھی اندا

عاش غاب الرائد المراقدة والأراغات المراقدة المر

جناب همس تامسین صاحب سیکرٹری بها درنواب گورنرا کبر آباد

APT Increased James با المواقع وي المواقع الم

中分分

نواب مظفرالدولهم زاسيف الدين حيدرخان

رس الاردور وراحيات في يوم من ويارون في تلك مها والمساقة والمواجعة في مواحد في مواحد في مواحد ويده والمواجعة وم مواجعة في الاردور ويوم في مواجعة في مواجعة في المواجعة في المواجعة في المواجعة والمواجعة في المواجعة في المواجعة والمواجعة في المواجعة في المواجعة

તે કહ્યું કે તે માનવાન કે માનવ દેવા દેવા પાતાન કે માનવાન કે દુવા માનવાન કે માનવાન

الموارد الموارد الموارد المدينة والمادد الذي يوم كل أعداد بين كسامية ميدود المدينة أو الموارد المدينة أو المدي المدينة المدينة المدينة الموارد المدينة الموارد المدينة المدين

لا دوايات المدكرة المراوال الراوال الراوالية المراوي المائم المراوية المراو

کی بزید ما کنور مرابط کان کار کار افزائش ملا الدول نے اس مطالے کا دولورکا روز انکی عوال کے دولا ہے اس کے دوجائز دوامل تھے۔ خور اگر آر دولے کے اور جب

گیرود بی استار طرح استاده اور ساز کار کسکار کاران این شد کند : جهان کم و انترون شد نیشتر کارد این که دان کسکار از گرمید کرد با بدورای هماه در کسکار کسکار کار کسکار کارد کارد بی با بدون کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد ک کام می جلده این سرکزد کار شاخل بدر بدون کار خم چینی کارد شاکله !"

المراح (دروان المراح) والمواد المدارك الدول المواد المراح المراح (من كال المراح (دروان المراح) والمراح (دروان والمراح (دروان المراح (دروان ال

۱۳۵۰ وی اعتماد الدولت تا تا زند اوقت به انده ۱۳۵۵ وی ۱۳۸۱ وی این تا با با ۱۳۵۷ وی این انداز سط سنا ۱۳۷۰ و سال ی قدارای بای مقرش اظرالدولد کنده کافریز بی قد کافی طور به ۱۳۵۵ و ۱۳۸۸ وی آو قرآ امر یا تا بدید. مرد ما ترک با رفیز طورت زیاط نده از افزین امرا تو این از این از این از افزین امرا تو این از افزین امرا تو این

منورية السدادي فالكاركات كراح وروووو

ر المعامل الم

معين الدين نواب ذوالفقارالدين حيدرخال

معین الدین نواب و وافقار الدین حید زمان و والقار بنگ معروف بهسین مرز ۲۲۳۱ ایراً ۸۰۸ او ژبی پیدا بوت تھے۔ ہوئے کے بعد رہے کہان کی شاہ ی خیر الدولہ جیل المل ، اللہ ، اللہ ما ماح حسین الفارے خال بہا درستانم جیگ کی صاحبزا دی سیکی بیگم ك ساتي يولي هي .. جي ان كا الكال يوكي الوسين مرزان في بكرثان كلات ك منصب يرة از يوسة اورفدر كذا ال تحكمان میٹ سے بے فرائش معمی انمام ہے رہے۔ ٹرای کا زم ہوئے کی ویرے مقواد فی کے بھدان کا مناب ٹی آ ڈالڈ کی تھا۔ لبلہ ا بنیوں نے موقع یا کر پیلے صور بھک کے مقرے میں بالدل بعد از ال أداب مار على فال كرتم كيد بر ان كے ما الداواج يالى بعد من واقع ان كية بالى كان روت على كريدى فرادوي أو باتد ليار كان على المراقع الله المراقع و ما المرود وكام كورت عمر ان كى موجه و کا پاهم جوا تو وارف باری کر کے ان کی گرفتاری کی کاروائی شروع کردی گئی سیحن اس تھم برگل ورآ ہدے کی وہ جیسے جمیات برست سے پانی پیدائل گے۔ جہاں انساریوں نے اپنی جاؤں بر کھیل کر اُٹس کر فاری سے مختوج رکھا۔ پانی بعث سے مجس بال کردہ اللعن بي اورهام معافى كالهذاب وفي كارت كدويال دويال ديدارك بور بحداد التعنوي الروار والمراد المراد ا ے لئے اور پائٹن کے اجرائے کے کوشش کرتے رہے ۔ لیکن جب رہم کا میاب ٹیس ہو کی تو قائل ۲۰۸ء کے اواکل شی د فی لیلے آ ئے۔ یہاں ان کی سازی ہاتد اوقل سرکار شدید اور آگی آئی۔ بہروسا الی اور شریت وقل کے ان ایام شرکا کھنڈ کے ایکن فزیز وال اور تواب نے بادالدین احد شاں لے حتی المقدود ان کی دیکھیری کی ۔۱۸۴۴ء کے اوائل عمل اقتدام کا دکی افراف سے دیئے کے لیے ایک ر کان آل کان تھا۔ کیلی مجموعی طور مرجہ صالت بھی اس کا اندازہ تو اب ماہ اللہ میں ملائی کے نام ما آپ کے 14 فروری 14 مارے آئیک شا

" عاشر شعین مرز اجس کا بدا بعد ای عقوان شروا با اس کے باس ایک دیدگین ، کنگ کا آمانش ، مکان اگر چه " عاشر شعین مرز اجس کا بدا بعد ایک اور دیدا کے بات ایک ایک دیدگین ، کنگ کا آمانش ، مکان اگر چه رہے کا گرا گیا ہے کمر دیکھنے جمال ہے باجہ بات کا "

ر بندون با به به به به المهام به المهام با به المهام با به المهام والمهام به با با با ما الم تعرف المهام في ال والا حلى والالمال الله بالمهام والا بالمهام والمال اللها بالمهام المال المهام والحال الله المال المهام والمال والمال كمال اللهام اللهام المال المهام بالمهام المهام والمال المهام والمال المهام المهام المال المال المال الم والال كمال المال اللهام الله بالمال المال المهام والمال المهام المالية المالية المالية المالية المالية المالية صین میرزا چال مرد در شقی رمضان الال کہ یو د اس ہے تیم کے ع المارة سال دفات رضوال كلت

یا کلاخ جال اے امر این امر

عات كالا مظم ويوكي آخ وقد وي كي شيط عن كل شين مو واكن فدمات قالي وكري روواوا ب خيا والدين احمدهال ك راتھ فال کے ان وقر ب رئے میں وہ عول اوراراوت مدون علی سے جے جو بری ایندی اور وگی کے ساتھ ان کی اگا وشات کہ کیک بالريحة مرح حري على الدادي كالمات المقال كالمحارث المات الما روال المروارا في المربع كام مراكز المرود والمارك المدين وقت كاس جروز كا المراقز كرت او المنظمان " بيرا كام بيرے يال كى مكني را إنواب فيامالدين فال الدفواب مين مرزاق كر ليات تھے۔ جديش نے کہ انہوں نے کھولیا ان دونوں کے گھراٹ گئے۔ ہزاروں دوپ کے کشبہ خانے بریاد ہوئے۔ اب شماسیند كامكور يجاركان ستاها الأ

1720日とうというというというとうとことという

" فورى مِير اكرنين إذا كرير اكام مير ، إن كب تما كرانا - إن بواني طياء الدين فان صاحب اورنا المرحين م ذاصا حد بندی بورفاری نتم ویژ صورات کارے کے اساع یا س فی کرلیا کرتے شے سوال ورفال اگرول ی العالاه ويمر كل يدري مناسبات والماب شي الما كام كبال ساا الاب-" معین الدول کے ام کے بدولوں خلواکس زیائے کے تھے ووٹے ہیا اس کے تھی کا کوئی بہت واضح فرید موجود تیں تاہم ولك المخط الم المناط الم يكتوب مومود يحس باس صاحب بالدكور الحرآ باداد النافض ك دميان الرف والخال كافر آب ادران ے ملے کا ادام مورثواب ملفز الدولياز روے شاہد عندا دار ۱۹۸۶ کا کلما ہواہے ، اس ليے اتداز ويہ سے كہ بيدولول فذمحي نقر باان زیائے میں نکھے مجے ہوں کے مادر سے تعالی چاکھ از از آرا تا آخر فقر قائم میں کا دوان مرشہ خواتی موضوع کا تنظیر ہی ہے ، ال عاديات الموق المح المعالم إلى المعالمة المعالق عم عندى المحافظة المعالمة والمحافظة المعالمة والمعالمة المعالمة المعال -10=E-1138#

مفودية اب رادارة يازگارية الب كرايگا - ١٩٩٥ -

تنمس العلمامفتي سيدمجرعباس للصنوي

ا آنیان موداند ایران این بخده کارکانیان سید سرای ویژنی مهی در کام به با در ۱۳۵۸ می این مده ۱۳۸۲ کمی در انداز ا با در ۱۳۵۱ کمی در در با بر در انداز که در در انداز کمی در کار از را بر کار با بر این با در این این این با برای با در از با در این که کار کار در این مودان بدر در کارکان با در این با در این این با در این این این این این این با در این در از کام کار این مودان مودان کمی این در این با در این مودان کمی در این مودان کمی در این این این مودان کمی در این کمی

در من المساول و المساول من المواقع في المواقع في المواقع في المساول المواقع في المساول المواقع في المواقع في ا من المواقع في المواق

غالب اورمفتی صاحب

ena بری در اصداف قان دانی آب ادر جاریه آن ما صدوم سدند و آن بدید فرد داند بد فرد داند. می سازن می چید برای می برد داد و ایس برد که کسید سدند و با دید با دار بید سازن بید برد می می اصواد و آنگی کرد برد دادر داری ایس ایس کرد برد که این است برد سرایی این که می برد این موان میدان میدان برد ایس ایس کرد برد این د تا سازی میرد می گذار این و برد کارد اس به فرق می ایس سده موصل د خدمت خدام و درگار و برد است می مراس حاصیده ایراده های ایران اور کانتیکی ای اطفاع امیدوان اطاق این بدخه الی پاور اکبریت ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ وال پسما الله برواده کسی کاک ب ربید مثلی حاصید برای اور ایران سالم سازه ایران شد ۱۸ ایران شده ۱۸ ۱۸ ایران ایران مرواه می ایران ایران فی ایران المواد ایداده ایران کماری ایران میران فی افزاد داده ایدادی الکندگار اس قانا بیاد ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ای

 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$

تحقیق خواک در و میان کرد وقتیم سنا انکر جاری شد محود "ارمغان عاب"

. قرچہ ''ارمطان کایاب' مسائی اردرشرار ۱۹۹۹، میں غالبہ سے پیشار اور ان کار کا اغازہ

atesteste

تعنيف لطيف ارمغال كرد

Bit /1 2 UK at

سیداین حسین خان صاحب بهاور ولد محدالدوله نیازهس خان بهاود شیر جنگ

" جهادی شن قاریه بادهاری فارسی و بادس می این به دورش برگ کسک تند بری بی استفاده دورش که ۱۳۵۷ بود. بدید مستخور چهادی بی این بیران بیران بی بیران بیرا در مادات کسید بیران می این کسید کسید بیران بیران بیران بیران بیران بیران بیران می این این بیران ره المراقع المراقع المواقع المواقع المراقع المراقع المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المواقع الموا

'' سے اوریاس خان نے مرد اسکو بسداد قد ہم فرود کرد ہو اور شدید بھر اگری کیا کہ ماکھ سازی ''س مان کہ دافع ک خود اور دو اعلان کا بالم بسط بھرائی کر اسکان کے اس اسکان کی اور اسکان کی کا در کا اور کا انداز کا گفت جد بیشان ''کار موجا کر ری خاصص میں جائی کا بھی اسکان سے اسکان میں معرض کو بھران کی اگر انداز کا جو انداز کا میں کا انداز

المراقعة المساولة ال من المساولة والمساولة المساولة المس

خد ب اعدال هم فراسانده کرد به در نگاه چارید "مهدان می اداره با در این می این با در این که با با با در دو این به با در دو نیستان می در این با در این با در این می دو نیستان با در این می در این می در این با در این می در ای می دو دو نیستان در اداری می در اداری می در این می

" انتها من قدال شکل که ترفیه شود که هم هما که با دیگری برای (۱۹۸۵ سایر ۱۹۵۵ سایر ۱۹۵۵ سایر به این استان به این در در هم کاری کاره فارد این سایر می بادر این برای بادر بادر در شده برای می این بادر این بادر این می این می این و کارکیا بید و فرد تا این می دارد این می دادر این می ا

بكوائدة والانواب

ئة الأولى المؤلى ال "المؤلى المؤلى المؤ المؤلى الم

ا میں آپ کے باوی دارو بار بام سائے مجلی نے صفوع ہونے ہیں کہ ۱۹۳۱ کی افد ۱۳۳۱ ھو آگی ۱۳۳۸ میں اور جمد آخر ہے۔ مدارید بندا کے لیے مجلی کا کوری کے سازاند میں افراد کو سیانی اور موشوع کی جب سے افزار اور 18 افزار جمار کی سے مدارید بندان کے افزار کا خواد مارک ایک انداز کا اور کا کا کہ اور انداز کی ساز کا بھار کا کہ اور انداز کا کہ ا

" میدری افترین استدی بعد به بیشتر که شده با میکاند با شده به خواند که در عشوانی امروز کانواههای جامی از مهای میلی با در به جام اس ایر این به بیشتر که با در این با که بیشتر که این به می بیشتر و دو است که از میکان از مهای میدران و دارد به میکان با این بیشتر به بیشتر با بیشتر با میکان با میکان به می میکان بیشتر و دو است با افزار با میدران و دارد به میکان با میکان بیشتر با میکان با میکان میکان میکان میکان بیشتر است ایران میکان میکان

ي لركان أو الكافح أو فالأخراء الكريب كم يتأكم والإنسانية الأراف والأنهاس تدير سند كأنه في الدول المنظمة المنظم والمهامان والمناطق المنطقة المنظمة الم "المنظمة المنظمة المنظم

ر من المساحة الله المساحة المس "تحريبات المساحة المسا

รมีรัสปฏิเมิต พละพริธภัยสมให้และเกิด

وز مرالد وله وز مرجحه خال والى ٿو نک

الدوان هو يد الدوان الموان الدوان الدوان عن الدوان عن الدوان عن الدوان الموان الموان الموان الموان الدوان الدوا الدوان الدوان

عاب لے ۱۳۹۱ء/۱۳۸۹ء ہے پہلے کو دق پر تفطل حین خال کی معرف سز داشدار پر مقتل ایک تعیدہ النہات مرفّی شرازی کی زئین میں کیر کرمیا قدار تعیدہ وی کیا ہے تاہم اور کا ۱۳۹۰م کا مطاب

> اے ذائع آتے ہاگے، مانی عدل و کرم دا اے بڑاف ذائع آت، انتاع آئم دا

به بقده کم باید در طی ۱۳۸۵ به برای برای بردارست کاب نے اواب فسس اور دارد اندیا آب یا یک کتابا تا معنی اعداد کار انداز ایر اندیا تک می باید اندیا بردارست و برای در اندازست ک به این با یک مکاب بردارک کار انداز چهاد نظر می کرد باید اندیا تیزید تیزید برای برای می ۱۳۷۱ بردارک تامی ۱۳۸۵ می کشود با در اندیا تا می اندیا تامی

ميد الخط بر آغاز المثان آما مهد الخط بر آغاز المثان آما

وقب آراحی گیره و ایبان آر ارآمید کاملیف شراه نیروزی افسار) ناه شنگه کنیا^ی یا آیا هر این کد میر کاب ساخت جاب شد ام مان

ان کور حریف کر دان دریان الاف سے خان

آن گوز قمبیة که کلُ الاصل رسیه شیاعان آن بر در رمین تیست بینا زان ۱ الرے بہ کی محان

(૧૧૩) મહીનું છે. માન કર્યા માર્ક મારક માર્ક મા

قرب کارش باز مدند این سدند. بست کی دارگذشتی بازی داد که همیرای ایک عنوان افزیکیند بستگار (همیاری ایک میزان اند این به بیران کارشد بازی بازی بیران به این به بیران به بی بیران بیران

کہ چان اخر کے آمد بال عملہ الاکٹ با سے بال الطام

ر الروان الدينة المواجهة المواجهة في ا من المواجهة في المواجة في المواجهة في المواجهة في المواجهة في المواجهة في المواجهة في ر مدار المتحدث عن مراد فالب را حال في فروا من شراعت في الكويت المراولات كان كم الأساب والمساولة ومدون تم يكان الابتداعة المتازية المتحدد المدار والمدون وهذه الماكم في مال المجال المتحدث المتحدث المتحدث الم الدي منذ (المساميد (المتحاكم والمتحافظة المتحدد المتحدث المتحدث المتحددة المتحددة) على في المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحددة المتحددة

مان کی تابید استان و در انداز انداز

الدوان المراد الما آب سرح فرط بدوان المدوان الدوان في المراب سركان كافران كيا بدارا بدر بيري الفواف والدائد سركان بي المراكز المستوحة الذات المراكز الدوان الدوان كي مهاكه بالدين بيري الموان الدوان المراكز المدون المراكز المراكز المراكز الدوان المراكز المراكز المراكز والمراكز المراكز ا

ئائىيىنامەر ئائىيالىشى ئەت ئاكەدىلى، يورى ١٩٨٢،

خدا دادخان وولی دادخان صاحبان

ما المساحة الموادة المعادمة المرادة الموادة المساحة الموادة المستحق الموادة ويسبح الموادة المعادمة الموادة الم 1 أمر بالمصاحة الموادة 1 من ما يمانة الموادة ا

گانگىرى يونگى. ٣- . ١٩٨٧ رىنى دونيال شەراكى ئارلىڭ كارلىڭ ئىر قاقى دىنادىز ئەسلىدى يونىشلىل ئىرى يونگى. يىكى دونول كاقىپ لايداس

طریب برس کا مراق کاربید کارو ۱۳ در سید دو بی را تساسید ۱۳ در در بی در بری نده کاری و برای برد (۱۳ در ۱۳ در ۱۳ می) شدید بسید کیدان کا قشط میدند کساز دیگا کارو -دومر کاروان در بیسی که گرفت در بیر که با بدند (۱۳ می کیده در شدید می مواند این می این کار در که با میکند که مواند

ب. ش نے جب براہ کا کار جب ۱۹۳۱ء عن و کار ب قرائي وقت بية ترك فرا الإصفر الرئيس الله و مقتاب ، فكراس عند ياده

المايان القار يجي مويد يه كرش ال الداكمة ١٨٢٠ وكالكواجوا ما الكالموان الماديد

د الله الله المارام كية بالعرق و الم عنداء الله الله الله المارام كية بالعرق و الله الله الله

م شخ امیراللدسرور

ا به المسيد المسيد المساولة المسيد ا

ے۔ اس المحاق واقعی واقع برک درے اس اوارک ہوڑ کا تحق بودہ ہو ساائے سے معمد اس بھو سے بھی شاق اس سے پھیا اوال سے چھ الحق کھا کی اور ان موافق کے انتخاب کو انتخاب سے انتخاب ہوتا ہے کہ ان کا کھو ہوا ہے کہ ان کا کھو ہوا ہے۔ مثل اس استدادان کا موافق کے کھور السر کے انتخاب المواز الذکر کا کہا ہے۔

- المحال المال المال عنون ملاحث المال المواد ومركا " مجودة مرودة المامت " عاوا ب-

۲- عَالَبِ كَ قَالِ مَنْ مُعَالِقٌ مُحَوِسِ الدِيمَ تَقَعِينَ مِن آلَ كَا هَا وَيُ جِمَّا فِي تَصَعَمُونَ فَي كَالْمِنْ مَدَوَقُ فِي كَا مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا لِمَنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ فَي مِنْ فِي عِلْمُ فَعَلَى مُنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

" كارزار ميز اينها بالعداب الموافق كنه والاعاتران كه والاعاتران الموافق المساورة و والراحق كامواد باستانه يشويه كالفائد الانتخاب المؤافزة واست مركن الكورة الماستية كريت ميذا والواحق والأواحق والأواحق المؤافزة المرافز كرويد الاجهود شعريتها الإيمانية والراحة الإينان المساحق "

اس قدا شرب کی با جدامی افران که گواند. "کارلوم به کرده نامد فرمتاه دهم دارایه بها کی از تاوردی میریان فصیعه تاگزارد که انداز سعت برم تاکردها افز قرال

خشید." م. سیلے مدومی گورند برای اور در می دونگ برادر کے دلی شرور در کے متابار کی بات

٣. پېلوندى لەردىزلىدىدە ئەرەكك بىلىدىك ئالى ئىرىدىدىك ئالىدىدىك . كىڭ ئىپ دەرىرىك ئالىرىدىل كىڭ ئىرى كىرىكىدىك دېڭ "ئىسىرى دىرگىدىرگىدىلىك" ئالاركىيا كىلىپ

چھے وہ میں خالب تھنے ہیں ''خواستہ اید کرا و '' تراہ بدہ ہائے کا مہدد پان فور بہنگا ارمفانے فرائم ''' اس خدیثیں محتوب البید کی این فریائش کا ذکر ان القالا شیں ہوا ہے '' فریال داوہ اید کدخا کیسنستم ام وصفحہ چھرا زرگ مکاف

بردون (در بردوسیده منتارسته) 2- مجلع علی مرزاعالب نیست کافرب اید کرد و «درای آخ مراقیات مان مانی خوبر مدل آخل ادر اندکه ناوره خواان کیمنو" که اردون برند به در اراز بردا می کردن حوبریا ب رای دارسه خوبرهای کدکوب ایدار دونت تک ان هم زاری سر

المنافعة ال

یں عاتب کے اس میان سے ان کے جمل فیرمنوقع رو ہے کا انجیاز دونا ہے، اس کی جدید کی سیاسی مصلحت تھی یا جھس واتی انام ہے ایک غمر رافقہ مسائلہ ہے۔

والوحيف أقاري " قالب كريمن قارى اللوط" ابناسة بالألاك وفي ارشااه

سيدر جب على ارسطو جاه

ر چرپ علی دارسطو چاو (<u>۱۳۸۱هه)</u>

اس وی کے بارے پی واکم کا پر طیف کھڑی ہے مثالا " ناکب کے تین ادی واسلوں اوا ما کا کُل کا وفی اردی اوا کا تی ہے فرماتے ہیں۔

يا آنا آخر قالب!" عن ثالثًا الله وانا وإن قال اس وي كي كي الإن الإن قريب كرية موادي روسيل فال ارسلو واد كريام فالسبكا سب ساقد كم ادرياف شده الفائب معزيد

ما کیار سے بیدگی مطوع بین سیک ان دول اعزائی سے کہ مواد اور است کیا گی اور کارون کی دانگزید گی۔ ویر کارون میں بیسے کران سے موسو کی کشونی ساتھ اور انسان کیا گیا ہے کہ است کی انسان کی کشور کا کا کو ارون ہے۔ اس میں کارون کی دول کی مداول کی مواد کی کارون کا کہوئی کو تھڑے کی برون دور کارون کا کشور کی اور است کی کا اور وہ سے اعظام کے گئے۔ "

ر به المساور ا و يرا مرا المساور المس

160762182

بوهن آن دور کرم برای احتداری و برای دور به یک به سوده به یک ۱۳۰۳ میران که این با یک آن بود کسر که رای دوران در دوران کانتریک میران روز دارد به یک به یک به برای به دوران بودن کرد کار که در انداز کرد با گذاشته به دوران م به میران راید در این میران روز در که در این که با در بازی با در به یک برای به در این در که در که سازی در که در

"" موقعی روسیدنی نے دولیگا کر آنیکو ان فاقع مرکیده کرده بودیده اداره که جان استنده "ستندن کے دفتر تک ان کامیداداتی خارج میدر داند در دفتر این کامی کا اداره برای کامی کار کار کار در استان کے مالات دردہ اکران کے ذ دولی ان کے مالاتی تھے ، در کاران کارکندی «ستندن کی مرکز در این میزیم کا کہ دولیک میدائش کار از استان کے اور ان ورسیانی نے دولی میران کی میران کار کار کندید کار دائل میران کے ستان میران میران کے انداز استان کی امران کار دائ

ر جہاں سے دونا کی الروان کی سے مصرف کی انتقاع کے مطابقہ میں بات مصوص میں ہے۔ گرانی کے مصرف کے مطابقہ کا کہ کا کہ اور انتہائی اور کی الموان کی اساس کی ساتھ کی اساس کی انتقاد کی اساس کی اساس والم انتقاد المان کی اساس کی کا مطابقہ کی سے مصرف کی سے اساس کی سے مسابقہ کی سے مصرف کی اساس کی سے مسابقہ کی س

ي به در المساور به المساور ال

ر جیدیاتی نے اس ملسلہ عمارہ ان کہا کہ ہدا کہ اور اس اسازی فاقع نے کافیان کیا جا مکنا بالان با انتخاب الذین فیز ۱۳۷۷ کارکاری پر دین ہدی ہوئے ہوئی این کافیان کے استان میں وارد وہاؤی اور نے سے بدید مل بیلیاں میں بندیاتی انتخاب وارت کے کے انتخاب الان کار موروز میں کے دوران سے انتخاب الان کار اسازی کار اسازی الان کار اسازی کار اسازی کار (جہائی الان میں کار انتخاب کی اسازی کار انتخاب الان کار افزائی کار انتخاب کار افزائی کار کار

(11つのからいかいからからいいいしょうしいからくから

هکیم امام الدین خان

ا با فاقل است. الأولى في ما (الانكرام اليدين في الانكرام المنافرة من المسافرة المنافرة المواحدة المنافرة المنا

اس دورے تن اہم یا تی معلوم ہوتی ہیں ا کار کردے انداز کار میں بیٹارام کارٹ کو بارے ان ماکن ماہ مساکر کی

و مارق يا يكتوب ليديدا فها وشام ب الصاد كوب الله الروات ان سكنا يروان الله

کے کہ فران بودایا کو بسائے کہ ہے ہیں کا جزائے کہ کہا کہ ایک فراق بران کا میں کا کہ اسکانے کے مسابقہ کے مثال ک شکل جزائم کے بھر کے کہ اس کا ماری کا ماریک کے دوارے معلم ہوتا ہے کہ س زائے کی ال کے معل کی سیم المسابقہ کے مثال کے بہتا کہ بھڑتے تیں۔

" فريان تيم المالدين خال رك إسليق ودوامهة ب شاجرة مرة ق ك أشام."

۲ فارس ار بعد آنی نیخ اگریج کردی با ایر ۱۸۵۵ میری کارندی کردوی ... سنگیم پادید که برخوان سند بدید بر اگری کردی تیم اس افغان ارسان میدید بر سیار از برد." ایران کلین برخوان کی میکنون برد برد ایران که برخوان برد برد از برد ایران ایران میری از در که ایران کارن از در ایران کلین میران میران کار افغان ایران که برخوان بدید برد شرق شرکام اس افغان صاحب سد، به با و در که ایران اگر

کیا کیٹر انتظام کا مسئول کا طبیعت کی بیانا تیم و اور کو بال کا کہ کا دیم مداد سے نام میں کا تھا جی ''سا جب بندو الن کیٹر چھر عن مال موج کے مقان مثر آو ان بری سے کرائے کا دیتا ہوں اور بیدار آر بیب کیا بکہ زیاد ب بری و جی کر تیموں کے '''

عاملہ بہن ان مائی کے جائے ہو موری افراد ہوں ۱۸ دری کی افوار بہن کی گئیں ہے جھم کہ اور ان کا بہت کا بہت کا ان م چھر کا کہتے ہے ہائی جماع ہوائیں ہے اور ان انھارے اس اور ان کا فیصل کی بی کاروری کا مہم ہائی ہے۔ ان فیاد کا مسائل کے گئے کہ عدا کریں ہے کہ جائی ہے اور انداز کے اور انداز کے کا کہت کہ کہتے ہے۔ ان کی جائی کا مسائل کے کہتے کہ اور انداز کے دورائی اور انداز کے دورائی کا کہت کہتے ہے۔ ان کے جائی کا دورائی کے انداز کے دورائی کا دورائی کے دورائی کا کہت کے دورائی کا دورائی کہتا ہے۔

چانچان ۱۳۵۱ ما ۱۳۵۸ کی که نام بر الآفرانگذی این "که کال کے سامن کے کال ساتھ آبان کی ایس کے کال کی کی انداز کا سائز کے اس کی بہتاہیں۔" اس کے کہ نے سامن الدولان کا کارکاری کا کے کہم کا کہ ملا مارات کے ساتھ کا المواد اللہ ''بور رطب کا سے صاحب دروہ کا ارآل کا اٹنا نہ ہا کی شاخت۔ دوکوچہ کی ادان آٹنٹ برگزیدہ اس امید کہ تعمیل مواقع آزدرامی کلیسیوران آ وائد۔''

کا سامات بنا انتقار حافیط دسته بدهای خادیم ده مدان بردادی بردان به با به میکند که کردانده است. نام کاربرده ۱۳ با بدران می ده در میکند که این می اکتران می اکتران با برکزیده ایرانی دوگی در از از درداند از کاردانده ایران می ایران میکن که میکند که ایران براز دادیم این میکند کردان با باشکنید.

> ** جون پر بلوی ہے شوب نائپ کا آبکہ الدی ہیں! از و آگومیر مطلب لقری مطبور مراد شاہ اور کرا کی سائد الدیموری تا جون ۲۰۱۳

مولوي مفتى سيداحد خان صاحب

المن الإن الإن المناسبة من المواقع المناسبة الإنتان المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة وي الإنتان الإنتان المناسبة ا ويتمام المناسبة المناسبة

> کي افريل يا کي افريل اوس مال يا يا کي افريل

اص مال با یې افتاق +

اعت می تصور کو ذار تم جر آیا کشتے گیا تصویوں کے دوسانے اور اس کم میں کروان دوک آئر کولیوں دیکھا جسٹ کی کیا کہ کا کہ جب خوب ما دویا کشتے قال میں طف میں جس ایسٹن میں سائٹ کی بھی شیدا کشتے قال میں طف کر اس کا میں کا اس کا بطاق کے اس کا میں کا سائٹ

اں وجرے بیری ان رہا ہے کی مانی اگری و مطبق نے

الانتقاب الانكدام

ارسطوجاه مولوی رجب علی کے نام

ا سال پر سند کارب اس کم کرده داند و گل شده به میدند بود سود است آدوا دادی این موده در سند کرد و گل شده منتول مردوی که نفت ساخات ادادی سنده و کرد در سسانه نیز کمانوی با نیسید دکرند و سد سند نواد کرد بود مردک اندگی افزار منتول میکند از ماندی سنده کرد که مرد و منتول میکند و سنده می سنده شده می میکند از میکند شده شده می و نگل میداد این کمیسی این میرود می موداد این که مرد و میشود میداد شاه می میکند است و میکند میداد این میکند می

ا۔ علی جھے سے زید وجول اور جمیانا و بدومرا یا میر سے تصور عمل اٹی جان کے متر ادف ہے۔





(م) کاموس (را (به) الدعة بعد الدور الدور الدور الدور (الدور) الدور (الدور) الدور الد

جد یا درقور آتانانی است هندی تکر قردغ می تواند ترجر عادی کاش آق آقاتانی کسیانی کسیانی شد کشدم بالی با چاہیا ہے۔ مسميمه به متنازع مكتوب البه كے نام

5092030

1.13

الآوا الى علم الكالحيم قد نلد يو آيي بايدائيم

ر معارسها بردان می است معامدات این است با معارسی می است می امتیان می است می امتیان است می امتیان است است با از معارسی امتیان است می است م می است می ا می است الزوج بر البول نے کے دوکھ الاقال الات مراہ کی جائے ہے اس بارائی کا رکز الدینے ہی جائے ما اور اور اور کا کہنا کا العداد الان المجامل کا الان سے کہنا الان الدین کا الدین کا الدین کا الدین کا الدین کا الدین سا العب الرائز کا کی جائز الان الرائز کا الدین کا اللہ بھی الدین کے اللہ سے کا کہ الدین کا الدین کا الدین کا الدین کا الدین کا ا

رالمام ۱۳۵۲ كرام. 12 مداندگار كوراي ۱۳۶۵ كرام در ۱۳۶۵ كرام در انداز الموادد از الموادد از الموادد از الموادد الموادد

> ضميمه... نامعلوم الاسم

هم المنظمة ال

ضميمده

بنام میرسیدعلی خان بها درعرف حضرت جی

. . .

قرد در دل به قتائے قد ميوي تو شويات شوقت جه الک داده خال ادام را

تر جد: (مير س) دل ش توى قدم دى كالمنا كرب اكسان واب مير ساختيات في سنده ق ادب كايم الحدادة وب مرکز رامتان کے قدموں میں بان مجھادد کرنے (کے دنیال) کواسے ول میں گز ارتاجوں اور اگر کتا کی شہوت تھے، وجوال ت مرت گردخواف کرے کی آر دورکت ہوں۔ اگر اوپ ایازے وے تو ول آ ویز خلوط کاور دواورکت بات النت انگیز کی ماعت ، جر کے میری قائل انسی داراتا ہے ، کئے نیز ار بار مرازک ہونے قائل آ ب نے (کئے) اسٹا دیدہ دول میں باکدوی ہے (قواب) بلند میلانی کے سب اگر میرامرآ مان ہے ما بھاتو بماے اورا کرخور ذرائی کے باعث مجھانے مواکوئی دومر اُنگر نیآ نے قوما کڑے۔ خالع ار خان صاحب نے آس دریا ہے کرم کی اوا بھال کے ٹارے چھے خودے ہے خود اور میری ارادت ش ، ہے حدو صاب اضافہ کرویا ے بھالی اس المال کا الآل کا ایس الدی کا انجاز کا ایمان المام و کر کہا مرکز السائر سامان سے وہ انگافتا کی است اوروه مح اليالجاندم تبداد ركران بالفض كديش كاج مرسات مقدر الى آيرة جوادريش كاخيرة توكفلو الكارتك ويوشطي ماسوات استا الطاع قطرے بادعوہ عمادت خانے میں اُس کے قدموں کی قمنا میں چھٹے پراہ (ے) اور منصورا کی سادے زمومہ ایا کئی کے ر الله عند كالمعلمة المراك يون كالمرزوي المرارية والمراجعة والمائد ووات كر تحال المراكل عن كالمراجع وروا كل ے برق اوا فی ایک معالمے میں انجی ہوتی ہے اور متصد کے شوق کی شدت نے میرے دوا میں میں دیکاری ڈال دی ہے۔ اوروہ كام يب نازك وروه مقدر بب الشكل ب كراس بي بيليد يدرال وفي ريز في كم تقي بين ابك كالماش في وبالور ا كيسفول الرص تك أنها لديان الكترك عدالت عن على وتاب كما تا دياسا وداب دومال يوس كرد ومقد مدوا داعدان عن كياب اوراً معدالت می ز رفورے۔ جب تک آس ملک ہے کوئی جواب اوراً میدالت سے کوئی تعرفین آ میاتا، عی این ملک ہے حرکت للى كرمكا ودوى ي داري باسكا . اكر ما يول كراس مقدر كى بكر هيف يول كرون قوطوال ي سب اي طرف كيدوا ر واليها في المساولية والمساولية المساولية والمساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية

તા કે તે કર્યું છે. તે કે તે કર્યું કે કે તે તે હોઈ તે તે તે તે કે તે ક તે હોઈ તે કે તે હોઈ તે હોઈ તે કે તે કે તે કે તે કે તે કે તે તે કે ત

ئة تشريط المواح المراكات المواجد المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المرا

ميري قرح خالب د خارجن به زياد وحدّ اوب





طيالة

راید به این باز این این داده به این به این به در به این به در این به مهم به این ب که این که موجه به این به ای که این که موجه به این به این

سران کاران باز در این مراکز برای به در این باز می کارد بازی هم آن بازی ساز می این بازی به این بازی به این بازی در این می از در این می ای در این می ای در این می ای در این می ای

ے میں میں استان میں بھر ہوں ہے۔ مارٹی کا اطلاع میں استان میں استان کی موار وقات سے پہلے ووکائی ڈول کانٹ زبار ہے تھے۔ بیاڈ خانی مرآن مارٹ کے این کے محمولات کی جب اس اور ایس اساسے کہا جا مگل میکر شود کا تو مارٹ کی افغان کے انجاز کی ایس کا میں م عمل اس کے امارٹی کورس میں امارٹ

000



SUPERIOR PROPERTY COLD BUT SUPERIOR

اس فاظ سکوکو بسال معتقد الدائد کا میرسکه پیغ فواب میروا قرق خان بیمار اس فاظ سے بیگی مواد کا این میرواند کے مر الدار الدان کیا گئی شان (فواب شاہ جان تیگر سکوم وادر فواب سلطان جان تیگر سک والد) سے نگی مروا خاک کی مروا خا روی - کمک بیروفا انگین سکیا و است میں ہے۔

معنی العداد التعام المساحد فوسه به فرخ فی ان بادر افز رفت مواند ارد کا بحر رفت فرخ فوسه به تجدید به سده برید بدیر های مهمه به المواند فوسه به به مواند است ایر مواند به مواند به مواند به با مواند المدید به به به مواند اس مدیر که با بری مواند از وی اکار با در مواند به به با مواند به با برید به مواند به ب الدور به کار از روی کاران مواند به مواند وی ادار ایران کار تجرید فورد ایران مواند به به به باز ایران که است مدار

عده اوکن ملی القارب می گفتند ہے گئے ہے بعد میں ان پر جازت میں فرائست کا اندام کے گروار ہوئے بھرا ال وہ اساب جہذا ہ کا اداری ہوگی میں کا میں کر دیے کے انگروان کے جوان میں اگر کید ہوئے کے اور شدی ہے اس کے ان کار واکر دوا کہار اس پائیر بھر آوا والی کے فلامد میں کہ رائی کہائش سے ہدیا ہوئا ہی مداف ہے۔

ار آن که دیشون بند که جه به که چه از دین کندورن ب با چهاب به ۱۳۰۰ میکنده بخود به بود بری وی دوان خواکان ۱۳۱۱ مدارا القال معادم بند با فران با در گذاری این که دارد با بدید. از کند به فران کار این با بریش با بردند و این مواکد به کار از کار کار کار کار این این مواکد با بدید از مواکد ب

ر المراقب المرحكة من من من المراقب عن المراقب المواقبة المستواني المدين لي المراقبة المدينة المراقبة المدينة ا المواقبة المراقبة في المراقبة الله براقبة المراقبة ال الای کمن علم و بحد اڈال کمن بیام رئی دنی علد بیام و علم با

پروفیسرحفیف آخوی مابیناسدا جکل کارد کالمردری ۲۰۰۸

حیق میا صلحب کی بیدا بالانت می شمان کار مدار سامنده آنیده از موزه از به کایک به برخده داری دارا میموان سه بایدار ۳ وکال کار در 2006 در میکه در سیم را زانی ادارات به حیوان که بدا کند و میدود آن وارسول باطلاب () اگرایش کار در کار این کار در در () این کاران روز برد

(۳) کوب ایدامید با ترقی فاران کے طالب (۳) کوب باقی کو خال کے طالب حمید سے قور تقور اور مجمد داخلہ رمانی کا آزکر نے کے بعد اس کے مطالب کے بار سے نئے متعبد اولی مطالب فرائم کی وہ رو

" بسماعه سنگانو به با معواندارگ فاید که بیشتری با بیشتری با در ادامات بسته بهم این فاید کارد. کها بیده کلی این سکه این واده و بیشتری بداد بدید بستان با بیشتری با بیشتری با بیشتری با در از این کارد کارد ا براید برای بیشتری بیشتری براید و براید با بیشتری بیشتری که رواند با بیشتری با کند بیشتری با کند بیشتری با کند

 ويا. سازه كارسيطي كار 2 الرئاس با سازه دورة بي كارتبان (اراد الرئاس طرا براد البرا المديرة و الرئاس المديرة و المديرة و

استوق العالمي العادمين عيرة إداده بين الكاركان هريني كاركان الدينية كاركان الما يال بعد عادان استنكب عناصي المسكاه ومن العادمين المنظمة المستقد المنظمة المستقد المستقدان المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المست وقال مدادا المستقد التعادمات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات ا ان براه ها هم الماره المساوية به سياديد با الافاق بيد المارة بيد المارة بالمارة بالمساوية المساوية المسافية ال وهم المارة المارة المواقع المواقع المواقع المسافية المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم معامل المواقع معامل المواقع الم

> بد نام آمید مالحد ای رکب آخ دا تا پامیرس در بوی نام مختد در طرح فی پار در این بوا دا چا ند رام فون شده از کهای خواص پاران ترکم و در آدمد باز دا کم فد کر در احم از برایشان ایست

کر دیدہ کر اد مدر قد دیا شدتی ہے۔ حوا دری اللہ قد ہر گئی د بیاس آس کیسے کہ درطش قر روا شد ٹی ٹیست این عشدۂ الاس کہ یہ کام کم اللہ

ای مقدة اگل کر به کام دام الاد جزائمی شغیر قفا دا شدنی نیست معلد ادماک دوان در درام ای کند

مائی یا میلی او سے در چاکم کی کند در گردس قائی جرکی یادد کی رود ہے جام

چیں رمد نوبت یہ من طول حال کی محتف نواب باتی محد شان کی سرکارے کار بروز با صواری قال کا میٹیٹ سے ادائل اداؤال ایان سے نصوص شفاف کا اوا بر ادا خال ہے کہ مالی اداؤال اداؤال اداؤال اور کا ان کا انسان کا سے کا توجہ نے آیا دے اگر آباست اس کی کار کار واقع ت $\frac{1}{|y|} \int_{0}^{\infty} \frac{1}{|y|} \int_{0}^{\infty} \frac{1}$

دور گردول اولي چرکس پاده کی ریزد به چام چول رمد فرمت به ساک درایا هم کی کند

نواب باقی جو خال کی مرکارے کا دیرواز با معاون وا آئی کی طبیعت دو بایکنی اورفاری نوان سے تصویحی الفانس کی مناب عبال بیدے کہ یکی موفوی ادا والحیات اور ایک آپ سے اس عد سے محتوب الیہ جی سے بڑا وسے خطر کی شہرت اس آپ کی مرکز و عبال بیدے کہ یکی موفوی ادا والحیات از وی اآپ سے اس عد سے محتوب الیہ جی سے بڑا وسے واقع کی شہرت اس آپ کی مرکز و نافشق ہے۔ بھی چکن ہے کہ ہمانا دافعل کی ٹیم آ بادی سے کام کی آرابعد رکتے ہوں نام ہے کہ کا خاص کے گارا اوا سے قری درابط کے اس این گیر اس سے معرفی صورت سے ہو ہم اور انگری کہا ہم آئے ہم آئے ہم قال سے اور کور کا زراد اور کی سے اور انڈی اور انڈی انھوسی کے گڑی کا آل چھان ہے: آرام فراساتھ کہا ہے کہ موس

ق بام بال کندون و (گافزیکس کے باقرون) میں اور اور کا بعد میں اور استعمام اور ایون بالید سال اور است بر با میں باکس کے بیمان کی میں میں کا بریکاری اور ایران کا بالید انداز کی تحد است کی تعلی ہے گئی و بیشنل کا بھڑا تھا اس میرونک کے اور سے میں ای استام میرای بالے سال میں است کا بھی ہے کہ بسامت 23 ان کے انہیائی 24 اللہ کی 24 اللہ کی 25 ملک کے کا میں کا میں کہ کے بعد کا بھی ایک جہال ہے۔

201 کے دھ مسل حدالا پر فرایا اس کے مغیر مطالب این اسب قرال این: "المان مان" آج کال " ارفرای الا وری 2008 رکا ان اور میں نے توہی پڑھا ۔ " میں مشتمانی صاحب سے تعلق مثلق کیس کراس افظ

ے 6 فیر منتقبان واقع تا میرے بیشید واقع قبان ہیں۔ ویات خال بلنی میں مرحوم پر دیشیر تواند اور پی صاب میرے کر قرابا ھے۔ وہ قائدی کے استاد ھے۔ وائن سال اوا کا ندیمی وی سے کہ سات وی چیاہے کے توارے ایک میں ایک بارز عالم قائد کا برانیا ادارہ کو کا مثل خال ہے۔ وہ وہ بھٹ الرقام میں دیسے کہ

ھیں آ بادار عمدہ) سکتر ہے چوہا ما تھے کہ کا ہے اور انسان مارس بدیعے ہے۔ یہ مان سے پیٹے سے انجیش تھے اور انھیں اوروان میں کرنے کا حق قبل اور موم انزیز الدین صاحب نے ناتب کا فیرم طور عدالہ کی سے جزائی مند 1884 مش مامش کیا ادر تھے موسط فرایا۔



- - -

خط از طرف مرزا نوشه اسدالله خان غالب بحناب حضرت صاحب دام برگانیم

ن منا مدامه التواقع بحسن في المناطقة والكرك والمديرة والمناطقة في مواحدة المناطقة على مواحدة التأميزي والمناطقة في مواحدة المناطقة في الم

تھواپید ہوف سطح داخر ہی تورید یا مطبرت راد وی و سرا صبار افزایات بیتے آربیت ہائے قتر داخل صحبة ستحب استداد گر حبابشی سے قبالدہ انقضای مدال ہے مطابق ہوری کہ بیری بات سجھی بحال ہر

سن غنوه فرمان پذیرفتم لوکان فره اندرین باب آسست که هر نگر نده بدوین آن الفاقد به گذاره صحفی به می تواند رسید و هر که میش رادلیان تواند قیمید غیر نیست، چه درین عاتب شفرقه حدم و دیر نیسسی، سخن هالم دل آویز که گستاهانه کرارده شد غاطر مشان و دان نشین میادد زیداده مطیر اداری، عربیشه دکتار استدانته دور نگارش انامه دهم دی النجیه همگام شام مستطعی معید همیدر علمی مساحب اگر جنانک دامن می گفته رسیده باشدند و سید پیر علی مساحب میز سلام هاتی مشبقالهٔ خواند و مشتان دانند فقط (۱۲۵۵م مطالع را ۱۲۵۵م

خطد٢

خط از طرف مرزا نوشه بجناب حضرت صاحب دام بر کانمهم قبله و کمه مضرب پیرومرشد برحق مدلله العالي

شنام گال حمعه بنست و پنتم مجرّم به عمكنده تسها نشته بودم و عير من هيچ كس در الحص به بود كه خاكاه مري أكاهي هر حشيد و حمعه نام يبكر از در درأمد و ناما كه كذبامه وحدثش توان كمت به س سيود و سراد كو بازه او حود برد- گفتم واج عقده ديگر به كارم افتاد و هولماك مقاسر پيش أمده چه مس حود أن محمستين ذاته وراكه در قاك به من رسيد است حرر عاروح انقيشه ساخته و مه گرمين أن گفتار جون شكر در آب گذاشته ام. هر چند مي بايست كه به باسخ آن قدسي صحيعه ديد، و دل ناهم أميحتم ويه رنگا رنگ پورش سنجن النگیختمر لیکن پردان داللہ که اُز حرات حود آن مایه شرسسار بودم که هر کر عدر به توانستیم کیرد و حواب آن همایون منشور نه توانستی نوشت، این بار که بامه دیگر رسید بر فرادی نو شر مسماري أفرود وحواسته و تاحواسته سرا بسجي أورد بر جر ، در عرص داشتر كه از دصولي و فرون سري هر عيبي و عيبر سمجس راشده ام بيسش از شروع در مقصود عقد كسناحي حواسته ام وعرض كرده ام كه اس كلمية كه غير كو؟ بذلة بيش بيسمت، ورنه سجى همان اسمي كه حضرت مي دانمه و من مير بر أسه، والله أنجهه درين هر دو صحيف نكاشئة كذلك هدايت رفيه بوده است همه يجا وحق و ستوده است و اللايشة اين ننگ آهرينيش نيير سر خلاف آن نيست، اماج، کنم ک وقت از دست رفت وسحن بر حواست گت أصف همماننا دوق النقات بير و مرشد و دولت أسد سمينة رناعيات دل را أن جنان ار حا بر انگرجت كه ار حود رفتم و در بے حودی سحے گفتم ما این همه از حصرت بسیال به حواهد دود که آن گفتار به به طریق هندي يبودنه از راه سبركشمي - حيواستم كه اين بدله دون افرايد و أن حود سرايه كرداب تشوير الكند حدد کشت آن که کشت وقت المحمدات عساسان گذشتم و صداسات واضع دور شد.
 مسوختن مین به آشش الدوه از بین آن است که اگرچه بحستین باب خاص معمون ارشاد همانید.
 داشت ام دورس نائه از عشاب صدر دهد و بین از نائوای طاقت تعملی به دارم چیان که شاهر گرید.

مسائنت طسوفسان حسريف ايس قندر سنخشى شداييم دائسة اشبكيم كسه مسارا كسروش جشم أسيناسست

آران الموسلة روانها مود فقط است كال أو س كه واران الواسلة به المساورة المواسلة به المساورة المراس المواسلة وال يوسك المواسلة في المواسلة كالمواسلة المواسلة كالماليون المواسلة المواسلة المواسلة المواسلة المواسلة المواسلة ا المدينة المواسلة المواس

نیزی فرون گردونه خدمت توسیق و در خود نمین مهید خود نوی با به دول کی کار کار است که شوده باین برای کنید که نشش همیسی خالی بدرای نفود به افزوج مقارم دادان که شدن و اجواج و هیئت و دهدت نبایات دادستنج و دو هر گرود خانید سخن بدرای میزان که بدارس ایران ایران ایران باید کری ده بایان نیز تواند بدند مطالعی و حدین مطالعی از عزای معروم بایاز اشامه است به معیدست نام این و برای در در این کار

و استان معلقات بودار سعى پتيمسان شو دولست به عملقات بودار سعى پتيمسان شو کسانس قدرد دوان کشتن قطارم له تنواس کشت رئيس هدرد دوان کشتن قطارم له تنواس کشت

حسوری مست حیساسیان روا سیبلی سته بیساسیان شدو قبله و کعبه مرا خاطر نشان باد که می او هیچ کسانم و آن جس و حارم که هیچ نیروم و هیچ کار دیایم اسلام را از مین بنگ و کهر را از می غاره چیان که شاعر فرمایات

ولي واريس واردوس سودائي

اند خبر و روشی ته هیستی درست، به بحث بیبارشه این قدر دادید که براه بے رنگی مثالی کرده اند و تعدیل فر خود رده انتدا نامید و بیاناک طبقه سورتیان سب باور نامار که وجود و احداست د در گر سفسه یکر دو و تیکر زندان بودی داد اینام درخشان وجود هر داده نه تواند بود عقل در اشاره وحدت حبره می گردد در از درج مر هستی سب نصبو دروم حر شرق باطان است

ساخصه مین خوبید اسا حوالی و الله می داد و اگر خانسان خاکستار از هر گری دکر و دکر و وی وی یک فارد مصدر سعی النس فرین النس فری است که دارداد سروتے خود کشیده است به النجو کی محسور ارتباطی معاول و خاص عالم آر زمین اتأ استان فرج حر کهیدن و امد تصور نشاید معاشق معنی است فاسری گرود شیاداتانو بیدا ترین مقامی

مساجيدا لاي مدائر فريسيد گفت. كشد كن موسيل از الدين و كشرن اسد دائيل بكشائيد كل سجيد بالدين الدين الدين الدين واست انسان واست استوان الدين الدي

مستانستانستان الاجتساق الدين الراحمة الموصود يهي ثمان الذي يوموده بشيدة لديك ويون أركامة الومي وكارام ويون وي المراحمة وهي وي كارام وجود ي كارام وجود يا كارام وجود المراحمة المينان المستان الدينانية ويون ويدافي الجينان المينانية المينانية ويون ويدافي الجينانية ويراحم كان كان موجود به المينانية ويراحم كان كان موجود به المينانية ويتمانية ويتمانية ويتمانية ويتمانية ويتمانية ويتمانية ويتمانية والمينانية ويتمانية والمينانية ويتمانية والمينانية ويتمانية ويتمانية

دیست بست پیستان منطق و خصفوه صدون و آپار بیسور و مساحیت خطون که د شیبا هر چند گذاری این مالات تحصور برشد قدسی مصاب از قبل آن است که کسی سوائے از آب دریا آزور کی گزار ناکستان برستد لیکل بد نمای این درصت القیار عاید، مود است تا آشکار

كإعاقاعة وكاناب

گرود که ساخب این مقیاده سنگر هیچ شے نمی باشد و هده راید کبایدت و احد بادیرو هم کار و اسلام و هم غیره همه بطریق تصوّر موجود است اما آن تصورے که ما کرده باشیم داری تصور مقصود آن تصور است که سرآن گلیمیت و اعد را حاصل است و درین مقام سعیت مناسب است تشیید پجرو من و آفات، و

سر ساحب مشاه بر خالت امن حاصر کار در را بنگار بحق ادا کردن می اما در در ما بختی در استان می در استان می در است در اما وی می در استان می در امن امن می در امن امن در استان می در استان می در استان کمی در استان کمی در استان کمی در استان می در استان کمی در استان می در استان

دائسي هممه أومست ورنسه دانسي هممه أومست

ميدا داره ميد از ميد و درميد در آن ميد و درميد در آن ميدان درميد که آن و در انتجام اين ميداد اين ميداد اين ميد ميدار که بردن و درميد درميد درميد در ميدان در درميد در اين در درميد ميدا درميد در اين ميداد درميد در اين ميدا در درميد ميداد درميد درم

خط ۳۰

از طوق مورا نوشه متحلص تعالب تحاملت خياب حضون صاحب حضوب پير و موشده موحل سلامت انقدرسيان طالع بارخان صاحب يك عرص داشت تتاريخ چيبار قصع رفيج الافوا روز سه تنسه باناك الكريزي روان كروم و نامه موسومه متحر جان حاكوت صاحب البوطین فید النجینی این شراب رئیبانی پیر مست کسر کسرالیتی رید نفسیانی پیر گیر کسفیر دوامی بییس تنجیمے اے راپند قشنانیه پیند کسود کیوں نے پیشنائس پیر

ا شابون قبل که با با مع مور بسته ارتباد و او را دامل بالساس و ادام مر بس المدت هم برسور پسر مثل به المدت المال و المراق الم المدت المدت المراق المراق المراق المدت المراق المدت المراق بخوافي برمار آن ارتبار بحد بس برا برا مراق المراق المر

نسمي

راهدا مساسان پرستان راضی الدار ما که سا حود شریك پیچ کسس در بر دو عالم نیستیم دشمدی خیرد ر شرکت شا به قصد دوستی عمالست کم کسوده و دبیما طلب پم بیستیم

ديس مه صويت د گان ديس مسارك و دنيا به دنيا طفان از رايي- مائيم و سواد الوجه في الداري. كه عسارت از بيستي منحص است حتيد انجه دريات ماشاست الاعبال رائحة الوجود فرو ريحه كلك ستسكس رقم اسمت حق حتى و عين حتى و محص حتى اسمت ليكن محالت يالے حصرت سوالند كه عقيدة ايس روسياه بير خلاف أن است و علتا بوشته ام؛ مي دائم كه اعيان ثابته محمول بحعل خاخل بيستند اعيان ثابته ما وهود منطلق جون بسني مطوط شعاعي است با أوتاب و جون طوش الماء است با سحيط، بسر أثبته وحود واحد است و وهود اعبان ثانته محص وجود واحب است، تعالى تناثة وابن كه امام عليه السلام مي فرمايند كه اعبان بوي وحود تشميده اند اين حا وجود عبارت ادين پستى موهوسي است بعسم پیدائی و سویش، و این خود ثابت است که تعیر در واحب روانیست، پس مدهای اسام ألمبست كه الفيان ثانته بهيج كاء سمايش و بعي نعي بديرند و ابن بمايش سحص تو بهم و ناطل محص اسبت و اين الثقالات و توجعات و تنزلات جمه اعتباري است به حقيقي ار اعبان ثابته نا صور محشوره بر چه از نمايش و پيدايش اند به سُند جه باطل است و پيچگونه تعير رواني نداده و يعان بك حالت است مثلًا حيو الراحوائر أفريتش فروح را به بيندكه اريشت يدربه شكم مادر رسيد ويس او نهه مادمرس افتاه وسالمر جند شير خورد، و انگاه رنان به گفتن كشوه و چر كوبه سحن كنت و ريد بام يادت-جون حموان شد قام به دانش بر أورد و علم أسوست و مردم را راه راست بمود و بعناد سال بدينگونه ريست و أحر ربحور شدو بعرد و اورا محاك سيردندو كماني بلندم مرازش مرافزاحتند و حالبا أن كمدرا ريارت مي كمندو بو كسي برجه مي جويد از مرارش مي بابد، بالحمله اينها و صد جند مثل اينها بوجه نصور كمنداس كوثيم ايسهمه توهمات أشكارا در سيادست سرتاسوه ار رور لحوي نظمه تارسان سيرده شدن بحالت پیمان عین ثابته رید است که در وجود مطلق نامت است بر گر معامش نه پر بردنه و برگر معدوم نشيده و بيد کي به تممود محمواهد أمد و بر کر ضيان بحوايد شد، و اين رادن و نوهن و گفش و شموهن و ريستين و سردن چنه حقيلت عين ثابتة ريد است كه چمواره دروح سوهود است و حوايد دود و اين مثلُ ك آلفته أمدنه شنها از مهر توع مشري است بلكه الحم و الالات و عرش و كرسي و شجر و حجر حتى كه رمنان و سكان شهر هممين خال دارند، وذك بيست عين ثابت أوتاب اسمت كه چيز جنال در حقيقت دات با روشتی و درحشاتی حلوه گر، رمان نیست عین ثابتا زمانست نگونه کون، اعتبارات وے اسروز و فرها در پستى منطقق شنامىل، از ازل تا ابدېمان يك أن واحد است و از تحت الثرى تا اوم عرش ممان مكان واحداست وشوت دات واحب دديين وحميقي است ليكن جون دات واجب ارتعبر والتفال متعؤن و سبخ به موجود به گفتن اعادی شده نمی ناست که اعداد ته ارزده او المان منتقده مشوده و هوارد از موتور مود فعلی انتخاب های است به میراد نسخت که اعداد است می مسکله اعداد است است برای میداد شده و است از می اعداد می است به می مسکله میشود احد است بر از گذاره این می مسیمان است برای میداد شده از می امیرای انتخاب می می مسکله میشود احد است بر از گذاره این این موافقه می میراد می ا بنامه اینده موقد از است که دار دو با امیداد میشود این این است با می است امان احداد می است با مان میداد کرد از این می امیراد از میداد می است با می است با میداد است و از گزاره برای مدار کرد از دارد با میداد می امان امیداد می امیداد می است با می می امان است با می است با می

ق دائسی هسست ارسست ورست دانسی هسست ارسست

ین فرقه هست که صدیق وقت راهمه سرا حال های فاهست و گان گام را در اندی و در این می دود کاری می رود کیان امیدواری دارا و که بسی مگاه این که این می داد و در در این این می داد و در در اما تا با این می داد و در در اما تا گروه بشد و که میشود که شده با می در در دادی برای که و اشاه میشان میآن و شود و در در این می داد. در وی که در شرف که شده برای میشود که در دادی برای که و اشاه میشان میآن برای شود و در در در این که در است میشود نمی که از شدا در سود اند که از طرف تعوی چه از داشتهای کُلّی میشان شده سده است های میگود.

به دنياه الله نس ما سوا يوس-

هدفاولده نعمت سالاست دار دار عرام سر فاستان ماج مستندي سر الانعاني مادان به خواهدي داده المحامي دادان شده است. خرق قد ند بن در الكلام و روانا كل وجه ليكن ماشده من بولايت رفت و دوسال كامان شده است. داريد وازم كه السرور يها فرما لها حرو دمعة بهت دوم يته يقام ادو مها محكم أن از ولانت برسده. درسياني صفافت از لالاست بينمان و بتوليدن من بسواح كوانانز بينان بين و مرشد علام خروفه. آرادهی تجواهند کرد که علام ودادار است- زیاده ارین جگویم که گفتن را شارف. از مراف گفتن را ۱۳۵۵ (۱۳۵۵) رور شب سگاه بسردد

خط-۳

[پ خط مطبوعه کلیان نثر غالب (ص ۱۸۳-۱۸۳) بول کشور پریس ۱۳۸۷ د میں بھی موجود ہے]

حط مرزا نوشه اسدالله حان غالب پیعدست حصرت صاحب دام بر کاشهم

در دل رئیسمسائلے قدم بوس تو شیوریست شیرونسس جیسه تسمک داده سماق احسم را

 داوری معرص رسانید لیکی اگر مدین بر داستم سحن را از درازی سر رشت گیم شدین و شنوید، را گو بر راز سکت تیناسخے-مالخدلہ جشمم برانے و دائم بحالے انست، و درین کشمکش که دروں و بروں مرا درہم دارد، سعر نباره كرده اما دايم كه رور كار اعتقار سر آمده و بهكام كشود كار در أمده است در أنم و همه اين مي سينجم كه جون مكم قطع مصومت ار ولايت رسد ران يس حر أن بايه مدت كه بسر الحام صروريات سغر وها شواند کرده به دینی بارانم و روی ، گوالبارنیم، و اگر روندگان به باتر روندس بسر بویم؛ امید که به پرورش بافتگان و راهٔ ریایان ماندهٔ هیمن حصور فرسان شود که بوفس، خاص مرا و کار مرا در حیال أورده بیمت سدل گذارند که ده رودي کارس سوء گردد و سراديو أورده أيد، تاباي راه بيماي من به حرامش كشاه بهير ه وحبادة زاه گوالبار ينز سير من گردد. نبيته سادكه پس از رسيدن طالع يار حان صاحب نسه روز منشوري که سراسر رقم دحت رنگ و برنگی داشت از ڈاک بس رسیده و پست را تعوید دارو کردید، است، و جم جتين أسهد وارم كه رورج جهد بيش از رسيدن ان عرصداشت سيد اسانت على صاحب رسيده أداب نبار مصوقف قبول و عبرل هنائر فارسي را به بطر الشاند رسانده باشند، درين برديكي ميجر صاحب عنايت ورما سهجم حال حاكوب صاحب بهادر دوبا باب مصمون طلب تاريح معمر دولت كدورس فرستاده الغرورقر بحيال أن به دو مكتبوب ك مشتمل بر دو قبلعه تاريخ است در بورد اين بورش فرستادوس شود، بعد ستسليدويه سكتوب البه دادوشهود رياده سلاادب از اسدالله نكاشت جار دبير ربيم الاول ١٥٥٠ محدست سير حيادر عبلني صناحت ومير النائت على صلحت سلام تبار رسيده نادا مكرمي حكيم رضي الدين حسن حال صناحت که موا به لطف و تتلَّد می بوارند و درین عم ردگی شادی من بدیدار ایشانست منلام لبار می رسانند و چوں س ار دینار طلباتند

خط_۵

خط مرزا نوشه بحناب حضرت صاحب دام بركانييم

 در مورد المدين الطرح أو آثر المداخلة و الدور و الداخلة و المدين المراحة و المدينة و ا

سه مناسال (قائد مقاور سهداش مقاسم در الماعتين ماستردان امد فاروسید معروف انکه ماسترد در برای ما در استردان می استردان این می امدار استردان این ماستردان این می استردان می این میا این امدار که رسال این می استردان می استرد

خط-٢

خط مرز ا نوشه بجناب حضرت صاحب دام بر گانیهم قشه و کمه یگانهٔ برینائے میر (۲) حقیقت واحده میچ شی را موجوده پذارد، روی بیار هر سو که ارتبه جشم ایس طالفه بر هممان حقیقت افخانی باز است ولا موقر هی قومود الا اللهٔ ولا موجود الااللهٔ عسارت از هسین سبور و گدار است. ۱۷ حرم مر گوره بیارے که می نگارم همان بیابش ایر وی است که درین پره بهخامی آرم- کام بیاشم اگر بیچ گاه شکرو شکوه س از هم نوده باشده با هوه این شکرو سیاس و شکوه و سیام و سیاه را در نظر هنی مگر و مورت بوده باشد، حوش گلمت آنکه گفت:

دريسا بسوهسود خنويستن مسوحيح دارد خسس يمداردك ايس كشماكستن بالوسنت سن المسمسين ك أنجه سامن بكريم ياسن بكرستن ابيه بالحود أن نكرسته را شرح مي كتيم فرحام گفتگو حبر این است که برشے رانه خند شناخته ایم، رور را نشب و گرمی را نسر دی و پست را به بلند و روشنن را به شاریك، بحافر عافر نگررد كه این سجن حاصه درباب معرفت كنزياي ألنه رسي گوليم-حاشاته حاشا در ان دارگادته صد را گنجائي و نه مثل را پيدائي بلكه مقصود از معود اين قاعد، أنسست كه در مشام پیندار هستن که ماهمه درو ساند: آن تنگائیم هر چه نتصور آید لامحاله آن را طرف مقابلر حواهد بريد هي أثبته مقابل هن بيسب الاناطل و مقابل وجود بيست الاعدم، و ابن تقابل بمقتصاي سياق شبوة گلام است. و رئه بیداست که رایل را با جق و عدم را باوجود چه شمار است. بالحبله بقابل حق بیست الا بناطش و سقايل هيست بيست (إلا بيست) پس هرچه هر هستم است بيستي است و هرجه عير سيحيد السب عندم السب، كُلُّ شرُّ هالكُ الأوحية كه در كلام بر حروب و صوت واقع السب اشاره هم مدین مقام، و هالک بدان معنی نیست که کس گذان کند که اینیمه نمود های بر بود را بایان کار ضائر فسمينه بلكه عرص أنسب اينها همه معدوم و در جاذنان مستخلك اندو لين خالب أحيافهست كه به قبرار داما و انگار نادان شوت و نفی آن لارم آیند. جننک هاری می فرساید. "دانی همه اوست ورته دانی همه اوسيت الرحص بدرسلامين اصوب راسيعي هست كه دوتر ها ازان يُر است اگر محموع ابن كتب يك حاكينيدرار كاعد و اهم آيد اما اصل أن همه كنتار ها آمجه كنه ام در دل نمي گذرد و اين خلاصه دل تشهيل شعبي گردد و نادل از أعاز گذاخت تناشد و آن راک اين رسر بدل فروبيايد [4] نيانات سرگ تاکاسي ساندو هم گر به مدعاته رسدو هز از اعمال تسجيرو و کشف تبده و همن و عمرش درين رحارف لاطائله بيسر رفيته وأررزا كه جشهرين بايه كشودند و شميرش اين الديشه را جنانكه حق يزيرفني أسب در پزیر دسی دیگر به آلودگی تیا سیخت، ورند پارسا بر آمند س با اینهمه بارسالی و هیجمدای که ته از علم سهره ورم وقه از عممل كاسياب. دُرد بيمانة عالمم و سك دود، يني أدم. همدرين سرحله باليم بسسك أمده اسمت و شمار قدم تاردین حاده ستس گردیده دیگر تدایم که هیانیان چه می گویند و از بحث معرفت چهاس حویتند آن که به ترهمهٔ نثر دیباجهٔ دیوان فرمان زدنه است جو ستے را سرمایهٔ ایسیمه شماهت کجا که بشرم این چینین نکته های سرست تواند بر داخت. آری این قدر هست که هر چه خواهم گفت اده پشته مین او داشر مین میرون بخواهد رفت و منافر صوحه داک می هر رجوع معامیت اصلی تسکین خجواهد باشت به رچه اینه می داد دار امل از میارا کا کتاب بست اینکی چگربه گاید که اثالی و ایل بهمافرها گردی است چه بدایا باشت می بادیر و به چشه ماشر وای از هر سپودید هوان می رداده طور و مسئلستان هروشته و در هر شریع می دادن سه کوار ناشخ در می کشدم، خون این محص بایال مدارا دابادر امد

كمتريد تبالرا درين رور كار دونا أولرش ناف رسيد وسرا در نظرم أبروبحشيده افسردكي وسائدكي بگفاهیس ک بانسم کر اردو و عرضداشت نگاشته شود. اکنون که رحمه ریزی مصراب پرسش تیر أهنگ تير شد تواهاي بذب تبهت از پرده سربدر مي رنده نحست سياس تقلد و عنايت بتاديم مي رسد و انگاه معروص می گردد که مطاع مکرم و محدوم معظم سید بدر الدین علی حان صاحب المششیر به فلمر مساحب که اسد الله را دل در سد سهرو ودای ایشانست بیشتر اوقات از راه لطف و کرم به کلبه احرار س سی رسید چیون منطابق ارشناد والا ایشنان را بسیخن گرم کردم و سرایائر خاطر ایشان را محیال پیمودم شبختم دیدم درد سند شکسته دل با اُسید حولین حکر، هم از عمر مرک برادر دلش از صد حافکار و هم از تنگر دان دست (بداس^{ام}) حبوبشش درار گاه ولولة و داع وطن و الرام دوام غرست از لب برون ربحنے و گاه به گدارش دون شرك لماس ذود از سعر سمح بر انگيجتر - أرى در سالله رتدان عم جكند و سنلاي درد تسهالي جرا سلول تباشيف جون دسب من بجائر نمي رسد دماه برحال پريشان ناسف مي حورم و سلاميت ذان و درستني حالان ايشار از جدا مر جواهيد بالحمله بعد از عرار كو ته گفتگو فلير صاحب صعدوج رامر طلب محتار دامه ممهري حناب راصي كرده ام و باشد كه كاعد استاسب مع مسوده هه نامه و محتار نامه بوالا منسين بعرستنف الررسيدن أن كاعد را بسير حود مريح ساخته عبايت مي توان فرموده و این تکته را به به ضمیر باید گرفت که - دای آن قبه از فرندار خود هم صاحب کمتر نیست - هر أثينه شغلب يدري ازارين جاره دريع نبايد داشت و حاصه درحق اين حزو أفريسش مطبير أثار ربوبيت تو ار بود. ریاده هر اینکه هیچه بلکه نیستم چگویم. طعاء نگاشته عزّه رسم الثانی روز دو شمیه ۱۳۵۵ م

-Epinophily)

6- bi

ه منظم برا وقت معاسله مداس مصاحبه الاراكليم .
قد و فا منظم برا و التحالي الموقع بعالما معرب ما مسلم مالهم وكالتهم وقت المنظم الموقع المنظم المنظم وقت الم

A. hi

عقد مراز انوشه پنجاب حصوت مساحت الم الدلاليم. ويوانان راسياس گمارو بيش دون هودوارداري كه براه گوف ميلز كسيد حرف داندست ك نا كماه و ريان راسيخته آن نشوميه باشد و تانومود دوراي كركس حاصات سيار باخ افلاست هوايي ما شداخه و داستان حدول حديث التي داخش باشتان و الاوادو و ادبا باشتا مياهم النجاب و فلاستان ابتدى و در ادبانين الزام مرشدى و دواكن و معدوس حدودت سرسة على كم جون سيز واطعت و

ل معلوم بودا بيعش جي الرف اصلف آذره كياسيد.

بحطاب ازرمده شماحت اشاار الرونر اودوكه سيرابر حاكرونه هاتاند والرحس وحار را درياند ميس وروم صحيصة قدسمي حاسها به كالبد أكبهي دسيد و ديوان معجر ديان؛ فسنت أوير كران سايكي س كرديد، هوشنامس که نامیم اران حامه تراود و رهے من ک کلام قدسی بس رسند عرابها یك دست و نکته ها همهازه مصمون ها عارفات من و ايمان من كه اين زبان (سرسري إينجي أردو باز بات حقيقت؟] پيش ارس مرشا بند و هنر گوله منظر اين اداي خاص را در بياند، من بير ديد، ور تيستم و تماشائي حمال اين بريزادان سعس به ع انداز دس تبود سواد همان أوراق سبرسة سبليمالي بجشم اندر كشيد كه نكه بدبي حلوه هاشر بهرتگ اکتب اشده و اساند گان صورت چه داستد که این گوهر گفتار کحالی است و این گرد از کنامین کناروان سبی حبیرد. قبله و کعب مراحاط بشان باد که هر چندهم درین نفعه که دهلی بام دارد شیر شرف یا به مر دریافت ام و آن را دریعه رستگاری جویش می دانم الیکی اینك برخود هیف می كنم كه دران هنگام گوش هوش شموا و جشم ادراك مها شود، نا از انجه اكنون بدل سي جلد و انديث مدان أويحته است سخسر جد يرسيدس و كار أكبي بالابردس، هم أدش شوق زمانه ور كتنتي و هم جراع شماحت را قروع گستر أمديء هر جند حرد سي سگالد و باور كرده ام كه بيستي جريكر نيست اما بيشتر اين نمود يىر بودك نقش هاى يرانگيجتة پنداز است به دل هاسي كند و حاظر از جوش و ناحوش برهم سي خورد، خدا را ير اين ليم سوخته بطرح تا باك بسورد؛ و دود و شرار و خاكستر همه از نظرير غیز در دانم که آرژوی های دل په حوصلة ارزش س در نه گنجند، لیکن شنوده ام که سس به کیمیا ر مسر گردد. ریاده ازین چه گریم که نامه بریا به رکاب اسست و سکرسی سید بدر الدین علی حال ققب مساحب در اصط ابن انشاه الله العظنم او بن بعد ببلا ناب ها به والاحدسي خواهد رسيد. مشغفي سيدحيدر على سلام حواند ومشتان دانند محرر اسد الله بكاشتة روز بسنت ينحددي الجعد هنگام شب. بيش جراع (١٨٥٥ م ١٨٨١ م).

> ر المرافعة المراقع المراقعة ا المراقعة الم

9. hi

خط سرزا نوشه بعناب حضرت صاحب مدطله العالى حصرت يير ومرشد برحق مدطله العالي

بسما رور ها به شبب أسدو شبها رور شند تا صبح دولت س بر أولى اقبال دميد و منشور لا مع النور تعويند ماروئ حال كرديند خاخة موسومة طائع يارحان وحكيم قطب الدين خان هردو به طالع يارحان سهوده شندو فرسال حناب عشي رساليده أمده نامه كه بنام ثامي فلير صاحب بود بحدمت شأل رسيات اعلب که امرور با فرها نزه س آیند تا بیام مصرت درمان دیر گزارم سی سیرم از رشك که دیگر ان أهنگ رال گواليار دارند مرا هنگام آن ار از نيامنده است كه از دام بدر توامم هستند بارب زود باشد كه كام دل مو أبيد ورسان انتطار حكم ولايت و روز كار هجران بسعر أبد- و اين رور ها عرامي درسيان احماب طرح شده و هران رسین ده بیست گفت شده بود به چشم داشست اصلاح درین ورن بگارش سی پدیرد- عرل-

در ومسل دل آزاری اعیسار نبدانیم داسند که سن دیدور دیدار ندایم الح

ر بادو حدّ ادب، از اسد اللَّه، نگاشت هو دهم رحس ۱۸۵۵ م ۱۸۳۱ خ. در هميس رور ورود والا تاب سيد حيدر علي صلعت و سيد ابنابت على صلعت سلام نياز حواتنه و مشتاق دامنده ببندة شناه تمعالهم وثنا حوار شعاء مكرسي خناب حكيم رصي الدين حبس حاربو الا خدمت حصرت صاحب مراسم تسليم و أداب مي رسالند فقطت

1 . b=

خط مرزا نوشه بجناب حصرت صاحب مدطله العالي سمجن دریناب رباعیان سی روده یا رب بیان می محالف مراح پیرو مرشد نبوده سه رباغی که در آعاز رقمم بادئه مصمون آن دارد که علی حلبه ، نوده و این عقیده را من نه دارچه من علی را امام دانم و دیگران را حليفه حلاقت سوادف سفطنت ورياست است يريان عرب رئيس وحاكم را هليده كويند، اكرجه سعابي لغوى بيابت است، بالجمله على بلا فصل بعد از بني امام است و أمامت أمريست برداني و على اسام ابست هيد در عنهاي خلافت الويكر و هم در عنهاد خلافت عمر و هم در عنهاد خلافت عثمان، و ابن كه

مسعون است کا مار مید از مشار باشده نده نداشت اسال این سدی کا امو می در می در می در است.

قدر رسون امید دادر کشور میدار است و از میدا می دادر می دادر

(اسدالله)

- 262626

بنام محمد يوسف على خان بمادر

خطدا

معهد و سالم شورة سياس ستطان مال بدايد الله المالات بدايال كالم جهد و سالم الكالم بعد و سالم الكالم بعد و سالم الكالم الكليميات الموافق الكليميات الكليميات الكليميات الكليميات الموافق الكليميات ال

وریگ برنقامین و پیم آمروزگ دو ای روز موارش سات مولاناست، این نامه که ریخهٔ پیدگی ساتشنیه آن حصرت و دینا گرویش در طبیعت است که دورین ار شرق در بیان پیشار دوسید ما شیرای آن حصرت و دینا گرویش در شدن بیشند آزمید ریانه دیداند، پیشند از آن از در درور وردین بولین با نمینیونش با دارش می است این مواد استانات آنامت و رای داشتا جارشت ۲۸ حدوری ۱۵ در این بیش بالدول در استان استان ما داد مان بیادر نشار متک ۲۵ این ۱۲ م

RHH

خط - ۲

العطاع بشديرين خار ندانسديد كرميان بداه رايه الدان يدي يروريند أولى معمدين را بداه نشكار بورون. ألين السنت بشكر إلى مشكر المعيدة هاي شريق دوار كراشتم والي الناء مهم الكار بسماي عطاب حالي كرده: يدين روى كالنائب المدار موه به يكم حوابش حوابد بسيدان السيم يميكان المهم سوحوابد كلست بدان المارات المارات المارات المارات المارات المستحدة والم روارات الما

گسسست. ویاده حدادب میزدوات واقدان سرچشمه دوع می روان نادا عالب به خسبه ۱۳ دوری ۱۸۹۵ بی بازیک کاعد بر ذکته کو آن و ۱ ساچو کار دیجر گا، اور آس کو تاکید کیجر گا که

اس کو بھیجدے ، یہاں کے سابو کار نے میری خاطر سے اس رفعے کو آنیی (۳) چٹھی میں روانہ کیا ہے۔ عالب پنجہ دی الحجہ (۳)

....

خط۳

براز المستود المناس الرحمة المراض المناس ال

سراي والاقائمات المن الرئيسية والن استعدادها ومناح المناطقة المنا

دبيران جامي، برعمول باننه چاى پيشي، مشاي كشا اين درويش داريش عامي مسخد خام منشئه أناه. ومن اربيعت پيشت سان در مخاد بلي ماران مي ماميه سپس نشانٍ اين مخله بكاشته شود. فاط

la c

محضرت فالله و همت ، حوات محلي المسال الهم كروه و أصاب شكوه به بحشش ويعشاطيع مع شوايدان را قو المكر كي وشاول را قوانا سار ، درغز وها، بالتا هذاران يعسرو وممثله وسهاء ماشهر بداران الساء كه بعدر المكي مشاله دراقوق الكائمة فاصلي كسران، ومعرف كالكي عائمت ورفوق فينساء قاوان موجه النهاشي فساليدان عائمة يعهى رسعه

سیناتا اور آن سیم دستان معنی بین رود و هستگی و فریندگی مید آنک می شود. این تقاییمیت کی السانی درباستان این انجیها در واستگفت اور اکنون است شدند آنام در اس روزیست بدورد از مونو دربی ساخ بی تری کل که دربان درباست با در است. و دربان درباست به تجاهی درباید مید بینکم استان با دربان کرسان از افزار الدین اماری داشت. سران در و داما دستان که امرود منسستی استان با دربان کرسان از افزار دربان دربان دربان دربان دربان دربان دربان دربان در دربان دربان دربان داداگری این

سها در برد کرد مصور سند آن که حصر سرد فرم نواز دار خوار دارستی در برد می می دو در است. برد دارستی در در سازه می داد با در سازه در کار در در می داد با در سازه در کار در در می داد با در داد با در می داد با در می داد با در می داد با در می داد با در داد با در

تصور جوار بورس او جوین بسب نادگان آن حقیان درآن حتیان درآن در استان دادن ارده مدانده آنکه درس کم سازمانی فرار درده دادند به درس کسی جست در آگانی وی دکام از می در طرح آن چمد اینکا با این در استان داد استان استان می این دارستان به درست و این در استان به درست و درستان در استان درست و استان در استان

AAA

بنام محمد مصطفى خان شيفته

خط-1

د انتوار دی روز که حون در رگ سومت در بعر در استخوان گذاشت دلاگر استشداد آن چیل عام خرجه که میسفر تا خود از از انتیار در آن بیدا شده ناشد آرا چیانه داشد. در گاه که خوی می است خرخه خرجه که آن اشا میشد بد شدار ایر دم باد آور دین را از قرا از تشکی یک روسوخت، از بیر شماصدرد. موجف

کسے در شنا شبقتی پنج پیشت دا چروں سن نمی حوابید حسورہ گسر آپ شیسریسنے بیستادہ کسوپیکس آزمنہ مارے پیگرینید ک دور جون سپری گشت و شب چگونہ گذشت، خان صاحب چہ تعویر کردہ

الفلودي رور والسروركندام دوا أشياد دامرا درفاد والشكلام الوالسد الله

883

خط-٢

سيقاوتيا معسن واكره سركردم وسياس رُوان يروري محاسي أرم. عطبه آور معد يرسش ديكر اردام. أهيته رور اسمت ساراكم سيهر اشتباه سلطان سي روج اسهد كه جون بركردم به أستان بوس مجدوم رسيده باشهره بحصرت سيد سلام سي رسائيد والسلام أز اسد اللَّه

قبلة سيء جون محدوم نشوم و نوم ناهم أميحته لا حرم س كه بيكر أرين بر دو مقاوست نتواهم كوه عابر و چون طبرات گردم، بسمانادر سعدرت کابيل قلمي سحن سي رود ټافرا رسند که اگر نملاوست برسيده ام چراترسيدم وجه انديشيدم. بان بنديرور امرور يحمن رور است، كتاب مسوده بارد بندو نرس سياس سبند کیاش ایس بیر بدایم که چون بنظر مولانا گذشت. کنام صارت دلاویر سطور نظر عطوعت گشت. أسيد که از كرده بالمستد فتعل

ا، الله (عاليةُ الكسب + ١٨٥٠)

r_ b=

ستانتي المهر شعر و تامور ده نگارش كران بدير دنه است دندر كادسي برم و حودش سي كشم مواحه برس خوردہ گرفت کہ فالانر مایدہ تعریم سنرہ و آب روان سے رود (کدا) بینیات جون سے راسر سنود تعاشا كحام بيارب كبر وفتمها أخر أن شدكه جون احترام الدوله سهادو بشبهر نشريف و رود محشبه بيش وك رفتيم و آن نڪارش کسمانينش جيبار خبر و کاعد يود، نوچ سيردم، پسپان سادکه س از اندوه سنويج و از ریستن بهراز دایس کار رازدم سردی و دل افسردگی سی کسم، عنان توسن حامه بنداری نفست س بيمست، حدود سير شبوء كه حوايد كام مي ريدوره سي رود- و حال مراح مسارك أغچه كدار داشتم به ياس

Jackselphal

أمحاميد، يردان توفيق يربير وبلديمه يربير للدرستي عطا فرسايف قُرَّةُ العين محمد على حان دها حواسف والسلام

> (عالبا احرا تسبن * ۱۸۹۵ ساسات

- 1010

خطم

بهم نخاله کار پایی معین سالاست. ریجت از نقاش دادگر مکار است و خرانهای بارسی (که) بیانی آن بهم نیستی زیجت شده بوداست. بیابان رسید مطارا دادی بر و خران آن باید نگرست که باک خرص بسی رفت و چه می گویند حالیا جیانی آنیان از مواسلات و جیانی را بنیر فتار و آورین حوی نیستیب چیل فونید میسکی و تخدیرشتی و خاندرشتی و خانهای می خوانهد و دسیان را بنیر فتار و آورین حوی نیستیب

خط۳

رور جینباز شنه یعنی دی رور خرصه داشته ام که رور آنینه بارم می دیند و بعطاع حلمت و خطاب و توقیع توکری برس سیاس می شیمه احترام اندواه سیاد بهتندستی معواتی این فرد هر دانست و عدم میشتن (ر) اساور شده نتیست

أرمح همالاب وعمده كمريمهمان جمين كمممد

پیر امروز کا روز سدها آگر است در اس در حدود بر خاند کا خاند به خاند کا خاند در در است با خطاب کا خاند در در در فرز اساله گرداشد دی خاندها کی در در اساله خاند در در ساله بازی در در اساله با در اساله بازی در است انتقال ا روز به به موسسته و دکاما با باسد خواند و داران چه ارد بر در دارد بازی ساله در و در دایاند تازیمان شده در در در چه به موسسته و دکاما با باسد خواند و داران چه ارد بر در دارد بازی ساله در و در دایاند تازیمان شده چهار م خوارد کرد.

شهال مماناه كه قاريح نو كرئ من در سر كار شاه نعيفة الناريخ نويسي اسلام" ابن حافقان معشابرة پيخاه روييه، يكم چين ماه است، يعني وصول رزش هواه درسالي دونار است. فقط

6 hi

ک چین شده رافشه که خواصه به سر میران معدن از رسیده و می دمه میریشن را اصدا کمید که چین شدن اطاران بیده و برا مسال گردید استان الطال خورج بیداد استان در برای بیداد استان در برای بیداد استان و برای گردید را شده بیشتر که گردید برای میران سرای در استان میران برای میران می

خط ہ۸

به برای زیاد ک را وای داش رو دوخ برای لر وی برای در دار کیانی به کاست و در اکنید مورود اشکر شدند کر را برای در داده به برای در داد به برای در این در این در برای با برای برای برای در این برای مورای به است به این با برای در این به برای در این به برای در این به برای در این به برای در این که برای در این برای که بیش برای برای بیش به این در این به برای در این به برای در این برای در این برای در این در این برای در برای که بیش به برای در این به برای در این به برای در این به برای در این برای در این در این در این به برای در این به برای در این به برای در این در ا

عللي حال سر سمحي رابند، بالله شگفتي فروناندم و بشگفت (كفا) كه استعجاب مراعجي تقاربف بارج صدگی و بیجازگی۔ از پمہ قطع نظر کردجہ باتے شاعر ریحت گوتے کہ ندانم کبست جہ حوش می گوید۔

-5100.500 بىشتەصىح چېار شت 4 سئى ١٨٥٠،

بنام منشي نبي بخش اكبر آبادي

شفيق مكوم و مطاع معطم، از درويش گوشه نشين المد الله حان حرين يس از ان كه سلام حوانته، قرود رافست شامه واک فرمستاده حداثار دشال خويش گردانند فردا دل ستم رده وا با حبال أوير شے بود، وشارسيدي مامنه ازال سنوي لختے مشؤش دائست اسرور بمين دم كه ديم روز است، بريد ڈاك أسدو بامه أوره حيوابيدي پيمان بود و بياسح نگاري نشستي پيمان، چون کار پرداران ڈاليه ڏکان پگاه سي کشايند، و پس از گذشتی بیمه روزه مات بسی سنانده بر آئید این وری که امروز نگاشت ام فردا چاندت به قاك حواسم فرمشاد سارے أن ك حال س يرسيده الله و عزل لر س طلب كرده الله باور دارند كه دل محاتے بيتر ك تحليل بير داشت، مر حواسب بروبان گذشب، بازه اگر پسب پيس اسب و سن .

سريتو ان گفت كه اين بند حدا و بديداشت

ار آلام مستحداتی اگرچه در اوان است. دائد روی افغو بروخانی ست که دن و حکور دامهید بی بداند آموزش آنزی اولی آفاد این آفاد نمیز تراشد و حصیل افغار مذاک استا فکه نمالی مداند کخشت. در ایاض آن در سختم درج سختی وزی بخشخانی ارستیم می توان رساند و بی توان آکسی که ردادهای بداد این حوابید

عبدالقاب لبيد الله تگاشته شدو ۱۲ سنس ۱۸۳۸ م

22.22

بنام لاله سركويال تفته

خطدا

سيسية الراقب مناسبة موسيسة المحافظة ال

پدارسدان وشعما حوالیم هرستاد: دران پس رسم و راه ذامه مگاری میله به تربید نخواید خورد، از اسد الله دامه سیاه نگاشته بسمت (و) پشت، حمادی الازل ۱۳۹۳ و چری مغایی دوار دیم مشی ۱<u>۳۳۳ و ۱۳</u>۰۰ بازارایا

بنام مولوي فضل الله

خطاما

حصرت سالامت این طاوی که دویتش است. بوری شروش رودش بعظے حویش است، این مایه و رنگ مرسمی قبادت امتر جو قبادی علی ساخت را داخر ساخته آیا، و چندے خود ارزاد آنشات برداخت آیده ، میں واقعایی من که مرس آندوزائی درنگ کر او است؛ و فار جود بیش از آن که این طر مرت نبیده ما نوانست، و الشافزیج خرخ شام اساد آناد.

توانست، والشلام خ مصمون لفاقه اين رقعه

سين مد مورد الشام وخاده شنام سيل متصود فيست، أديد كه يكح از خواصد ناشان عالب بعني حريش او سلار النيا وحدود مواري ما ساست لله مثان مولوي محده مدار الدي حال سياده ا الي نائد الله محدود عمرومي داخليم السيد موشيش البكن ادار بدير من حداب مولوي عصل الله صاحب دارا لتلقا عن رسالته ومشتر الرستانه بهاد.

-0-0-

بنام سرسيد أحمد خان

خط-ا

موات معلى الفات و سيّد خالي حنات سلامت

به ورسید پرسشور رادان تشان شدامی شده و قرآن چه مراسد (مجام او مران داده اقد مصنی بشده و سران قریک کرکی ترفیزی در بازی کنداز دونار دستار دونار کندا با شریح می در کام خود به معملی بروزی است محالی او در چند که کر شریکای دادان داری بید کر دستی بازی داد و در میساز داده از دو میساز می در محمدی واقع شده که بهیچ کس از ادرام دار دار مران که داده با تهیاری و در داری کنداز در درای داده و درایی آن والمسترن باه بیشد و حوامی ترجیع مد مواضعه منام از میرانست که کنداری به کشری تفور و درای آن هرين بصوافت گذام عائدي حالم الدرستان بسياح أن الدار آد خود ورد و گردان ورده خاطائم خلط محدور ميلوي دارخ ايد دو بديد ملك قام دار پر چه که الا موق کانه او دو را که افر موشار اي دوان ا کلدت ايد کان ايد الداره ايد الداره ايد دار الداره ايد دو ايد الداره ايد دو ايد دو ايد ايد دو ايد ايد دو ايد ا موقع ايد دو دو دو ايد دو دار دو دار ايد دو ايد الدارك و دو ايد الدارك که دو دو ايد و در ايد دو ايد و دارگ دو د يدي و ايد که دو دو دارگ دو دو دو دو دو دو در دو دو دو دارگ دو در دو دارد که دو دو در دو دارگ دو در دو دارد د

بنام تامسين صاحب سكرتراعظم

فطدا

رواز حیان متعدد بنام است برای و المساحد باشد افزار قدار آخر او الموافق و ال

ان اقتاده استید درستی متن، بحواله ساب دا کار سلیف احدد ناوی سویحه ۳ سندیر ۱۳۰۳. ن فرد، درست متن، بحواله جبان داکار سیف احمد ناوی بورجه ۴ سندیر ۲۰۱۳،

راهييل - وقتمي) كه بحواب آن عرضدانتست رقم النقائدية بذيره جشم حيان بين روش تواند گرف رياده حد ادب نير جاد و جلال جاوتاتي فروع و اداري صيا باد-۲۲ کانت -

بنام مظفر الدوله مرزا سيف الدين حيدر خان

خط ۱۰۰

میت میدور دارد در دانداری در دانداری دارد سال کست که وارد مجار الدارد برا در سال میداد در در دارد برا می در سال می در در سال میدور در دارد می در سال میدور در سا

ينام نواب معين الدوله ذوالفقار الدين حيدر خان

ىم تواب مىغىن المدونة دوالمفدر المدين . .

دو بول مثل عدا محق الدوله ميادرسته تنظر! دو المواجعة بين فرا الدولة المواجعة الدولة المواجعة المواجعة المواجعة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة المواجعة يتمينا للمراجعة المواجعة ال

ทำกำกำ

خط٠٢

ستمیه بیما دوری گلما است محرفی از مهادر باشده این جرا را مساید از آن با در است با بیما در است با بیما در است با در

بنام مولانا محمد عباس شوسترى ازيهويال

طارا

مداوند معمده آیا رحمت سلامت. تسلیم و گورنش و دریعا نیاری که پیش ارین نیاسج بمایون

نون برق المشت البرمز الدول الري بادر دين بحكام شهر و فالس العالم و الريان الداخل مي المرافق الداخل مي المرافق المساولات المواقع الموا

سمنسج بدود فهوری آب جنین بعر کشتی تحر لدر نباید شاهت آبک پیدارے کی پیست انام دیومت گسر جیست فسخسر دوده ادم سود پیدر بیشار حسانسیت کسوسود

یستورید استان حسالت جیست کسره سود مصبورت آرائستی عسالم میگسر یک مینی و یک میسرو یک حسالتم بگیر این که مینی گوییم خوانے بیشل بیست میسروسه ران حاص امان بیست این که مینی گوییم خوانے بیشل بیست

آنسک، منهسر و ساد و اختیس آفسریت مسی تسوالسه منهسر دیسکسر آفسریت کاسبر دو منهسسر از مساوه خساور آورد کاسور بیساد آن کسو سساور آورد

المرات حتل بيدان ارين پيم بورده است پير چه الديشي کم از کيم بورده است ليك دريك عبداللسار در کيم بورده است خنو د شمن گذاهند در حتم المرسالين

951

قەرى خىق را سە ياڭ خىالىم بىس اسىت	
ار دلٍ پيسسر دره اُرد عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17
تسابسوه يسرخسائسم واحسائسم	
پسر كنجنا پستگنامنا صالبم نبود	ır
رحست لسلع المينس بسرسود	
در پیکے عسالیم در حسانیم را سعوے	100
صدبسراران عسالم وحسائم بكوي	
كشسوب السداع فسالسم هسوب لسر	10
يساميك عسالسم دو حسائسم حسوب تسر	
فسالسب ايس الديشب بينزينزم يبدي	18
خسرده پسم سر حسوبسش مي گيرم يسمي	
اے کے حتم المصرسلیں اق حوالدہ	14
والسم أزرون يسلب فسنشش حسوانساه	
ايس الف لامسے كسه استىعىراق راسىت	1.0
حكم تساطيق سعسى اطلاق راسست	
سنفسأ أيحناه يسرعنالم ينكع است	1.5
كردو صدعالم بودحاتم يكي است	
حبود بعمی گولس که دورش اوّل است	r.
ار چسمسه عسائسم طيسورش اوّل اسست	
اولیست را بسود شمساسے نسمسام	ri
کنے بہسر فسرن پستیسرد استنسام	
حويسر كال سرائسايدائدنيسه	rr

١١ يك حينان ثنايسنت يك قائم بس است

ستانده ووری استر استان روید و درگی حیوم آستگرا استود سو مشال شدگه جوری در استکار با بخاری دادی که چیست جوری در استکار با بخاری دادی که چیست مسالح معالی جیسی کم داختید ا حمل سمالح میشود و در اینجید وی در اند عمور است امتید است ای طبه حراجت به جیست امتید است ای طبه بینجید و افزایس میستر امتید معال

مساليسه چيزي بيرود ميشيرتر چين بيرو مسيندسرد استر كسمال دائي است لاحيرم مشابستان مشاب دائي است ريس مشهدت بير شد "كترده والسالام نساست و (در سي سوده و (السالام تحرير داراج "جيدادي اشاني "16" اه

بنام سيد ابن حسين خان صاحب بهادر ولد محد الدوله نياز حسن حان بهادر شير جنگ

خط سا در گـــره ـــــالــــه وادی دل درم گــــاء کیســــت

در حسرہ مسرح اسے واقع دل روز اسے درست حسونے کے مس مور دیسہ نسرالیس میساد کیسب یام جمیش بال ہمالے کہ ناگاہ سایہ برسرم گسٹرد، پردانے گانگی ار روز یکانگی برافگاند و گرم خواتین مثل مه فکرستی صوان فکارین داند برانه شکست دار انتخد که آبا حسیدی دسیم دورید (کحاست و از انداده گرفتش خوی مون در سبب جراست کشتر این بولا مون به دانیدی ادا آورد وارا گرا حوابه دوست اس کشابشی تورد داند شایش مثل باشد حراج مانه انجمی افزود ک بر جند بر تو بسیر اور دول افزودی است اما دوستاستی بیکری نرد ته افزودی است.

أشكارا نشوار حويسان بالسار بهم كن ولين د كرو يسرسان بسيدان من است

گسر دانست در گسرو پسرمنستان پستوسان مس است. از روی در این در دادهای کارگرده بیشند الدولدید اگذاری وی آن دو و ک

يمين جدار الله بين المواقع المساورة على الكل كان معدد الدوان الكوافر المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الكوافر المواقع المواقع

والسلام مع الاكرام () -

بنام وزير الدوله وزير محمد خان والبئ ثونك

خط-ا

مه سوقت عرص بار بافتگان برم متدور موفور الشّرور بوابِ قُنسَى القات، عظیم الشاق، وهم المكان، وليي معمد، آبا، رحمت، قبلة فديا و بن، حصرت امبر الدوين فام افيالله ميرساند كه عربيمه بكار اكرجه

كليات كلوائدة وأكا فالب

يحسب صورت از دور مايد كان بطر كاو قريب اسب اتا از روح معمى وايسته دامان أن دولت الدشات المست معال الساكست ي راك در أن هضم بدخوب قبول يافته و معطور بطر كيميا الرافتاده دريعة روشمانسي سي التكاود بيمانا بدعوي كاباستجان راوت و اروش عطودت دست أوبري شكرف بكف دارف دريس پمگام كه منان صاحب مشدق و منهربان طالع يار حان و سعادت و اقتال نشان اصعر بار خان از ليسلام أليناد شوراك سفين ديار أسفاده مسؤدة مربال اردو مس نمودنده و فرمودند ك حاطر أسعان يتوفيه والا حیداوند بدان کرده شود دارد که این عبارت از بیندی به بارسی نقل کرده شود دادل نشین نسخه سرانجام یافته باشد. از ل حاک حق بوستے و حق گزاری آئیں، و رعابین حقوق خداوندان نعمت از ضروریات دیں است، بموسته درسند آن مودم که اگر تاریر دست بهر دید جدمتر بجا آرم، تانوازش و بخشش آن حصسرت زامه الندارة شاقت خويشش تلافي كرددناشم، چون از مياس حسن إتفاق ابن حجسته تاريب چنچد آمدان مراتجام کار و آزایش گنتار پست گناشتبر و دعا و شائے که سکنوں صعیر بود درصص آن نگارش به نقدیم رسالدم. بر جند مناخ اندات است ویدیه محلّره لیکن جون می شنوم که حلیته از اهرانی أب شنور به ارمغان پريرفت، و سليمان پائے منح ارمور، دل را به نويةِ فنول شاه مي كنم. أفريد گار زمان سوا از گزادن نگبه دارده و از حتل أميد وارم كه حر حتى در صعير من تگررد، حتى اينست كه چم به استماع سحاسدے که از مشتقي طالع باز خان حصوصاً و از ديگران عموماً مي شنوع، وينم بعشابقة التعالم که درباره می نظیهور آمده است. حیت می حورم که در عبهد درمان روائی لارد این برا سیادر، سوام شهر دینی سحيم سرادي هاه و حلال شد و اين سوحته احتر توفيق قدم يوس بيافت. اكسون نرأن شوم كه اگر مرگ اسال عبده و تاب و طاقت چمر چي کنده ارين شمېر به ليب بجرت نقل کرده مشميد استحوان حود را بدان درگارہ کہ کہتا اُسالِ درویشناں نے دسنگاہ اسب، راسنم، و دایہ عبر در جاسب حضرت اسر العوماین

يْمِ دولت و اقبال سرجشمة فروغ حاوداني باد-عرص دائمت لسند الله معروضه جارم دي الحجة ٢٩٢٢ و يحري-

jan Nordon

strate

r. hz

حصر فرس دافست بيوا خواد اند الله مجمور هي كجور جداب مستقال بديان القاده عنا هذا و من محصر في الوليون والإلكانية ميل فرانيا بالديان كي موليا متوافقة أورد وعيس أن فراد سائض كي محصر في الرئيسة والله كي من ميل هم الرئيس في الموافقة الميلة الموافقة المجاهدة الموافقة المحافظة في المراسبة فعال أن فران الموافقة المحافظة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة فعال أن فران الموافقة المحافظة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة

صسور ب مستخصص استخار و ورسس السنة ولسنة ولسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة و وإن والشنة الإم و المستال التي قطعة وأن الهام إمر إداء منذ الدستير القال در در مستشد كي ناسير حيان الاستخدام والدائد والدائد الدائد والدائد الدائد ال

> معروسه بيستم ديلعدة ١٣٢٩ بيجري مهر خجه الدوله دسر الملك المدالله حال بهادر نظام حاك

قطعه لنهنيت

ان که سرسان فوصده مع و قدم مدامه امر و خوسده مدامه و خوسده مدامه می خوسده مدامه و خوسده مدامه و خوسده مدامه و خوسته می خوسته می خوسته می خوسته می خوسته می خوسته می خوسته و خوسته و خوسته می خوسته می خوسته و خوسته می خوسته خوس

كسانىپ دھىرە دىسىرىسايىتە ئىسىر ئوقىرود پىرچىنە در رايچىة چىقىر سەچىلاخ سوئىنىت يىساد قىرخىسىدە وقىلى ئىنو قىيندا داسىخىي وائىگە اپنى قىلىغە، كەانى دىدۇ ئىجتاج دوشىند خاد ئادىم، درناۋە بىجىدى، كەانى دەشەد شاھ

حكم شد كه از شبح المهداد حان عارض دريادته بحصور اگر ارش ندوده شود فقط تصوير بناريج بسبت و ششم ساه صعر ۲۵۱۱

жи r_ьъ

بحصور مكرمت فلهور جناب مستطاب نواب صاحب فنه و كعبة دو حيان فلرم بيض و عناي المسان دام الذات عدم داد، و در در در داد اسد الله

ستان المعلق و بالدائر أو بالداؤ و الدائرة بيستان بستان الدائرة بالدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة وإذا إليا كه يعتمل أكسيان الدائرة الد

> مهر دخم الدوله دبير الملك اسد الله حال سيادر نظام حك

بنام خداداد خان و ولي داد خان صاحبان

خطاما

حبان صباحبال منشعشي وسيربان خدا داد خان صاحب و ولي داد خان صاحب سلامت از اسد الله جبان عرف سررا نبوشه معد ممالام معلوم ترمايند كه جون أن صاحبان باجباب والدوصاحبة قبله و كعبه همرت عرت النسابيكم صاحبه مدطله العالى يم نظريق رين حويلي وبم مسبل دست كردان طرح داد وستد درسیان دارند و سلحاف اسر شاگریس که لازم نقوس بشری است، دل حمعی حود ارین حانب می حوابيده ليلذا بوشته مي شود كه معالي جبان أفرين حناب بيكم صاحبه قنله يعني والده صاحبه راهير أله سعلامت دارد مدان حود سالله أن بر دو حويلني الند و ديكري رادر أن بيج كو مه شركت والناري نهست، واكر احياناً حدائعواسته باشده اسر باكريزك لارم دان ابسان است، بيش حوايد أمد، أن جه ار النلاك مصلوكه وعلموضة حتاب معدوحه بتصرف ابن كأسهكار حوايد أمده اران مجموع اؤل ادائير فرصة أن صناحمال كرده حوالهد شند. واكر شاكاه وحره قيمت أن مجموع به ادائير فرضة أن صاحبان كفابت بحوابيد كرده بلية قرشة أن صاحبان والريز دحود اداحوابيم كرد ليكن ابن معنى محاطر باشد كه جون حينان والند، صباحت توشش و حوافان بي والند، لهذا قرار داد آنسين كه بر تعشك شهري جناب والده صاحبه که بر وستحال حنان ممدوحه حوابد بوده از پایة اعتبار ساقط ستصور حوابد شد. هلاصه این که أن صاحبان جرور ك مجاب والده صاحبه قبله بسبيل قرص ديند، تعسله سيرى حتاب معدوجه مرين مدستحط جناب ممدوحه حاصل كرده برد حود دارتك بر نمشك كه اين جنين حوابد بوده رر صديحة أن اگر محسب اشفاق بذما حتاب معدوجه باقي حوايد مانده از ختاب معدوجه ادائر آن رزء خواه از املاك مشروك حمواه از حنادام حناص حود من كل الوجوه بدمة من حوابد بوده بر كر درين امر تردّة فغر سابعات واپس حنظ راک من ماسمين حود، در حالمين ثناب حواس، بر حمرو اكراه، برضائير حود، بوشته ام، فستاوير کاسل شیاسیف فقط نگاشته سی ام صوری ۱۸۰۶ عیسوی

موری میررا بوشه عرف ۱۳۳۱، اسدالله حان تازیکانا:

۵۵۵ بنام شيخ امير الله سرور

خطءا

اسجموعه سيهرو وفاسلامت بامتااه فوشبه كه رور سير دييم بوداز اكست مساخرام بربارج از نزياماً إ

ڈائی انگریزی رسید و مل بوار بات یہ س سپردہ تا از عنوانش نقش این آگیس در بطر جلوء کرد کہ تکھنؤ تماشا گاوشىمانىست- دل يوسىم گردانى ئىداسىوخىت- بارے جون چە از چەان ئامە أشكار ئىد كەنە داس ساھىپ بولتر آويين ايدو به رفاقين بواب جميل المناقب سررا محمد مسيح حال سيادر به لكهدؤ وانه أيده شورش صعير يرو بيشمست و فرخام أشفتكي نوخامست-مي بويسيد كه دو تا بله فرستاديم و ماراته ياسح ياد ببارودي، سير يانا جدسي داكر اردو شما مجراست حرم تاكردة ماير توان بحشيد الصاف بالالے طاحت درين سيه رور گاران و تهره دور رسان أمند أمنيه بنواب گورسر جسرن سهادر كه درين ديار دوبار اثنان ادناده بنما أسيمه و سبو گردان سه بو در گردان مایده ام. دل از کولت سنم صد باره و بو یاره به حالے دیگر آواده- طرفه این که پسوره اوری قطم نگر دیده و تیره شب با أسیدی رایا مناد برسیده، كاش دانستم كه كشانش این كار در گرد كدا ميس بسكام است تا يوا كنده دل ترمكتنتم و دركت كش بيم و أميد معاقص ماري خوشاكرار مليكي محت ساز گار شماکه به لکهمؤ رسید به و دیش صحبت حباب معلی الفاب سردا نقی بوش و خواهه حباد علی آنش در پائتيمد والے موس که پنج مام در لکھنؤ سولي ٿوله (کدا- به توني ٿوله) حالت بنسسي احتمار کرده ام (و) ديله، راب کب بالنے این گران مالگان روشناس مساحتیہ ترسان دادہ اید که خالت سستیام ریجۂ چند از رگ کلك مروري فرور بمروديه حندست فرستان بمفاعرا دوش كرده ابدكه دون اشعار ياري دلم فرو كردت و فكر رمحته متروك گشته میگر بعی دائید كه هرس این مناع درلكينو گل به گلستان و سرمه به اصفيان فرسنان است. مس و حدا که حالیا ریخته س نمی گویم و از گفته بالے بیشمن بر انجه به مدای شعری من گوارا آمدیه التحاب كرودوقيه ووتر ايك قلم تروشسته ام مايي بمه جون حاطر شماعرير أسب، بنشت عزل به حامت مي فريسم. بايندك بمدحدمت وفعان درجيجاب معلِّي الثاب سروا تلي بوصُّ و حواجه حيدر على أنش كور ابده از طوب واقيم عنظية الصلاح المتقدعا كسند وأنج معدار استماع ابن ترباد دردان كير قشان بكرده به س سويسمت والسلام والاكرام شط-"

بنام سيد رجب على ارسطو جاه

پیش اریس عرصداشتی که بیاسج نومج عطوفت بود مسیل ڈاک ارسال داشته اعلب که به نظر المور گرشته باشند. درین رسانه یکے از دوستان کتابے معہ بشتیه پالے آثار عمارات دیلی کیه، و نو نگاشته گوانی چیس آراسته است و معیدا دار چیار کا حتی کتاب و آست رفاد پیش آشدار سح سجار این ویدار چید فراده و چون دشده را این سحه از برای خاصیت پستا، اما یک سحه از سع منظمه کا مشتبتان روسید شده است از مطلح خریده به ایمان می توستیر و چیم قول این در مجاور ادارای ا رسیدن این رابع انجوان فتاه پیش ایند از والسلام است کانت به کلسید دی انجود ۱۳۵۳ منطق

نه مسيل اختياط و بهم از راه يكريكي بيرمگ برستاده ام و ادائي محصول ثاك مرمطا رسان حواله كرديد. * پنجينز ا

بنام حكيم اسام الدين خان

خطا

1 60

سفام شمير بريلي روبيل كهنا

سيدة خالتي تندارزا أكر و سراكره و ده پيشكايش رواح ميداه حويش از و سسايم و پر چيدار شرع گناه. مستحي شي توايم كرديم دفتي الفيشه كه ساها و ده روته پيونه سير از چيم گستاد سايار دکشتار آييم. ورو دفايت فاهي خان و دان و فسون شاهاي از س دديت رسيدن فاه شديقي مكردي جميزت عندالمجيد خان صاحب و موسود المستخدة المستودة المراقبة الدورة أن المستخدم الموسود المراقبة المستخدمة المستخ

رای انترا تیوان پسته که که داند زاد پر داهید منطق براوی معدداند طی شده داد. فات می در این انترا تیوان بسته دادگی که در استفاده می شاود که در استفاده می شاود که و می معدی انترا که در استفاده می شاود که در استفاده می شاود که در استفاده می شاود با در استفاده می شاود با در استفاده می شاود با در استفاده می شاود که در استان با در استفاده می شاود می شده می شاود می شاود می شاود می شاود می شاود می شد. می شاود می شد می شاود می شد می شد

داسشان الهوالندوه مدفشر گران به ينديره ناهرين يك وري چه قدر نواند كيجيد حدابش سا مردا دونه

ستنظي مولوي مجمد دلدار على صامب مداق سقمه الله معالى سلام حواسد و السلام مع الكرام-

بنام ارسطو جاہ سولوی رجب علی کے نام

ينارونا الكيبي واكه يا تبلي سوالي منونه عراد أدناك كارساد ولب نا على سواى من عربه ملكة أوادكان نحب قلنا ومومه تول گفت سی شبو دام ب نعلانه بگذاگر و لای موتصوی که پیوند آمیرش معوی است، پیوسته درمدایی سگاش سی موده ام که بهه سي نابد كردناروشناس توان شد. باري جون گراشتي راست بود كشايش درست آمند الله حواير سنگه برمان ظم باس سرود ک سیدسخنگوی سحبور نواز راه گفتار عالب أشمه بو لمری پداه میر ههانش را نسوی در بندست و پانطری بیست. عرستان محموعه التعار درأن الجس راديار كشوه از درون سرى بم شيرسايه دريعه لميد وارى نشاد مايح ياسخ دل مستمه يس از لديودك ارسال را حواير سنگه معايندك اين سعت پيشكش أشاي تست و أن سنوده حوى ارس أكمش من برويسند اكر حكر تضكي التفاف سجت الست أن حوشترك بتاسان كورائع حدوق بعني جلمه كه سيهر سحن واسروش اسب أوبرفتا أسهمه سجاد بالر بياز كه درجه باخط سربوشت توام البت با نثل و تحويل برگوشه سناط مرم اوم رشك ترد رير د

شراورسد وساديد سرايسان شرا

شرط اسلام سودورون المعار بالعيب سدوه رئوستانس دلمه از ره گورنداننستل نشار مسکل و سول دودل ماشند و دامه برآن به پیچیده که حوابی ته حوابی به بورد علت حوابر سنگه می نابد پیچیده و حرمدین پیچ و ناب ناول ترسناه بر چند در دیلی از نام آوران بیم. اما نه آسست که روشماس نام آوران بهمد ر صوال نامه نام شهر و نام می که معدرین شهرم بس است ندین قدرنگارش که این منشور رافت درد بسلتي براسدالله ترسد شك نيست ك بله بدينة در كاد رسد- شديق أعاعيداليالي و ستعلى مولوي محمد كل شاه پسرک اویس دو هرزاید بیگاند در آن دو آتی انجس حادات ناشد، بدیر فتن سلام از س نوس از حویشش سیاس دید.





اللا _ا

مشاه الموسط المراق وها في المساولة الم

هېد د پستا در د سوږ اسواستالسي است

يسه. متنازع مكتوب البدك نام

CANGERIJOS Proposad karti Nosata

. ..

مساله مسلم الله مسلم الله سلم السلم في المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و في السلم المسلم و السلم المسلم و السلم المسلم و المسلم و المسلم المسلم الله الله الله و المسلم و الله و الل

ههوال قارسي و ديوان اردو نير فرستيد اكنون كه نوات صاحب ارمعان مارا ارمعان تعاششد و سارا كتاب هروش سے پندائشنداز عربست حود پشیمان گشتم بخیرتم که نواب صلعب در آعار چه هیمبد، نودند و اشجاع كار هيمسون راجه در صمير گرشت كه در آن رسانه كه بعن نامه نوشتند از حالب ابالي سركار سمينوع نبود بدويميدون اين چنين حكم صدور يافته است. فرستادن بالدوي بيجا و عدر تامه نه نوشش در صورتسر که پیش اریس نوشته باشند نامسموع بیر حال پدید أمدک نواب صاحب جنانکه سحن رانمی فيمند أدم رائير نعي شناسند وسارا باجس كسي كارسست والسلام مع الاكرام

له اسد الله بگاشته و روان داشته دو شنبه بست و سيوم دي (لجيم، ٢٤٢) و ويست وينجير أكسب ١٨٥٧ ووتجم الدوله وعيره

نامعلوم الاسم

پردان آرزو بختی ارزوسند محشاتر راسیاس که شدیق مکرم سولوی اشتان حسید . اگرچه وفت ردند بيكان وار رفتندورسم وداع فرو كداشنىد لداران پس كه به سنزل أرميدندانامه فرستاديدوأن رحم حالكزا رايديس حمس ادا مربع نهاديد وسياسير ديگر أن كه سرشتة كاري كه داشند از كف به رفت وبالرونالذه سیار گذری روشر داد. بناری هموش سست اگر سهربندی روش گاه گاه به ناسه باد آوربندو در آن کو شند که مسهومارورافرون و دوستي ماديرين گردؤ. ارس درديدارو رنجورئ س پرسيد آلند فارع باشند که ارزيج أر ادو از دوا هارعيم- رمحوري رهنه ونالواني بالبست- چون بر چه که بسست سيگرر د ؛ دانير که ايي نبر به يناينه، والاحاء تواب محمد شباء الندين حان مهادر ورفيم حابكًا؛ عبات الدوله رشر , الدير, حسر, حان يسها درواقيال تشان سيرزارين الغابدين حان سها در سلام سير سائند و در گرارش سياس ياد أوري باس بينوايم زباتته والسلام الماساكواسادين فال

ار البند الله نباستة سه شنبه ينجم ماغ روزه ولهم ستمر ۵ امتاث

....

الال

فتميمه يهم

بنام میرسیدعلی خان بها در عرف حضرت جی

1-6

پیده سال کامی از دارس فاق با در استان داشت. دورا منتخبات بدورا متحدات بدورا متحدات با درستان با داشت دارستان درستان درست

الله المراه المان الكارة اب

الإسلام والمؤكن والمسالية

-345/26/25/2015



MATELES.



مین میرود مین این می این مین موسد می میراند. مین میروند در آراد و بی از در کار در و کاستد کورک. این میروند در آراد و بی از در کار در و کاستد کورک. در مین مین در میرود بر در کار در کیستد کورک. مین مین مین که میروند و در میروند.

. . .





Alle Colors

The state of the s

- Jeones 196



Ensist Hickory of John Service mouse Himbo mit winefile minister معافل المرود المتكافي الالمالة الموالية المترود والمرادان When and winder die prisa mit is it is Supposed by the property of the state of the " Unichatia hopolardunghi The se to produce the properties My privationy down aiding Town with other is the sage of الإداب كالم بدائم بي معولات والدروا De porquism

اسل عامق بل مناه سيد روايكم و (م. في ما فريا) يمن أبك يفيان وميناء خاتمان يمن بعداء سية-وع ال تعام ير في الدراجيد عن الدي وهذا عن العال كراهم باكتال أكد الديديد منانى كادوت كرسيد على (صور يجر بالألوال على عدد الى القياد كدان كالدي ومعدال بني سعرين رکل دومت همي رينادر موادر تل سه في داري (آزور قاري) ايم راسه (قاري) اور الم المراد المرا يدكر باكتان وليسيش برين بي شال يوسف ۱۹۹۵ بي خاند آلي لو لي (صورتيم بحثولوان مال طلع موبی) کے معربات ما اوارے میں شاول کی سفرل بودا آف ریوناہ سے برحظیت مجر ریاز ہوئے اور



بعد حزب يري المكمنة وامرك كدينوان رواست كالي والعالف وستان المرتبطي كسب المع ومرك مراولا كان والمساوي عد المعالم الم ان كادروهم ل مجوع فراع شهر كواكية في اديهات استام كم والا الجرو العالمة والاستامان عن درمدار في المعالم من الاركوني كالمستحق فراد المال المال كراح المراع المراع المراع المراع المراع المراع المال المراع ر کاری باز مست سے رہے تا ہو الموں نے بال کے باری کو است کہ انجم رہودی اور کر دسار ممال کی منت اور وق رہوی کے بعد

و كالم معداول المان كويات كارة ويراوو شي ترجد كرويار ور الركافيات ال كي سياعي بكول الدر كافي كال الارتدار الى كالحي مندين الدين سيدري والراس و كرامين في أم إذ كم إن كم فالتعددون الدون الدون المراب كالرام والمراب كالم جهزة بي أي الإسان و المراكب والله العالم إلى المراكب المراكب المراكب والمراكب المراكب الكان كالمان والمان كالمان الأرباع والمرابع في المرابع في المان ال

できいかんかとうにんりかいのけのかんとといっていれていれていれていれていたというという いんかいかいかんかんかんかん ひかかん かいなん かいかんかいかんかん かんかん خالب کی بدخاری کی خمودب آرود سک از عجمی آگل سے اور ترق درصیل اسیند اس سیارشال کام سے مبدب عراقرام مسجیل جانی مرام پایستکسیت اور いれんのかないというのであるかんと

